الفرض الثّاني للثّلاثي الثّاني في مادّة اللّغة العربية.

النّص:

قال عصفور صغير لأبيه ذات يوم: ألسنا نحن يا أَبَتِ خير من عمّر هذا الكون من المخلوقات؟ فهزّ العصفور الكبير رأسه وقال: إنّ ما ذكرت شرف لا ينبغي لنا (أن ندّعيه)، هناك من يزعم لنفسه هذا الحقّ، الإنسان! ذلك الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة، ربّما كان خيرا منّا، ولكنّه ليس أسعد منّا لأنّ في جوفه شوكة (تخزُه) وتعذّبه.

قال العصفور الصّغير: يا له من مسكين! ومن الذي وضع فيه هذه الشّوكة؟

قال العصفور الكبير: هو الذي وضع بيده هذه الشّوكة التي تسمّى الجشع، وهذا ما لا تعرفه أنت أيّها الصّغير، ولكن أنا الذي عرفت ما في الإنسان لكثرة ملاحظتي له ... إنّ الجشع هو الذي يجعله لا يشبع ولا يطمئن ولا يستريح، نحن لا نعرف الاستغلال، فعصافير الأرض تخرج كلّها للعيش فرحة مغرّدة متآخية، والإنسان لا يحلم إلاّ باستغلال أخيه الإنسان ... إنّما شمسه ذهب مرصود في البنوك، وفجره فضّة تزيّن أدوات حجرته، وهواؤه طمع يملأ صدره.

- توفيق الحكيم / بتصرّف -

الأســـــــئلـــــة:

1- البناء الفكريّ:

أ- استخلص عنوانا مناسبا للنّص.

ب- ما الذي سلب الإنسان السّعادة؟

ج- كيف أصبح؟

د- اشرح ثمّ وظّف: - ندّعيه / - يرشق / - تخزه / - الاستغلال؟

2- البناء الفنّي:

أ- تأمّل العبارة:" إنّما شمسه ذهب مرصود في البنوك، وفجره فضّة تزيّن أدوات حجرته، وهواؤه طمع يملأ صدره"، ما نوع هذه الصّورة البيانيّة؟

3- البناء اللّغويّ:

أ- أعرب ما سُطّر تحته.

ب- ما الوظيفة الإعرابيّة للجملتين المقوّستين: (أن ندّعيه) / (تخزه).

ج- " ألسنا نحن يا أبت خير من عمّر هذا الكون من المخلوقات؟"، ما هذا الاستفهام؟

د- حدّد المبتدأ والخبر ثمّ علّل سبب تقدّمهما: - في جوفه شوكة.

- الإنسان لا يحلم إلاّ باستغلال أخيه.

- إنّما شمسه ذهب.

4- الوضعيّة الإدماجية: لخّص النّصّ.