

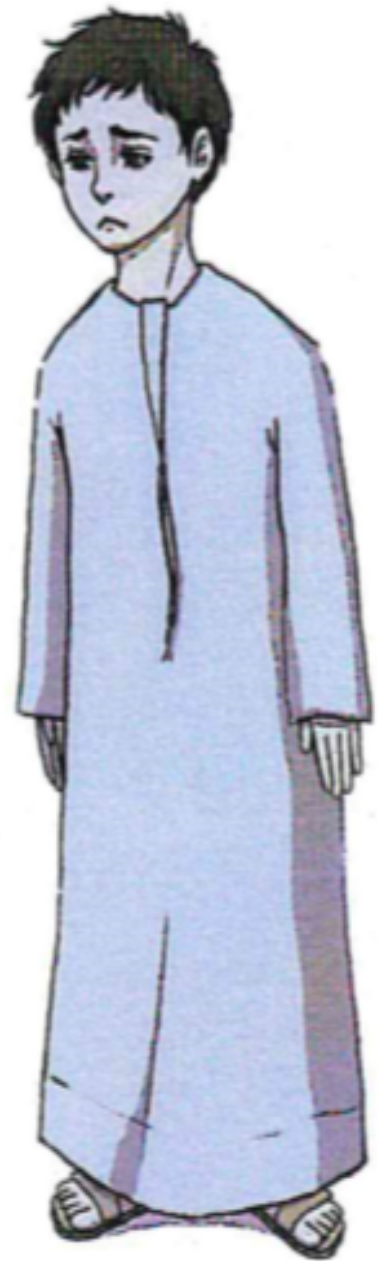
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ  
الصِّحَّةُ وَالْحَيَاةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ  
جَمَالُ الْحَيَاةِ

القِرَاءَةُ الْأَدَبِيَّةُ

### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ، مَوْضِحًا الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْجُزْئِيَّةَ فِيهِ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ سِتَّةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ الْحَدِيثِ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ بِأَضْدَادِهَا وَمَرَادِفَاتِهَا.
- يَنْتِجُ الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا تَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا مُحَدَّدًا عُنَاوَرَهُ.



كيف تغدو إذا غدوت عليا؟  
 من يظن الحياة عبئا ثقيلا  
 لا يرى في الوجود شيئا جميلا  
 عللوهها فأحسنوا التعليل  
 لا تخف أن يزول حتى يزولا  
 قصير البحث فيه كيلا يطولا  
 فمن العار أن تظل جهولا  
 اتخذت فيه مسرعا ومقيلا  
 أفتبكي وقد تعيش طويلا؟  
 واترك القول للورى والقيلا  
 قا فيسقي من جانبيه الحقولا  
 والنهر والرّبي والشهولا  
 كن جميلا تر الوجود جميلا

1 أيهذا الشاكي وما بك داء  
 2 هو عبء على الحياة ثقيل  
 3 والذي نفسه بغير جمال  
 4 أحكم الناس في الحياة أناس  
 5 فتمتع بالصباح ما دمت فيه  
 6 وإذا ما أظلم رأسك هم  
 7 أدركت كنهها طيور الروابي  
 8 ما تراها والحقل ملك سواها  
 9 تتغنى وعمرها بغير عام  
 10 وتعلم حب الطبيعة منها  
 11 كن غديرا يسير في الأرض رقرا  
 12 ومع الليل كوكبا يونس الغابات  
 13 أيهذا الشاكي وما بك داء



## بطاقة الشاعر

اسم الشاعر:  
إيليا أبو ماضي

دواوينه

تذكار الماضي، تبرُّ وثراب،  
الجداول، الخمائل، ديوان إيليا  
أبو ماضي.

حياته

شاعرٌ وكاتبٌ من الجمهوريّة اللبنانيّة  
ولِدَ سنة 1889، يعدُّ من أهمِّ شعراءِ  
المهجرِ في أوائلِ القرنِ العشرين.  
هاجَرَ إلى الولاياتِ المتّحدة، وشاركَ  
في تأسيسِ الرابطةِ القلميّةِ مع  
جبرانَ خليلِ جبران، وميخائيلَ  
نعيّمه. تُوفّي في نيويورك 1957.

## أستوعِبُ



1. أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ:

2. أختارُ عُنْوانًا بَدِيلًا مِمَّا يَأْتِي مَعَلَّلًا اخْتِياري.

الْتَمَتُّ بِالْحَيَاةِ



حُبُّ الْحَيَاةِ



دُرُوسٌ مِنَ الْحَيَاةِ.



التَّفَاوُلُ بِالْحَيَاةِ.



3. أَنَاقِشُ زَمِيلِي فِي الْحِكْمَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْ مَضْمُونِهَا شَفَوِيًّا.

4. أَكْتُبُ بِأَسْلُوبِي الْخَاصِّ مَضْمُونَ النَّصِيحَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ.

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ هُمْ فَلَا تَفَكِّرْ فِيهِ ط  
التفكير فيه تجعله هما أكبر

5. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً مُرَاعِيًا مَخَارِجَ الْحُرُوفِ.

1. اقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ:

2. اَتَّعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي وَنَكْتُبُ ضِدَّ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الضِّدُّ	الْمُفْرَدَةُ
الحامد	الشَّاكِي
السَّلِيم	عَلِيلٌ
يُوحِشُ	يُؤْنَسُ

3. اَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي، وَنَكْتُبُ مُرَادِفَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مُرَادِفُهَا

الْمُفْرَدَةُ

الشرح

التَّغْلِيلُ

الحُزْنُ

هَمٌّ

حقيقتها

كُنْهَهَا

البساتين

الْحُقُولُ



4. أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي، وَنَخْتَارُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ نَوْعَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

نَوْعُ الْعَلَاقَةِ  
(تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ)

الْجُمْلَةُ

ترادف

تضاد

تضاد

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا؟

قَصِّرِ الْبَحْثَ فِيهِ كَيْلًا يَطْوِلَا

تَتَغَنَّى، وَعُمُرُهَا بَعْضُ عَامٍ أَفْتَبِكِي وَقَدْ تَعِيشُ طَوِيلًا؟

أَفْعَالٌ



2. اَتَعَاوَنُ مَعِ زَمِيلِي، وَنَسْتَخْرِجُ مِنَ الْاَبْيَاتِ (2،3،4) سَبَبًا وَنَتِيجَةً وَنَكْتُبُهُمَا.

النَّتِيجَةُ

السَّبَبُ

رَقْمُ الْاَبِيَتِ

يُظَنُّ الْحَيَاةَ عَيْئًا صَبِيحًا عَيْئًا عَلَيْهِ

ذِي نَفْسِهِ. لَا يَخْرُجُ فِي الْوُجُودِ شَيْءًا

لَكُمْ النَّاسُ أَقْرَبُ لَنَا عَلَى فَهْمِهَا

مِنْ زَوَالِهِ بِسُرْعَةٍ،

# البيت الخامس

وَأَكْتُبُهُ...

ب. الْبَيْتَ الَّذِي يَحْتُنَّا عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِالطَّيُورِ، وَالْقِيَةِ بِصَوْتِ مُعَبِّرِ أَمَامِ زُمَلَانِي.

ت. الْقِيَمَ الْإِجَابِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْآيَاتِ (8، 10، 11) وَأَكْتُبُهَا.

# القناعة الرضا لعطاء المتعاون

4. أُنَبِّئُ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ عَنِ الْمُسْكِلَةِ وَحَلِّهَا، وَأَقْتَرِحُ حَلًّا آخَرَ لَهَا.

حَلُّهَا فِي الْبَيْتِ

الْمُسْكِلَةِ فِي الْبَيْتِ

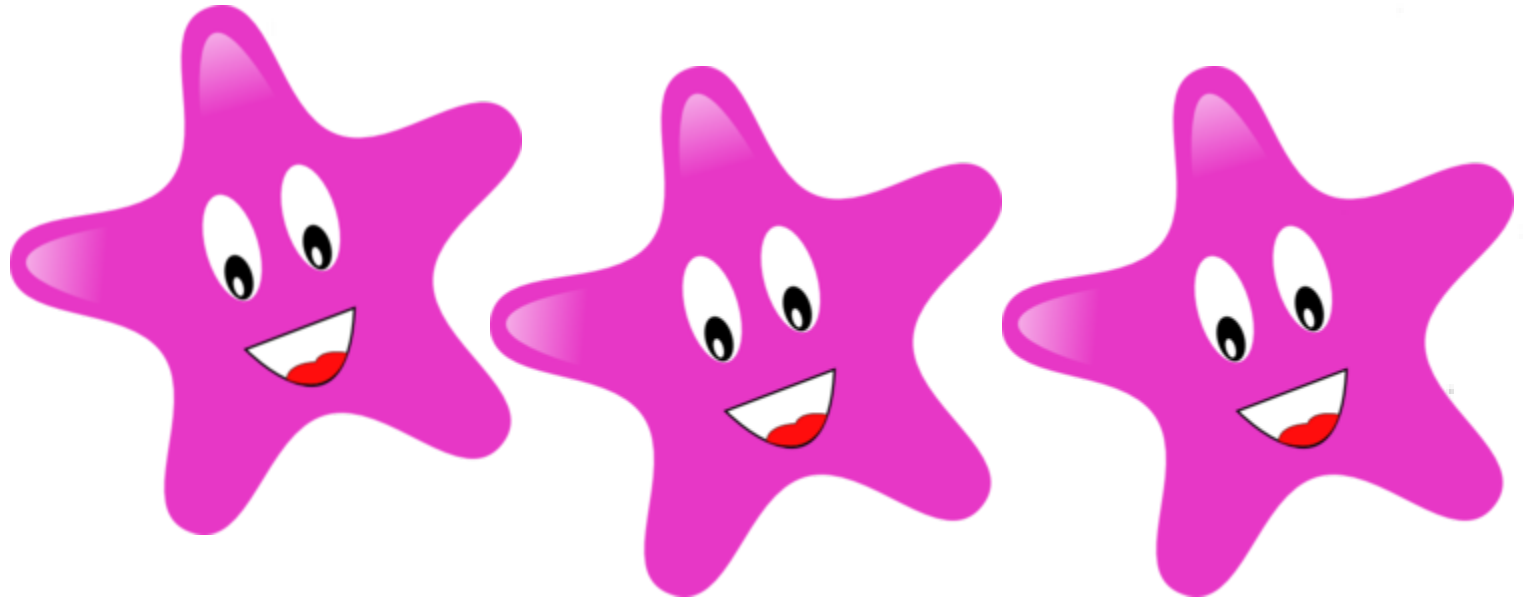
الصلاة وتلاوة

تقليل القرآن وترك الآ  
والتفكير ف  
الله.

الهمم

5. اَتَعَاوَنُ مَعِ مَجْهُوعَتِي، وَنَخْتَارُ حِكْمَةً اُعْجَبْنَا.

الذي لا يجعل الجمال من عنا  
لا يرى في الكون شيئاً جميلاً



1. أَكْتُبُ تَشْبِيهِينَ مُكْتَمِلِي الْأَرْكَانِ مُعْتَمِدًا عَلَى الْبَيِّنَاتِ (11، 12).

كُنْ مِثْلَ الْغَدِيرِ رَقْرَاقًا

كُنْ كَالنَّجْمِ يَنِيرُ دَرْبَ الْحَيَاةِ