

آخر بار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

من: 08 س إلى: 10 س

الملدة: ساعتان

يوم الأحد 26 فيفري 2017

السنة:

ان ما (يسووني) من طلاب هذا العصر اهتموا لغتنا العربية، وهي اللغة الرسمية للبلاد،
اضف إلى أنها لغة الآباء والأجداد، بل وأعظم من ذلك لغة القرآن، فهم إياها إنما هو
تنكر لوطنه أبصروا فيه نور الحياة، وعلى أرضه درجوا، تظليلهم سماؤه، ويروي ظمأهم ماءه،
وما يزيد بالإساءة ظنهم بأن إهمالهم لغتهم وتعتقهم في غيرها من اللغات يعني شأنهم في
بيتهم.

آه ما (أقبح الطالب الناكر لغته) فقد فات هؤلاء أنهم عرضة لسخرية الأجنبي لأنهم بذلك
لا يسيئون لأصلهم فحسب، بل لأنفسهم ودينهم أيضا، إذ يبرهرون (أنهم بعيدون عن كل
إباء ومروعة ووفاء).

أترك الغرب يلهي  بزخرفةٍ وشرق الشمس يبكيها (وينتحب)

فنحن في عجب يلهو الزمان بناءً لم نعتبر ولبس الشيمة العجب

فهل رأيتم أجنبيا يخجل بلغته وتقاليده؟ كلاً والله إنّه (يتبااهي بها أمام الملا)، ويسعى
لنشرها في جميع الأصقاع، فعلم الازدراء للغة كانت هي لغة العلوم والحكمة عند العرب في
أبهى عصورهم وأنصر أزمنتهم؟ وإنّ التّقني بغيرها من اللغات، فالقيقة اليقظة من سباتكم
العميق وإياكم واحتقار لغتكم الأصلية فأنتم سبب نكبتها.

نخلة الحسيني - يتصرف -

اقرأ النص قراءة متأنيّة ملءة مرات ثُمّ أجب عن الأسئلة التالية



١- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- حدد الفكرة العامة للنص. [01ن]
- 2- ما الذي يعيّنه الكاتب على طلب هذا العصر؟ وعلم بذلك؟ [02ن]
- 3- استخرج من النص ما يدل على مكانة اللغة العربية وأهميتها عبر العصور [01ن]
- 4- هات المرادف من النص: الاحتقار - المصيبة. [01ن]
- 5- هات ضد ما يلي من النص: الإحسان، الاهتمام. [01ن]

- ١- أعرب ما تحته خط في النص. [٥٠ ن]
- ٢- حدد وظيفة ما بين قوسين في النص. [٥٢ ن]
- ٣- استخرج من النص اسم تفضيل وأذكر وزنه. [٥٠ ن]
- ٤- حدد المفعول به وبين سبب تقدمه فيما يلي: "لَهُمَا الْغَربُ بِزَخْرِفَهُ". [٥١ ن]

٣- البناء الفنّي: [٥٢ ن]

- ١- حدد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر "لَهُو الزَّمَانُ بَنَا". [٢٥ ن]
- ٢- استخرج من النص جناساً. [٢٥ ن]
- ٣- قطع البيت الشعري التالي ثم سُمّ بحده. [١٥ ن]

أَنْتَكَ الْغَربُ يَلْهِنَا بِزَخْرِفَهُ
وَمَشْرِقُ الْشَّمْسِ يَبْكِنَا وَيَنْتَجِبُ

٤- الوضعيّة الإدماجيّة: [٤٨ ن]

السياق:
اللغة هي الوسيلة الوحيدة التي يستطيع بها الإنسان إدراك هويته فإذا فقدت الأمة لغتها فقدت هويتها.



التّعلیمة:
حرر خطبة من اثنى عشر سطراً تذكر فيها بقيمة اللغة العربية وتدعوا إلى ضرورة الحفاظ عليها وإعادة الاعتبار لها مقدماً النصح للمقبلين على اللغات الأخرى والمهمشين لغتهم الأصل مع توظيف جملة حالية، استعارة مكنية، وإدغام لفظي.

تأمّل وتحمّل

<p>من يكتب أسماء باللغة الأنجليزية يا حاشق النساو إن الصاد حالية ما يأكل أسماء بالإنجليز ينكتب تحتيد اللغة الترجمة سمية وتحير أسماء للغوات يكتب أعوّق قولي ولا أبني مجازية وتحمّل طبعات من صورة يفترض</p>	<p>مذكرات من الأدب لكل طفل (صل) يأكل خطأ أو (ناعم) يتدافع أصابع لذلك يكتب (سبعين) عائلة أو (لا يدخلون العذاب)</p>
---	---

* إضـاءـات : استغلـ كـاملـ الـوقـتـ ، اـفـهـمـ السـؤـالـ جـيدـاـ قـبـلـ الـإـجـابـةـ ، نـظمـ إـجـابـتـكـ وـخـلـ خـطـكـ.