



مجموعات أزياء النسائية - مجلة الإخبارات النسائية - العدد ٤٤٣

## نص معلوماتي

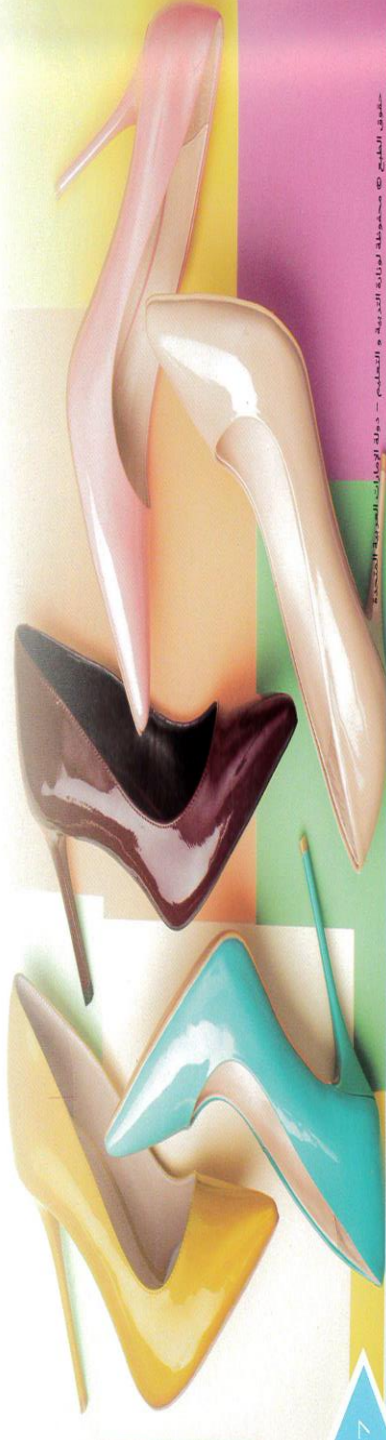
الأناقة لا تكلف مالا

الدرس الخامس

القراءة

# نَوَائِجُ التَّعْلَمِ

- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ بَعْدَ تَحْلِيلِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ مُسْتَشْهِدًا بِمَصَادِرٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْأَدَلَّةِ.
- يُفَسِّرُ مُصْطَلِحَاتٍ عِلْمِيَّةً فِي مَجَالِ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ.



# الاستعداد لِقراءةِ النَّصِّ:

## إِسْتِراتِيجِيَّاتُ القِرَاءَةِ:

### إِسْتِراتِيجِيَّةُ تَحْدِيدِ المَعْلُومَاتِ.

إِسْتِراتِيجِيَّةُ تَحْدِيدِ المَعْلُومَاتِ المُهْمَّةِ الوارِدَةِ في فِقْرَاتِ النَّصِّ، وكِتَابَةِ المَعْلُومَاتِ على أوراقِ المَلْحُوظَاتِ المُلَوَّنةِ، وإِصْصاقِ الوَرَقَةِ المُلَوَّنةِ بِجَانِبِ الفِقرَةِ.

وَيُمْكِنُ تَنْفِيذُ ذلكَ بأنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطَّلَبَةِ بِكِتَابَةِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَرَاهَا مُهْمَةً، وَصِيَاغَتِهَا بِأَسْلُوبِهَا، في وَقْتٍ يُحَدِّدُهُ المُعَلِّمُ، وَبَعْدَ انْتِهائِ المَجْمُوعَاتِ مِنْ أَداءِ مَهْمَتِهَا، تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ خِلالِ المُتَحَدِّثِ بِاسْمِهَا بِاسْتِغْرَاضِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي سَجَّلَتْها في أوراقِ المَلْحُوظَاتِ المُلَوَّنةِ.

إِنَّ هَذِهِ الإِسْتِراتِيجِيَّةَ تُدَرِّبُ الطَّالِبَ على دِقَّةِ التَّرْكِيزِ، وَفَهْمِ الأَفْكارِ المَطْرُوحَةِ في النَّصِّ، كما تُدَرِّبُهُ على اخْتِزالِ الأَفْكارِ المُفَصَّلَةِ في عِبارةٍ مَوْجِزَةٍ ودالَّةٍ.

## المُعْجَمُ وَالْمُفْرَدَاتُ

الْبَحْثُ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي النُّصُوصِ الَّتِي نَقَرُّهَا يُعَدُّ إِسْتِرَاطِيَّةً أَسَاسِيَّةً لِإِدْرَاكِ الْمَعْنَى، وَتَعْزِيزِ  
الْفَهْمِ، وَتَطْوِيرِ الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ.

إِسْتَعْنُ بِالْمَعَاجِمِ الْوَرَقِيَّةِ أَوْ الرَّقْمِيَّةِ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي :

• الحَصَافَةُ:

جودة الرأي و استحكامه

• الْأَنَاقَةُ:

حسن معجب في الجوهر و المظهر

• التَّفَاخُرُ:

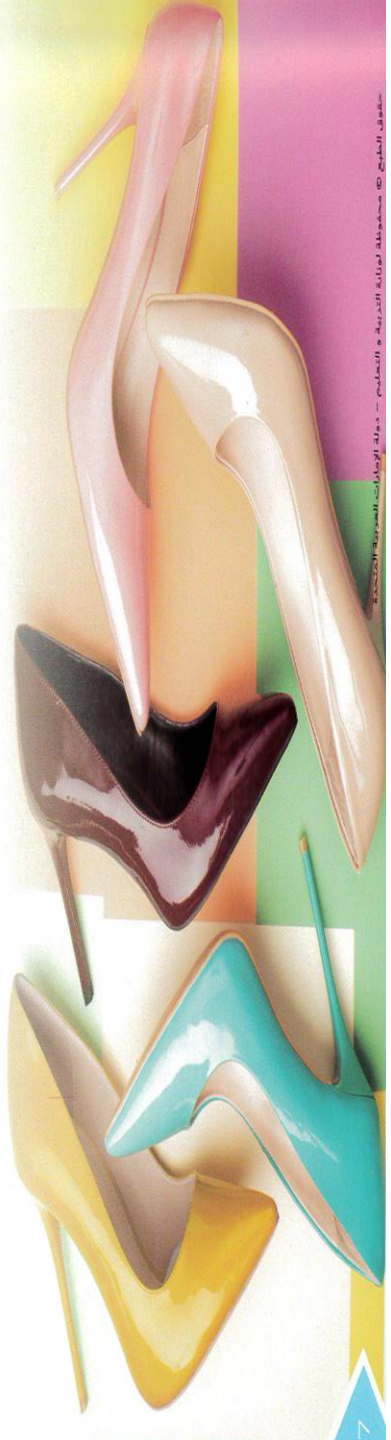
التباهي و التعاضم و التكبر

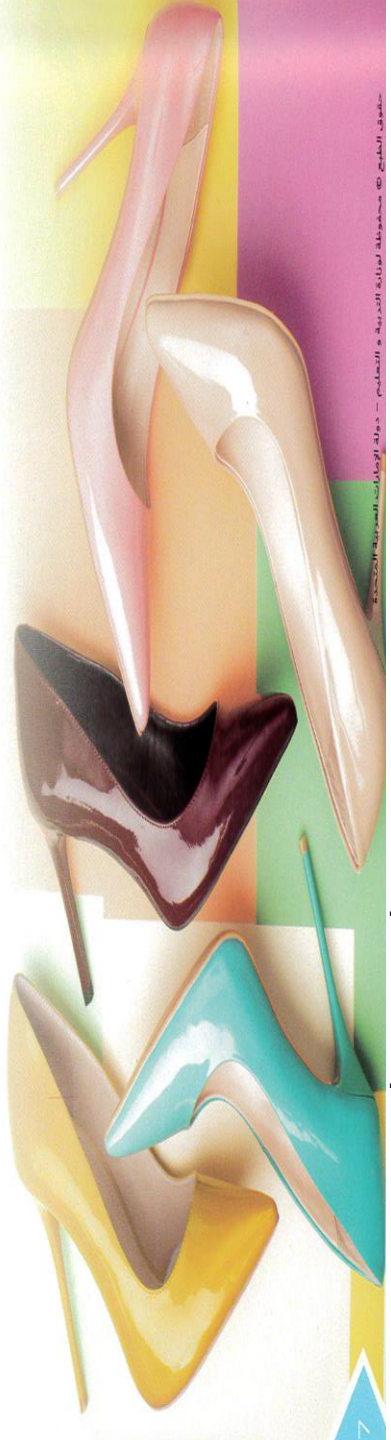
• التَّظَاهُرُ:

إظهار المرء غير ما هو عليه و مخالفة الباطن

• الْإِتِّبَاعُ:

مراعاة واجب و التقيد به --- التقليد





تطبيقٌ على المعجم والمفردات:

إستخدِم تَرَكيبَ " الأناقة النفسية " في جُملةٍ من إنشائك.

التواضع و الدماثة مرآة الأناقة النفسية

## أنشطة ما بعد قراءة النص:

### حول النص:

1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. القضية الأساسية التي يطرحها النص هي:

أ. التزام الأناقة دون النظر في الاعتبارات الأخرى.

ب. الفهم الصحيح للأناقة بأنواعها المختلفة.

ج. الجمال الداخلي أهم من الجمال الخارجي.



2. قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ تَكْمُنُ فِي مُسْتَوَاهُ:

أ. الْاجْتِمَاعِيَّ.

ب. الْمَادِيَّ.

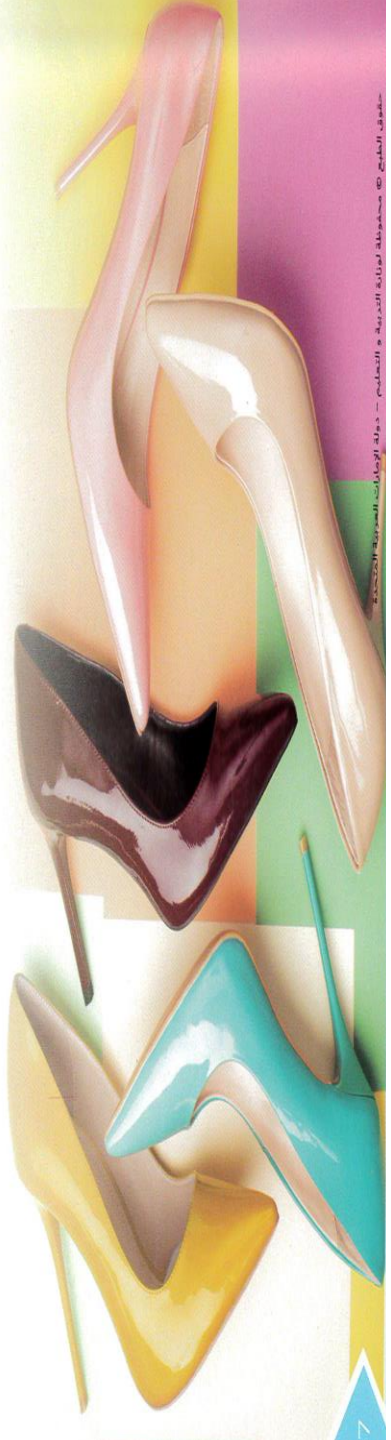
ج. الْخُلُقِيَّ.

3. إِنَّ اللَّاهِثَ خَلْفَ جَدِيدِ الْمَوْضِعِ يَفْقَدُ لَذَّةَ:

أ. التَّأَمُّلِ فِي الْحَيَاةِ.

ب. الْاسْتِمْتَاعِ بِالْحَيَاةِ.

ج. الْاسْتِقْرَارِ فِي الْحَيَاةِ.



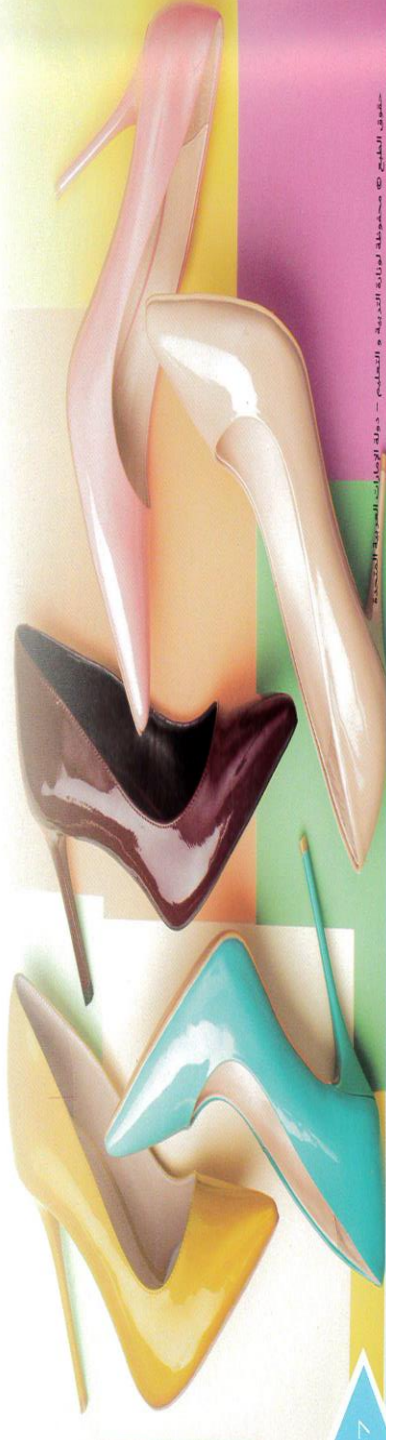


2. بَيْنَ عَدَدًا مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْفَعُ بَعْضَ النَّاسِ إِلَى الْخُرُوجِ مِنْ حَقِيقَةِ ذَوَاتِهِمْ، وَالادِّعَاءِ أَنَّهُمْ مِنْ طَبَقَةِ الْمَوْسِرِينَ وَالْأَثْرِيَاءِ.

**الجهل بمفهوم الأناقة الحقيقي و التفاخر و التظاهر في سبيل الحصول على  
المكانة الاجتماعية التي يظنون بأنها مرموقة و ذات رقي .**

3. أُكْتُبُ فِقْرَةً تَشْرَحُ فِيهَا بِالْأَمْثَلِ الدَّاعِمَةِ تَأْثِيرَ التَّبْدِيرِ وَالْإِسْرَافِ عَلَى اهْتِرَازِ اسْتِقْرَارِ الْأُسْرِ.

**حل ثنائي**



# 4. وَضِعْ أَثَرَ التَّخْطِيطِ وَحُسْنِ إِدَارَةِ الْمَالِ عَلَى مُكَافَحَةِ الاسْتِهْلَاكِ الْعَشْوَائِيِّ.

حل جماعي من خلال  
المجموعة



## 5. صَنِّفِ الْأَفْعَالَ وَفَقِّ الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةَ:

(أَنَاقَةٌ نَفْسِيَّةٌ - أَنَاقَةٌ ظَاهِرِيَّةٌ)

أَنَاقَةٌ نَفْسِيَّةٌ

أَنَاقَةٌ نَفْسِيَّةٌ

أَنَاقَةٌ ظَاهِرِيَّةٌ

أَنَاقَةٌ نَفْسِيَّةٌ

أَنَاقَةٌ ظَاهِرِيَّةٌ

أَنَاقَةٌ ظَاهِرِيَّةٌ

أَنَاقَةٌ ظَاهِرِيَّةٌ

أَنَاقَةٌ نَفْسِيَّةٌ

• الحديثُ بصوتٍ مَسْمُوعٍ وَنَبْرَةٍ هَادِيَةٍ.

• الْإِبْتِسَامَةُ الصَّادِقَةُ وَالْحَقِيقِيَّةُ.

• الْمَشْيُ بِاسْتِقَامَةٍ وَثِقَةٍ.

• تَرْكُ التَّطَفُّلِ عَلَى خُصُوصِيَّاتِ الْآخَرِينَ.

• التَّزَامُ النَّظَافَةِ.

• الْإِحْتِشَامُ فِي الْمَظْهَرِ.

• تَجَنُّبُ إِحْدَاثِ صَوْتٍ عَالٍ عِنْدَ الْمَشْيِ بِالْحِذَاءِ.

• الْاسْتِمَاعُ إِلَى النَّاسِ بِعِنَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ.



6. (قيمة الإنسان تكمن في جوهريه لا في مظهره) اجعل هذا عنواناً لمطوية تعدها مع زملائك، مُستثمرين خبراتكم في:

- التصميم والابتكار.
- الكتابة بلغة عربية فصیحة.
- استخدام برامج الحاسوب المناسبة.

