

منطقة حولي التعليمية

نهاية الفترة الدراسية الأولى

العام الدراسي 2019/2018م

الصف الثامن

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية

عدد الصفحات : (٦)

امتحان نهاية الفترة الأولى - في مادة اللغة العربية - العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ :٢

الصف الثامن الزمن ساعتان وربع

أولاً - الكفاية العامة : القراءة و المشاهدة : (٢٨ درجة) :

" تدينُ الحركة الثقافية والفنية الكويتية في نجاحها وتألقها إلى شخصيات معطاءة وضعت نُصب أعينها العمل الدؤوب، وحفرت في الصخر من أجل أن تُسطر تاريخًا ناصعًا جعل من الكويت خلال فترة قصيرة قبلة العرب وبوابة الثقافة. فجمعت العرب في قلبها الحنون، وكان همها أن تُصدر الثقافة وتحتضن الإبداع. وهكذا نجحت هذه الشخصيات في تحويل الكويت إلى عاصمة للثقافة والفن من خلال إصدار الأعمال الأدبية والفنية. وما زالت بصمة هؤلاء المبدعين ماثلة للعيان ، شاهدة على الرؤية الثاقبة وبعد النظر." المعيار (٢-١) :

١- أقرأ النص السابق ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أ- أحدد نوع النص السابق (خيالي - واقعي) .
نوع النص : **واقعي**

(١) ب - أبين مَلمَحَين فقط من ملامح النص السابق :

مقال أدبي / فكرته واضحة / ألفاظه سهلة / هائل بالصور الخيالية /

(٢) ج- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة :

بيان أثر الرواد في نهضة الكويت الثقافية (ويُقبل الصحيح بأسلوب الطالب)

(٢-٣) :

(١) أ- أحدد من النص عبارة تشير إلى أن: (الكويت ملتقى للأدباء والمثقفين العرب) .

الكويت قبلة العرب وبوابة الثقافة

(١) ب- أحدد من النص عبارة تشير إلى: (مواجهة المصاعب من أجل تحقيق النجاح) .

حفرت في الصخر من أجل أن تسطر تاريخًا ناصعًا

(٢) ج - أختار من بين البدائل الآتية عبارة من النص تدل على:

(بقاء أثر أعمال المبدعين عبر الأزمنة) .

- كان همها أن تُصدر الثقافة وتحتضن الإبداع.

- استطاعت أن تجمع العرب في قلبها الحنون.

- نجحت في تحويل الكويت إلى عاصمة الفن والثقافة.

- ما زالت بصمة هؤلاء الرواد مسائلة للعيسان .

المعيار (٢-٢):

" الشفق القطبي ظاهرة كونية تظهر فيها مجموعة من الألوان على شكل أقواس ضوئية، والتي تمتد عادةً من الشرق إلى الغرب، وينتشر الضوء على شكل أشعة متعددة الألوان، وأحياناً تكون كسحابة رقيقة تغطي السماء، وتختلف ألوان الشفق اعتماداً على كمية الطاقة في هذه الأقواس الضوئية، ويحدث الشفق نتيجة اصطدام الإلكترونات السريعة الموجودة في الفضاء مع الهواء. وهناك ظاهرة أخرى مشابهة لها هي ظاهرة الأشعة الخضراء عند غروب الشمس في أسفل الأفق، وتظهر نتيجة انكسار الضوء وتشتته في الغلاف الجوي؛ مما يؤدي إلى ظهور ألوان مختلفة، وتستمر الأشعة الخضراء لعدة ثوانٍ."

(٣) - أصنف المعلومات الواردة في النص السابق وفق (خصائصها - أسبابها).

ظاهرة	أسبابها	خصائصها
الشفق القطبي	يحدث الشفق نتيجة اصطدام الإلكترونات السريعة الموجودة في الفضاء مع الهواء.	- تظهر على شكل أقواس ضوئية . - تمتد من الشرق إلى الغرب . - ينتشر الضوء على شكل أشعة .
الأشعة الخضراء	تظهر نتيجة انكسار الضوء وتشتته في الغلاف الجوي.	- تظهر عند غروب الشمس أسفل الأفق . - ظهور ألوان مختلفة . - تستمر لعدة ثوانٍ .

المعيار (٢-٤):

- (٤) ١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:
- أ- المترادف مع كلمة (نفور) : **بعد - هجران** .
- ب- ضد كلمة (انتصار) : **هزيمة - انكسار**
- ج- مفرد كلمة (الخطوب) : **الخطوب**
- د- جمع كلمة (زمام) : **أزمة**
- (٢) - أوظف كلمة (عَزَّ) بمعنيين مختلفين في مجالين فقط مما يأتي :

المجال	الجملة
() مجال الطبيعة	عَزَّ الماء في الصحراء .
() مجال الدين	عَزَّ الإسلام بالصحابة .
() المجال الاجتماعي	عَزَّ على الأم فراق ولبدها . (تحمل الجملة المناسبة)

- (٢) ٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (سَلَّمَ) في فراغ كل جملة ما يأتي .
- يدعو الدين الإسلامي إلى نشر **السلام** - **الإسلام** - **السلم** .
- يرفض المؤمن **الاستسلام** ، **التسليم** لنزوات الشيطان .

المعيار (٥-٢) :

(٥) أخص النص الآتي بأسلوبى فى حدود سطرين مستوفيا فكرته الرئيسة فى لغة سليمة : (٥)
" فى التراث العظة والعبرة وأخبار العظماء والشجعان والقادة، وفىه من الفوائد ما يمتع القارئ أو السامع، ويزيد من حصيلته اللغوية، ويضيف إلى خبرته فى الحياة . وحين يكتب بعض الكتاب فى العصر الحديث عن التراث فإنهم يتطلعون إلى هذه الفوائد، ولكنهم يختلفون؛ فمنهم من يُغرق فى الحديث عن التراث ويتناسى الواقع الذى يعيشه الناس، ومنهم من يأخذ منه بقدر ما يحتاج إليه دون إهمال للواقع أو انفصال عنه. وإذا كان التراث مهما للحاضر الذى نعيش فيه فإن المستقبل مهم كذلك؛ لأنه الأمل الذى نعقد عليه أحلامنا، وهو مصداق قول الرسول - ﷺ - "إذا قامت الساعة وفى يد أحدكم فسيلة فإن استطاع ألا يقوم حتى يغرسها فليغرسها " . (فسيلة - النخلة الصغيرة)

التزام فكرة النص (درجتان) - جودة الأسلوب (درجتان) - سلامة اللغة نحواً وهجاءً (درجة)

المعيار (٦-٢) : قال الشاعر عبد الرحمن العشماوي :

١- هلّ الهلال فكيف ضلّ الساري وعلامٌ تبقى حيرة المحتار
٢- أو ما ترى البطحاء تفتّح قلبها فرحاً ، بمقدم سيد الأبرار
٣- هل يستطيع الليل أن يبقى إذا ألقى الصباح قصيدة الأنوار
٤- غنّت فمكة وجهها متألقاً أملاً ووجه طغاتها متوارى

(الساري - الماشي ليلاً) (البطحاء - الصحراء) (متوارى - مختفى)

(١) أ- أحدد نوع الأسلوب (استفهام - نفي - تعجب) فى العبارة الآتية :
(فكيف ضلّ الساري)

نوع الأسلوب : **استفهام**

(٢) ب- اختار الكلمتين المتضادتين من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها :
(المحتار - الأبرار) - (متألق - متوارى) - (أملاً - فرحاً) - (ألقى - ضل)

- أبين أثر الكلمتين المتضادتين فى المعنى: **أظهر دور الرسول فى إخراج الناس من الظلمات إلى**

النور

ج- أختار اللفظ الموحى بـ: (الفرح والسرور) من بين البدائل التالية بوضع خط تحته . (١)
يبقى - ألقى - غنّت - يستطيع

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة (٣٢)

المعيار (٣-٥ - ١)

- (١) ١- أحدد في العبارة الآتية (فعلاً ماضياً) بوضع خط تحته :
- قدرة الله **تجلّت** في خلق الكون، فاحرص على شكره
- (١) - أحدد في العبارة الآتية (فعلاً مضارعاً) بوضع خط تحته :
- الكون **يزخر** بدلائل قدرة الله، فتعرّف عليها
- (٢) - أحدد في العبارة الآتية (فعل أمر) بوضع خط تحته ، وأبين علامة بنائه :
- أيها الإنسان **تأمل** في خلق الله تزدد إيماناً . علامة بنائه : السكون
- (٢) ٢- أوظف الفعل الماضي (تطوّعوا) مضبوطاً بالشكل في جملة مفيدة من إنشائي .
الرجال تطوّعوا في اللجان الخيرية (ويقبل الصحيح)
- (٢) ٣- أوظف الفعل المضارع (يغرس) في جملتين من إنشائك بحيث يكون :
- مبنياً على الفتح : **والله لأغرسن حب العلم في النفوس .**
- مبنياً على السكون : **الأمهات يغرسن القيم والفضائل في النفوس .**
- (٢) ٤- أكمل الجمل التالية بما يبين سبب تقديم الخبر على المبتدأ .
- للسيرة النبوية إعجازها . سبب تقديم الخبر على المبتدأ : **في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر**
- لدي طموح . سبب تقديم الخبر على المبتدأ : **الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة**
- (٢) ٥- أملأ فراغ كل جملة مما يأتي بحسب المطلوب أمامها :
- **كيف أو أين** السبيل ؟ (أكمل بخبر مناسب)
- ما ناجح إلا **محمّد** (أكمل بمبتدأ مناسب) (ويقبل الصحيح)
(المعيار ٣-٥ - ٢) :
- (٢) ١- أملأ فراغ كل جملة مما يأتي بالمطلوب أمامها :
- يكف الوالدان عن أبنائهما **الذي** . (اسم ينتهي بألف لينّة)
- **لبى** الأبناء نداء الوطن . (فعل ينتهي بألف لينّة)
- (١) ٢- أصوب الرسم الهجائي في الكلمة الخطأ من العبارة الآتية :
" انبرا المؤمن يدافع عن دينه ، ودعا إلى هدي المصطفى فنال العلا "
الكلمة بعد تصويبها : **انبرى**
- (٢) ٣- أعيد بخط الرقعة كتابة البيت الآتي :
والعلم يبني في الكويت شوامخا والعزم يقضي في الأمور وينصف
يراعى تناسق الخط - وضوابط خط الرقعة

السؤال الثالث : المعيار (٣-١)
أكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعات الآتية :

١- الموضوع الأول (النجاح حليف من يملك عزيمة لا تبالي بالصعاب ، ويحمل بين ضلوعه قلبا مشرقا بالأمل ، ويمضي في طريقه واثقا بالله وبنفسه)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية النجاح في الحياة	العوامل التي تساعد على النجاح	أثره على حياة الفرد

٢- الموضوع الثاني : (الطبيعة الساحرة دليل عظمة الخالق ، ومصدر راحة وإلهام للإنسان)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
جمال الطبيعة	دلائل قدرة الله فيها	مصدر راحة وإلهام

٣- الموضوع الثالث (شهد العصر الحديث تطورا في وسائل التواصل الاجتماعي حيث تعددت أشكاله وأنواعه ، وأفرزت العديد من السلبيات والايجابيات)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية وسائل التواصل	أشكالها وأنواعها	سلبياتها وإيجابياتها

- وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها . (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة . (درجتان)

- استخدام علامات الترقيم . (درجتان)

- سلامة اللغة نحوا وهجاء . (٣ درجات)

