

تم تحميل الحفل
من موقع
مدرستي التعليمية
www.school-kw.com

الوحدة الأولى

رحلات استكشافية

www.school-kw.com



كفايات الوحدة الأولى

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معيار المنهج
١		حقائق	١-١	يحدد المتعلم شفهيًا الهدف من الرسائل الشفهية ويذكر سماتها.
٢	١	عمليات	٧-١	يستخدم اللغة العربية الفصيحة مراعيًا صحة الضبط وسلامة النطق.
٣		اتجاهات	٨-١	يؤدي أدوارًا مختلفة ضمن مجموعة من زملائه (مدون، قائد مجموعة، مؤقت، مقرر).
٤		حقائق	١-٢	يحدد الغرض من النصوص التي يقرأها والملائمة لفتته العمرية.
٥		عمليات	٤-٢	يشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.
٦	٢	عمليات	٥-٢	يصوغ الأفكار الرئيسة للنص ويلخصها، ويحدد موضوع نص أو صورة ما.
٧		عمليات	٨-٢	يذكر أوجه التشابه والاختلاف بين نصوص من ثقافات مختلفة أو بين كتب وأفلام حولها.
٨		حقائق	١-٣	يكتب نصوصًا مختلفة الأنواع (سرد، وصف، شرح) تتألف من خمس فقرات.
٩	٣	عمليات	٣-٣	يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ويكتب مسودتها، ثم يدقق في أفكارها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ.
١٠		عمليات	٥-٣	يستخدم الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء التي تدرب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص لغوي.



تَسِيرُ الْآيَةُ الْكَرِيمَةَ إِلَى أَنَّ الْمَاءَ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ
وَهُوَ سَبَبٌ وَجُودِ كَافَةِ الْكَائِنَاتِ حَيَّةٍ
الدلائل العلمية: - اثبتت علم الكيمياء ان الماء ضروري لحدوث
جميع التفاعلات والتحويلات التي تتم داخل جسمنا
- الماء هو احد العناصر التي تدخل في تركيب
الخلية الحية وهي وحدة البناء في الكائنات الحية

١- تمهيد:

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾.

- أشرح مع مجموعتي هذه الآية الكريمة.. مدلاً على حديثي ببعض الدلائل العلمية.

٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمع لنص: (قطرة ماء) وأجيب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

- ما نوع النص الذي استمعت إليه: قصة / قصيدة / موضوع وثائقي؟

- هل يُعبّر عن قصة حقيقية أو خيالية؟

٣- الممارسة:

أعاون أنا وزملائي في الإجابة عن السؤال التالي بعد الاستماع إلى القصة:

- تعلّمت من القصة ما يأتي:

ان الماء هو سبب الحياة وهو البركة من الله عز وجل فلا يمكن للكائنات الحية ان تعيش من دونه
لذلك يجب علينا المحافظة عليه

(١) رابط النص في دليل المعلم.

استفد من الماء عند الحاجة فقط وعدم الإسراف
عدم ترك سنهور الماء مفتوحاً عند الانتهاء من استخدامه
إصلاح أي عطل أو تسريب في مواسير المياه
ري الأشجار والنباتات باستخدام التقطير

- ماذا يمكننا أن نفعل لتجنب هدر الماء؟

- ماذا قرّر خالد أن يفعل للمحافظة على الماء؟ قرّر خالد هضر بشر جمع الماء فيه

- أكتب نصاً قصيراً لإقناع زملائي بمشاركة في المحافظة على الماء.

الماء سر وجود جميع الكائنات الحية لذلك يجب علينا الانضمام لجميع المنظمات التي تدعو الى عدم الإسراف
والمحافظة على الماء وذلك لنعافظ على الثروة المائية لأننا سوف نخلك بدونها ان نفدت ، وهدفنا ان الهدف من
هذه المنظمات تسليط الضوء على أهمية هذه النعمة التي بين أيدينا ، ويجب علينا شكر الله سبحانه وتعالى
على هذه النعمة فإن بالشكر تدوم النعم وبالجهود تنزل .

٤- التقييم :

أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النشاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه				
٢	استخلاص الهدف من النصّ المسموع				

الرَّحْلَةُ الْعِلْمِيَّةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ

١ - ٢



- ١ - تمهيد: للرحلة دور كبير في طلب وتخصّص العلم والمعرفة ، فقد جاب العلماء البلاد بحثاً عن العلم النافع والاستفادة من خبرات العلماء في مختلف البلاد كما قيل ((من لم يرصل فلا ثقة به))
- أتحدّث عن فضيلة الرّحلة في طلب العلم بلغة سليمة مترابطة.

٢ - القراءة:

أقرأ قراءة صحيحة معبرة:

عن أبي الدرداء - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - قال: سمعت رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يقول: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا لَطَالِبِ الْعِلْمِ رَضِيَ بِمَا يَصْنَعُ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيْتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضِلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ^(١)».

(١) رواه أبو داود والترمذي. (الإمام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي، ٦٣١-٦٧٦ هـ) رياض الصالحين.

٣- الفهم والاستيعاب :

سلك : دخل - مشى
يتنقى : يطلب
وافر : كبير

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها .
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي:

عبارة من عبارات الحديث الشريف .

- ما مجال العلم والمعرفة الذي يهمنك أن تقتدي بعلماء ذلك المجال ؟
العلم الإنساني - العلوم الإجتماعية

العلوم الرياضية

- أستخلص قيماً سلوكية من الحديث الشريف .
الحرص على طلب العلم لنافع - تصدير دور العلماء - نشر العلم لنافع

٤- الممارسة:

- أبين الغرض الرئيس من الحديث الشريف السابق شفهيًا، ثم أكتبه في صياغة سليمة.

- هل تحب أن تكون عالمًا في هذه الحياة، أم متلقيًا للعلم والمعرفة فقط ؟

من سلك طريقاً يتنقى فيه علماً حصل الله طريقاً إلى الجنة : حين ان طالب العلم فأجود

في دراسته وطلبه للعلم فإذا حصلت نيته برفع المسلمين وطاعة واليه فإن الله يحل له طريقه

في العلم وينسره عليه فإن العلم طريقه .

بيان منزلة العلماء حين ان منزلة العلماء هي المنزلة الثانية بعد الانبياء .

نعم أحب ان أكون عالماً في الحياة لان لعالم يزيد الاخرين وله مكانة مرموقة

في المجتمع وكما ان الله عز وجل رفع مكانة العلماء الصادقين

وقد حسنا الاسلام على تعليم وتعلم العلم لنافع فإن لعالم مثل القمر المنير

في الكون المظلم

الرَّحَالَةُ وَالْجُغْرَافِيَّةُ «مُحَمَّدُ الْإِدْرِيْسِيُّ»

١ - ٣

١ - تمهيد:

- التعريف بشخصية الرَّحَالَةِ وَالْجُغْرَافِيَّةِ الْمَغْرِبِيِّ «مُحَمَّدُ الْإِدْرِيْسِيُّ»، وكيف تخيّل خريطة العالم القديم، وما سجّله عن مشاهداته ورحلاته.
- يكون النقاش من خلال أسئلة متعدّدة، يسعى الطلاب إلى الإجابة عنها، من خلال البحث في مصادر التعلّم العديدة، ومنها أسئلة من مثل:



- كيف كانت حياة الإدريسيّ؟
- ماذا تعرف عن نشأته وتعلّمه؟
- ما الأمكنة التي ارتحل إليها؟
- ما العلوم التي برع فيها؟

نتطرّق أيضًا إلى خريطته المتخيّلة عن العالم قديمًا وجهوده في التّرحال والجغرافيا.

٢ - التّطبيق:

- أنا أكتبُ خمس فقرات عن العالم والرّحالة الإدريسيّ.
- (١) أكتبُ بأسلوبي عن حياة الإدريسيّ ونشأته وتعلّمه.

هو أبو عبدالله محمد بن محمد الإدريسي، ولد في منطقة سبتة المغربية عام ٤٩٣ هـ حيث أنه درس الدين وتعلم أصوله في مدينة سبتة، ويعتبر من أهم الجغرافيين على مستوى العالم حيث أنه طاف الكثير من البلدان، وهو أشهر من رسم خريطة للعالم وهي أهم إنجاز عالمي تحققت على مستوى العالم، وكان أيضًا كاتبًا حيث كتب في الشعر والأدب ودرس الفلك والطب والنجوم، توفي في مدينة صقلية عام ٥٦٠ هـ.

٢) أُعددت أهم العلوم التي برع فيها الإدريسي، وأهم مؤلفاته.

لقد برع الإدريسي في علوم الجغرافيا والتاريخ والأدب والطب والفلك من أهم مؤلفاته: كتابه المشهور «نزهة المشتاق في اختراق الافاق»

وكتاب الممالك والممالك وكتاب روض الأانس ونزهة النفس

وكتاب صحيفة بلاد المغرب الذي تبادل فيه جغرافية واحوال بلاد المغرب وله كتاب آخر بأسم أنس المعجب وروض الفرج

٣) أذكر سمات الرَّحالة «الإدريسي» في ضوء ما عرفت عنه من معلومات.

صاحب شخصية موهوبة حيث انه من عشاق السفر والرحال وكان محباً للعالم والمعرفة ، جاب الكثير من البلاد ليزيد من معرفته ويحصل على أكبر قدر من النفع

حيث انه يملك عقلية علمية تواقه الى المعرفة

ومن اهم سماته كذلك الاستكشاف والثقافة الواسعة

٤) أنا أكتب عن أهمية المعلومات الجغرافية لمن يعشق الرحلات، مستفيداً من حياة الإدريسي وجهوده الجغرافية.

تأخر على الحصول على مواقع البلدان بكل صيغ دون انقطاع

تصل الحصول على المعلومة ومعرفة جغرافية كل بلد لوجه

تصل المعلومات الجغرافية في نقل المدن الجزايل

توفر الوقت في الحصول على ما تحتاجه من معلومات

٥) أصف بأسلوبي كيف استطاع الإدريسي رسم خريطة للعالم القديم.

قام الإدريسي بتقسيم العالم الى سبعة اقاليم ، وقام بتقسيم كل اقليم الى عشرة

اقسام فقام على هذا الاساس بصنع سبعين خريطة حيث اعتمد على تجاربه الشخصية

من خلال الرحلات التي قام بها ثم بعدها قام بالرجوع الى الكتب والاستفادة منها .

والبلاد التي لم يستطيع مشاهدتها بنفسه اعتمد على رحلات الرحالة المسلمين ، ثم جمع الإدريسي

العالم كله بخريطين الاولى على كرة كبيرة من الفضة والثانية لانت تخطيطاً دقيقاً بالالوان

يوضع كروية الارض و اضاف اليها خطوط الطول ودوائر العرض

٣- الممارسة :

أ) أتجاوزُ مع مجموعة من زملائي حول وسائل السَّفَر واستكشاف العالم قديماً كما فعل الإدريسيُّ،
ثمَّ أسجِّلُ نتيجة الحوار في فقرة قصيرة.

معرفة عن العرب انهم اهل الرحال والسفر ولكننا الادريسي قد ابدع في هذا الامر حيث
انه لقب بأبكر الرحالة العرب لانه اجهب الجغرافيا وجرايسة تاريخي الامم

لم يكثر في وسائل السفر البدائية التي تمثل اسرع على الاقدام والجمال حيث تطور الامر لاحقاً
ب) أذكرُ مشاعري نحو شخصيَّة الإدريسيِّ بوصفه عالماً وجغرافياً ورَّحالة عظيمًا. واصبحت هناك مبادرات
ومخترعات

أشعر بالفخر والاعتزاز بهذه الانجازات التي وصل اليها العرب والرحالة العرب اصعبت هذه
الانجازات في ما وصلنا اليه من تطور في وقتنا الراهن ، نفخر ونعتز بكونه عربي لهذه الانمال الخالدة

ج) أوظفُ الأفعال الماضية التَّالية في تكوين فقرة عن رحلة متخيَّلة على ظهر ناقه في العصر
القديم، مستفيداً من حياة الإدريسيِّ.

(تطلعتُ - رنوتُ - تعجبتُ - راقبتُ - رصدتُ)

تخلت نفسي ذات يوم على ظهر ناقه اخذتني الى العصر القديم حيث ان الرحالة العرب وانجازاتهم
فقد تطلعت الى حياة العلماء في ذلك العصر ورنوت الى المحامهم الخالدة مما اربهم العظيمة التي بقيت
آثارها لعصرنا هذا ، ولم تعجبت من قوة تحملهم وارادتهم في سبيل الحصول على العلم النافع وقد راقبت مرة
هذه الكوكبة وكيف ارتحلوا وتقلوا من مكان لآخر للاستزادة وتحقيق المنفعة ، في نهاية المطاف قد اوقفتني
٤- التقييم: الناقه لطفه ورصدت كل انجازات هؤلاء العلماء والمهام لتكون منارة نخدي بها

أقيم ذاتي في كتابة الموضوع السابق:

م	عناصر التقييم	١	٢	٣	٤
١	تكوين جمل فعلية صحيحة				
٢	التعبير عن الفكرة بوضوح				
٣	ذكر المشاعر				
٤	ترتيب الأحداث				
٥	الكتابة الهجائية الصحيحة				

مُكتَشَفُ قَارَةِ أُسْتْرَالِيَا^(١)

٧ - ١



١- تمهيد:

- أذكرُ أبرز الكلمات الجديدة التي استمعت إليها حديثاً.

تطوع : حمل بدون مقابل
العدة : الاستعداد
مناوشات : معركة

- أتحدثُ بلغة فصيحة عن بعض الرّحالة العرب،

ما اسم الرحالة الذي اكتشف قارة أستراليا ؟
الرحالة جيمس كوك

٢- الاستماع و المناقشة:

- أستمعُ لنصّ «مُكتَشَفُ قَارَةِ أُسْتْرَالِيَا».

كم عدد الرحلات التي قام بها الرحالة ؟
٣ رحلات

ما الاسم الذي أطلقه الرحالة على جزر هاواي ؟
اسم جزر ساندوئيس

- أُجيبُ عن أسئلة تفصيليّة حول النصّ بلغة فصيح

٣- الممارسة:

- أُخّصُ أبرز ما استمعت إليه، مستخدماً اللُّغة الـ

تطوع في البحرية حيث قام كوك برسم خريطة
لجزر سانت حيث كانت بريطانيا تعدّ لعدة للحرب
وهنا ما لفت انتباه إصقوات البحرية
وقدم تقريراً عن كسوف الشمس وكسوف القمر
ومن هنا استطاع العمل في الأسطول البحري

وسلامة النطق.

بعد جيمس كوك من أهم المستكشفين
الأوربيين في عصر التوسع الاستعماري

قام بثلاثة رحلات في المحيط الهادي
وقام برسم الكثير من الخرائط للمنطقة
والتي اكتشف الساحل الشرقي لأستراليا
وجزر هاواي

٤	٣	٢	١

١- تمهيد:

- أقرأ البُذرة التالية عن الشاعر قراءة صامتة:

المرحوم عبد الله عبد اللطيف العثمان هو أحد كبار رجالات العمل الخيري في تاريخ الكويت، ممن حملوا على عاتقهم إرساء راية العلم والخير والإحسان. فقد أحسنَ عبد اللطيف والد عبدالله تربية أبنائه وتثقيفهم، حيث أظهروا تميّزاً في العلم والمعرفة. فقد كان منذ صغره شُعلةً من النشاط، يلتقط المعلومة بذكاء متوقّد، يلفت الانتباه إليه. امتهن المرحوم بدايةً التدريس في مدرسة المباركية. ثم افتتح -رحمه الله- مع إخوته مدرسة العثمان الأهلية وذلك في عام ١٩٣٢. - أعرّض مع مجموعتي الفكرة الرئيسة في كل صورة من الصورتين التاليتين.



٢- القراءة والأداء:

أقرأ الأبيات التالية قراءة صحيحة ممثلة المعنى بأداء معبرٍ، مستخدماً فيه لغة الجسد^(١):

عَلِّمِ الْأَوْلَادَ تَرْفَعُ شَأْنَهُمْ واحذرِ الإهمالَ خوفاً من ضرر
ليس كالإهمالِ شرٌّ وازعهمْ دوماً بسمعٍ والبصر
وَلَيْكَ التَّهْذِيبُ دَوْمًا رَائِدًا ليس كالتهذيبِ شيءٌ يُعْتَبَرُ
وَاعْرِسِ الْكُلَّ بِحَالٍ جَيِّدٍ إنما الأولادُ غرسٌ كالشجر

* ديوان العثمان شعر عبد الله عبد اللطيف العثمان. ص ١٠٣ .

حَسِّنِ الْأَخْلَاقَ فِيهِمْ وَاتَكِلْ

كي ترى منهم فروغًا للثَمَر

هكذا فافهم كلامي **وَأَذْكَرْ** ← تذكر

إِنَّمَا الْأَخْلَاقُ أَصْلُ فِي الْأُمَمِ

يَأْلِفُونَ الْبَعْضَ فِي حَالٍ يَسْرُ

وَاجْعَلِ الْوَدَّ دَوَامًا بَيْنَهُمْ

مِثْلَمَا جَاءَ بِقَوْلٍ فِي الْخَبَرِ

إِنَّمَا الْأَوْلَادُ فِي جَمْعٍ لَهُمْ

يَصْعُبُ الْكَسْرُ إِذَا شِئَاءَ الضَّرَرِ

مِثْلَ أَعْوَادٍ تَرَاهَا جُمِعَتْ

تُفْقَدُ الْقُوَّةَ مِنْهَا وَتُضَرُّ

وَمَتَى فُلَّتْ وَصَارَتْ بَانْفِرَادٍ

تورث **الحق** إذا كنت **تبر**

واحذرِ التَّفْضِيلَ يَوْمًا بَيْنَهُمْ

لا تفرِّقْ بين أنثى أو ذكر

فالنِّزَمُ الْعَدْلُ بِحَرَصٍ وَتُقَى

إِذْ يَبْرُونَ بِحَالٍ فِي الْكِبَرِ

كي ترى منهم سرورًا دائمًا

بِإِدْعَاءِ الْخَيْرِ صُبْحًا وَالسَّحَرِ

يَذْكُرُونَ الْفَضْلَ يَدْعُونَ الْإِلَهَ

www.school-kw.com

مدرستي
school-kw.com

٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوطُ الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرُّف معانيها.

- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرُّف الكلمات التي حوَّطتها من كلمات النَّصِّ.

- أقترحُ عنوانًا آخر مناسبًا للنَّصِّ، وأناقِشه مع زملائي. **أساس صلاح الأبناء**

- ما المشاعرُ المسيطرةُ على الشاعرِ في هذا النَّصِّ؟ **الحب الشديد للأبناء - الحُفوف الشديد على الأبناء**

الود والالفة بين الأبناء

- ما المقصودُ بقول الشاعرِ (مثلما جاء بقولٍ في الخبرِ)؟ **يقصد به كما قيل في الامثال والحكم**

- أذكرُ أكبرَ عددٍ من القيمِ المستفادَةِ من النَّصِّ، وأُسجِّلُها في جدولِ الآتي:

التربية الحسنه	تجنب التفصيل بين الأبناء	حسن الخلق
العدل	التقوى	البر والاحسان

- كيف تكونُ هناكُ ألفةٌ بين الأبناءِ في البيتِ؟ **من خلال غرس حب بين بعضهم لبعض وعدم التفصيل بين الذكر والانثى**

- ماذا ينتظرُ الآباءُ من الأبناءِ؟

ينتظر الآباء من الأبناء البر والاحسان المعاملة لهما عند الخبر والهداء بالبرمة والطفرة.

٤- الممارسة:

- أكمل الجدول التالي لاستخراج الأفكار الرئيسة للقصيدة.

م	البيت	الفكرة الرئيسة
١	عَلِّمُ الأَوْلَادَ تَرْفَعُ شَأْنَهُمْ واحذرِ الإِهْمَالَ خَوْفًا مِنْ ضَرَرٍ ليس كالأِهْمَالِ شَرٍّ وَأَزَعُهُمْ دَوْمًا بَسْمَعٍ وَالبَصَرِ	حسن تربية الأبناء منجاة لهم من الهلاك
٢	انما الأخلاق هي الامم هكذا فانهم كلامي وادكر	الالتزام بالأخلاق سبيل لبناء الأمم المتحضرة.
٣	واحذرِ التفضيلَ يوماً بينهم تورثُ الحقدَ إذا كُنْتَ تَبَرَّ فالزمِ العدلَ بحرصٍ وثقَى لا تفرِّقْ بين أنثى أو ذكر	حسن المعاملة للأبناء تورث الصفات النبيلة

- أعرض شفهيًا أمام زملائي موضوع النّصّ السابق في لغة سليمة وواضحة .

- أستعينُ بمصادر مختلفة مثل الشبكة العنكبوتية أو موادّ دراسية أخرى لمعرفة قصّة (أعواد

الخشب).



١- تمهيد:



- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً:

اعتمدَ الكويتيون في رزقهم قديماً على مهنٍ عدّةٍ منها: صيدُ الأسماك، ومهنةُ الغوصِ للبحثِ عن اللؤلؤ، التي تعدُّ من أخطرِ وأشقِّ المهنِ التي مارَسوها بُغيةَ استخراجِ

اللؤلؤِ من سواحلِ الخليجِ لبيعهِ والمتاجرةِ بهِ، مواجهينَ بذلكَ أخطاراً شديدةً، وضارينَ أمثلةً

خالدةً على قوّةِ عزمَتِهِمْ، وصلابةِ بأسِهِمْ

٢- الإعداد:

- أتعاونُ مع مجموعتي في وضعِ مخد

الوقتِ الحالي من حيثِ الأدوات

العنكبوتية، وموادّ دراسيةٍ أخرى.

- أختار عنواناً مناسباً للموضوع.

٣- الممارسة:

- أكتبُ مسوِّدةً وفقاً للمخطَّطِ الَّذِي ;

- أعرِّضُ المسوِّدةَ على أحدِ زملائي لكتابةِ ملاحظاتهِ حولِ الموضوعِ.

- أعالجُ وجهَ القصورِ والخطأِ في المسوِّدة، مستفيداً من ملاحظاتِ زميلي وتوجيهاتِ معلِّمي.

- أعيِدُ كتابةَ النَّصِّ بشكلٍ سليمٍ خالٍ من الخطأ.

.....
.....

التَّوَأْمُ الْعَجِيبُ (١)

٨-١



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) إن الإخلاص في أداء الواجبات والمهن واجب ضروري، فعلى كل منا أن يؤدي هذه الأمانة وهذا الواجب بإخلاص، فعلى الطبيب أن يخلص في عمله لأنه مسؤول عن أرواح الناس وهي أمانة بين يديه عليه أن يحافظ عليها.

١- تمهيد:

- هل تحب أن يكون لديك توأم، ولماذا؟
- أوزع العمل مع زملائي ضمن مجموعة (مدون، قائد، مؤقت، مقرر).

٢- الاستماع والمناقشة:

1. الدكتور خليل يتوجه إلى المشفى ويحاول حقن الحامل بهدف إجراء تجربة على الجنين.
2. إنجاب الحامل طفلين غريبين توفياً بعد ولادتهما، ووفاة والدهما.
3. تولي الدكتور فريد العناية بالطفلين وملاحظته لنظراتهما الحادة الثاقبة.
4. إصابة الطفلة سهام بصدا ع ووضعها قرصاً معدنياً خلف أذنها كما قرأت في التعليمات.
5. دعوة الدكتور خليل للدكتور فريد وعائلته لرؤية مدى نجاح تجربته على سهام.
6. اختفاء د. خليل وسهام في البحر.
7. ربط الدكتور فتحي بين اختفاء سهام واختفاء قرص الموجة الذاتية.
8. بحث د. فريد و د. فتحي عن سهام.
9. العثور على سهام وقرص الموجة الذاتية بصعوبة.

- أستمع لنص: (التوأم العجيب).

- أجيب عن أسئلة تفصيلية في مض

- أحاور زملائي حول أهمية إخلاء

واضح، ومراعياً القواعد المتفق

٣- الممارسة:

- أناقش مجموعتي، وأجيب عن الأسئلة التالية، وأعرضها على زملائي:

إسماوية: دكتور خليل، دكتور فريد، الأم، لطفلان، دكتور فتحي
ثانوية: المرضة، الألب

ما أحداث القصة؟

(١) النص في دليل المعلم.

حصيلتي اللغوية (١)

٢ - ٤



١ - تمهيد:

أتعاونُ مع زملائي ل طرح اسمٍ أو مصطلحٍ معروفٍ على المجموعاتِ الأخرى، ونستمعُ إلى تعريفٍ له من هذه المجموعاتِ.

مصطلحٍ مألوفٍ، تطرحه إحدى المجموعات في

المترادف	الكلمة
مشى او سار	سلك
التربية والإصلاح	التهديب
تذكر	ادكر
تفرق او انفصل	فل
آخر الليل وقبل الفجر	السحر
يقطع او يطوف	يجوب

وَاللُّغَوِيَّةِ.

أقومُ بها يأتي مُتعاونًا مع زملائي:

أذكرُ مترادفاتِ الكلماتِ المحددة.

أبينُّ ضدَّ الكلمةِ المحددة.

أوضحُ معنى كلمةٍ في سياقين لُغويين أو أكثر.

أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جُملي مفيدة.

أستخدمُ تعريفاتٍ للكلماتِ المحددة في مواضعٍ مناسبة.

المفرد	المفرد	المفرد	المفرد	المفرد	المفرد
ورثة	وارث	حنايا	حنية	سفائن	سفينة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
رائد	رائدون او رواد	الصبح	أصبح او صبحاء	أنثى	إناث او أناثي

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
وافر	ضئيل او قليل	إطراء	هجاء او سب	الانقباض	الانبساط او التمدد

جمع الصحابة القرآن الكريم في مصحف واحد

جمع أمره على الرحيل

جمع الطالب العملية الحسابية

المعنى السياقي : ضم الأوراق مع بعضها

المعنى السياقي : عزم

المعنى السياقي : قام بعملية الجمع او العد



١ - تمهيد:

- كانت رغبة الرّحالة كولبوس من زيارة كلّ جزيرة هي أن يمتلك شيئاً منها .
- الرّحالة تشنغ هي ركّز في رحلاته على نشر السّلام و تطوير العلاقات بين الشّعوب .
- أقارن بين الرّحالتين (كولبوس - تشنغ هي) وأناقش مع زملائي هدف كل واحد منهما .

٢ - القراءة :

- أقرأ النّص قراءة متأنية، ثمّ أبحث عن معلومات حول كولبوس أو ماجلان .
- يُحيي الصّينيون كل عام ذكرى شخصية تاريخية تمثّل بالنسبة لهم رمز السّلام في العالم، وهو البحارّ الصّيني المسلم (تشنغ هي) الذي يصفونه بأنّه من أعظم شخصيات الألفية الثانية للميلاد .
- فمع بداية القرن الخامس عشر شهدت الصّين تطوراً ملحوظاً في صناعة السفن، ما حدا بالبلاط الإمبراطوريّ الصّينيّ إلى توسيع تأثيرات الصّين واستعراض قوتها فيما وراء البحار، والتفكير بإرسال أكبر أسطول بحريّ في العالم في ذلك الحين ليجوب المحيطات، وقد وقع الاختيار على الشاب (تشنغ هي) ليكون مسؤولاً عن تنفيذ هذا المشروع الضخم، وقيادة هذا الأسطول العظيم .
- وُلد (ما سان باو) وهو اسمه الأصلي عام ١٣٧١ م لعائلة مسلمة فقيرة بمقاطعة يوننان غرب الصّين، حجّ والده وجده إلى بيت الله الحرام، فنشأ منذ طفولته نشأة إسلامية .
- قاد (تشنغ هي) في رحلته البحريّة الأولى عام ١٤٠٥ م في المحيط الهادي الجنوبيّ والمحيط الهندي طاقماً مكوناً من ٢٧٨٠٠ رجل من الضباط والجنود والملاحين .

(١) لي خواين (كاتب صيني مسلم قناة الجزيرة الوثائقية) .

والمترجمين والعلماء على متن أكبر أسطولٍ في العالم في ذلك الوقت، والذي تألف من ٦٢ سفينةً للبخائع والمجوهرات، و ٧٠٠ سفينةٍ للخيل، و ٢٤٠ سفينةً للمؤمن، و ٣٠٠ سفينةً للجنود، و ١٠٠ بارجةٍ حربيّةٍ يمخرون عُبابَ البحرِ ويحملون معهم كمّياتٍ كبيرةً من الحريرِ والخزفِ والشاي والهدايا إلى حُكّامِ الدّولِ التي زاروها باسمِ الإمبراطورِ الصينيِّ.

وقامَ (تشنغ هي) بعدَ ذلكَ بستِ رَحَلاتٍ بحريّةٍ أُخرى رسولاً للإمبراطورِ، وصلَ خلالها بأسطوله البحريِّ إلى جزيرةٍ (جاوة) جنوباً، ومنطقةِ الخليجِ والبحرِ الأحمرِ ومكةَ المكرّمةِ شمالاً، وجزيرةٍ (تايوان) شرقاً، والسواحلِ الشرقيّةِ لأفريقيا التي تقعُ في جنوبِ خطِّ الاستواءِ غرباً. وعندما عادَ من رحلتهِ السّابعةِ، بلغَ عددُ زائريِ الصّينِ القادمينَ معه ١٢٠٠ رجلٍ حسبَ ما وردَ في المدوّناتِ التاريخيّةِ الصّينيّةِ، ما كانَ له أثرٌ كبيرٌ في تقويةِ العلاقاتِ الدّوليّةِ بينِ الصّينِ والدّولِ الأخرى.

ولم يتوقفَ (تشنغ هي) عندَ هذا الحدِّ بل قدّمَ كثيرًا من المساهماتِ في الميادينِ الأخرى مثلَ تجديدِ الإبرةِ المغناطيسيّةِ، ورسمِ خريطةِ العالمِ الأولى، وإيفادِ بعضِ المسلمينَ إلى مكةَ المكرّمةِ لأداءِ فريضةِ الحجِّ وتوصيةِ السّيّدِ (في شين) والسّيّدِ (ما هوان) - العالمينِ المسلمينِ - بتدوينِ مشاهداتهما على امتدادِ الرّحلاتِ البحريّةِ، والاتصالِ بعامةِ الشّعبِ من المسلمينِ وغيرِ المسلمينِ على نطاقٍ واسعٍ.

وقد أسلمتْ أعدادٌ كبيرةٌ من أبناءِ جنوبِ شرقي آسيا على يديه، في الوقتِ نفسه هاجرَ كثيرٌ من أبناءِ الصّينِ إلى هناكَ، وما زالَ أحفادُهُم منتشرينَ في إندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وبروناي حتى زماننا هذا، وحيثُ إنّ (تشنغ هي) قد تركَ برحلاته البحريّةِ السّبعِ انطباعاً عميقاً في نفوسِ الصّينيينِ والأجانبِ، فقد كانوا معجبينَ به إلى حدِّ إطلاقِ اسمه الأصليِّ «سان باو» أو اسمه الرسميِّ (تشنغ هي) على الأماكنِ التي زارها ومنها صخورُ سان باو في مقاطعةِ فوجيان وجزر (تشنغ هي) من أرخبيلِ شيشا وأرخيلِ سان باو في مقاطعةِ تايوان.

وجاءت هذه الأسماءُ كلّها لتقديرِ فضلِ (تشنغ هي) في تنميةِ الملاحةِ وإطراءِ خصاله الحميدةِ المتمثّلةِ في معاملةِ عامّةِ الناسِ على قدمِ المساواةِ.

وفيا كانت عجلةُ تاريخِ البشريةِ تتقدمُ إلى الأمامِ، تلبّدتِ السَّماءُ بالغيومِ بغتةً بسببِ ظهورِ النّشاطاتِ الملاحيةِ الغربيّةِ إلى حيزِ الوجودِ، وكانَ من ضمنِ البحارةِ الغربيينَ كولبوسَ الإيطالي الذي اكتشفَ العالمَ الجديدَ بعد ٧٨ سنةً من إبحارِ (تشنغ هي)، وماجلانَ البرتغالي الذي وصلَ إلى جزرِ الفيلبين بعد ٦١١ سنةً من إبحاره.

وكان البحارُ الصينيُّ يستهدفُ بإبحاره ذرَّ بذورِ الصّداقةِ بينَ الشّعبِ الصينيِّ والشعوبِ الأخرى أينما ذهبَ، وانتهى به الأمرُ إلى تطويرِ التبادلاتِ الاقتصاديّةِ والثقافيّةِ، وتحقيقِ السّلامِ والاستقرارِ في المنطقةِ الممتدّةِ من الصينِ إلى شرقِ أفريقيا، بينما كانَ البحارةُ الغربيونَ قراصنةً يحاولونَ الاغتناءَ السّريعَ عن طريقِ السّلبِ والنّهبِ.

لقد تركَ (تشنغ هي) برحلاته انطباعاً عميقاً وتأثيراً بالغاً مازالَ مستمرّاً إلى يومنا هذا في نفوسِ أبناءِ الشّعبِ الصينيِّ والشّعوبِ الآسيويّةِ، ففي تلكَ المناطقِ التي وصلَ إليها كثيرٌ من الحكاياتِ عنه وكثيرٌ من الآثارِ، وفي سنواتِ عُمُرهِ الأخيرةِ اختارَ (تشنغ هي) الاستقرارَ والعزلةَ في (جينغهاي) عندَ أسفلِ جبلِ (شيتسي) بمدينةِ (نانجينغ) حتى وفاته عام ١٤٣٣ م.

٣- الفهم والاستيعاب :

س ١: ما أهمُّ إنجازاتِ الرّحالةِ الصينيِّ (تشنغ هي)؟

س ٢: أحدّدُ على الخريطةِ التاليةِ الأماكنَ التي زارها الرّحالةُ (تشنغ هي) من خلالِ وضعِ

علامات (✓) عليها.



٤ - الممارسة:

- أقرن بين حركة الرحالة (شينغ هي) و الرحالة (ماجلان أو كولمبوس) من حيث:

* الحقبة الزمنية.

* عدد الرحلات.

* حجم الأسطول.

* عدد الأماكن التي اكتشفوها.

* الغرض من الرحلات.

- أرجع إلى الخريطة السابقة، ثم أضع علامات في الأماكن التي زارها كولمبوس أو ماجلان، وأقرن بين عدد الأماكن التي زارها كل من الرحالتين.

بالنسبة لـ ماجلان: زار المحيط الأطلسي، المحيط الهندي، وأمريكا الجنوبية

وجه المقارنة	الرحلة تشنغ هي	الرحلة كولمبوس
الحقبة الزمنية	القرن ١٥	القرن ١٦
عدد الرحلات	٧ رحلات	٤ رحلات
حجم الأسطول	أسطول ضخم يتكون من ٦٢ مركباً وسفن ضخمة أضخمها سفينة الكنز التي يبلغ طولها ٤٠٠ قدم	أسطول بحري من ١٧ سفينة تحمل على متنها ١٥٠٠ بحار، مزودة بالمؤن ويبلغ طولها ٨٥ قدماً
عدد الأماكن التي اكتشفوها	أماكن كثيرة تقع على سواحل المحيط الهندي وجنوب آسيا وإفريقيا.	أماكن كثيرة تقع على المحيط الأطلسي وجنوب إسبانيا، وجزر الهند.
الغرض من الرحلة	- نشر الإسلام. - نقل البضاعة الصينية التي تشتهر بها الصين كالحرير الصيني واللؤلؤ. - نقل حضارة شعب الصين إلى الدول العربية	- تحقيق الشهرة والثراء. - افتتاح طريق بحري يمر بميناء جزر البرتغال.

خَطِّي الْجَمِيلُ ١

٥ - ٣

١ - تمهيد:

- أشرح من خلال هذا النموذج كيفية مراعاة السطر والهامش في كتابة خط الرقعة، (الحج في الإسلام فريضة، وترحال، وإثابة، وتلاق للناس).
- يدور النقاش حول الحروف التي تنزل أسفل السطر، مستعينًا بالنموذج الآتي:
(إذا ارتحلت بالهموم، فكأنك مقيم لم ترحل).

٢ - التطبيق :

أ) أكتب بقلمي أجمل خط، وألتزم بقواعد خط الرقعة، وفق هذا النموذج، وأراعي السطر والهامش في كتابتي كما يرشدني معلّمي:

- «خير لك أن تسافرَ وحيداً، من أن تصاحبَ رفيقاً سيئاً». (مثل أفريقي)

- «لا تستمع إلى ما يقولونه، اذهب لترى بنفسك». (مثل صيني)

- «السفر أمتع من الوصول، والتخطيط للسفر أمتع من السفر». (قول حكيم)

ب) أكتب هذا النموذج أيضاً عن رجل سافر وتغرب وتعلّم:

«فلما تغرب حاز الفضل أجمعه فصار يحمل بين الجفن والحدق»

(الإمام الشافعي)

ج) أستمعُ وأكتبُ ما أسمعُهُ من المعلمِ بخطِّ الرُّقعةِ، مراعيًا جمالَ خطِّي:

- أصحِّحُ أخطائي بنفسي من السُّبورةِ:

٣- الممارسة :

- أسجِّلُ بخطِّ الرُّقعةِ رأيي عن الجُملةِ الآتيةِ، وأهتمُّ بجمالِ خطِّي، مراعيًا السَّطرَ والهامشَ:

- « السَّفَرُ الكثيرُ يعني امتلاكَ حياةٍ أُخرى ». (ويليام هانت)

تم تحميل الحل

من موقع

مدرستي
school-kw.com

٤- التقييم:

أبادلُ مع زميلي وجهةَ نظري السابقةَ، وأقيمُ خطَّهُ وَفَقًا للمعايير الآتية:

م	عناصر التقييم	تم	لم يتم
١	السَّطرُ والهامشُ		
٢	حُسْنُ الخطِّ		
٣	رسمُ الحروفِ في خطِّ الرُّقعةِ		
٤	نظافةُ الكتابةِ		
٥	سلامةُ التَّشكيلِ		

رِحْلَةٌ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ (١)

١ - ١

١ - تمهيد:

- ما المشاعرُ الموجودةُ في قلبِ كلِّ إنسانٍ؟ **مشاعر الحب والسعادة والفخر والاعتزاز**

٢ - الاستماع والمناقشة: **ومشاعر البغض والكراهية**

- أَسْأَلُكَ عَرْضًا مَرِيئًا لِقِصَّةِ (كان يا مكان) الجزء الأول.

- أُجِيبُ شَفِيهًا عَنِ اسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مِضَامِينِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- لم تعرف الدورة الدموية كحقيقة علمية إلا من ثلاثة قرون.

- في الجسم دورة دموية يديرها القلب.

- أَدُونُ الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا.

- مَا الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا الْكَاتِبُ؟

استعان بشخصيات تمثل كريات الدم الحمراء، وأخرى تمثل كريات الدم البيضاء، وشخصيات تمثل الجراثيم.

- بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ نَتَحَاوَرُ أَنَا وَزَمَلَائِي حَوْلَ مَا تَمَّ عَرْضُهُ وَنَدُونُ تَوْجِيهَاتِنَا.

- تَعْرِضُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مِنْ تَوْجِيهَاتٍ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَسَلَامَةِ قَلْبِهِ.

- تَحَدِّدُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَعَلَّمَتْهُ مِنَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعَتْ إِلَيْهِ؟

- أَقَارِنُ بَيْنَ الْمَدْفِ مِنْ قِصَّةِ (قطرة ماء تروي قصتها) والهدف من نص (رحلة في جسم

الإنسان).

حدد كل مجموعة ماذا تعلمت من النص؟

- صنع الله بديع، وقدرته العجيبة في خلق الجهاز الدوري في أجسامنا.

- الأطراف السفلية تحتاج إلى أكسجين لتؤدي وظائفها، وتتخلص من ثاني أكسيد الكربون.

- أهمية العلم وأور العلماء في معرفة أسرار الحياة وخلق الله.

أقارن بين الهدف من نص (قطرة ماء) والهدف من نص (رحلة في جسم الإنسان):

هدف نص (قطرة ماء) بيان مدى أهمية الماء في حياة البشر والمخلوقات كلها، إذا لا غنى عنها.

هدف نص (رحلة في جسم الإنسان): بيان مدى أهمية الدورة الدموية في جسم الإنسان وحياته.

الماء سر الحياة ولن تكون هناك دورة دموية دون وجود كائن حي الماء سر لحياته

الماء سبب في وجود الإنسان، وذلك الدورة الدموية بتوقفها يموت الإنسان.

- الاهتمام بالرياضة وممارستها.

- عدم الإكثار من تناول الوجبات السريعة.

- الابتعاد عن التوتر ومسبباته.

- الامتناع عن التدخين والكحول.

- الاعتدال في تناول الملح.

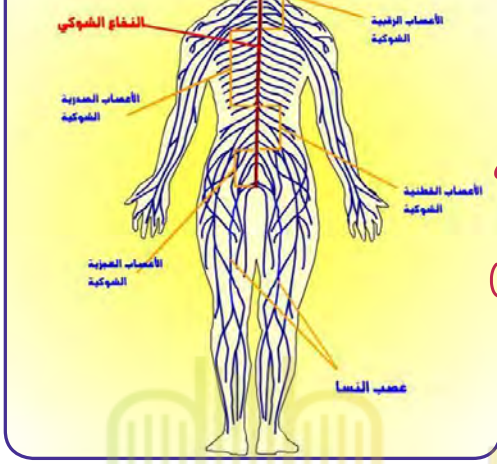
رِحْلَةٌ عِلْمِيَّةٌ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ (١)

أهمية معرفة بعض خصائص جسم الإنسان:

تساعد معرفة خصائص جسم الإنسان على معرفة طبيعة الأجهزة الداخلية فيه، وكيفية التعامل مع كل منها للحفاظ عليها واستمرار تمتعها بالصحة والعافية ليقوم الإنسان بأعماله بهمة ونشاط.

١- تمهيد:

أتحاورُ مع مجموعتي لأبين ما يأتي:



- أهمية معرفة بعض خصائص جسم الإنسان.

- الوظائف الحيوية التي تقوم بها الأعصاب.

٢- القراءة: **تساعد على نقل الإشارات والرسائل بين الجهاز العصبي وأجزاء الجسم**
- **أقرأ قراءة صحيحة معبرة: المختلفة ولقوم لرماع بها**

الأعصابُ أشبهُ بالخيوطِ، وقد تكونُ سميكةً كالحبالِ،

لها لونٌ فاتحٌ شاحبٌ، تقومُ بنقلِ ذبذباتٍ كهربائيةٍ (أو

إشاراتٍ عصبيةٍ أو رسائلٍ عصبيةٍ) من هُنا وهُنَا وتصلُ لمختلفِ أنحاءِ الجسمِ، مكونةً بذلك شبكةً كبيرةً إذا حسبنا أطوالها لوصلتْ إلى آلافِ الكيلومترات. وتقومُ بنقلِ كمياتٍ هائلةٍ من المعلومات. هذه الشبكةُ المعلوماتيةُ أشبهُ بشبكةِ المعلوماتِ العالميةِ أو الإنترنت.

من أين تنفرعُ هذه الأعصابُ؟ إنها تنفرعُ من عصبٍ كبيرٍ يجري داخلَ عمودنا الفقريِّ، وهو الحبلُّ الشوكيُّ الذي يتصلُّ بالمخِ، ثم تتوالى الأعصابُ في مختلفِ أنحاءِ الجسمِ، ويُسمَّى المخُ والحبلُّ الشوكيُّ بالجهازِ العصبيِّ المركزيِّ.

وممَّ يتركَّبُ العصبُ؟ العصبُ أشبهُ بسلكِ الهاتفِ، فهو يتكوَّنُ من مجموعةٍ من الخيوطِ الرفيعةِ أو الأليافِ العصبيةِ، وخلالِ هذه الأليافِ تسافرُ الذبذباتُ الكهربائيةُ، والتي تبلغُ قوتها حوالي ٠, ١ فولت، ومنها ما هو بطيءٌ، حيثُ يمضي لمسافةٍ نصفِ مترٍ فقط في الثانيةِ الواحدة، ومنها ما هو سريعٌ، حيثُ يمضي لمسافةٍ تبلغُ أكثرَ من (٠٠١) مترٍ في الثانيةِ الواحدة، وترتكَّبُ الأعصابُ والمخُ من ملياراتِ الخلايا العصبيةِ، وكلُّ خليةٍ عصبيةٍ لها عدَّةُ تفرعاتٍ لجمعِ الرسائلِ العصبيةِ، وفرعٌ طويلٌ لنقلِ الرسائلِ.

(١) أيمن أبو الروس، أغرب الحقائق والأسرار عن جسم الإنسان.

وَهَلْ هُنَاكَ أَنْوَاعٌ مِنَ الْإِشَارَاتِ الْعَصَبِيَّةِ؟ إِنَّ الْإِشَارَاتِ الْعَصَبِيَّةَ مُشَابِهَةٌ وَلَكِنَّهَا تَنْقَسِمُ بِصِفَةٍ عَامَةٍ إِلَى نَوْعَيْنِ عَلَى حَسَبِ اتِّجَاهِهَا، فَهُنَاكَ إِشَارَاتٌ عَصَبِيَّةٌ حَسِّيَّةٌ تَسَافِرُ مِنَ الْأَعْضَاءِ الْحَسِّيَّةِ (الْعَيْنَيْنِ، وَالْأُذُنَيْنِ، وَالْأَنْفِ، وَاللِّسَانِ، وَالْجِلْدِ) إِلَى الْمَخِّ، وَالَّذِي يُوَضِّحُ لَنَا مَا نَرَاهُ وَنَسْمَعُهُ وَنَشْمُهُ وَنَتَذَوِّقُهُ وَنَلْمَسُهُ، وَهُنَاكَ إِشَارَاتٌ عَصَبِيَّةٌ حَرَكَتِيَّةٌ تَسَافِرُ مِنَ الْمَخِّ إِلَى الْعَضَلَاتِ، وَهِيَ الَّتِي تَجْعَلُنَا نَتَحَرَّكُ.

كَذَلِكَ مَا الْمَقْصُودُ بِالْإِنْعِكَاسِ الْعَصَبِيِّ؟ بَعْضُ الْأَعْصَابِ تَعْمَلُ بِدُونِ مِشَارَكَةِ الْمَخِّ، حَيْثُ تَجْرِي الرِّسَالَةُ الْعَصَبِيَّةُ عَبْرَ عَصَبٍ إِلَى الْحَبْلِ الشُّوكِيِّ، وَتَأْتِي الْإِسْتِجَابَةُ عَبْرَ عَصَبٍ آخَرَ لِتَأْمَرَ عَضَلَاتٍ مَعِينَةً بِالْإِنْقِبَاضِ، إِلَيْكَ هَذَا الْمِثَالُ: عِنْدَمَا تَجْلِسُ وَاضْعًا سَاقًا عَلَى أُخْرَى، وَيَقُومُ شَخْصٌ بِعَمَلِ ضَرْبَةٍ خَفِيفَةٍ لِلسَّاقِ الْمَرْفُوعَةِ أَسْفَلَ الرَّكْبَةِ، سَيُؤَدِّي ذَلِكَ لَانْدِفَاعِ الْجُزْءِ السِّفْلِيِّ مِنَ السَّاقِ لِأَعْلَى، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْإِسْتِجَابَةُ التَّلْقَائِيَّةُ السَّرِيعَةُ الَّتِي تَسْتَعْرِقُ جُزْءًا مِنَ الثَّانِيَةِ بِالْإِنْعِكَاسِ الْعَصَبِيِّ، وَيَسْتَعْمِدُ الْأَطْبَاءُ مِطْرَقَةً خَاصَّةً لِإِخْتِبَارِ سَلَامَةِ الْأَعْصَابِ مِنْ خِلَالِ إِخْتِبَارِ هَذِهِ الْإِسْتِجَابَةِ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي: **صاحب: فاتح**

* الكلمات التي حوَّطتها من كلمات الفقرة السابقة.

* مفهوم من مفاهيم الفقرة السابقة. **للأعصاب: خنيط - سميكة كالحبال لها لون فاتح صاحب**

* أتحاور مع أفراد مجموعتي لأبين ما يأتي: **تقوم بنقل ذنبات كهربائية أو إشارات عصبية**

- الفرق بين الأعصاب والانعكاس العصبي. **الأعصاب: تتفرع من عصب كبير بجري داخل العمود الفقري والحبل الشوكي الذي يتصل بالمشح**

- النتائج المترتبة على تعطل عصب من أعصاب جسم الإنسان. **الانعكاس العصبي: الأعصاب التي تعمل دون مشاركة المخ**

٤- الممارسة: **توقف الجسم عن الإحساس بما حوله وتعمل العمليات الحيوية الخاصة به**

- أستخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة، ثم أكتبه في صياغة لغوية سليمة ووافية.

الهمية النعم التي انعم الله علينا بها ومنها الجحاز العصبي

والتعرف على مكونات جسم الانسان

١ - تمهيد:

أنا أذكر قارات العالم مستفيداً مما درسته في الجغرافيا، وأسجلها في الخريطة الذهنية الآتية:



- أعدد موقع دولة الكويت من بين قارات العالم.

جنوب غرب قارة آسيا

٢ - التطبيق :

أ) أصوغُ فقرة قصيرة عن إحدى قارات العالم، مستعيناً بمعلومات بحثتُ عنها.

أفريقيا هي ثاني قارات العالم من حيث المساحة وتأتي في المرتبة الثانية بعد قارة آسيا وتبلغ مساحتها ٣٠.٢ مليون كيلو متر مربع. يحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الشرق المحيط الهندي ومن الغرب المحيط الأطلسي، ويمر خط الاستواء من قارة أفريقيا وتعد قارة أفريقيا قارة حارة بشكل عام ولذلك لمرور خط الاستواء منها. وكذلك يمر فيها مدار السرطان والجدى

ب) أختارُ بلدًا من بلدان العالم، وأبحثُ عن معلومات تتعلقُ به، ثُمَّ أكتبُ عنه ثلاثَ فقرات، مُستخدماً جملاً اسميةً.

١) موقع البلد الجغرافي (القارة، الحدود، المعالم).

تقع دولة الكويت في الشرق الأوسط في الجنوب الغربي لقارة آسيا، تحديداً في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق، تحدها من الشمال الغربي جمهورية العراق، ومن الجنوب المملكة العربية السعودية.

من أهم معالمها: أبراج الكويت، وجزيرة فيلكا، ومكتبة البابطين

٢) اللغة التي يتكلمها الشعب وثقافته.

اللغة الرسمية في الكويت هي اللغة العربية، وثقافة الكويت تعد امتداداً للثقافة العربية الإسلامية بشكل عام، وثقافة شبه الجزيرة العربية بشكل خاص.

أما موقعها الجغرافي فله أثر يجعل المجتمع الكويتي مفتوحاً على الثقافات المحيطة، كما تعرف الكويت بثقافة حرية التعبير الديمقراطية إذ تقوم على مبدأ التشاور والحوار بين الشعب الكويتي والحكام.

٣) أبرز العادات والتقاليد التي يمتاز بها هذا الشعب.

العادات والتقاليد حصيلة التجارب الممتلئة الأحداث، وإن تصرفات الأشخاص وسلوكياتهم تترك أثراً كبيراً في المجتمع ينقل من جيل لآخر يحافظ على الحسنة منها ويتخلص من السيئة. ومن عادات الشعب الكويتي وتقاليدهم: مناسبات (النون، القرقيعان، الغيبة، الكشنة). ومن احتفالاتهم: الاحتفال بعودة الغواصين بعد غيابهم أشهر، الاحتفالات الوطنية بمناسبة استقلال الكويت وتحررها من غزو العراق.

٤) أشكال الملابس التقليدية التي يرتديها هذا الشعب.

تختلف الملابس التراثية من مجتمع لآخر حسب عاداته وتقاليدهم، فتميزت الأزياء الشعبية الكويتية بالتعبير عن البيئة الكويتية الطبيعية إلى جانب الحياة الاجتماعية، فتميزت بالنقوش والتصاميم التي أخذت أشكالاً كثيرة كقطع نجوم ذهبية براقية تسمى (نيرات)، ونقوش (الزري) التي تستخدم لزخرفة الأثواب. وتعد العباءة رمزا للمرأة الكويتية، ومن الأزياء التي اشتهرت بين نساء الكويت: البوشية، البرقع، الملعف، المخنق، الشيلة. أما الرجال فزيهم يسمى الدشداشة، والغترة، والشماع، والشال، والعقال.

٥) بعض الأمور المفيدة التي تعلمتها من هذا الشعب.

- الصمود والكفاح من أجل لقمة العيش.

- الانتماء للوطن والتضحية لأجله بكل نفيس وغال، وكان هذا واضحاً في تصديهم للمعتدي.

- التماسك والوحدة والترابط لأجل رفعة الوطن.

٣- ممارسة :

أ) أُنقِشْ زملائي في أهميّة معرفة عادات الشُّعوب الأخرى وتقاليدها، وأُسجِّلْ خلاصة ما تعلّمته بجمل اسمية.

.....

.....

.....

ب) أستخدمُ جملاً اسمية في وصف معالم دولة خليجيّة زرتُها.

.....

.....

.....



تم تحميل الحل

من موقع

مدرستي التعليمية

٤- التقييم: www.school-kw.com

أقيم ذاتي في كتابة الموضوع السابق:

٤	٣	٢	١	عناصر التقييم	٤
				تكوين جمل اسمية صحيحة	١
				التعبير عن المعلومة بدقة	٢
				ترابط الجمل	٣
				حُسن الخطّ	٤
				الكتابة الهجائيّة الصّحيحة	٥

ذو اللحية الحمراء^(١)

٧-١



١- تمهيد:

- أوظفُ الكلمات الجديدة التي استمعت إليها حديثاً في جمل تامة.
- أتحدّث بلغة فصيحة مبيّناً دور الرّحالة المسلمين في نشر دين الإسلام، مراعيّاً صحّة الضّبط وسلامة النّطق.

٢- الاستماع والمناقشة:

أستمع لنصّ: «ذو اللّحية الحمراء».

أجيب عن أسئلة تفصيليّة حول النصّ بلغة فصيحة، مراعيّاً صحّة الضّبط و سلامة النّطق.

- س ١: مَنْ الملقّب بذي اللّحية الحمراء؟ **خير الدين باشا**
- س ٢: بيّن دوره في دحر أعداء الإسلام. **دحر الأسيان وهول فيناء فرنسا (المولون) الى صرينة اسلامية وقاعدة صربية للدولة العثمانية**
- س ٣: اذكر خمس كلمات استمعت إليها، ووظف اثنتين منها بجملتين تامتين.

س ٤: ما المقصود بعبارة حبيسة الكتب؟

هناك الكثير من العلماء والعظماء غير معروفين

٣- الممارسة: **لكمهم قدموا الكثير من الانجازات**

- أخصّ أبرز ما استمعتُ إليه، مستخدماً اللّغة العربية الفصيحة، ومر

مخلف - لدهاء - الجامع

دهر - أهبتة - الخزي

المهلع - غامرة

مخض ولحننا لعزي بالكثير من

المعالم التراثية

• اخذ الجندي أهبتة طواجيه

العدو

خير الدين باشا هو امير البحار واهد اكبر القادة في الجيش العثماني واهد رموز الجهاد البحري ، معروف بالقوة والشجاعة والارادة ، كان له دور كبير في نهضة الاسلام ، كانت حياته عبارة عن تضحية وفداء واخلاص ، وتمكن من ردع القوى الصليبية الباغية

٤	٣	



١- تمهيد:

- أُعَبِّرُ عن مشاعري عند رؤية علم الكويت.
 قصور الضخوة الاعتزاز لرؤيته خفاقاً حياً
 ٢- القراءة والأداء: السماء

أقرأ قراءة صحيحة ممثلة المعنى بأداء مُعبّر:

أنا الكويت ضمير الأرض يعرفني شعباً مرايا الضحى تكسو حناياه
 سفائن الشوق ترسو بين أوردتي ويرسم الدفء شطآنًا لمجرأه
 يحكون عني كثيراً أنني رئة تنفس الحب عنها طيب دعواه
 وأن قلبي عصفير متى صدحت تشاءب الصبح وانسابت حكاياه
 وأنني الصحو والأيام عاصفة وأنني الصيف في أصفى مراياه
 وأنني البذل.. لا أدري حدود يدي كالنهر يعطي ولا يذري عطياه
 يا مَنْ تسائل عني. إنني وطن من الحنين. تمنى العشق سكناه
 وأنني لدم الإبداع أوردة لولا عطائي لضل الفكر مسعاه^(١)

٣- الفهم والاستيعاب: الضحى: الصباح تكو: تزين تشاءب: يفتح فمه ويفلقة لا اردماً ترمو: تستقر حناياه: جوانبه
 - أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
 - أعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوَّطتها من كلمات النَّص. البذل: العطاء
 - أفرح عنواناً آخر مناسباً للنص. كويت العطاء - وطني الغاي - وطني لمحبة

* للشاعر: أحمد غراب. شاعر مصري - ولد عام ١٩٥٢ في بورسعيد (١) الكويت في عيون الشعراء - إدارة الثقافة والنشر ص ١٠٥ .

- أُوحد من النَّصِّ المواطنَ التي تدلُّ على ما يأتي:

م	المعنى	البيت
١	الحنين والشوق دائماً للوطن .	مُأثِنُ الشوقِ ترمو بينِ اورديِّ ورسمِ الدفءِ مُطأناً لمجره
٢	العلم والتَّطور والإبداع من سمات الكويت.	وانني لدم الابداع اورد لولا عطائي نزل الفكر معاه
٣	يدُ الكويت بالعطاء لا حدود لها.	وانني البذل لا ادري حدود يدي كالنهر يعطين ولا يدري عطايه

- أكمل التشبيهات التالية:

- إنَّ الوطنِ مِعطاءٌ كـ كباب ويشبه الصَّيف في صفاءه وجماله

٤ - الممارسة :

- أعيدُ قراءة الأبيات قراءةً صامتةً ؛ لأُساهمَ مع زملائي في صياغة فكرة رئيسة لها .
- أصوغُ فكرةً جزئيةً من الفكرة الرئيسة في لغة سليمة .

عطايا لوطن لا حدود لها
الوطن بحر وافز بالعطايا

الكويت بلد العطاء بلا حدود

- أكمل المخطَّط التالي:



- أعرضُ شفهيًا أمام زملائي موضوع النَّصِّ السابق في لغة سليمة وواضحة.

يعتبر النظام والتعاون من مقومات النجاح في الحياة ، فنجد أن أي مجتمع ناجح قام أساساً على نظام محدد ومعين بين أفرادهِ ، ويبدأ تعليم الفرد النظام منذ الطفولة ، فالصغار هم بذرة المجتمع ، فإذا صلحت صلح المجتمع كله ، وإن فسدت فسدت المجتمع كله ؛ لذلك وجب على الآباء والمعلمين أن يجتهدوا لتعليم الأطفال الناشئين أهمية النظام وكيفية تطبيقه في الحياة.

وبالإضافة لما سبق أيضاً فمن مقومات النجاح في الحياة التعاون وهو شكل من أشكال المساعدة التي يقدمها الناس لبعضهم البعض من أجل الوصول إلى هدف محدد ، وقد قال تعالى : "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " ويعتبر التعاون ضرورياً من أجل قضاء حاجات الإنسان الكثيرة ، فالإنسان وحيداً لا يستطيع أن يلبى احتياجاته دون مساعدة أحد ، فإن لكل إنسان دوره في المجتمع فهو يتمتع بمواهب وميزة ما ، وعند دمج هذه المواهب معاً فإن الناتج يكون مميزاً مما يؤدي إلى تكامل المجتمع.

ومن صور التعاون والنظام مجتمع النمل فهو يعيش كمنظومة واحدة لكل منهم وظيفته ومهمته ، فلا نجد نملة تعمل لوحدها وهذا يدل على التعاون الواضح ، ومما لا شك فيه أن لهذه القيم آثار إيجابية على الفرد والمجتمع فإن التعود على النظام في شتى جوانب الحياة يحقق أعلى الثمرات ويسهم في تحقيق النجاح ، كذلك يسهم التعاون في تعميق مشاعر الأخوة والألفة والمودة فالأعمال الفردية لا تثمر إلا أعمالاً صغيرة والأعمال الجليلة العظيمة هي ثمرة تعاون جماعي ، وكذلك ينال الأجر والثواب ورضا الله في الدنيا والآخرة ، كذلك يحصل على محبة أقرانه في المجتمع ، مما يساهم في إنجاز الأعمال خلال وقت قصير مما يسهم في نجاح المجتمع وترابطه وتماسكه.

١ - تمهيد:

- اقرأ النصّ قراءة صحيحة:

لو أردنا الذهابَ في رحلةٍ علميّةٍ لاخترنا مجتمعَ النَّمَلِ ، لأنَّه مجتمَعٌ يتصفُ بمقوماتِ المجتمعاتِ الرّاقيةِ والمطوّرةِ ذاتِ الإستراتيجياتِ الدّقيقةِ ، فالنَّمَلُ بمُعظَمِهِ يعيشُ ضمنَ مجموعاتٍ كبيرةٍ ، ويحصلُ على الغذاءِ بالجدِّ طوالَ فصولِ السَّنَةِ ماعدا فصلَ الشّتاءِ ، ويدافعُ عن مجتمعه بالوحدةِ والاتّحادِ ، وتتجلّى قدرةُ اللهِ تعالى في هذا المجتمعِ المتناسكِ المُنظَّمِ .

٢ - الإعداد:

- أتعاونُ مع زميلي في وضع مخطّطٍ لكتابة موضوع من ثلاث فقرات في أثر التّعاون والنّظام في حياة الفرد والمجتمع ، مستعيناً بمصادرٍ مختلفةٍ من الشّبكَةِ العنكبوتيةِ وموادِّ دراسيةٍ أخرى .
- أختارُ عنواناً مناسباً للموضوعِ .

٣- الممارسة:

- أكتب مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه.
- أعرض المسودة على أحد زملائي لكتابة ملاحظاته حول الموضوع.
- أعالج وجه القصور والخطأ في المسودة، مستفيداً من ملاحظات زميلي وتوجيهات معلّمي.
- أعيد كتابة النص بشكل سليم خالٍ من الخطأ.

٤- التقييم:

أضع العلامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على كتابة المسودة بشكل واضح .				
٢	صياغة الجمل متسلسلة ونامية .				
٣	التفاعل النشط مع زميلي لكتابة الفقرات .				

www.school-kw.com



السَّبُورَةُ التَّفَاعِلِيَّةُ (١)

٨ - ١



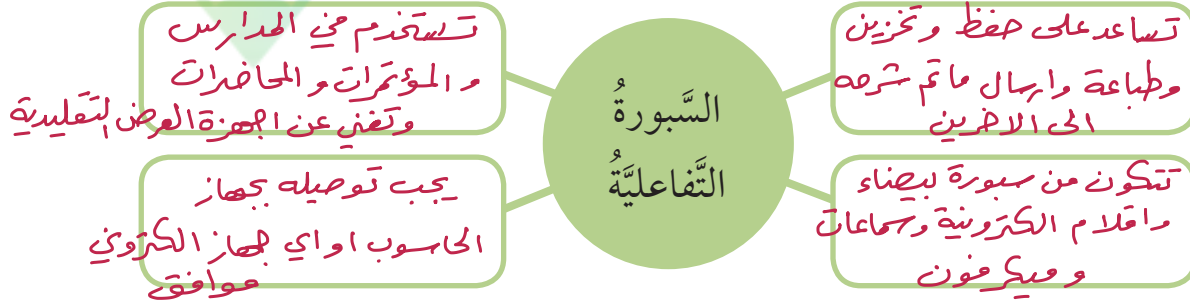
١- تمهيد:

الحاسوب - الشاشة
جهاز الداتا شو

- ما الأدوات الإلكترونية التي تستخدمها في مدرستك؟

٢- الاستماع:

- أستمعُ إلى نصِّ (السَّبُورَةُ التَّفَاعِلِيَّةُ)، وأدوّن أهمَّ الأفكار التي استمعت إليها حول السَّبُورَةِ التَّفَاعِلِيَّةِ.



٣- الممارسة:

- أناقشُ مجموعتي حول ما قُمنا بتدوينه عن السَّبُورَةِ التَّفَاعِلِيَّةِ في الخريطة الذهنيَّة.

.....
.....

حصيـلتي اللُّغويَّة (٢)

٢ - ٤



١ - تمهيد

- أتعاونُ مع زملائي لترح اسمٍ أو مصطلحٍ معروفٍ على المجموعات الأخرى، ونستمعُ إلى تعريفٍ له من هذه المجموعات.
- أناقشُ زملائي لتقديم تعريفٍ لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ، تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

٢ - الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنَّفة في معجم الثروة اللُّغويَّة.

٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها ؛ أقومُ بما يأتي مُتعاونًا مع زملائي :
- أذكرُ مترادفاتِ الكلمات المحددة.
- أبينُ ضدَّ الكلمة المحددة.
- أوضِّحُ معنى كلمة في سياقين لُغويين أو أكثر.
- أوظِّفُ كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.
- أستخدمُ تصريفاتٍ للكلمات المحددة في مواضع مناسبة.

- السُّنْدِبَادُ أَحَدُ الْخَطِيبَاتِ الْخَيَالِيَةِ مِنْ خَطِيبَاتِ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ
- بَحَارُ عَرَبِيٍّ مِنْ مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ إِعْرَاقِيَّةٌ يَكْهَى الْمَضَامِرَ وَالْأَبْحَارَ
- وَاجَهُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَصَاعِبِ وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا بِسَجَاعَتِهِ وَذَكَائِهِ



١- تمهيد:

- أذكرُ معلومَاتٍ وردت عن الرَّحَالَةِ السُّنْدِبَادِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِ لُغْتِي الْعَرَبِيَّةِ .
- كَيْفَ تَخَيَّلْتَ صُورَةَ سُنْدِبَادٍ ؟

٢- المشاهدة:

- أَشَاهِدُ عَرْضًا مَرِيئًا لـ
- أُحَدِّدُ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةَ (هل تعلم أن هناك العديد

٣- الممارسة:

- أَقَارِنُ الْقِصَّةَ بِالْعَرْضِ الْأَحْدَاثِ .
- * شَخْصِيَّةِ سُنْدِبَادِ .
- أَيُّهَا تَفْضَلُ ؟

* قِرَاءَةُ الْقِصَّةِ الَّتِي تَفْسُحُ الْمَجَالَ أَمَامَ خَيَالِكَ .

* الْمَشَاهِدَةُ الَّتِي تَقَدِّمُ صُورَةً مُتَكَامِلَةً عَنِ الْقِصَّةِ كَكُلِّ .

وجه المقارنة	السندباد في الجزء الأول	السندباد البحري
الأحداث	- أسير السندباد في الصحراء وتعرضه لعاصفة رملية شديدة تنتهي به فوق رأس نخلة	- يقرر السندباد أن يرحل ليرى العالم الواسع مع عمه كثير الترحال.
	- التعرف على علي بابا وعصابة اللصوص.	- هبوط السندباد وطاقم السفينة على ظهر حوت ضخم ظننا منهم أنها جزيرة.
	- الذهاب إلى خيمة الوالي لتنفيذ خطة اللصوص بالتجسس على الوالي ومعرفة عدد جنوده والأشياء الثمينة لديه.	- ظهور هذا الحوت أدى إلى انفصال السندباد عن عمه ثم تبدأ مغامراته لوحده مع طائره ياسمينية
	- إنقاذ السندباد للوالي والقبض على اللصوص.	- تعرض السندباد الكثير من المواقف منها المثير والمخيف.
شخصيته	- يتصف السندباد في هذه القصة بالصدق - الأمانة - الشجاعة - الذكاء.	- ويواجه السندباد مخلوقات غريبة مثل طائر العنقاء العملاق والمرد العملاق ذا اللون الأخضر الذي يأكل البشر.
		- يقابل السندباد علي بابا والعم علاء الدين ويصبحوا أصدقاء
		- يتمكن السندباد من مواجهة الكثير من المصاعب بذكائه وحكمة علاء الدين وإقدام علي بابا.
		- يستمر السندباد في البحث عن رحلاته ومغامراته
		- القوة - حب المغامرة والاستكشاف - حب الآخرين - حب الخير الذكاء

خطي الجميل (٢)

٥ - ٣

١ - تمهيد:

- يتأمل المتعلم جملتين، إحداهما مكتوبة بشكل غير منسق في أحرفه، والثانية بشكل منسق الحروف، وكتاهما بخط الرقعة، على النحو الآتي:
- في السفر مُتعةٌ، وإفادَةٌ ومعلوماتٌ، ومشاعرٌ جديدةٌ. (غير منسقة).
- في السفر مُتعةٌ، وإفادَةٌ ومعلوماتٌ، ومشاعرٌ جديدةٌ. (منسقة).
- يدورُ النقاش حول تنسيق الحروف، لتحقيق الشكل الجمالي.

٢ - التطبيق:

- أقرأ، ثم أكتب وأراعي تناسق الحروف في خط الرقعة:
- «يسافر الإنسان الحكيم كي يكتشف العالم ونفسه أيضاً». (مثل نيجيري)

«السفر يعني أن تقوم برحلة داخل نفسك وأنت تشاهد العالم». (داني كاي)

www.school-kw.com

يقول الإمام الشافعي:

ما في المقامِ لذي عقلٍ وذي أدبٍ من راحةٍ فدع الأوطانَ واغترِبِ

فإن تغرَّبَ هذا عزٌّ مطلبُهُ وإن تغرَّبَ ذاك عزٌّ كالذهبِ

- من أدعية الرسول - ﷺ - عند السفر:
- (اللهم بك أصولُ وبك أجولُ وبك أسيرُ).

- هناك مستكشفون للجبال والبحار والجزر والأنهار.

- أَسْمَعْ، وَأَكْتُبْ مَا أَسْمَعُهُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ، مَرَاعِيًّا جَمَالَ خَطِّي:

.....

.....

- أَصْحَحْ أَخْطَائِي بِنَفْسِي مِنَ السَّبُورَةِ:

.....

.....

٣- الممارسة:

- أَكْتُبْ رَأْيِي حَوْلَ الْمُقُولَةِ الْآتِيَةِ، بِخَطِّ الرَّقْعَةِ الْجَمِيلِ، مَرَاعِيًّا السَّطْرَ وَالْهَامِشَ وَتَنَاسُقَ

الْحُرُوفِ:

«رحلات الاستكشاف تعني المغامرة برًا وبحرًا وجوًّا».

ان في الرحلات الاستكشافية معة ومغامرة من هذات الرحلات التي يصوم بها الانسان في البحر والجو لير
حيث انه هناك فائدة ومهارة يجنيها الانسان من هذات هذه الرحلات.



٤- التقييم:

أَقِيمْ خَطِّي:

م	عناصر التقييم	تم	لم يتم
١	السَّطْرُ وَالْهَامِشُ		
٢	حَسْنُ الْخَطِّ		
٣	تَنَاسُقُ الْحُرُوفِ		
٤	نِظَافَةُ الْكِتَابَةِ		
٥	سَلَامَةُ الشَّكْلِ		

مشروع

فكرة جميلة



بدء العمل:

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء؛ لأتوصل إلى فكرة جميلة لمشروع.

١ - الأدوات والمواد المقترحة:

مقص

أقلام

أوراق

ألوان

صمغ

صور

٢ - طريقة بناء المشروع:

أختار عنواناً مناسباً لمشروع، ثم أقوم بما يأتي:


المعيار	خطوات البناء	م
١-٣	أكتب مشروعاً في حدود خمس فقرات؛ أعبر فيها عن نصوص مختلفة.	١
٣-٣	أخطئ لنصوص بأنواعها المختلفة وأكتب مسودتها، ثم أدقق في أفكارها ولغتها وأنقحها لتسلم من الخطأ.	٢
٥-٣	أستخدم الخط المناسب، وأراعي قواعد النحو والهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	٣

٣ - طريقة عرض المشروع:

أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعِي، وأقدم أداءً متميزًا: 

المعيار	خطوات العرض	م
١-١	أحدّد الغرض الرئيسيّ من مشروعِي.	١
٨-٢	أذكرُ أوجهَ التّشابهِ والاختلافِ في مشروعِي بين نصوصٍ من ثقافاتٍ مختلفةٍ أو بين كتبٍ وأفلامٍ حولها.	٢
٥-٢	أحدّدُ الأفكارَ الرئيسيّةَ والثانويّةَ وألخصُ شفهيًّا محتوى المشروعِ مع بيانٍ موضوعه.	٣
٧-١	أستخدمُ اللّغةَ العربيّةَ الفصيحةَ مراعيًا صحّةَ الضّبطِ وسلامةَ النّطقِ.	٤

٤ - تقييم المشروع:

أقيمُ مشروعِي وما قدّمته من عرضٍ تقييمًا ذاتيًا صحيحًا: 

التقييم	المعيار	م
	حدّدتُ الغرضَ الرئيسيّ من مشروعِي.	١
	ذكرتُ أوجهَ التّشابهِ والاختلافِ في مشروعِي بين نصوصٍ من ثقافاتٍ مختلفةٍ أو بين كتبٍ وأفلامٍ حولها.	٢
	حدّدتُ الأفكارَ الرئيسيّةَ والثانويّةَ ولخصتُ شفهيًّا محتوى المشروعِ مع بيانٍ موضوعه.	٣
	استخدمتُ اللّغةَ العربيّةَ الفصيحةَ، وراعتِ صحّةَ الضّبطِ وسلامةَ النّطقِ.	٤
	كتبْتُ مشروعِي في حدود خمس فقراتٍ عبّرتُ فيها عن أفكارِي تجاه الموضوع.	٥
	خطّطتُ لنصوصٍ بأنواعها المختلفة وكّتبتُ مسودّتها، ثمّ دقّقتُ في أفكارها ولغتها ونقّحتها لتسلّم من الخطأ.	٦
	استخدمتُ الخطّ المناسب، وراعتُ قواعد النّحوِ والهجاءِ وعلامات التّرقيمِ وأدوات الرّبطِ في كتابة المشروعِ.	٧

٥ - أنا مستعدٌّ لتقييم المعلم لمشروعِي وكفائاتي.