

توصيف أسئلة اختبار الصف السابع - الفترة الدراسية الثانية - ٢٠١٨-٢٠١٩ م

أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة ( عدد الجزيئات: ١٩ عدد الدرجات: ٢٥ )

م	النص	المجال	الدرجة	المحدد الوصفي	القياس	الدرجة
١	- أبيات قرآنية أو حديث شريف. - في حدود ( ٣ - ٥ ) أسطر.	رحلة استكشافية أو عالم الفضاء	١-٢	- يقرأ النص قراءة سليمة معبرة. - يظهر فهما وافيا للنص. - يحدد الغرض الرئيس بدقة ووضوح.	- يستخلص الغرض الرئيس للنص في جملة واحدة. - يحدد من مجموعة خيارات النص ترتباً بمجال أو موضوع معين يحدد له. - يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له.	٢
٢	- نص معلوماتي (مقال علمي) - في حدود ( ٦-٨ ) أسطر	رحلة عبر الزمن أو رحلة استكشافية أو عالم الفضاء	٢-٢	- يحدد بكفاءة واضحة معلومة أو أكثر بحسب المطلوب. - يختار بتمكن معلومة أو أكثر من النص تؤدي إلى فهمه.	- يحدد من مجموعة خيارات النص ترتباً بمجال أو موضوع معين يحدد له. - يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له.	٢
٢	- نص معلوماتي (مقال علمي) - في حدود ( ٦-٨ ) أسطر	رحلة عبر الزمن أو رحلة استكشافية أو عالم الفضاء	٥-٢	- يبين موضوع النص شفهاياً بدقة ووضوح. - يصوغ الفكر الرئيسية صياغة سليمة باستيفاء وتمكن. - يصوغ الفكر الجزئية صياغة سليمة باستيفاء وتمكن. - يبين مغزى النص شفهاياً بوعي ودقة.	- يلخص النص بأسلوبه في حدود سطرين ملتزماً بفكرة النص. وتوزع الدرجة على النحو الآتي: التزام فكرة النص ( ٢ درجتان ) التلخيص بأسلوبه ( ١ درجة ) سلامة اللغة نحواً وهجاءً ( ١ درجة )	١
٣	بلا نص	المجالات التي تناولتها موضوعات الوحدات التعليمية	٤-٢	- يحدد معاني جميع الكلمات والجمل غير المعروفة في نص قرأه. - يحدد ( المترادف - الضد - المقرد - الجمع ) لكلمات معينة تحديداً صحيحاً. - يوظف كلمة محددة بمعنيين في سياقين مختلفين توظيفاً صحيحاً ودقيقاً. - يوظف تصريحات كلمة معينة في جمل مفيدة توظيفاً صحيحاً.	- يكتب المترادف المناسب مع كلمة محددة له.. - يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له . - يكتب المقرد الصحيح لكلمة محددة له . - يحدد جمع كلمة تحديداً صحيحاً . - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إتشانه. - يوظف تصريحاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه .	١ ١ ١ ٢ ٢ ٢

المعلمة/ إيمان علي

تابع توصيف أسئلة اختبار الصف السابع - الفترة الدراسية الثانية - ٢٠١٨-٢٠١٩ م

تابع / الكفاية العامة ( القراءة والمشاهدة ) :

م	النص	المجال	الدرجة	المحدد الوصفي	القياس	الدرجة
٤	- نص شعري ونص سردي النص الشعري في حدود ( ٢-٣ ) أبيات النص السردي في حدود ( ٣-٤ ) أسطر	رحلات استكشافية أو رحلة عبر الزمن	٨-٢	- يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين ( نصوص - كتب - أفلام ) من ثقافات مختلفة بوعي وتمكن. - لفته سليمة وواضحة.	- يحدد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين من مجموعة خيارات. - يحدد وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين من مجموعة خيارات.	١ ١
٤	- نص شعري ونص سردي النص الشعري في حدود ( ٢-٣ ) أبيات النص السردي في حدود ( ٣-٤ ) أسطر	رحلات استكشافية أو رحلة عبر الزمن	٩-٢	- يختار نصاً هادفاً ومناسباً ويتضح اهتمامه وتركيزه في قراءته قراءة صامتة. - يحدد المجال العام للنص بوعي تام. - يعرض فهمه الشامل للنص بتمكن ووضوح. - يشرح بإيجاز أسباب اختياره للنصوص بدقة عالية.	- يختار النص الذي يعمل إليه من النصين مع التعليل. - يبين المجال العام للنص الذي اختاره من مجموعة خيارات ( أدبي - علمي - ديني - اجتماعي - تاريخي - رياضي - الخ ) - يصوغ الفكرة الرئيسية للنص الذي اختاره في جملة مفيدة.	٢ ١ ٢

تابع توصيف أسئلة اختبار الصف السابع - الفترة الدراسية الثانية - ٢٠١٨-٢٠١٩ م

ثانياً- الكفاية العامة: الكتابة ( عدد الجزيئات: ١٩ عدد الدرجات: ٣٥ )

م	النص	المجال	الدرجة	المحدد الوصفي	القياس	الدرجة
٦	بلا نص	رحلة عبر الزمن أو رحلة استكشافية أو عالم الفضاء	١-٥-٣	- يستخدم قواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير استخداماً سليماً ويتمكن. - يستخدم الخط المناسب ( التسخ - الرفعة ) في كتابة نص قصير بتمكن. - يلتزم قواعد الهجاء التي تدرّب عليها في النص التزاماً تاماً. - يحسن استخدام علامات الترقيم في النص بدقة. - يجيد استخدام أدوات الربط في النص إجادة تاماً.	- يبدأ من مجموعة خيارات الفراغ في جملة مقدمة إليه بالفعل في زمنه المناسب. - يميز الفعل المضارع الصحيح من المعتل أو العكس مما تحته خط في جملة مقدمة إليه. - يضبط الفعل المضارع ضبطاً صحيحاً في جملة مقدمة إليه. - يضع من فعل مضارع محدد فعلاً من الأفعال الخمسة في فراغ جملة مقدمة إليه مراعيًا السلامة النحوية. - يصوب الخطأ في إعراب فعل من الأفعال الخمسة في جملة مقدمة إليه مكونة من خمس كلمات. - يبدأ فراغ الجملة بظرف زمان أو مكان مناسب. - يصنف كلمات جملة مقدمة إليه إلى اسم تكرة واسم معرفة.	١ ٢ ٢ ١ ٢ ٢ ٢
٧	بلا نص	رحلة عبر الزمن أو رحلة استكشافية أو عالم الفضاء	٢-٥-٣	- يستخدم الخط المناسب ( التسخ - الرفعة ) في كتابة نص قصير بتمكن. - يلتزم قواعد الهجاء التي تدرّب عليها في النص التزاماً تاماً. - يحسن استخدام علامات الترقيم في النص بدقة. - يجيد استخدام أدوات الربط في النص إجادة تاماً.	- يبدأ الفراغ في فقرة مقدمة إليه من سطرين بعلامة ترقيم مناسبة من مجموعة خيارات. - يختار الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة من مجموعة خيارات في كلمة مقدمة إليه. - يعيد بخط الرفعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود ست كلمات.	٢ ٣ ٣
٨	بلا نص	رحلة استكشافية أو عالم الفضاء	١-٣	- يكتب نصاً سردياً أو وظيفياً من ( ٣ - ٥ ) فقرات كتابة سليمة مترابطة. - يعرض الفكر بوضوح وتمكن. - لفته سليمة وواضحة ومعبرة.	- يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر ( ما يقارب ١٢٠ كلمة ) كتابة سليمة مترابطة في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا ما يأتي: - وضوح الفكر وترابطه وتسلسله. ( ٩ درجات ) - جودة الأسلوب والفضاحة. ( ٣ درجات ) - نحواً وهجاءً. ( ٣ درجات )	١٥

أولاً : كفاية القراءة والمشاهدة:

٢

السؤال الأول : المعيار ٢-١

قال رسول الله ﷺ: ( من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة )

١- أستخلص الغرض الرئيس للحديث الشريف السابق . ( ٢ )

٨

السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة.

( خلق الله الإنسان فأحسن خلقه ، ولكي يتواصل مع العالم الخارجي فهو يحتاج إلى أدوات مختلفة ، حيث جهزه الله بها ؛ فقد جهزه بحاسة البصر ليرى الأشياء من حوله بلونها وحجمها وشكلها ، وبحاسة السمع ليتعرف أنواع الأصوات ، كما جهزه بحواس أخرى كالنطق والتذوق . إن بناء هذه الآلات معقد ودقيق بالقدر الذي يمكن أن يكون شرح كل منها موضوعاً لعلم مستقل ، وقد دونت كتبٌ كثيرة بهذا الخصوص ؛ حيث تعتبر هذه الآلات والأجهزة ليلاً واضحاً على وحدانية الخالق ، ودروساً لمعرفة سببانه ، ترددها هذه الأعضاء في مسامع روح الإنسان ) .

أولاً : المعيار ٢-٢

\* أضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي.

١- المعلومة التي ترتبط بمجال ( الاتصال ) هي : ( ١ )

أ- جهز الله الإنسان بحاسة البصر ليرى الأشياء من حوله بلونها وحجمها .

ب- تعتبر هذه الآلات والأجهزة دليلاً على وحدانية الخالق لا شريك له .

ج- كي يتواصل الإنسان مع العالم الخارجي فهم يحتاج لأدوات مختلفة .

د- بصمات أصابع الإنسان تختلف من شخص لآخر ، فهي لا تتطابق .

٢- المعلومة التي ترتبط بمجال ( العقيدة ) هي : ( ١ )

أ- جهز الله الإنسان بحاسة السمع من أجل معرفة أنواع الأصوات .

ب- بناء الهيكل العظمي عند الإنسان محكم يساعده على الحركة بسهولة ..

ج- إن بناء هذه الآلات معقد ودقيق فكل نوع يحتاج لعلم مستقل.  
د- تعتبر هذه الآلات والأجهزة دليلاً واضحاً على وحدانية الله تعالى.

٣- " خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ فَأَحْسَنَ خَلْقَهُ "

( ١ ) - العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة هي :

أ- " وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ " .

ب- " لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ "

ج- " وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ " .

د- " هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ "

٤- ( كما جهزه بحواس أخرى كالنطق والتذوق )

( ١ ) - الآية الكريمة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة هي :

أ- " أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ "

ب- " وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً "

ج- " وَلَهُمْ آذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ "

د- " وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا "

المعيار : ٢-٥

أ- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود ثلاثة أسطر ملتزماً بفكرته مراعيًا السلامة اللغوية. ( ٤ )

.....  
.....  
.....

السؤال الثالث

المعيار ٢-٤

١- أضع في فراغ كل مما يأتي ما هو مطلوب : ( ٤ )

أ- المترادف من كلمة ( يجوب ) : .....

ب- الضد من كلمة ( يُسر ) : .....

ج- الجمع من كلمة ( كابل ) : ..... د- المفرد من كلمة ( وسائل ).....

٢- أوظف كلمة ( ضرب ) في جملتين مختلفتين من حيث المعنى.

( ٢ )

الجملة الأولى : .....

الجملة الثانية : .....

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة ( فتح ) في فراغ كل جملة مما يأتي :

( ٢ )

أ- قرأت ..... العدد الجديد من المجلة.

ب- المستكشف ..... على العام من حوله.

السؤال الرابع \* أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

١- قال الشاعر :

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

ليس اليتيم الذي قد مات والده إن اليتيم يتيم العلم والأدب

٢- وقيل في العلم : " العلم هو سلاحنا في كل وقت ، وكل عصر ، وبه تزدهر الحضارات وترقى

الأمم ، ويعتبر مقياساً لتقدمها وتطورها ، فهو يجعل الفرد مدركاً لأمر الحياة ، وينمي فكره ،

ويعلي شأنه ، فالعلم تأثيره كبير في حياتنا ، والتخلي عن العلم سبب في جهل الشعوب وتراجعها

عن ركب الحضارة".

أولاً- المعيار ٢-٨

أ- أختار الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في :

( ١ )

أ- أنواع العلوم. ب- أهمية العلم.

ج- فضل العلماء. د- أثر العلماء.

- ٢- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في : ( ١ )
- أ- مضمون النص. ب- صعوبة النص.
- ج- فكرة النص. د- نوع النص.
- ثانياً - المعيار ٢-٩

- أ- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري. ( ٢ )
- \* النص الذي أميل إليه: ..... \* السبب: .....
- ب- المجال العام للنص الذي اخترته هو مجال: ( علمي - رياضي - تاريخي - أدبي ) ( ١ )
- ج- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص الذي اخترته في جملة مفيدة من إنشائي. ( ٢ )
- .....

ثانياً : الكفاية العامة ( الكتابة )

.....  
١٢

السؤال الأول : المعيار (٣-٥-١) - أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- (حرص - يحرص - احرص ) ( ١ )
- أملأ الفراغ في الجملة التالية بالفعل المناسب من الأفعال السابقة.
- ..... أيها العالم على البحث يومياً.
- ٢- أحدد نوع الفعل الذي تحته خط في كل جملة مما يأتي وفقاً للمطلوب بين القوسين: ( ٢ )
- أ- يبقى المسجد الأقصى صامداً . ( صحيح - معتل )
- ب- يترك الآباء لأبنائهم تراثاً كبيراً من الوصايا الخالدة. ( صحيح - معتل )
- ٣- أضبط الفعل المضارع في كل جملة مما يلي ضبطاً صحيحاً. ( ٢ )
- أ- الرحالة يتعرف عادات الشعوب في رحلاته الاستكشافية.
- يتابع العالم أحد الاكتشافات كي يتعرف كل جديد.

٤- أضع الفعل ( يقصر ) في فراغ الجملة التالية بحيث يكون من الأفعال الخمسة المناسبة. (١)  
- أنتما لن ..... في تقديم كل ما يخدم البشرية من إنجازات.

٥- أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط فيما يأتي: (٢)

أ-العرب لم يتخاذلون عن الدفاع عن المسجد الأقصى. التصويب: .....

ب-الفضائيون يخضعوا للكثير من التدريب والممارسة. التصويب: .....

٦- أملأ الفراغ بالمطلوب مما بين القوسين فيما يأتي: (٢)

\*تحلق المركبة الفضائية .....القمر ( ظرف مكان )

\* سقط نيزك من الفضاء ..... ( ظرف زمان )

٧- أصنف الأسماء في الجملة التالية إلى نكرة ومعرفة. (٢)

( هذا المغامر شجاع مخاطر لا يهاب الأهوال )

الأسماء النكرة : .....	الأسماء المعرفة : .....
------------------------	-------------------------

٦

السؤال الثاني : المعيار ( ٣-٥-٢ )

١- أضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها من الفقرة التالية : ( ، / : / " / - ) (٢)

- أوصى علي بن أبي طالب .....رضي الله عنه .....ابنه ، وقال ..... يا بني .....إعجاب المرء بنفسه دليل على نقصه.....

٢- أختار الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في كل كلمة مما يلي: (٢)

أ- مٌ.....منة. ( ء - أ - و - ؤ )

ب- جُرْ...ة ( ء - ؤ - و - ئ )

ج- يتضا...ل ( ء - أ - ئ - ؤ )

( ٣ )

٣- أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

( بالجد والعزيمة الصادقة تحقق الفوز والنجاح )

السؤال الثالث : المعيار ( ١-٣ )

١٥  
- أكتب نصاً في حدود عشرة أسطر ( ما يقارب من ١٢٠ ) كلمة حول أحد الموضوعات التالية مراعيًا وضوح الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة وذلك في إطار المحاور المحددة.

أ- في السفر والترحال فوائد عظيمة.

٣- بعض النصائح للمسافرين.

٢- أهمية السفر.

١- تعريف السفر.

ب- في خلق الإنسان نعم لا تعد ولا تحصى .

٣- واجب العباد تجاه المنعم سبحانه وتعالى.

٢- أهمية التأمل في دلائل قدرة الله.

١- مظاهر قدرة الله في الإنسان.

ج- أصف زيارتي لدولة عربية.

٣- أهم ما استفدته من الزيارة.

٢- أهم معالمها وما تشتهر به.

١- موقعها الجغرافي و عاداتها وتقاليدها.