

الفرض الأول للفصل الثاني في اللغة العربية

السند:

حضر رجل عجوز من المدينة قادماً من الجبال الثانية ، وكان قد قطع مسافة طويلة دون توقف ، فشعر بعطش شديد وبينما يسير ، وجد رجل ذات عربة ممتلئة بالتفاح الشهي ، فاقترب إليه الرجل العجوز وطلب من باائع التفاح ، أن يعطيه تفاحة واحدة ، فسأل البائع العجوز اذا كان معه نقود لشراء تلك التفاحة ، ولكن لم يكن العجوز يملك أي مال. رفض صاحب التفاح أن يعطي العجوز تفاح بدون مقابل ، وأحس العجوز المسكين بعطش شديد ، ولم يستطع أن يخطو خطوة واحدة وسقط منها على الأرض ، ومر به رجل لاحظه فاقترب منه ليطمئن عليه ، وعلم أنه شعر بالعطش الشديد وأخبره أنه يوجد بالقرب منه رجل باائع التفاح ، لكن لم يملك ذلك الرجل النقود الكافية ، أيضاً لشراء التفاح. نهض الرجل العجوز بصحبة الرجل ، واقتربا نحو باائع التفاح ليحاولا أخذ ثمرة تفاح واحدة منه ، وعندما أقترب من باائع التفاح ظل العجوز يتسلل له أن يعطيه ثمرة تفاح واحدة ، حتى وأن كانت أسوأ ثمرة ، تفاح فغصب باائع التفاح وأخبره أن (كل ثمار التفاح جيدة)، ولن يعطي العجوز التفاح ، بدون مقابل فمضى الرجل العجوز حزيناً

لم يستطع رجل المدينة أن يترك الرجل العجوز هكذا ، وفكر رجل المدينة في طريقة يساعد بها الرجل العجوز فتشاجر مع باائع التفاح ، لغلاطة قلبه حتى ألتجمع كثير من المدينة حول باائع التفاح ، وطلب رجل المدينة من الجميع الملتزم أن يساعدوا الرجل العجوز ، وأبدى الناس استعدادهم لمساعدة الرجل المسكين. وأخبرهم انه يريد ثمن افاحة واحدة فتبرع الناس بما لديهم ليشتري واحدة حمل رجل المدينة النقود وتوجه إلى باائع التفاح ، وأعطتها لرجل التفاح . وأمسك بثمرة تفاح وأحضرها للرجل العجوز ، وأمسك الرجل المسكين بالتفاح وظل يبكي وشكر الناس جميعاً ، وتناول التفاحة وهو سعيد بالغاية

شعر الرجل العجوز بالنشاط ، ونهض ثم أخرج الرجل العجوز إزميلاً من حقيبته ، وبدأ يحفر حفرة ثم وضع الرجل العجوز بذور التفاح ، بداخل الحفرة وأهال عليهما التراب ، وبعد ذلك حدث شيء غريب ، أدهش الموجودين جميعاً

البناء الفكري:

- (1) هات عنوانا مناسبا للنص
- (2) لماذا رفض باائع التفاح ان يعطي تفاحة للعجز
- (3) ماذا فعل العجوز عندما شعر بالنشاط
- (4) اشرح: غلاطة . تبرع . اهال
- (5) من خلال النص. هات صفتين لكل شخصية في النص.

البناء الفني

- (1) ما نوع النص. لونه الأدبي. أسلوبه
- (2) اسخرج من النص محسننا بديعيا

البناء اللغوي

- (1) اعرب ما تحته خط في النص
- (2) ما محل الاعرابي للجملة ما بين قوسين

الوضعية الادماجية

((لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه))

*ان قصة العجوز و التفاح قصة اسطورية. احداثها خيالية
الآن جاء لتخيل نهاية لهذه القصة . فما الذي حدث بعدما زوع البذور.....



