



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع
لعام (2019-2020) م لمادة اللغة العربية
الزمن: ساعتان وربع
عدد الأوراق: 6



أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (26 درجة)

السؤال الأول:

(5 درجات)

- أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة بعده:

أنا أبو بكر محمد بن يحيى بن زكريا الرازي، قضيت حياتي بحثاً عن العلم والمعرفة، حتى تحقق لي ما أردت، فأصبحت أحد أكبر العلماء والأطباء المسلمين. ولدت في مدينة الري، وكنت شغوفاً بالعلم والمعرفة، حتى شاع عني الاتصاف بالفطنة والذكاء والاجتهاد وحُب العلم منذ نعومة أظفاري.

تشعبت دراساتي حتى أثبت براعتي في العديد من العلوم أهمها: الفيزياء، والطب، والكيمياء، والرياضيات. أطلق علي الناس لقب إمام العصر، وتعلمت على يدي العديد من الطلاب، وكنت طوال حياتي حجة في المجال الطبي حتى القرن السابع عشر. وأخيراً فإني لم أكن طبيباً فحسب، ولا معلماً فقط ولكني أددت في مجالات الأخلاق والقيم والدين، حتى صرت معلماً من أعلام الفضيلة كما كنت معلماً من أعلام الطب، لذلك صنفت ضمن أهم وأعظم رموز الحضارة الإسلامية.

أ - المعيار (1-2):

(1)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الغرض الرئيس: بيان دور العلماء المسلمين في النهج وتقبل الإجابة

ب - المعيار (2-2): المناسبة

(1)

1- أحدد المعلومة التي ترتبط ب (نشأة الرازي) من النص:

المعلومة: ولد أبو بكر الرازي في مدينة الري

2- أختار المعلومة التي تساعد في فهم عبارة (تشعبت دراساتي حتى أثبت براعتي) فيما يأتي:

ب- تعمقت في البحث العلمي وحققت النجاح.

أ- نشأت نشأة عربية إسلامية.

د- تميّزت في المجالات العلمية المتنوعة.

ج- نحن نتعلم كي نعمل ونحقق ذواتنا.

(1)

السؤال الثالث : المعيار (2-4-2) : 4 درجات

1 - أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية : (الأم كالبحر كرما) (2)

المشبه: الأم المشبه به: البحر

أداة الشبه: الكاف وجه الشبه: الكرم

2- أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة الآتية: (الطفل كالزهرة جمالا)

الطفل زهرة - الطفل كالزهرة - الطفل زهرة حياء (2)

السؤال الرابع : أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده : (6 درجات) :

السعادة حبيبة إلى قلب كل إنسان، وهي شعور داخلي يحسّه الإنسان بين جوانحه يتمثل في سكينه النفس، وراحة الضمير، وما من إنسان إلا ويسعى إلى تحقيقها في حياته، فأكثر الناس يظن أن السعادة في الثراء، ومنهم من يتصور أن السعادة في أن يكون له بيت فاخر وسيارة فاخرة، أو أن تكون له وجهة في المجتمع، والناس فيما يعشقون مذاهب.

ولست أرى السعادة جمع مال ولكن النقي هو السعيد

إن هذه المتع متع دنيوية زائلة، ما تلبث أن تنقضي، والفطن من أطاع الله وابتعد عن معصيته التي هي سبب في الفوز الأبدي. " فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز " آل عمران (185)

أ- المعيار (2-5) :

1- أصوغ (فكرة رئيسية) من النص السابق صياغة سليمة. (1)

نص الفقرة الرئيسة المناسبة

2 - أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزمًا فكرته الرئيسة. (4)

التزام فكرة النص 2 درجات

التخصيص بأسلوبه 1 درجة

التزام الخمس المطلوب 1 درجة

ب- المعيار (2-7) :

1- أبدي رأيي في فكرة البيت الآتي : ولست أرى السعادة جمع مال ولكن النقي هو السعيد .

أقرب يد فخره البيت السابق ، فالسعادة الحقيقية هي تقوى

الله وطاعته

(1)

(1) 5 - أملأ فراغ الجملة الآتية بحال (جملة) مناسب.
 رأيتُ والدي يقرأُ القرآنَ رأيتُ والدي وهو يصليُ

(2) 6 - أضبط البدل في كل من الجملتين الآتيتين:
 الجملة الأولى: اشتهر المعلمُ خالدٌ بإخلاقه .
 الجملة الثانية: بعثتُ إلى صديقي محمدٍ رسالة.

(2) 7 - أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي في كل من الكلمتين المخطوط تحتها فيما يأتي:
 الجملة الأولى: قرأتُ الكتابَ كلَّهُ. (توكيد معنوي))
 الجملة الثانية: هو هو مجد . (توكيد لفظي))

8 - أضع (توكيدا معنويا) مناسباً في فراغ الجملة الآتية:

(1) - المسلمون جميعُهُم / كلُّهم إخوة.

(3) السؤال الثاني - المعيار (3 - 5 - 2) : (8 درجات)

1 - أعيد بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية مراعيًا حسن التنسيق:
 الكلمة الطيبة صدقةٌ، لأنها تُسعدُ القلبَ، وتُبهِجُ خاطرَ.

..... مَيروك لبقير العلم مع عمارة حو عبد الله الربيعه

(5) 2 - أكتب ما يُملئ علي : العنوان (السعادة الكريمة)
 إذا سئلت أنتَ تعيش حياةً طيبةً سألوها بالسعادة والهناء

..... ومينال رضار بك فالنرم ما أمر الله به ، واجتنب ما نهى عنه

..... فأبى فعلت ذلك فزنت بالسعادة في الدنيا والآخرة . وكنت

..... معه الذي يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

..... التزم الصبر كله صباراً بما جعل الناس يحتمونك .

- الراجح أن الرئي وله (هـ) درجات يرضى في (س) صبيح (١٥) ويعاين لما سبه
 - يحتم عنك خطاً نصف درصه واد به تكوير ، والكلمة المبروكه نصف درصه

تم تقسم الدرصه لبعود كما كانت . فلقرب الدرصه إلى (الدرصه) حسب

السؤال الثالث - المعيار (3 - 1) : (15 درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب.

- الموضوع الأول: ذهبت برحلة مع زملائك إلى معرض الكتاب، اكتب تقريرًا عن هذه الرحلة.
 الموضوع الثاني: (لوقت أهمية كبرى في تحقيق النجاح) أكتب في المعنى السابق في المحاور التالية:
 أ/ أهمية الوقت ب/ كيفية تنظيم الوقت ج/ الأثر السيئ لإضاعة الوقت.
 الموضوع الثالث: (الصديق الصالح من نعم الله علينا) أكتب في المعنى السابق في المحاور التالية:
 أ/ أهمية الصديق ب/ صفات الصديق الصالح ج/ واجبنا نحوه.

- اتباع الصواعب التالية عند التصحيح:

- وضوح الفكر وترابطها، (٨ درجات)

- جودة الأسلوب، (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم، (١ درجة)

- سلامة الاستدلال، (٣ درجات)