

## اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

اقرأ القصيدة بتمعن ثم أجب عن الأسئلة.

- 1- لَقَيْتُهَا لِيَتَّبِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا \*\*\* تَمَشِّي وَقَدْ أَثْقَلُ الْإِمْلَاقُ مَعْتَاهَا
- 2- أَتَوَّابُهَا رَثَّةٌ ، وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ \*\*\* وَالذَّمْعُ (تَدْرِقُهُ فِي الْخَذِّ عَيْتَاهَا)
- 3- بَكَتْ مِنْ الْفَقْرِ ، فَاحْمَرَّتْ مَذَامِبُهَا \*\*\* وَأَصْفَرَّتْ كَالْوَرْسِ مِنْ جُوعٍ مَحْيَاهَا
- 4- مَاتَ (الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا) ، وَيُسَبِّحُهَا \*\*\* فَالذُّهْرُ مِنْ بَعْدِهِ بِالْفَقْرِ أَشْقَاهَا
- 5- الْمَوْتُ أَقْبَحُهَا ، وَالْفَقْرُ أَوْجَعُهَا \*\*\* وَالْهَمُّ أَكْثَرُهَا ، وَالْغَمُّ أَضْيَاهَا
- 6- تَمَشِّي بِأَطْعَامِهَا ، وَالْبِرَّةُ يَتَسَعُّهَا \*\*\* كَأَنَّهَا عَقْرَبٌ شَمَلَتْ زِيَانَهَا
- 7- تَمَشِّي ، وَتَحْمِلُ بِالْيَسْرَى وَلِيَدَيْهَا \*\*\* خَمْلًا عَلَى الصَّنْرِ مَذْعُومًا بِيَمَتَاهَا
- 8- هَذَا الَّذِي فِي طَرِيْقِي كُنْتُ أَسْمَعُهُ \*\*\* مِنْهَا ، فَأَثْرُ فِي نَفْسِي ، وَأَشْجَاهَا
- 9- وَقَلْتُ: يَا أُخْتُ، مَهْلًا، إِنِّي رَجُلٌ \*\*\* (أَشَارَكَ النَّاسَ طَرًّا) فِي بَلَايَاهَا
- 10- هَلْ تَسْمَعُ الْأَخْتُ لِي أَلِي أَشَاطِرُهَا \*\*\* مَا فِي يَدِي الْآنَ ، أَسْتَرْضِي بِهِ اللَّهُ؟
- 11- لَوْ غَمَّ فِي النَّاسِ جِسٌّ مِثْلُ جِسْمِكَ لِي \*\*\* مَا تَاءَ فِي قُلُوبِ الْفَقْرِ مِنْ تَائَاهَا
- 12- أَوْلَى الْأَنَامِ بَعَطْفِ النَّاسِ أَرْمَلَةٌ \*\*\* وَأَشْرَفُ النَّاسِ مِنَ الْعَمَالِ وَأَسَاها

[ معروف الرصافي: (التصوص الأدبية) ]

### المعجم والدلالة

- الزباني : قرن العقرب .- أشجاءها: أحزنها .- طرًا: جميعا

- الورس : نبات إذا وضع في الماء صار أصفرا .

: \_\_\_\_\_

( 06 ) : \_\_\_\_\_

- 1- ضع للقصيدة عنوانا مناسباً. ( 01 )
- 2- كيف وصف الشاعر الأرملة في الأبيات الثلاثة الأولى؟ ( 01 )
- 3- ما سبب الحزن و البؤس اللذين ارتبطا بالمرأة؟ ( 01 )
- 4- هات من القصيدة مرادفات الكلمات التالية : - - بالية - مصائبها . ( 03 )

( 02 ) : \_\_\_\_\_

- 1- في البيت السادس صورة بيانية، استخرجها وبيّن نوعها . ( 0,5 )
- 2- ما نوع الاستفهام في البيت العاشر؟ وما غرضه الأدبي؟ ( 0,5 )
- 3- قطع البيت الخامس تقطيعاً عروضياً ثم سمّ بحره . ( 01 )

( 04 ) : \_\_\_\_\_

- 1- أعرب ما تحته خط في القصيدة. ( 01 )
- 2- ما وظيفة الجمل الواردة بين قوسين في القصيدة؟ ( 1.5 )
- 3- استخرج من القصيدة إدغاماً ثم بيّن حكمه . ( 01 )
- 4- صغّر كلمة (عقرب) ثم اضبطها بالشكل التام . ( 0.5 )

الوضعية الإدماجية : ( 08 )

(( لك صديق حميم لحقته مصيبة ما ، أو وقع في أزمة )) .

اكتب موضوعاً لا يقلّ عن ثمانية أسطر تبيّن فيه كيف تواسيه في محنته .

: \_\_\_\_\_

- ✓ التشبيه .
- ✓ الجملة النعتية .
- ✓ التصغير .

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الدراسي الثاني في مادة اللغة العربية

شبكة التقويم

التقييم	المعايير
01	1- <u>العنوان المناسب للقصيدة</u> : - حكاية أرملة - .....
01	ملاحظة : يقبل أي عنوان من التلميذ إذا كان مناسباً.
01	2- <u>وصف الشاعر الأرملة في الأبيات الثلاثة الأولى</u> : مشيتها المتثاقلة ، تلبس أثواباً بالية ، حافية الرجلين ، عيناها تدمع من الحزن ، و اصفر وجهها من شدة الجوع .
01	3- <u>سبب الحزن و البؤس اللذين ارتبطا بالمرأة هو</u> : موت زوجها و الفقر .
01	4- _____ :
01	بالية : رثة .
01	مصائبها : بلاياها .
01	
0.25	1- <u>في البيت السادس صورة بيانية</u> :
0.25	- <u>استخراجها</u> : البرد يلسعها .
0.25	- <u>نوعها</u> : استعارة مكنية .
0.25	2- <u>نوع الاستفهام الوارد في البيت العاشر هو</u> : استفهام غير حقيقي .
0.25	<u>غرضه</u> : -
0.25	3- <u>تقطيع البيت الخامس تقطيعاً عروضياً</u> :
0.25	وَالْمَوْتُ أَفْجَعُهَا وَ الْفَقْرُ أَوْجَعُهَا
0.25	وَالْهَمُّ أَحْلَاهَا وَ الْعَمُّ أَضْنَاهَا
0.25	وَالْمَوْتُ أَفْجَعُهَا وَ الْفَقْرُ أَوْجَعُهَا
0.25	وَالْهَمُّ أَحْلَاهَا وَ الْعَمُّ أَضْنَاهَا
0.25	0/// 0/ /0/0 / 0/// 0/ /0/0 / 0/// 0/ /0/0 / 0/// 0/ /0/0 /
0.25	<u>تسمية البحر</u> : بحر البسيط .

<p>0.5 0.5</p>	<p>1- _____ : تذرفه : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . و الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم</p>	<p>(04)</p>
<p>0.5 0.5 0.5 0.5 0.5</p>	<p>2- _____ : - تذرفه في الخد عيناها : جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ . - الذي كان يحميها : جملة موصولة في محل رفع فاعل . - را : جملة فعلية في محل رفع نعت .</p> <p>3- _____ : حكمه ← 4- التصغير : عَقْرَبْ عَقْرَبْ .</p>	<p>( )</p>
<p>1.5 0.5 0.5 0.5 01 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5</p>	<p>1- _____ : المنتوج : موضوع لا يقل عن ثمانية أسطر يبين كيفية مواساة الصديق</p> <p>التوظيف : - التشبيه . - الجملة النعتية . - التصغير .</p> <p>2- _____ : - تسلسل الأفكار و ترابطها . - استعمال الرصيد اللغوي .</p> <p>3- _____ : - توظيف قواعد اللغة .</p> <p>4- _____ : - أن يكون عرض المنتوج لائقا . - تنظيم الورقة .</p>	<p>(08)</p> <p>وضعية الإدماج اجبية</p>