

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

يوم: الأربعاء 24 فيفري 2016 المدة: ساعتان من: 08 سا إلى: 10 سا

قال الشاعر: معتز علي قطب

- 01- بان الفساد هنا في الأرض وانتشراً
02- تبكي السماء على أرض معظمة
03- يمشى التلوث في الأنحاء قاطبة
04- ضج الهواء بغازات مبعثرة
05- تلك الأكاسيد والغازات قد عبثت
06- حمض، سموم، غبار.. كونت مطراً
07- أرى الحرارة ما عادت تفارقنا
08- أين الفصول التي (كنا نعددها)
09- أين الرئات من الأشجار نفقدها؟
10- أمست هناك نفايات مبعثرة
11- إن الأنام بأرض الله قد عبثوا
12- الأرض (تصرخ)، من يأتي يساندها
- في البر والبحر، لا فرق ترى العللا
أصابها الضر، باتت (تدمع المقلأ)
يهدد الأرض مذأمسي هو البطلا
تراكمت وأتتنا (تحدث الخلالا)
عاشت فساداً، إلى الأوزون قد وصلا
حرارة الجو زادت، أمست الجلا
قد بات أكثرها في الأرض معتقلا
والصيف جار على أرضي وما عدلاً؟
كانت معظمة.. قد أصبحت طلالا
من كل نوع، كأن العقل ما عقلا!
وفي الحياة نظام يضرب المئلا
بالفعل لا القول، حالاً يبدأ العملا

السند:

* شرح الكلمات: - الجلل: الأمر العظيم - الطلل: ما بقى من أثر الشيء - الأنام: البشر

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

1 - البناء الفكري: [06 ن]

- 1- اقترح فكرة عامة مناسبة ودقيقة للسند. [01ن]
- 2- استخرج من القصيدة مظاهر التلوث البيئي. [02ن]
- 3- في القصيدة بيان لأثار الاحتباس الحراري، بيئها. [01ن]
- 4- اشرح بالمُرادف: «المقل» وبالمُضاد «جار». [01ن]
- 5- اشرح في ثلاثة أسطر وبأسلوبك الخاص معنى البيت رقم (11). [01ن]

② - البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- أعرب إعراب كلمات ما تحته خط في القصيدة. [01ن]
- 2- ما محلّ الجمل الموقّسة في السند من الإعراب؟ (جملتان فقط). [01ن]
- 3- استخرج من القصيدة إدغاما واجبا وآخر ممنوعا وأشرحهما. [01ن]
- 4- صغ اسمي التفضيل مع بيان الطريقة من الفعلين: « عدل » و « هدّد ». [01ن]

③ - البناء الفني: [02 ن]

© تامل البيت التاسع (09) :

- 1 - سمّ واشرح الصورة البيانية الواردة فيه. [0.5ن]
- 2- استخرج منه أسلوبا إنشائيا مبينا عرضه البلاغي. [0.5ن]
- 3- اكتبه عروضيا ، ضغ رموزه وتفعيلاته وسمّ بحره. [01ن]

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

© السياق: دار نقاش بين أصدقائك على شبكة التواصل الاجتماعي « الوجوه أو المشخصن » (فايس بوك)

حول أخطر قضايا العصر: التلوّث البيئي. فقررت المشاركة بموضوع إثراء للنقاش.

© السندات: القصيدة (السند) + الصور التعبيرية التالية:



© التعليمية: اكتب مقالا - في صفحة - لتنشره على صفحتك الشخصية، تتحدث فيه عن الظاهرة، مبينا أسبابها

محدرا من أخطارها، ومقترحا حلا لها. موظفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

حي حي

❖ إضاءات: استغل كامل الوقت ، أفهم السؤال جيدا قبل الإجابة ، نظّم إجابتك ، دقق فيها ، وحسن خطك.

لَمَّا جَاءَ رَجُلٌ مِّنْكُمْ لِيُحَدِّثَ إِسْمَاعِيلَ