أجابت عن الاختبار/أ. آيات أحمد

النموذج الرّابع

وزارة التربية
Ministry of Education
State of Kuwait | دولة الكويت

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع : آيات من " سورة الحُجُرات " اقرأ ، ثم أجب . (خمس درجـــات)

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) ﴾

١ـ قَالَ رسول اللهﷺ : (المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِه)

فيم يتفق الحديث الشريف والآيات الكريمة؟

يلتقي الحديث بالآيات بشكل واضح فكلاهما يأمرنا بكف الأذى عن بعضنا البعض سواء كان باللسان و بالسخرية اوكان الأذى باليد وتجنب ما يفسد الاخوة الدينية وذلك احتراما لكرامة المسلم ولبناء مجتمع متحاب .

٢ـ استدلّ من الآيات الكريمة السابقة على:

أ- ذم الله لما نهى عنه ووعيده عليه.

(ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون)

ب- تبشيع الله أمر الغيبة.

(أيحب احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموهوه واتقوا الله إن الله تواب رحيم)

ج- وحدة الأصل وأساس التفاضل.

(إنّا خلقناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)

٣ـ علل: التعبير بكلمة " أنفسكم " في قوله تعالى : " ولا تلمزوا أنفسكم " .

ليبين أنّ الجماعة المسلمة روح واحدة وجسد واحد .

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ جمعت الآيات الكريمة السابقة مجموعة من التوجيهات المتعلقة بـ:

ـ عبادة الله ـ ثواب الطاعة ـ أعراض الناس ـ عقاب المعصية

ب ـ ﴿لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ﴾ تنكير (قوم ونساء) أفاد:

ـ العموم والشمول ـ التخصيص والتعظيم ـ التقليل والتحقير ـ التكثير والمدح

ج ـ " وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) " في النصّ السابق :

ـ توجيـــه وعتاب ـ تحذير وبشارة ـ تهديد وتخويف ـ لوم وتطمين

٥ـ هات ما يأتي:

أ ـ مترادف (تلمزوا): يعب ويطعن بعضكم في بعض ب ـ جمع (الظن) : الظنون

السؤال الثاني ـ من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجـــات)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتى إنَّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة...كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأن العهد المكي قد اتسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمت خوفاً من الردة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة.

١ـ من فهمك النص السابق وضّح:

أ ـ غاية الكاتبة. التأكيد على دور المرأة الفعال في أحداث الهجرة وأنها كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجل تكافح وتناضل وتتفاعل مع الأحداث.

ب ـ الدافع لكلّ امرأة عملت لخدمة الإسلام. الإيمان القوي بالله ورسوله ، والرغبة في نصرة الدين

٢ـ علّل لما يأتي:

أ ـ ذكر الكاتبة للعهد المكيّ وما اتسم به من البيعة والهجرة.

لتسلط الضوء على ما لاقاه النبي الكريم والمسلمون من عذاب و أذى ومؤامرات وخطر ومعاناة في بداية الدعوة ثم جاءت البيعة والعقبة لنصرة تلك الدعوة والنجاة بالدين.

ب ـ انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى المدينة.

خوفا من ان تقوى شوكة الدين ويشتد خطره بل ربما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية مما يهدد مكانتها ونفوذها

٣ـ (لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة)

اكتب اسم امرأة مسلمة لكل من المثالين السابقين ورد ذكرهما في الموضوع وما قامت به.

المرأة الطاعنة في السن: رقيقة بنت أبي صيفي

عملها: نقلت للنبي ما سمعته من مؤامرات تحاك ضده، وحذرته من المبيت في فراشه وأشارت عليه بالرحيل توا

الصبيّة اليافعة: أسماء بنت أبي بكر

عملها: كانت تؤمن الزاد والماء للنبي وأبيها في الغار ، ولم تبح بالسر بل أخفته حتى عن جدها أبو قحافة

٤ـ بين المقصود بكل تعبير مما يأتي:

أ ـ لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة: كان للمرأة دور عظيم منذ فجر الدعوة وقد كافحت وناضلت من أجل نشر الدين وتفاعلت مع جميع الأحداث

ب ـ حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة: كانت مبادرة وسباقة تعيش الواقع مرحلة مرحلة مساهمة في كل الأحداث لا تنتظر غيرها بل قامت بأعمال عجز الرجال عنها .

٥ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ كانت الصبايا المسلمات يقمن بتضحيات في سبيل نشر الدعوة. (جمع كلمة صَبيّة)

ب ـ فقد حدث مرة أن ...فاجأها... أبو جهل السيدة أسماء. (مترادف كلمة داهَـــمَ)

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

١ـ إذا الـمرءُ لا يَرعاكَ إلا تَكلُّفا فَدَعهُ ولا تُكثِر عليهِ التَّأسُّفا
٢ـ ففي الناسِ أَبدالٌ وفي التَّركِ راحةٌ وفي القلبِ صَبرٌ للحبيبِ وإنْ جَفا
٣ـ فما كلُّ مَن تَهواهُ يَهواكَ قلبُهُ ولا كُلُّ مَن صَافَيْتَهُ لكَ قد جَفا
٤ـ إذا لم يَكُن صَفوُ الوِدادِ طبيعةً فلا خيرَ في ودٍّ يَجيءُ تَكَلُّفا
٥ـ ويُنكِرُ عَيْشًا قد تَقادمَ عَهدُه ويُظهِرُ سِرًّا كان بالأمسِ قد خَفا
٦ـ سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها صديقٌ صدوقٌ صادقُ الوعدِ مُنصِفا

١ـ من النص السابق وضح:

أ ـ رأيًا: الود الحقيقي يجب أن يكونا صادقا نابعا من القلب والمحبة صافية صادقة.

وتعليله: لان الود القائم على التكلف والتصنّع لا قيمة له ولا خير فيه ولا يدوم.

ب ـ رؤية الشاعر لاختلاف العواطف بين الناس.

عواطف الناس ليست ثابتة وإنما تتبدل مع الزمان منهم الصادق في محبته وأخرون ينكرون العشرة الجميلة ويكشفون ما خفي من أسرار وأخرون يتكلفون الود ويتصنعونه.

٢ـ انثر البيت السادس بأسلوبك.

لا خير في الدنيا يُرجى ولا معنى وقيمة لها إذا لم يوجد فيها صديق صادق وفي بوعوده منصفا.

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

ـ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هي:

- طبائع الناس مختلفة، ومشاعرهم متباينة.
- أفضل الناس من حسُن عمله، ودام فضله.
- أحسن الأصدقاء من صفت مشاعره وصدق ودّه.
- أروع العلاقات ما بني على المجاملات الإنسانيّة.

٤ـ وازن بين قول الشاعر: إذا لم يَكُن صَفوُ الوِدادِ طبيعةً فلا خيرَ في ودٍّ يَجيءُ تَكَلُّفا

وقول ابن الرومي: ليس يرضى الصديقُ منكَ ببشْرٍ تحتَ مَخبورِه دفينُ جَفاء

الاتفاق: كلاهما يدعو إلى الصدق في المشاعرويرفضان النفاق و التصنع في العلاقات

الاختلاف: الأول يرى أن الود يجب أن يكون صافيا طبيعيا ، فالود المتكلف لا يدوم.
والثاني يرى أن الود المتكلف والنفاق لا يرضي الصديق

٥ـ هات اسما من تصريفات مادة (غَيَرَ) وضعه في جملة من تعبيرك.

العربي غيور على عرضه

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

بيّن الله ﷻ مصائر أوليائه، وعاقبة المتقين، كما بين ﷻ مصائر المكذبين المعاندين، وما صاروا إليه. وفي تلك الأخبار، وتلك القصص من العبر والعظات ما ينتفع به أولو البصائر، وأصحاب النظر فيما جرى من تلك المثلات. ولهذا يختلف الناس في انتفاعهم من تلك الأخبار، فمنهم من يقرأ قصص النبيين على أنها أنواعٌ من الأحداث التي وقعت في الأمم السابقة، وما قصه الله ﷻ مما كان في سابق الزمان. ومن الناس من ينتفع بتلك القصص في عبرها وعظاتها، وما أراده الله ﷻ من الاعتبار، والاتعاظ، وإدراك سننه في خلقه ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾، ولقد أمر الله ﷻ رسوله ﷺ بأن يهتدي به، و يعتبر، مع كمال حاله، واستقامة شأنه، ووحي ربه الذي يخرجه من الظلمات إلى النور، قال -تعالى-: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ﴾ ، ولهذا ندعو في صلاتنا: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾؛وهم: النبيون، والصدِّيقون، والشهداء، والصالحون. وفي قصص النبيين ما يبين معالم هذا الصراط، وما يوضح هدايات هذا الطريق، وكيف يسلكه الإنسان ليخرج من الظلمات إلى النور. فجديرٌ بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشُعيب، ويوسف، ولوط.... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات وما يزداد به الإيمان، ويثبت اليقين، ويصلح العمل لنجد ما هو جديرٌ بأن يقف عنده المسلم، وأن يعتبر به، وأن يتعظ بما فيه ليزداد صلاحًا، واستقامةً، وهدايةً، ومعرفةً بالله وبالطريق الموصل إليه.

١ـ من النص السابق وضّح:

أ ـ مواقف الناس من قصص السابقين.

منهم من يقرأ قصص السابقين على أنها أحداث وقعت في الأمم السابقة ، ومنهم من ينتفع بما فيها من عبر وعظات

ب ـ دعوة الله نبيّه ﷺ للاقتداء بالصالحين.

دعا الله نبيه للاقتداء بالصالحين والسير في طريقهم في الهداية والاستقامة لان في سيرتهم القدة الحسنة والطريق المستقيم .

ج- الفائدة المرجوّة من معرفة مصائر الأمم.

أن ننتفع بما جاء فيها من عبر وعظات وان نبحث فيها عما يزداد به الإيمان لنزداد صلاحا واستقامة وهداية

٢ـ (فجديرٌ بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشُعيب، ويوسف، ولوط.... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات) لخص قصة أحد الأنبياء السابقين أو غيرهم مبينا مصير أمته.

أرسل الله نوحا إلى قومه فمكث يدعوهم زمنا طويلا فلما أصروا على الكفر وكذبوه أوحى إليه الله أن يصنع السفينة فحمل فيها من كل زوجين وركب المؤمنون إلا ابنه الذي لم يؤمن وأهلك الله الكافرين بالطوفان ثم استقرت السفينة، وبدأ المؤمنون حياة جديدة

٣ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجـــة - تـعـلـيـل - إجـمـال - تفصيـــل

ب- في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى﴾

- تأكيد ونفي - إثبات وردّ - توجيه وتهديد - وعد ووعيد

٤ ـ بين معنى الفعل (بـان) في كل سياق مما يأتي .

أ ـ بان هلال رمضان . معنى (بان): .....

ب ـ بان الزوج عن زوجته. معنى (بان): .....

السؤال الخامس ـ **(درجة)**

اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين لهذا البيت :

إني لأعتبر الإسـلام جامـعـــة للشرق لا محـض دين سـنّــه الله

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(خمس درجــات)**

١ـ صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي :

م	العبارة	الإجابة	المحسن البديعي
أـ	قال تعالى : " فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا"	ب	سجـــــع
بـ	الرجل الحر يحن إلى أوطانه، ويتشوق إلى متقدم إخوانه.		مـقـابـلـة
		أ	طباق إيجاب

٢ـ قال الشاعر: وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

ـ أخـرج من البيت السابق ما يأتي :

ـ طباقا: ساس / ما ساسها وبيّن نوعه: طباق سلب

ـ كناية: رعاة الإبل وبين نوعها : كناية عن موصوف (العرب)

٣ـ اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك.

أيها المسلمون أطيعوا ربكم وأقيموا صلاتكم وبالوالدين إحسانا .

٤ـ هات في تعبيرات وافية المطلوب بين قوسين: يتصرف المعلم مع طلابه في الفصل بلطف وحنان كما يتصرف الأب مع أبنائه في الأسرة.

(تشبيه تمثيلي) ـ يتصرف المعلم مع طلابه .....

(استعارة مكنية) ـ الجهل ..... الجهل يهدم المجتمع

٥ـ مثّل في جملة تامة لما يأتي:

أـ مقابلة: ..... أحب الصدق وأكره الكذب

بـ جناس تام: ..... صليت المغرب في المغرب / صديقي فريد له بحث فريد

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثماني درجات)

قال تعالى في سورة طه : ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى (٥٠) قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى (٥١) قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى (٥٢) ﴾

١ـ أخرج من النص السابق:

ـ فعلا متعديا : أعطى ..... ـ مصدرا لفعل ثلاثي: علمها خَلْقه .....

ـ مفعولًا به أول: كلَ ..... ـ مفعولًا به ثانيًا: خَلْقَه .....

٢ـ (الخطيبان مقنعان) اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب.

علمتُ الخطيبين مقنعين.

.....

٣ـ ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده بين قوسين :

أ ـ حرر البائع عقد البيع ..... تحريرا دقيقا (مفعول مطلق مبين للنـــوع)

ب ـ قرأت آية الكرسي ثلاث ..... قراءات مجودة. (نائب عن المفعول المطلــق)

ج ـ يعفو ..... الله عن عباده المؤمنين. (فعل معتل من نوع الناقص)

د ـ ذهب ..... المسلم إلى المسجد. (فعل صحيح ســالم مناســب)

٤ـ اجعل الفعل اللازم (عَـظُـمَ) متعديا في جملة من إنشائك.

عظّم الله أجر الصائم

.....

٥ـ صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة :

(أعـــدّ) المصدر: إعداد ..... الجملة كان إعداد البحث سهلا.

(اطمأن) المصدر: اطمئنان ..... الجملة قراءة القرآن سبيل الاطمئنان

٦ـ(أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين).

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيّرا ما يلزم مع مراعاة ضبط الفعل.

أنتم تسعَون إلى الفضيلة اقتداءً بأخلاق الصالحين.

.....

٧ـ صوّب الخطأ المخطوط تحته، فيما يأتي :

ـ جازى الله المحسنين جـــزاءً. التصويب: مجازاة .....

ـ علمتُ الامتحان مؤجل. التصويب: مؤجلا .....

٨ـ يقول تعالى: " ولولا دفْعُ اللهِ الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

استخرج من النّص السابق:

مفعولا به: الناس ..... مبينا العامل فيه: دفع ـ مصدر صريح .....

٩ـ أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي:

" فلا تميلوا كـــل المـيـل " ..... نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجـــات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

" كانت الكلمة ومازالت ميدانا فسيحا للفن، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونـة شعرا، أم فـي حقل الكلمة الطليقة نثرا، وقد كان للعرب القَدَمُ الثابتة في هذا الفن، بل يكاد يكون هو فنهم الوحيد الـذي برعوا فيه براعة عظيمة، حتى أصبح صُناع الكلمة – الشعراء والخطباء – هم ذوو المكانة في القبيلـة وأصحاب الشأن إنها العناية بجمال الكلمـة المسموعة، التـي أنتجت "فـن البلاغـة " مؤشـرا أوليّـا فـي مكامن الجمال في تلك البيانية الخالدة، على الاهتمام بفن الكلمة المسموعة لم يكن قاصـرا علـى العـرب فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى ولكن الذروة التي تربَّعوا فوقها لم يبلغها أحد.

ونزل الوحي بالقرآن الكريم، كلام الله تعالى – وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغـة أنواعـا مـن العناية لم تحلم بها لغة أخرى، فكان مـن ذلـك جمـع اللغـة وتـدوينها، وضـبط مفرداتهـا وتحديـد معـاني ألفاظها ثم كان ضبط إعرابها، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود ظاهرة التنقيط والضبط.

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله – تعالى – والحفاظ عليه، وإيجاد الوسـائل التـي تجعلـه سـهل المتناول قراءة وفهما، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله – تعـالى – وجـاء ثوابـه ، وكانـت العنايـة بكتابتـه واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس، ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملا يتقرب به إلى الله.

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: أقامت مدرستك حفلا بمناسبة (يوم المُعلم). اكتب تقريرا حول هذا الحفل.

الموضوع الثاني: الوطن كلمة قليلة الحروف، كبيرة المعاني والأثر، حبه فطرة، والعمل من أجله عبادة، والتضحية في سبيله جهاد. اكتب مقالا حول الموضوع السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة