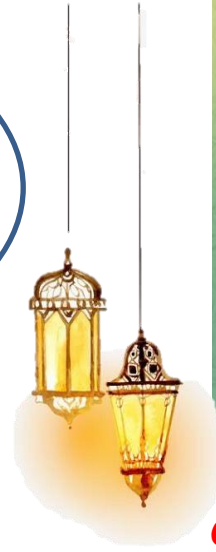




المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الثاني
الصف الحادي عشر

11



سلسلة المعالي

الموضوع الأول : آيات من سورة آل عمران فنون البلاغة : أسلوب القصر

(طريقته - نوع القصر - حقيقي - إضافي)

النحو والصرف :

حروف الجر

التعبير : الرسالة

رسالة أدبية موضوعها

(يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين ، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

<https://t.me/elm3aly>

من سورة آل عمران



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ مَصَافًا ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٣٠﴾ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿١٣١﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣٢﴾ * وَكَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ شَيْءٍ ۚ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّذُنُوبِ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُولَٰئِكَ جَزَاءُهم مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۚ وَبِعَمَلِ الْعَمِلِينَ ﴿١٣٦﴾ ﴿١﴾

(١) آل عمران: ١٣٠ - ١٣٦

الموضوع الأول : سورة آل عمران

الثروة اللغوية:

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أعدت	جهزت - هيئت	اتقوا	خافوا - تجنبوا - اخشوا	السراء	الرخاء - اليسر
الضراء	الشدة - العسر	الكاظمين	الحابسين - الممسكين	مغفرة	عفو - ستر

الجمع - المفرد :

جنة : جنات - جنان فاحشة : فواحش النار : النيران

المفرد :

أضعاف : ضعف

التصريف (ظلم) : (الظلم - الظلمة - مظلوم - ظلمات - ظالم - تظلمات - مظلمة - ظلام)

إياك و الظلم فإنه ظلمات يوم القيامة .	اشتد ظلام الليل .
اتقوا دعوة المظلوم	عاد المسافر في ظلمة الليل .
عاشت أوريا عصورا ... مظلمة في العصور الوسطى. الظالم ينتظره العقاب لـ ظلمه للعباد.
لا يستقيم العدل مالم تُردّ المظالم	قدم الرجل مظلمة تظلمًا للقاضي . (شكوى)

المعنى السياقي كلمة (نفق)

نفقت البضاعة .	راجت ورغب فيها	نفق المال .	نفد ، ذهب
نفقت الدابة .	ماتت ، هلكت	نفقت الروح .	خرجت ، زهقت
نفقت المرأة .	كثر خطاياها	نفق الجرح .	تقشر

بنية الكلمة (جنة) :

الكلمة في سياقها	البنية	المعنى
جلس الأصدقاء في الجَنَّة	الجَنَّة	الحديقة
سترت المرأة رأسها بـ الجَنَّة	الجَنَّة	غطاء للرأس
الصوم جُنَّة من الشهوات	جُنَّة	وقاية من الشهوات
أصاب الرجل جِنَّة بعد الحادث.	جِنَّة	الجنون
نعوذ بالله من الجِنَّة والناس	الجِنَّة	طائفة من الجن

الفهم والاستيعاب

1 - استنتج (معنى ساميا - غاية - قيمة - سلوكا) من الآيات القرآنية

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) "

المعنى السامي : - الربا حرام يؤدي لهلاك المجتمع .

الغاية : - بيان بشاعة الربا ودعوة الناس لتجنبها

القيمة : - التعفف عن الربا السلوك : - الابتعاد عن التعامل بالربا

" وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) "

المعنى السامي : - تقوى الله تبعد الانسان عن النار .

الغاية : - تحذير المؤمنين من نار جهنم

القيمة : - تقوى الله عزوجل السلوك : - الخوف من نار جهنم والحرص على الأعمال الصالحة .

" وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) "

المعنى السامي : - طاعة الله ورسوله من أسباب الرحمة والفلاح

الغاية : - الحث على طاعة الله عزوجل ورسوله .

القيمة : - طاعة الله عزوجل السلوك : - الالتزام بطاعة الله عزوجل ورسوله

" وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) "

المعنى السامي : - المسارعة لطلب المغفرة والعمل الصالح سبيل لدخول الجنة .

الغاية : - الدعوة إلى المسارعة في طلب المغفرة .

القيمة : - الاستغفار السلوك : - الحرص على المسارعة في طلب المغفر والتوبة

" الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً

أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ "

المعنى السامي : - للمتقين صفات يجب التحلي بها .

الغاية : - الدعوة إلى التحلي بصفات المتقين

القيمة : - العفو - التسامح - الإحسان - التوبة

السلوك : - الحرص على الصدقة - التمسك بكظم الغيظ - العفو عن المخطئ ومسامحته

أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

المعنى السامي : - جزاء المتقين المغفرة والجنة .

الغاية : - بيان جزاء المتقين في الدنيا والآخرة .

القيمة : تقوى الله السلوك : العمل على الفوز بمغفرة الله عزوجل ودخول الجنة .

2. علل (قيمة - سلوكا - أمرا - نهيا) من النص :

- قيمة: (تقوى الله) لأنها سبب الفلاح والفوز في الدنيا والآخرة.
- سلوكا: (وجوب المسارعة في طلب المغفرة والتوبة) لأنها طريق رضا الله و الفوز بالجنة.
- أمرا: - (أطيعوا الله ورسوله - تقوى الله) لنيل رحمة الله في الدنيا والآخرة والفوز بالجنة.
- نهيا: (لا تأكلوا الربا) لبيان بشاعة وجشع استغلال المرابي لحاجة المحتاج ليكثر من ماله.

3- عدد صفات المتقين كما وردت في الآيات الكريمة:

- الذين ينفقون في اليسر والعسر .
- الكاظمين الغيظ .
- العافين عن الناس .
- يسارعون إلى التوبة والاستغفار .
- لا يصرون على الذنب .

4- بين جوانب الترغيب والترهيب في النص.

- جوانب الترغيب :

- ذكر الجزاء الحسن لمن يطيع الله (أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار)
- وصف الجنة بأنها أعدت للمتقين .

- جوانب الترهيب :

- ذكر العقاب لمن يعصى الله (وَأَتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ)
- الترهيب من سخط الله على آكل الربا .

5- تخير علاقة الجمل التالية بما قبلها من بين القوسين: (تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة - دليل)

- وَأَتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
- وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
- أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ
- والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم .
- تعليل
- تعليل
- تفصيل
- نتيجة

6 - استخلص شروط التوبة الصادقة .

- ذكر الله.
- الندم والاستغفار.
- عدم الإصرار على المعصية .

7- علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين

- لأن المؤمنين هم المكلفون بطاعة الله عزوجل ، وهم المستجيبون لأوامره ونواهيه .

8 - وضح دلالة استخدام بعض الألفاظ في سياقاتها.

الأفعال:

- (تَأْكُلُوا) : تدل على بشاعة الربا وقبحه فهو كالطعان الفاسد
- (تَقْلِحُونَ) : تدل على الاستمرار و السعادة الدائمة في تقوى الله عزوجل .
- (وَاتَّقُوا) : الحث على أهمية الابتعاد عن المرابين، الذي يؤدي إلى دخول النار .
- (وَأَطِيعُوا) : الحث على طاعة الله في عدم أكل الربا، وتقديم الصدقة.
- (أُعِدَّتْ) : تدل على التحقق والوقوع وطمأننة المؤمنين و أن الجنة مخلوقة الآن، كجزاء للمتقين.
- (اذْكُرُوا) : تدل على تذكرو وعده ووعيده، وأمره ونهيته، عند الذنب بغرض التوبة.
- (ولم يصروا) : تدل على عدم الاستمرار في فعل الذنوب واستغفارهم ورجوعهم بالتوبة.

الأسماء:

- (السراء والضراء) : الجمع لبيان صفة الإنفاق عند المتقين في حالتي السعة والضيقة (الشمول)
- (الغيظ) : بيان الخشية من الله فالغيظ ألم في النفس يدفعها إلى الانتقام
- (الفحشاء) : تدل على الفعل الشنيعة القبح التي يتعدى أثرها إلى الغير كالزنا والغيبة
- (ظلم النفس) : تدل على الذنب الذي يكون مقصورا على الفاعل كشرب الخمر
- (أجر) : تدل على استحقاق المتقين للجزاء .

تعبيرات

- 1- (تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة) : الربا يضاعف الأموال وبه تتضاعف السيئات بسبب أكل مال حرام
- 2- (النار أعدت للكافرين) : ترهيب الناس وتخويفهم من عذاب النار وتحذيرهم منها .
- 3- (جَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ) : ذكر العرض دون الطول لبيان مدى اتساع الجنة .
- 4- (الكاظمين الغيظ) : تحكم المؤمنين في النفس عند الغضب مرضاة لله .
- 5- (العافين عن الناس) : الرحمة والعفو عند المقدرة مرضاة لله عزوجل .
- 6- (وسارعوا إلى مغفرة) : الحث على المبادرة والإسراع بالأعمال الصالحة للوصول إلى المغفرة والجنة.

9- وضح طريقة التعامل المثلى مع المواقف التالية ، مبينا أثرها في الفرد والمجتمع

- رجل يتعامل بالربا - أبين له أن التعامل بالربا حرام شرعا ومهلكة ، وأنصحته بالتوقف عن هذا العمل .
- أساء صديقك إليك - كظم الغيظ والعفو عنه والإحسان إليه.
- عند الوقوع في الفاحشة - ذكر الله - الاستغفار - العزم على عدم العودة.
- أثرها في الفرد والمجتمع . على الفرد: اكتساب محبة الناس ورضا الله عزوجل ، والشعور بالأمن والطمأنينة .
- على المجتمع: تنتشر فيه الأخلاق الحسنة، ويسوده الأمن والأمان والاستقرار . وشيوع المودة والمحبة بين الناس .

الصور البيانية والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية:

- **لا تأكلوا الربا** : استعارة مكنية حيث شبه الربا بطعام فاسد يؤكل وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .
أثر الصورة : تبرز وتوضح بشاعة الربا وخطورته .
- **جنة عرضها السموات والأرض** . كناية عن اتساع الجنة
- **أضعافا مضاعفة** . كناية عن الكثرة توحى بالأضرار الكثيرة بسبب الربا
- **ولم يصروا على ما فعلوا** . كناية عن الندم
- أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .

المحسنات البديعية

- السموات والأرض

طباق

أثره : يوضح ويؤكد المعنى ويبين مدى اتساع الجنة .

- السراء والضراء

طباق

أثره : يوضح ويؤكد المعنى ويبين أن الإنفاق يكون في جميع الأحوال .

الأساليب

- وسارعوا إلى مغفرة من ربكم أسلوب إنشائي نوعه أمر غرضه الحث
- ومن يغفر الذنوب إلا الله أسلوب إنشائي نوعه استفهام غرضه النفي
- وفيه أسلوب قصر : قصر صفة على موصوف فقد قصر المغفرة على الله عز وجل
- ملحوظة هامة
- الاهتمام بأثر الصورة الفنية والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر

تدريب

قال تعالى " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ وَلَا يُلَاحِظْ إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ "

1. حدد الغاية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

2. عدد صفات المتقين بأسلوبك من خلال فهمك للآيات الكريمة السابقة:

3 - قال تعالى : " أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ " علاقة ما تحته خط بما قبلها في الآية الكريمة السابقة .

(تفصيل - نتيجة - تعليل - إجمال)

قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون واتقوا النار التي أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين)

1. علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين .

2. بين دلالة تخصيص الجنة بـ (عرضها السموات والأرض) .

3 - قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون)

علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله علاقة : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

4 - وضح الصورة الفنية وأثرها في قوله تعالى (ولا تأكلوا الربا)

الشرح

الأثر

أسلوب القصر

أسلوب القصر : أسلوب يستخدم لتخصيص أمر بآخر بوسيلة معينة
فمثلا حينما تقول : لا كريم إلا محمد . فقد قصرت الكرم على محمد بوسيلة النفي والاستثناء .

طرق القصر

(النفي والاستثناء) (إنما) (العطف) (لا ، بل ، لكن) (تقديم ما حقه التأخير)

أ - النفي - الاستثناء :

- لا يعلم الغيب إلا الله المقصور : علم الغيب
- بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها إلا على الجسر من التعب .
المقصور : الراحة الكبرى المقصور عليه : الله جل وعلا
المقصور عليه : جسر التعب

ب - إنما :

- إنما يخشى الله من عباده العلماء . المقصور : خشية الله
- إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا
المقصور : بقاء الأمم المقصور عليه : العلماء
المقصور عليه : بقاء الأخلاق

ج - العطف بـ (لا ، بل ، لكن)

- " صداقة الجاهل تعب لا راحة . المقصور : صداقة الجاهل المقصور عليه : تعب (مقابل ما بعد لا))
- أمواله في رقاب الناس من منن لا في الخزائن من عين ومن نشب .

المقصور : أموال الممدوح المقصور عليه : منن تطوق رقابهم (مقابل ما بعد لا))
- " ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء .

المقصور : الذين قتلوا في سبيل الله المقصور عليه : أحياء
- لا أجيد الشعر لكن الخطابة .

المقصور : الإجابة المقصور عليه : الخطابة

د - تقديم ما حقه التأخير

مثال : إياك نعبد وإياك نستعين المقصور : العبادة المقصور عليه : الله (ويكون المقدم)
ملحوظة هامة : المقصور عليه دائما هو المتأخر إلا في تقديم ما حقه التأخير فالمقصور عليه فيها هو المقدم .
ومع العطف بلا يكون مقابل (عكس) ما بعد إلا

القصر باعتبار طرفيه

قصر موصوف على صفة

قصر صفة على موصوف

- قصر صفة على موصوف

- قال تعالى : " إنما يتذكر أولو الألباب "

المقصود : التذكر المقصود عليه : أولو الألباب

والتذكر (صفة) ، وأولو الألباب (موصوف) يكون هنا قصر الصفة على الموصوف

- قال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب "

المقصود : التوفيق المقصود عليه : الله عز وجل

والتوفيق (صفة) ، والله تعالى (موصوف) يكون هنا قصر الصفة على الموصوف

- (لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء)

المقصود : تحمل الشدائد المقصود عليه : الأقوياء

تحمل الشدائد (صفة) والأقوياء (موصوف) يكون هنا قصر الصفة على الموصوف

- قصر موصوف على صفة

- قال تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "

المقصود : محمد المقصود عليه : رسول

ومحمد (موصوف) ، والرسول (صفة) يكون هنا قصر الموصوف على الصفة

- إنما حسين شاعر

المقصود : حسين المقصود عليه : شاعر

وحسين (موصوف) وشاعر (صفة) يكون هنا قصر الموصوف على الصفة

- ملحوظة هامة

فائدة القصر : التخصيص والتوكيد

طريقة القصر : النفي والاستثناء - إنما - العطف (لا ، بل ، لكن) - تقديم ما حقه التأخير

نوع القصر : قصر صفة على موصوف - قصر موصوف على صفة

أقسام القصر

قصر إضافي

قصر حقيقي

القصر الحقيقي :

وهو أن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع بألا يتعداه إلى غيره أصلاً.

- قال تعالى : " إنما يتذكر أولو الألباب "

المقصور : التذكر المقصور عليه : أولو الألباب

والتذكر (صفة) ، وأولو الألباب (موصوف)

ولما كان التذكر صفة لا تفارق أولي الألباب إلى موصوف آخر

- قال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب "

المقصور : التوفيق المقصور عليه : الله عز وجل

والتوفيق (صفة) ، والله تعالى (موصوف)

ولما كان صفة التوفيق مختصة بالله عز وجل اختصاصاً حقيقياً لا يتعداه

القصر الإضافي :

وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين

- قال تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "

المقصور : محمد المقصور عليه : رسول

ومحمد (موصوف) ، والرسول (صفة)

ولما كان الموصوف (محمد) يستحيل قصره على صفة واحدة فليس محمد رسول فقط

يكون هنا قصر إضافي

- إنما يدوم السرور برؤية الإخوان

المقصور : دوام السرور المقصور عليه : رؤية الإخوان

هنا ليس دوام السرور قاصر على رؤية الإخوان فقط

يكون هنا قصر إضافي

- ما خالد إلا طالب

المقصور : خالد المقصور عليه : طالب

هنا خالد ليس قاصر على طالب فقط

يكون هنا قصر إضافي

تدريب (أسئلة)

1. عين المقصور والمقصور عليه ، وطريقة القصير في كل مما يأتي : فائدة القصير دائما التخصيص والتوكيد

أ. يقول الله تعالى (فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب)

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصير :

ب. ويقول سبحانه (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله)

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصير :

ج. ويقول لبيد بن ربيعة : وما المرء إلا كالللال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصير :

د. ويقول ابن الرومي في المدح : معروفه في جميع الناس مقتسم فحمده في جميع الناس لا العصب

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصير :

هـ. لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصير :

2 - حول أسلوب القصير في الجمل التالية من طريق إلى أخرى.

كان الحسن بن الهيثم عالماً لا شاعراً.

.....

خالد كاتب لا شاعر .

.....

ما الأرض ثابتة بل متحركة .

.....

3 - بين نوع القصير (صفة على موصوف والعكس)

(وما محمد إلا رسول) :

.....

(إياك نعبد) :

.....

﴿ إِنَّ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾

.....

4 - ميز بين نوعي القصير (حقيقي - إضافي)

- لا إله إلا الله . :

.....

- ما خالد إلا طالب :

.....

- وما توفيقى إلا بالله :

.....

- إنما يدوم السرور برؤية الإخوان :

.....

4 - صغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه.

- النفى والاستثناء :
..... إنما :
..... العطف بـ (لا) :
..... العطف بـ (لكن) :
..... العطف بـ (بل) :
..... تقديم ما حقه التأخير :

5 - اجعل الجمل الآتية مفيدة للقصر ، ثم بين نوع القصر وطريقته :

- مصاحبة اللئام شر .

- الجملة :
..... نوع القصر :
..... طريقته :
..... طول التجارب زيادة في العقل .

- الجملة :
..... نوع القصر :
..... طريقته :
..... رأس الحكمة مخافة الله .

- الجملة :
..... نوع القصر :
..... طريقته :

6 - اجعل الجمل الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :

نقدر المجاهد الصابر .

.....

تدريب (إجابة)

1. عين المقصور والمقصور عليه ، وطريقة القصر في كل مما يأتي : فائدة القصر دائما التخصيص والتوكيد

أ. يقول الله تعالى (فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب)

المقصور : **البلاغ** المقصور عليه : **عليك** طريقة القصر : ..إنما ، تقديم ما حقه التأخير ...

ب. ويقول سبحانه (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله)

المقصور : **المكر** المقصور عليه : **أهله** طريقة القصر : **النفي والاستثناء**

ج. ويقول لبيد بن ربيعة : وما المرء إلا كاللهال وضوئه يوافي تمام الشهر — ثم يغيب

المقصور : **المرء** المقصور عليه : **اللهال** طريقة القصر : ... **النفي والاستثناء**

د. ويقول ابن الرومي في المدح : معروفه في جميع الناس مقتسم فحمده في جميع الناس لا العصب

المقصور : **حمده** المقصور عليه : **في جميع الناس** طريقة القصر : ... **العطف بـ (لا)**

هـ. لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .

المقصور : **الحمد / الخير** المقصور عليه : .. **لك / بيدك** طريقة القصر : ... **تقديم ما حقه التأخير**

2 حول أسلوب القصر في الجمل التالية من طريق إلى أخرى.

كان الحسن بن الهيثم عالماً لا شاعراً. **إنما العالم الحسن بن الهيثم**

خالد كاتب لا شاعر **ما خالد إلا شاعر**

ما الأرض ثابتة بل متحركة **إنما الأرض متحركة**

3 - بين نوع القصر (صفة على موصوف والعكس)

(وما محمد إلا رسول) : **قصر موصوف على الصفة**

(إياك نعبد) : **قصر صفة على موصوف**

﴿ إِنَّ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾ **موصوف على صفة**

4 . - ميز بين نوعي القصر (حقيقي . إضافي)

(لا إله إلا الله) : **حقيقي**

(ما خالد إلا طالب) : **إضافي**

(وما توفيقى إلا بالله) : **حقيقي**

إنما يدوم السرور برؤية الإخوان : **إضافي**

4 - صبغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه.

النفي والاستثناء : ما محمد إلا شاعر
إنما : إنما العلم نافع
العطف بـ (لا) : محمد شاعر لا كاتب
العطف بـ (لكن) : ما قابلت محمداً لكن خالداً
العطف بـ (بل) : ليس التقدم بالأقوال بل بالأفعال
تقديم ما حقه التأخير : طالب أنا

5 - اجعل الجمل الآتية مفيدة للقصر ، ثم بين نوع القصر وطريقته :

- مصاحبة اللئام شر .

..... مصاحبة اللئام شر لا خير نوع القصر : حقيقي طريقته : العطف بـ (لا)
طول التجارب زيادة في العقل .

..... إنما طول التجارب زيادة في العقل نوع القصر : إضافي طريقته : (إنما)
رأس الحكمة مخافة الله .

..... ما رأس الحكمة إلا مخافة الله نوع القصر : حقيقي طريقته : النفي والاستثناء
5. اجعل الجمل الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :

نقدر المجاهد الصابر .

..... المجاهد الصابر نقدّر

معناه	حرف الجر	الأمثلة
البعضية	من	"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه"
ابتداء الغاية الزمانية	من	"لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه"
ابتداء الغاية المكانية	من	"ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله"
نهاية الغاية المكانية	إلى	"سبحن الذي أسرى بعبده من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"
نهاية الغاية الزمانية	إلى	"وأتموا الصيام إلى الليل" - "إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه"
المجاورة	عن	"ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" - أقلع أخي عن التدخين
بمعنى على	عن	"وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ"
التعليل (السببية)	عن	"وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه"
الاستعلاء	على	"وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم" - جلست على الكرسي
المعية (بمعنى مع)	على	"وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم" - سامحته على خطئه.
الظرفية (بمعنى في)	على	"ودخل على حين غفلة من أهلها" - دخل محمد على غفلة.
ظرفية مكانية (حقيقية)	في	"الم * غلبت الروم * في أدنى الأرض" - جلست في البيت
ظرفية زمانية (حقيقية)	في	"الم * غلبت الروم * في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون * في بضع سنين"
ظرفية مجازية	في	"ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب" - وفي ذلك فليتنافس المتنافسون
التعليل (السببية)	في	"قالت فذلكن الذي لم تنني فيه" - عذبت امرأة في هرة
الاستحقاق	اللام	"ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً" العزة (معنوي) غير محسوس
الاختصاص	اللام	:- ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا - المفتاح للباب
الملك	اللام	"لله ما في السموات وما في الأرض" - البيت لـ خالد البيت (مادي) محسوس
التعليل (السببية)	اللام	"لـ إيلف قريش" - نجح الطالب لـ اجتهاده - جئت لـ شكرك
الإلصاق	الباء	أمسك الشُرطي بالمُجرم.
الاستعانة	الباء	أوضح المدرس القاعدة بالأمثلة.
السببية	الباء	يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.
الظرفية (في)	الباء	التقى الأصدقاء بالمدينة الترفيهية.
قسم	الباء	بالله لألتزم الصدق.
التشبيه	ك	كلام بعض الناس كالدر - الفتاة كالقمر
قسم	و	و رب البيت لأحرصن على مصلحة الكويت
قسم	تاء	تَالله إن الظلم مرتعه وخيم.
التقليل	رب	رُبَّ أكلةٍ حرمتك أكالاتٍ. - رب أخ لك لم تلده أمك
انتهاء الغاية الزمانية	حتى	من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً ويشرب حتى طلوع الفجر ..
انتهاء الغاية المكانية	حتى	الشاعر المجيد يأسرك بقصيدته من أول بيت حتى آخر بيت

حروف الجر الزائدة (من — الباء) فقط إذا حذفت فلا يتغير المعنى

أولاً : (من) : إذا سبقت بنفي أو استفهام بشرط ما بعدها يكون نكرة .

سبقت باستفهام : هل من أحد في الدار .

سبقت بنفي : ما من رجل أكثر تواضعا من العالم

ثانياً : (الباء)

— وقعت في خبر ليس : " أليس الله بعزيز ذي انتقام "

— قبل فاعل كفى : " كفى بالله وكيلا "

علامة جر الاسم المجرور

(الكسرة) إذا كان (مفرد - جمع تكسير - جمع المؤنث)

(الياء) إذا كان (مثنى - جمع المذكر السالم)

تدريب (أسئلة)

1. عين حروف الجر ، وبين معانيها في القطعة السابقة .

أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبيها وشدة حاجتها إليهما كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال . أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا

معناه	حرف الجر
السببية	الباء في (يغنى)
انتهاء الغاية المكانية	"إلى" في (إليهما)
المجاورة	عن
الاختصاص	اللام في كلمتي (للرجال ، للنساء)
ابتداء الغاية المكانية	"من" في كلمة (منه)
انتهاء الغاية المكانية	إلى
السببية	"الباء" في كلمة (يملكه)
الاستعلاء	"على" في كلمة (عليك)
الاختصاص	"اللام" في كلمة (له ، لك)

2 - وضع دلالة حرف الجر في الجمل التالية:

خرجت من البلد.	أنفقت من المال على الفقراء
ذهبت إلى المدرسة	رب سمّ أشفى مريضاً
سهرت في البيت	قُتل بذنبه
كتبت بالقلم	لله ما في السموات والأرض

3 - املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

اتجهت	البر للاستمتاع بجماله .	(حرف جر لانتهااء الغاية المكانية)
.....	رمية من غير رام .	(حرف جر يفيد التقليل)
لم يخرج صديقي	بيته منذ ثلاثة أيام .	(حرف جر يفيد ابتداء الغاية المكانية)
زرت لبنان ثم أقمت	بيروت إلى انتهاء الإجازة .	(حرف الجر يفيد الظرفية)
خير صديق	الأنام كتاب .	(حرف جر يفيد الظرفية المجازية)
يصاب ملايين الناس كل عام	مرض نقص المناعة .	(حرف جر يفيد السببية)
الوقت	السيف إن لم تقطعه قطعك .	(حرف جر يفيد التشبيه)

4 - حدد حرف الجر الزائد في الجمل التالية:

.....	ما من رجل أكثر تواضعاً من العالم.
.....	هذا السعر ليس بكثير على السلعة
.....	كفى بالله وكياًلاً.
.....	هل من خالق غير الله ؟

5 - حدد الاسم المجرور وأعربه :

.....	سافرت بسيارة حديثة.	إعرابه :
.....	للمعلمات فضل عظيم .	إعرابه :
.....	أعد الله الجنة للمتقين	إعرابه :

6 - استخدم الحرف الجر الزائد (من - الباء) في جملة من إنشائك مراعيًا العلامات الإعرابية .

.....

ملحوظة لابد عند الإجابة على هذا السؤال معرفة شروط (من) ، (ب)

تدريبات إجابة

2 - وضح دلالة حرف الجر في الجمل التالية:

خرجت من البلد.	ابتداء الغاية المكانية	أنفقت من المال على الفقراء	البعضية
ذهبت إلى المدرسة	انتهاء الغاية المكانية	رب سمّ أشفى مريضاً	التقليل
سهرت في البيت	الظرفية الحقيقة	قُتل بذنبه	السببية
كتبت بالقلم	الاستعانة	لله ما في السموات والأرض	الملكية

3 - املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

..... إلى..... البر للاستمتاع بجماله .	(حرف جر لانتهاء الغاية المكانية)
..... رب رمية من غير رام .	(حرف جر يفيد التقليل)
لم يخرج صديقي من بيته منذ ثلاثة أيام .	(حرف جر يفيد ابتداء الغاية المكانية)
زرت لبنان ثم أقمت..... في بيروت إلى انتهاء الإجازة .	(حرف الجر يفيد الظرفية)
خير صديق في الأنام كتاب .	(حرف جر يفيد الظرفية المجازية)
يصاب ملايين الناس كل عام — مرض نقص المناعة .	(حرف جر يفيد السببية)
الوقت ك..... بالسيف إن لم تقطعه قطعك .	(حرف جر يفيد التشبيه)

4 - حدد حرف الجر الزائد في الجمل التالية:

ما من رجل أكثر تواضعاً من العالم. من.....
هذا السعر ليس بكثير على السلعة الباء.....
كفى بالله وكيلًا. الباء.....
هل من خالق غير الله ؟ من.....

5 - حدد الاسم المجرور وأعربه :

- سافرت بسيارة حديثة. سيارة.....	إعرابه : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة . (مفرد)
- للمعلمات فضل عظيم المعلمات.....	إعرابه : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة . (جمع مؤنث سالم)
- أعد الله الجنة للمتقين المتقين.....	إعرابه : اسم مجرور وعلامة جره الياء . (جمع مذكر سالم)

6 - استخدم حرف جر زائداً (من . الباء) في جملة من إنشائك مراعيًا العلامات الإعرابية .

..... هل من مغامر يصعد القمة ؟ ما أنا بكاذبٍ.....

رسالة أدبية موضوعها

(يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين ، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون)

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 2024. 12. 6

التائبون إلى الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

أحيتي في الله أكتب إليكم رسالتي هذه لأبشركم بكل خير ، فالله عزوجل يفرح بالتائبين ، المعترفين بذنوبهم ، النادمين عليها .
فالحمد لله الذي يقبل التوبة من عباده ويعفو عن السيئات ، أمر عباده بالتوبة ، ووعدهم عليها جزيل الثواب ودرء العقاب ، ومن تاب تاب الله عليه مهما عظم ذنبه .

قال تعالى : ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾
وقد كان نبينا صلى الله عليه وسلم يتوب في اليوم مائة مرة ، ويأمر الناس بالتوبة؛ قال صلى الله عليه وسلم: "يا أيها الناس، توبوا إلى الله؛ فإني أتوب في اليوم إليه مائة مرة".

والتائب عليه أن يسعى لإصلاح قلبه والخشوع في الصلاة، فهذا من التكاليف التي يخاطب بها التائب، أن يسعى مستعينا بالله تعالى في إصلاح قلبه بالعلم والعمل، وفي أن يخشع في صلاته.

من هنا نتعلم شيئاً أخيراً عن عمق التوبة؛ فالتوبة تقتضي شجاعة مع النفس ؛ شجاعة في مواجهة نفسك بذنبك وتصريحك به لنفسك ولله، ولعلك هنا تدرك أن التوبة تغير النفس البشرية من داخلها، وتجعل منك إنساناً أفضل متى كشفت خطأك، واعترفت به أمام نفسك، وعاهدت ربك على عدم العودة إليه.

أسأل الله أن يكلائكم برعايته، ويحوطكم بعنايته، ويهديكم ويسدّدكم

الراسل

لمعرفة كل ماهو جديد الاشتراك في قناة (سلسلة المعالي - حمادة ماهر) على التليجرام