

أولاً - الفهم والاستيعاب :

① **قَالَ تَعَالَى :** (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۖ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ۖ الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)

① حدد القضية التي تناقشها الآية الأولى .

(١) - حرمة التعامل بالربا .
② " الترهيب أحد وسائل التربية " وضح ذلك من خلال الآيات السابقة مستدلاً .

(٢) = التوضيح : تخويف الناس من التعامل بالربا ، و من النار التي اعدّها الله للكافرين
• الاستدلال : وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ

(١) ③ **في قوله - تعالى - :** (وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ) أمر بالمسارعة إلى : (الاختيارات مفهومة)

• المغفرة والجنة حقيقة كل منهما - الأسباب الموصلة إلى المغفرة والجنة .

• المغفرة حقيقة والأسباب الموصلة إلى الجنة . - الجنة حقيقة والأسباب الموصلة إلى المغفرة .

② " إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعاً محكماً ولا علوماً كونية إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق ، ولا نجد إخباراً بالغيب يقع بعد سنين كالذي ورد في سورة الروم ، وهي السورة الرابعة والثمانون ، فأين هو السحر الذي تحدث عنه الوليد بن المغيرة ؟! "

① اذكر الإعجاز الذي رآه الوليد بن المغيرة حينما سمع القرآن الكريم .

(١) = النسق القرآني المحكم ، لأن القرآن حينما نزل أثر في قلوب العرب بمجرد سماعهم له مع
كان خالياً من التشريع المحكم والنبوءات الغيبية والعلوم الكونية .

(٢) ② بين منابع الإعجاز في القرآن الكريم .

(١) = النسق القرآني - التشريع المحكم - النبوءة الغيبية - العلوم الكونية .

③ من سمات شخصية الكاتب من النص السابق :

أ . مُلم بأحداث التاريخ . ب . صاحب ثقافة إسلامية . ج . ذو ثقافة موسوعية . د . ذو نزعة إصلاحية

ثانياً - الثروة اللغوية :

① إن السحر الذي عناه كامن في مصدر آخر . مترادف (**كامناً**) : مخفياً ومستترا .

(١)

(١)

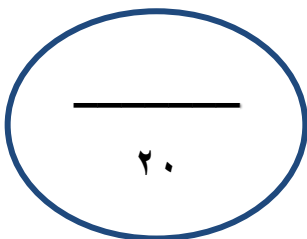
- 2 (وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً) الجمع الصحيح لكلمة (فاحشة) :
 { فواحش - أفحاش - فحش - مفاحش }

ثالثا - التدقيق الفني :

- 1 (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً) بين أثر الصورة البيانية في إبراز المعنى .
 - استعارة مكنية ، تبرز بشاعة التعامل بالربا بين الناس .
- 2 بين طريقة القصر في الجملة الآتية : (ما وصل إليه غير الوليد بن المغيرة)
 - النفي والاستثناء .
- 3 حدد نوع الإيجاز فيما يأتي :
 (قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُونُسَ) .
 (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ) .
 - إيجاز حذف والتقدير (لا تفتأ)
 - (إيجاز قصر)
- 4 نقدر المجاهد الصابر . عند جعل الجملة السابقة أسلوب قصر بدون زيادة أو نقصان تقول :
 - إنما نقدر المجاهد الصابر .
 - المجاهد الصابر نقدر .
 - ما نقدر إلا المجاهد الصابر .
 - نقدر المجاهد لا المتخاذل .

رابعا - السلامة اللغوية :

- 1 من الطلاب فائقون وموهوبون .
 2 معلمون المدرسة ملتزمون . صوب الخطأ فيما تحته خط . { معلمو المدرسة }
- 3 بين دلالة حرف الجر في الأمثلة التالية :
 وصل البحارة الكويتيون حتى السند .
 أنزل القرآن الكريم في شهر رمضان .
 - الدلالة : { انتهاء الغاية المكانية }
 - الدلالة : { الظرفية حقيقة زمانية }
- 4 اختر الضبط الصحيح لما تحته خط : قلوب المساكين طيبة .
 أ . المساكين . ب . المساكين . ج . المساكين . د . الأولى والثانية .
- 5 الجملة التي احتوت على مضاف إليه مجرور بالياء :
 - علم الفتيات واسع .
 - فضل الوالدين عليك عظيم .
 - تشريع القوانين من واجبات مجلس الأمة .
 - وساوس الشياطين مزعجة .



مدرسة :	نموذج {٢}	قسم اللغة العربية
الاسم :	العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م	الصف : ١١ /

أولاً - الفهم والاستيعاب :

① **قَالَ تَعَالَى** (:) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ * الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ * وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ * وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ)

① أشار النص إلى صفات المؤمنين التي تخص علاقاتهم بربهم والناس . اشرح ذلك .

(٢) = الإنفاق في السراء والضراء - كظم الغيظ - العفو عن الناس - الإحسان إلى المسيء - الاعتراف بالخطأ والندم عليه والتوبة الصادقة .

② بم تعلق استخدام التعبير (أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ) وصفا للجنة ؟

(١) = استخدام الماضي هنا يدل على التحقق والثبوت و ليؤكد جاهزيتها لاستقبال المتقين .

③ الفاء في قوله (فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ) تفيد :

(١) { الثقة في عفو الله - الإسراع في التوبة - الندم على المعصية - الخوف من عذاب الله }

② " فلننظر السورة الأولى سورة العلق فإنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان أو حكمة السجاع مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق فهل هذا هو الشأن في سورة العلق ، الإجابة لا فهذا نسق متساو يربط فواصله تناسق داخلي دقيق . "

① بين سبب اختيار الكاتب لسورة العلق في سياق النص .

(١) = لأنها أول سورة نزلت من القرآن ، ومثل حي لروعة وإعجاز النسق القرآني في ترتيبه ونظمه وتعبيره عن المعاني وتصويره للحالة النفسية ، ولكي يبين الفرق بين النسق القرآن وسجع الكهان .

② ما الذي يميز الفواصل القرآنية عن حكمة السجاع ؟

(١) = أنها نسق متساو يربط فواصله تناسق داخلي دقيق

③ يقصد الكاتب بمنبع السحر في القرآن واحدا مما يأتي :

أ . جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق . ب . نسق متساو يربط فواصله تناسق داخلي دقيق .

ج . كل علم متعلق بالكون مثل علوم الفلك وغيره . د . مجمل التشريعات التي شرعها الإسلام .

ثانيا - الثروة اللغوية :

① المنافق عاقبته وخيمة . ضع تصريفا مناسباً من كلمة (عَقِبَ) مكان النقط .

(١)

(١)

② يكافأ الله المحسن أضعافاً بقدر ما ينفقه في سبيله . مفرد ما تحته خط :

أ . ضعيف . ب . ضاعف . ج . مضعوف . د . ضعف .

ثالثاً - التدقيق الفني :

① بين طريقة القصر في قوله - تعالى - : (وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ) .

(١) - النفي والاستثناء.

② عبر عن مضمون الجملة الآتية مستخدماً إيجاز القصر :

(١) القراءة في شتى المجالات والمعارف تغني حصيلة القارئ الفكرية والمعرفية .

- القراءة تثري الفكر . القراءة تغذي الفكر (تقبل الإجابة المناسبة)

③ القرآن الكريم نبع أصيل . نوع الصورة البيانية هي :

(١) أ . تشبيه بليغ . ب . استعارة تصريحية . ج . استعارة مكنية . د . كناية .

④ هَلَا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ *** إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي . في البيت السابق :

(١) إيجاز بحذف : {أ} جملة . {ب} موصوف . {ج} مضاف {د} حرف

رابعاً - السلامة اللغوية :

① استخرج من العبارة ما يأتي :

(٢) { هو الهادي إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة فيجب ألا نحيد عن وصايا نبينا }

• حرف جر يفيد انتهاء الغاية : إلى

• حرف جر يفيد المجاوزة : عن

② أجب بما هو مطلوب :

• لاعبون الفريق مستعدون . تصويب الخطأ : لاعبو الفريق مستعدون

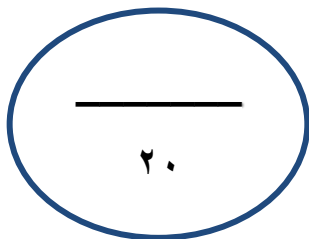
③ كفي بالله شهيدا . حرف الجر " الباء " في هذا المثال : { أصلي - زائد } : اختر الصواب

④ " إن في خلق الإنسان لآيات وعبر . أعرب ما تحته خط .

(١) - الإنسان : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.

⑤ علاقة (الزوجان - الزوجين) قائمة على الحب والاحترام . اختر الصواب

(١)



أولا - الفهم والاستيعاب :

① **قَالَ تَهَلَّى** :: (وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ * الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ * وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ * وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ * أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا * وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ)

① الكريم يكافأ بخير مما وعد . أين تجد ذلك في الآيات ؟

= أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا * وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١)

② ٢- تدرج الله في وصف المتقين في الآيات السابقة تدرجا جميلا . وضحه .

= التدرج في الإنفاق وكظم الغيظ والعفو والإحسان . (٢)

③ سُمي المؤمنون بالمتقين مرة وبالعاملين مرة أخرى . في ذلك إشارة إلى :

- ضرورة الجمع بين أعمال القلوب وأعمال الجوارح . (١)
- تميز المتقين من سلامة قلوبهم عن غيرهم من الناس .
- تفوق العاملين بحسن ما قدموا من خير نافع للناس .
- التفرقة بين فئة المتقين وفئة العاملين في الجزاء .

② " لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لا بد أنه كامن في صميم القرآن ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وإن لم يغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية ، فلننظر في السورة الأولى سورة العلق إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ربما يلوح في أول الأمر انها تشبه سجع الكهان أو حكمة السجاع . "

① القرآن الكريم كتاب الله المعجز الذي يضم العديد من مظاهر الإعجاز . اشرح ذلك . (١)

= القرآن الكريم يضم العديد من منابع السحر والإعجاز الذي جعل الكافر والمؤمن يتأثر بهما ، وأهمها النسق القرآني ذاته ، وكذلك العلوم الكونية والغيبيات والتشريع المحكم .

② وضح رؤية الكاتب لمنبع السحر في القرآن ، مستدلا . (٢)

- رؤية الكاتب : يرى أن سحر القرآن كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، قبل التشريع المحكم والنبوءة الغيبة والعلوم الكونية
- الدليل : أن القرآن حينما نزل أثر قلوب العرب بمجرد سماعهم له مع أنه كان خاليا من التشريع المحكم والنبوءات الغيبية والعلوم الكونية - موقف الوليد بن المغيرة . (١)

③ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الاستدلال بـ :

أ . أمثلة من الواقع المعاصر . ب . مواقف الشخصيات التاريخية .

ج . مواقف الصحابة الكرام . د . آيات من القرآن .

ثانيا - الثروة اللغوية :

① يلوح القمر في الأفق . معنى كلمة (يلوح) : (يشير - يظهر - يضيء - يتضاءل)

② نفقت الدابة في الصحراء . المعنى السياقي لكلمة (نفقت) :

أ . نفدت . ب . انتهت . ج . هلك . د . استقرت .

ثالثا - التدقيق الفني :

① ما نوع الصورة البيانية في قوله - تعالى - : (وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ) ؟

= تشبيه بليغ ، يبرز مدى اتساع الجنة وعظمتها .

② (السحر كامن في صميم القرآن ذاته لا الموضوع) حدد أركان أسلوب القصر ونوعه .

المقصود : السحر المقصور عليه : كامن في صميم القرآن ذاته .

طريقته : العطف بلا نوعه : قصر موصوف على صفة

③ (كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ) في الآية الكريمة :

إيجاز بحذف : { أ } حرف . { ب } شرط . { ج } موصوف { د } الفاعل

④ ما دعا إلى الفضائل إلا النبي . نوع القصر باعتبار غرض المتكلم :

أ . صفة على موصوف . ب . حقيقي . ج . إضافي . د . موصوف على صفة .

رابعا - السلامة اللغوية :

① استخرج من العبارة ما يأتي : { ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها }

• حرف جر يفيد انتهاء الغاية : إلى حرف جر زائد : من

• حرف جر يفيد الاستعلاء : على مضافا إليه واضبطه : المؤمن

② ليس المسلم بكاذب . أكمل بحرف جر زائد .

③ { المهندسون } وظف هذه الكلمة بحيث تكون مضافا إليه في جملة من عندك .

= براعة المهندسين ظاهرة في المباني .

④ الجملة التي جاء فيها حرف الجر (في) بمعنى (السببية) هي :

• كرمتم المدرسة الطلاب في تفوقهم . - كرمتم المدرسة الطلاب في المدرسة .

• كرمتم المدرسة الطلاب في يوم نجاحهم . - التقى مدير المدرسة بالمدرسين في حجرته .

⑤ الجملة المكتوبة بشكل صحيح هي :

• لاعبان الفريق غادرا أرض الملعب . - لاعبا الفريقان غادرا أرض الملعب .

• لاعبي الفريقين تصافحا . - لاعبا الفريقين غادرا الملعب .

مدرسة :	نموذج {٤}	قسم اللغة العربية
الاسم :	العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م	الصف : ١١ /

أولاً - الفهم والاستيعاب :

① **قَالَ تَعَالَى :** (وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ۝) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ)

① **وضح طريقة التعامل المثلى لمن يسيء إليك كما فهمت من النص .**

(١) = بكظم الغيظ والصبر على إساءته ثم العفو عنه بعد إيضاح خطئه .

② **استخلص القيمة المستفادة وأثر العمل بها من قوله - تعالى - :**

(٢) (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ)
التصدق على الفقراء والمساكين (الحرص على الإنفاق في سبيل الله في كل الأحوال) .

(١) ③ **قال - تعالى - :** (وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ) الأسلوب في هذا التعبير القرآني يفيد :
أ . التعظيم . ب . التقرير . ج . الحصر . د . العموم .

② " فلننظر في السورة الأولى سورة العلق إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان مما كان معروفاً عند العرب آنذاك ولكن العهد في هذه تلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في سورة العلق ؟ الجواب لا فهذا نسق متساو يربط بين فواصله تناسق داخلي دقيق . "

(١) ① **استنتج الفكرة الرئيسية لهذه الفقرة .**

(٢) = هناك فرق واضح بين النسق القرآني وسجع الكهان .

② **فرق بين سجع الكهان والنسق القرآني كما فهمت .**

(١) **النسق القرآني : نسق متساو يربط بين فواصله تناسق داخلي دقيق .**
سجع الكهان : جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق .

③ **من سمات أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة :**

أ . الاستفهام التشويقي وإجابته .

ب . جمال العرض وحسن الاستدلال .

ج . الخيال المخلق والوصف الدقيق .

د . غرابة بعض الألفاظ .

ثانيا - الثروة اللغوية :

- ① دعوة المظلوم مستجابة .
 ② قبل التشريع المحكم .
 معنى (المحكم) :

{ المتاح - المهيا - المتقن - المزين }

ثالثا - التدقيق الفني :

- ① بين أثر المحسن البديعي في إبراز المعنى (وإنها لنقلة بعيدة بين ذلك المنشأ والمصير) .
 - طباق، يبرز المعنى ويوضحه وهو فضل الله على الإنسان ومدى جحود الإنسان وطغيانه .

- ② حدد نوع أسلوب القصر من حيث الطرفين في قوله - تعالى - : (فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ)

- موصوف على صفة

- ③ (وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا) نوع الإيجاز في الآية الكريمة :

إيجاز بحذف : { أ } المضاف إليه . { ب } المضاف . { ج } الموصوف { د } الصفة

- ④ الجملة التي احتوت على أسلوب قصر حقيقى من الجمل التالية :

- لا كرماء إلا الكوييتيون . - لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء

- ما خلق السموات والأرض إلا الله . - ما أبو عبيد إلا بطل .

رابعا - السلامة اللغوية :

- ① أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- إن معلم الصف مبدع في شرحه . اجعل الجملة للمثنى . (إن معلمي الصف مبدعان في شرحهما)
- العاقل ينشغل عن عيوب الناس . أكمل بحرف جر يفيد المجاوزة
- خير صديق في الأنام كتاب . اضبط ما تحته خط : صديق
- إن في رسول الله قدوة حسنة . وضح معنى حرف الجر في الجملة السابقة : ظرفية مجازية .
- (الفائقان) اجعل الكلمة في جملة مضافا مرة ومضافا إليه مرة أخرى .

👉 جملة المضاف : فائقا الصف مكرمان

👉 جملة المضاف إليه : سيتم تكريم الفائقين صباحا.

- ② اختر الصواب من بين الأقواس :

- مات كثير من الناس بالكورونا . حرف الجر الباء يفيد :

أ . السببية . ب . الاستعانة . ج . الإلصاق . د . الظرفية .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

① **قَالَ تَعَالَى :** (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۖ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ۖ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)

① رسم لنا الإسلام طريقة التعامل في الأموال . وضح ذلك كما فهمت من الآيات السابقة . (٢)

- هي عدم التعامل بالربا في الأموال ؛ لأن أكل أموال الناس بالباطل يورث الكراهية والبغضاء.

(١) كما أن فيه استغلال لحاجات الناس مما يؤدي إلى تفكك المجتمع.

② الرحمة غاية يرجو المؤمن الوصول إليها . فمتى تتحقق ؟

(١) - بتقوى الله و بطاعة الله والرسول .

③ علاقة ما تحته خط بما بعده :

أ . تفصيل . ب . إجمال . ج . نتيجة . د . تعليل .

② " وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين مدعويين ، بين الزبانية وأهل نادية ، وهي معركة تخيلية تشغل الحس والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ، فلتترك لمصيرها المعروف ، وليمض صاحب الرسالة في رسالته غير متأثر بطغيان الطاغى وتكذيبه (كَلَّا لَا تَطَّعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ) . "

① للكاتب غاية مثلى من هذا الدرس . اذكرها . (٢)

- بيان أن منبع السحر والإعجاز في القرآن كثيرة ومتعددة لكن أولها هو النسق القرآني ذاته .

② (كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِيطْفَئِ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى) ظهر طغيان الإنسان الظالم في الآية السابقة . اشرح ذلك . (١)

(١) - كان من المتوقع معرفة الإنسان فضل ربه عليه ولكن ظهر الإنسان الطاغى الذي نسى منشأه وأبطره الغنى .

③ يظهر النص السابق قدرة الكاتب على :

أ . حسن العرض والإقناع ب . حسن الجدل والمناظرة

ج . سرد تاريخ الدعوة د . تفسير آيات القرآن

ثانياً - الثروة اللغوية :

① هات جمع (فاصلة) في جملة من إنشائك . فواصل (١)

(١)

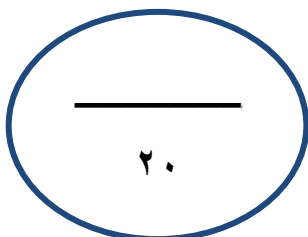
- ② (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ) المترادف الصحيح لكلمة (السراء) :
 أ . العسر . ب . اليسر . ج . الرخاء . د . الثانية والثالثة .

ثالثا - التدقيق الفني :

- ① اشرح أثر الصورة البيانية في إبراز المعنى : (النبع الأصيل الذي تذوقه العرب)
 - استعارة مكنية تبرز جمال القرآن الكريم وروعة أسرارهِ .
- ② عبر عن مضمون الجملة الآتية مستخدماً إيجاز القصر : (تقييم الإنسان يكون بما يحمله في قلبه من صفاء ، وبما ينطق به لسانه من خير .)
 - المرء بأصغريه قلبه ولسانه .
- ③ كل الجمل الآتية قصر موصوف على صفة ما عدا مثالا واحدا هو :
 ﴿ إن هذا إلا سحر يؤثر . ﴾ - وما النصر إلا من عند الله .
 ﴿ وما محمد إلا رسول . ﴾ - لله الأمر من قبل ومن بعد .
- ④ (وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ) في الآية الكريمة :
 إيجاز : {أ} حذف الصفة . {ب} حذف جملة . {ج} حذف أكثر من جملة {د} قصر

رابعا - السلامة اللغوية :

- ① استخرج من العبارة ما يأتي :
 { ما من خلق أجمل من التواضع ، وما شاهدت صاحب الأخلاق إلا ورفعه الله في الدنيا }
- حرف جر يفيد الظرفية : في
 • مضافا إليه : الأخلاق
- ② كرمتم المدرسة طالبين الصف . صوب الخطأ في المثال . التصويب : طالبين
- ③ رب صدفة خير من ألف ميعاد . بين ما أفاده حرف الجر في المثال السابق : التقليل
- ④ تالله لأكيدن أصنامكم . حرف الجر في الآية السابقة هو :
 أ . الكاف . ب . التاء . ج . اللام . د . النون
- ⑤ عند تحويل الجملة الآتية (مدير المدرسة مخلص) لجمع المذكر نقول :
 • مديروا المدرسة مخلصون .
 • مديري المدرسة مخلصون .
 • مديرو المدرسة مخلصون .
 • مديرون المدرسة مخلصون .



أحمد كرسوع