

## أولاً : الكفاية العامة ( القراءة و المشاهدة ) .

المعيار ٢-٢ يُحدِّد معلومات واضحة في السياق وِيسْتَخْدمُ الإشارات الدلالية والرسومية مِنْ أَجْلِ التَّنَبُّؤِ بِاسْتِمْرَارِ الْقِصَّةِ.



وَبَعْدَ أَيَّامٍ ظَهَرَتْ عَلَى  
الْخَضِرَاتِ بُقَعٌ غَرِيبَةٌ،  
وَأَصْبَحَتْ أَلْوَانُهَا بَاهِتَةً،  
وَجَمِيعُ خَضِرَاتِ الْمَرْزَعَةِ  
تُعَانِي الْأَعْرَاضَ نَفْسَهَا.

(أ) ماذا ظهرَ عَلَى الْخَضِرَاتِ؟

(ب) أَتَوَقَّعُ تَشْخِصَ السَّيِّدِ بَصَلٍ لِحَالِ الْخَضِرَاتِ.

(التَّلَوُّثُ - مَرَضٌ خَطِيرٌ - قِلَّةُ الْمَاءِ)

المعيار ٢-٢ يَطْرَحُ أَسْئَلَةً تَفْصِيلِيَّةً عَنِ النَّصِّ وَيُجِيبُ عَنْهَا لَيْسْتَطِيعَ فَهْمَ النَّصِّ.

(أ) أَصَوِّغُ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِهَذِهِ الْجُمْلَةِ:

- رَمَى الْأَوْسَاحُ يَضُرُّ بِصِحَّتِي .....

(ب) أَخْتَارُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الصَّحِيحَةَ لِلسُّؤَالِ الْآتِي:

- ..... يَرْمِي النَّاسُ الْأَوْسَاحَ؟ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ.



مَتَى

كَيْفَ

أَيْنَ

مَاذَا

مَنْ



المعيار ٣-٢ يُعْطِي مَعْنَى لِلْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ.

(أ) أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ لِلْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ :

١- مُرَادِفُ (النَّفَايَاتِ) ( الْأَكْيَاسُ - الْقُمَامَاتُ - الْأَشْجَارُ - الرَّمَالُ ) .

(ب) مَا جَمْعُ كَلِمَةِ (مُحِيط)؟ .....

## ثانياً : الكفاية العامة ( الكتابة ) .

المعيار ٣-١-١ يكتب نصاً قصيراً من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (مهارة لغوية).

أ. حسين الغريب

لماذا

كيف

متى

أين

ماذا

من

( أ ) أختار أداة الاستفهام المناسبة للسؤال الآتي:

..... تذهب إلى المدرسة؟ أذهب إلى المدرسة صباحاً.

..... تدرس؟ أدرس لكي أنجح.



( ب ) أصوغ سؤالاً على الجملة الآتية مستخدماً أداة الاستفهام المناسبة:

- أقضي يومي بالذاكرة واللعب.

٢

١

المعيار ٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (خط النسخ).



- أكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

صديقي فوزيسكن في جهة الشرق من منطقة القيروان.

٢

المعيار ٢-١-٣ يكتب نصاً قصيراً من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة).

- أكتب ثلاث جمل عن العمل الإنساني أو التطوعي، مستخدماً علامتي الترقيم (النقطة والفاصلة) في مواضعهما الصحيحة:



أ. حسين الغريب

٤