



الاختبار التجريبي على
الاختبار القصير
في
اللغة العربية

الصفحات المقررة في الكتاب المدرسي

من الوحدة الأولى والثانية

الصفحات التالية

(١١٥-١٠٠ / ٨٧-٧١ / ٥٧-٤٤ / ٣٢-١٥)



الاسم:

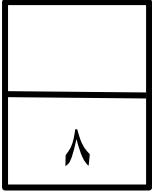
الفصل:



وزارة التربية

إدارة التعليم الخاص

مدرسة التميز النموذجية بنين



الاختبار القصير التجريبي لمادة اللغة العربية.

للفصل التاسع ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م الفصل الدراسي الأول

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده.

إنّ تفكّر الإنسان في السماوات وارتفاعها واتساعها والنجوم والقمر والشمس وما تحتويه السماء، وتفكّر الإنسان في الأشجار والثمار وأنواعها وتعدادها والحيوانات، كيف خلقها الله؟ يبعث القلب على تعظيم الخالق سبحانه وتعالى، ويعرف عظمته، وقدرته وجماله، وإبداعه في خلق كل شيء بدقة وروعة لا متناهية، ولا يقدر عليها إلا مالك الملكوت كله الله عز وجل. ويزرع في قلبه خشية الله ومهابته في القلب والنفس، واليقين بقدرته على خلق أعظم الأشياء من العدم، وأنّ ما دونه لا يملكون لأنفسهم ضراً ولا نفعاً، فلا يخاف ولا يخشى إلا من مولاه، فيرتقى بإيمانه ويشعر بقرب مولاه منه، قال الحسن البصري: "تفكر ساعة خير من قيام ليلة"

أولاً - الفهم والاستيعاب.

١ - حدد الغاية التي يهدف إليها الكاتب من النص السابق.

.....

٢ - استخلص فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق.

.....

٣ - علل- أمرنا الله تعالى بالتأمل في خلق السماوات والأرض.

٤ - اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ - الضمير في "اتساعها" يعود على:

- الإنسان. - النجوم.

- السماوات. - القلب.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص:

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ثانياً الشروء اللغوية:

١ - وظف كلمة " مأوى" في جملة من إنشائك توضح معناها.

٢ - اختر المعنى السياقي للفعل " خلا " في الجملة التالية.

- خلت المدينة من سكانها.

(انفردت - عصمت - فرغت - ذهب).

ثالثًا التذوق الفني:

" قيامًا - النهار - ينادي - الليل - سمعنا - قعودًا)

١ - صنف الألفاظ السابقة حسب دلالتها:

اللون	الحركة	الصوت

٢ - اختر الكلمة التي توحى بالتأمل في " الذين يذكرون الله قيامًا وقعودًا وعلى جنوبهم

ويتفكرون في خلق السماوات والأرض"

(جنوبهم - السماوات - قعودًا - يتفكرون)

رابعًا: السلامة اللغوية:

نعم الخلق الإمامة. - حدد فاعل المدح وحالته في الجملة السابقة.

٢ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين:

- حبذا..... (مخصوص بالمدح)

٣ - بئس خلقًا الكذب. فاعل بئس في الجملة هو:

- خلقًا - الكذب.

- بئس. - ضمير مستتر.

"انتهت الأسئلة "

إجابة الاختبار القصير لمادة اللغة العربية.

للمصف التاسع ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م الفصل الدراسي الأول

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده.

إنّ تفكّر الإنسان في السماوات وارتفاعها واتساعها والنجوم والقمر والشمس وما تحتويه السماء، وتفكّر الإنسان في الأشجار والثمار وأنواعها وتعدادها والحيوانات، كيف خلقها الله؟ يبعث القلب على تعظيم الخالق سبحانه وتعالى، ويعرف عظّمته، وقدرته وجماله، وإبداعه في خلق كل شيء بدقّة وروعة لا متناهية، ولا يقدر عليها إلا مالك الملكوت كله الله عز وجل. ويزرع في قلبه خشية الله ومهابته في القلب والنفس، واليقين بقدرته على خلق أعظم الأشياء من العدم، وأنّ ما دونه لا يملكون لأنفسهم ضراً ولا نفعاً، فلا يخاف ولا يخشى إلاّ من مولاه، فيرتقى بإيمانه ويشعر بقرب مولاه منه، قال الحسن البصري: "تفكر ساعة خير من قيام ليلة"

أولاً - الفهم والاستيعاب.

١ - حدد الغاية التي يهدف إليها الكاتب من النص السابق.

.... **الدعوة إلى التفكير في خلق الله - بيان أهمية توحيد الله سبحانه وتعالى.**

٢ - استخلص فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق.

.... **التفكير في الكون سبيل التوحيد وإدراك عظمة الله.**

٣ - علل- أمرنا الله تعالى بالتأمل في خلق السماوات والأرض.

لأنه السبيل لإدراك عظمة الله سبحانه وتعالى.

٤ - اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ - الضمير في "اتساعها" يعود على:

- الإنسان. - النجوم.

- **السماوات.** - القلب.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص:

(سبب - **نتيجة** - تفصيل - إجمال)

ثانياً الثروة اللغوية:

١ - وظف كلمة " مأوى " في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....**مأوى المؤمنين الجنة**.....

٢ - اختر المعنى السياقي للفعل " خلا " في الجملة التالية.

- خلت المدينة من سكانها.

(انفردت - عصمت - **فرغت** - ذهب).

ثالثًا التذوق الفني:

" قِيَامًا - النهار - ينادي - الليل - سمعنا - قعودًا)

١ - صنف الألفاظ السابقة حسب دلالتها:

اللون	الحركة	الصوت
الليل	قِيَامًا	سمعنا
النهار	قعودًا	ينادي

٢ - اختر الكلمة التي توحى بالتأمل في " الذين يذكرون الله قِيَامًا وقعودًا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والأرض "

(جنوبهم - السماوات - قعودًا - **يتفكرون**)

رابعًا: السلامة اللغوية:

نعم الخلق الأمانة. - حدد فاعل المدح وحالته في الجملة السابقة.

الفاعل: الخلق **نوعه: معرف بال**

٤ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين:

- حبذا...**الصدق**..... (مخصوص بالمدح)

٣ - بئس خلقًا الكذب. فاعل بئس في الجملة هو:

- خلقًا - الكذب.

- بئس. - **ضمير مستتر**.

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده.

يتجلى موضوع الإبل في القرآن الكريم في دلالتها على قدرة الله تعالى وإعجازه في الخلق، حيث يدعو الله الناس إلى التفكير في كيفية خلق الإبل كنموذج للعظمة والتناسب بين **حجمها** وقوتها والتكيف مع بيئتها القاسية. تُستخدم الإبل أيضاً كمثال لفائدة المخلوقات قال تعالى "أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (١٧) وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (١٨) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (١٩) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ (٢٠) فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ (٢١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ (٢٢) إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ (٢٣) **فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ** **الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ** (٢٤) إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ (٢٥) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ "

أولاً - الفهم والاستيعاب.

١ - حدد الغاية التي يهدف إليها النص السابق.

٢ - استخلص فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق.

٣ - علل- خص الله سبحانه وتعالى خلق الإبل بالذكر في القرآن الكريم.

٤ - اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ - الضمير في "حجمها" يعود على:

- الإنسان. - النجوم.

- السماوات. - الإبل.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص:

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ثانياً الثروة اللغوية:

١ - وظف كلمة " نُزِّل " في جملة من إنشائك توضح معناها.

٢ - وظف كلمة (جرى) في جملتين مفيدتين بسياقين مختلفين.

.....

.....

ثالثاً التذوق الفني:

"يقول - القمر - يتحدث - السماء - أشار - جلس)

١ - صنف الألفاظ السابقة حسب دلالتها:

اللون	الحركة	الصوت

٢ - بين دلالة لفظ خلق في قوله تعالى " إن في **خلق** السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب"

.....

.....

رابعاً: السلامة اللغوية:

لاحبذا الكذب. - حدد فاعل الذم وحالته في الجملة السابقة.

٥ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم.....الوفاء (مخصوص بالمدح معرفة)

٣ - بئس من تصاحب الكذوب. فاعل بئس في الجملة هو:

- من - الكذوب.

- بئس. - ضمير مستتر.

"انتهت الأسئلة "

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده.

يتجلى موضوع الإبل في القرآن الكريم في دلالتها على قدرة الله تعالى وإعجازه في الخلق، حيث يدعو الله الناس إلى التفكير في كيفية خلق الإبل كنموذج للعظمة والتناسب بين **حجمها** وقوتها والتكيف مع بيئتها القاسية. تُستخدم الإبل أيضاً كمثال لفائدة المخلوقات قال تعالى "أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (١٧) وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (١٨) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (١٩) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ (٢٠) فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ (٢١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ (٢٢) إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ (٢٣) **فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ** **الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ** (٢٤) إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ (٢٥) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ "

أولاً - الفهم والاستيعاب.

١ - حدد الغاية التي يهدف إليها النص السابق.

...**تسليط الضوء على الإبل - بيان أهمية قدرة الله عز وجل.**

٢ - استخلص فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق.

.....**الكون و ما فيه من خلوقات دليل على خالق عظيم.**.....

٣ - علل- خص الله سبحانه وتعالى خلق الإبل بالذكر في القرآن الكريم.

٤ - اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ - الضمير في "حجمها" يعود على:

- الإنسان. - النجوم.

- السماوات. - **الإبل.**

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص:

(سبب - **نتيجة** - تفصيل - إجمال)

ثانياً الثروة اللغوية:

١ - وظف كلمة " نُزِّل " في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....**للمؤمن نزل كريم يوم القيامة.**.....

٢ - وظف كلمة (جرى) في جملتين مفيدتين بسياقين مختلفين.

..... **جرى السيل في الوادي**

..... **جرى المسلم إلى عمل الخير**

ثالثًا التذوق الفني:

"يقول - القمر - يتحدث - السماء - أشار - جلس)

١ - صنف الألفاظ السابقة حسب دلالتها:

اللون	الحركة	الصوت
القمر	أشار	يقول
السماء	جلس	يتحدث

٢ - بين دلالة لفظ خلق في قوله تعالى " إن في **خلق** السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولي الألباب"

..... **تدل لفظ خلق على الإبداع والإيجاد من العدم**

رابعًا: السلامة اللغوية:

١ - لا حبذا الكذب. - حدد فاعل الذم وحالته في الجملة السابقة .

ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل حب.

٢ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم.. **الخلق** الوفاء (مخصوص بالمدح معرفة)

٣ - بئس من تصاحب الكذوب. فاعل بئس في الجملة هو:

- **من** - الكذوب.

- بئس. - ضمير مستتر.

"انتهت الأسئلة "