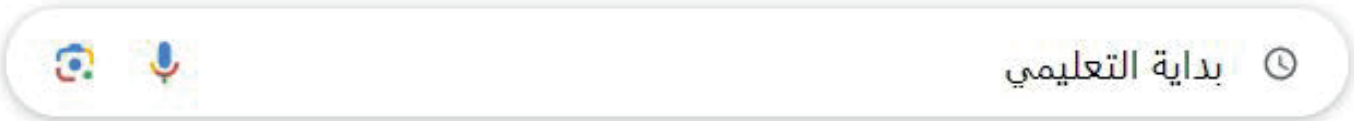
# تم تحميل الملف
# من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google




موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

**حمل التطبيق**

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# التجويد

## الصف الثالث المتوسط

## الفصول الدراسية الثلاثة

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦-٢٠٢٤

يُوزع مجّاناً ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

# الفصل الدراسي
# الثاني

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

# الفهرس .....


| المحتوى | الصفحة |
| --- | --- |
| الدرس الأول: تجويد حروف السين والشين والصاد والضاد | ٦٩ |
| الدرس الثاني: تجويد حروف الطاء والظاء والعين والغين | ٧٨ |
| الدرس الثالث: تجويد حروف الفاء والقاف والكاف واللام والميم | ٨٧ |
| الدرس الرابع: تجويد حروف النون والهاء والواو والياء | ٩٦ |
| الدرس الخامس: الوقف والابتداء | ١٠٥ |
| الدرس السادس: قواعد الوقف والابتداء | ١١٠ |
| الدرس السابع: أقسام الوقف | ١١٦ |
| الدرس الثامن: علامات الوقف في المصحف الشريف | ١٢٤ |



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١

الدرس الأول

# تجويد حروف السين والشين والصاد والضاد

**أهداف الدرس:**

**أتوقع بعد نهاية الدرس أن:**

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق السين والشين والصاد والضاد.

﴿لَطَمَسْنَا﴾ ﴿نَّشَآءُ﴾ ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ ﴿بَعْضُهُمْ﴾

## تجويد السين

**مخرجها**: طرف اللسان مع فويق الثنيتين السُّفْليين.

**صفاتها**: الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير.

**الشاهد**

للسِّينِ رَخوٌ ثم صَمْتٌ سفَلتْ  همسٌ صفيرٌ يا فتى وانفتَحتْ [1]

## التنبيهات

أ-إذا جاء بعد السين حرف إطباق بُينت بتؤدة، وإلا صارت صادًا، نحو: ﴿مَسْطُورًا﴾.

ب-إذا سكنت وجاء بعدها حرف الجيم بينت بعناية؛ لئلا تنقلب إلى الزاي، نحو: ﴿يُسْجَرُونَ﴾.

ج-امتازت السين بالهمس، ولولاه لكانت زايًا.

د-يُتأنى فيها إذا شُدِّدَتْ أو كُرِّرَتْ، نحو: ﴿أَسَّسَ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٩.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تجويد الشين

**مخرجها**: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.

**صفاتها**: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، التفشي.

**الشاهد**

للشِّينِ هَمْسٌ مَعَ تَفَشٍّ مُستفِلْ  صَمْتٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ فَتْحٌ قَدْ نُقِلْ (١)

## التنبيهات

أ- العناية ببيان تفشي الشين، وهو على ثلاثة أقسام: الأعلى: يكون في حال تشديدها، نحو: ﴿ٱلشَّٰكِرِينَ﴾، والأوسط: يكون في حال سكونها، نحو: ﴿ٱلرُّشْدُ﴾، الأدنى: يكون في حال تحركها، نحو: ﴿يَغْشَىٰ﴾.

ب- إذا وُقِفَ على الشين فلا بد من بيان تفشيها، وإلا صارت كالجيم، نحو: ﴿غَوَاشٍ﴾.

ج- إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم، نحو: ﴿شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾.

د- الحذر من تفخيم لفظها عند مجاورة الحروف المستعلية، نحو: ﴿شَطَطًا﴾ و﴿شَقَقْنَا﴾.

## تجويد الصاد

**مخرجها**: طرف اللسان مع فويق الثنيتين السُّفْليين.

**صفاتها**: الاستعلاء، الإطباق، الإصمات، الصفير، الهمس، الرخاوة.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٧.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الشاهد

للصَّادِ الاستِعَلا وَهَمْسٌ اطبَقا　　رَخْوٌ صَفِيرٌ ثم صَمْتٌ حَقِّقا [1]

## التنبيهات

أ-إذا أتى بعدها طاء فلا بد من بيان إطباقها واستعلائها، وإلا قربت من الزاي، نحو: ﴿أَصْطَفَى﴾، ﴿يَصْطَفِي﴾.

ب-إذا أتى بعدها تاء فلا بد من بيان لفظ الصاد وتصفية النطق بها، وإلا بادر اللسان إلى جعلها سينًا ؛ لأن السين أقرب إلى التاء من الصاد إلى التاء، نحو: ﴿حَرَصْتَ﴾ و ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.

ج- إذا سكنت وأتى بعدها دالٌ فلابد من تصفية لفظها؛ لئلا يخالطها لفظ الزاي، نحو: ﴿أَصْدَقُ﴾ و﴿قَصْدُ﴾.

د- لا بد من التفريق في النطق بين الصاد الساكنة، نحو: ﴿وَتَصْدِيَةً﴾

والصاد المشددة، نحو: ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾.

## تجويد الضاد

**مخرجها**: إحدى حافتي اللسان أو منهما معًا مع ما يحاذيها من الأضراس العليا.

**صفاتها**: الجهر،الرخاوة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الاستطالة.

الشاهد

للضاد إصْمَاتٌ مَعَ استِعْلا جُهِرْ　　إطالةٌ رخْوٌ وَإطْبَاقٌ شُهِرْ [2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨٩.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٩.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التنبيهات

أ ـ يجب بيان النطق بالضاد من مخرجها وتخليصها؛ لئلا تَشْتَبِهَ بالظاء أو الطاء أو الدال المفخمة، فهذا كله خطأ بيِّنٌ.

ب ـ إذا سكنت وأتى بعدها حرفُ إطباقٍ وجبَ الحرص على لفظ الضاد وذلك ببيان الإطباق، لئلا يسبق اللسان إلى ما هو أخف عليه وهو الإدغام، نحو: ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَّ ﴾ و ﴿ ثُمَّ أَضْطَرُّهُۥٓ ﴾.

ج ـ إذا أتى بعد الضاد ظاء وجب الاعتناء ببيان إحداهما عن الأخرى، نحو: ﴿ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ و ﴿ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ ﴾.

د ـ إذا تكررت الضاد فلابد من بيان كل واحدة منهما؛ لأن بيانها عند مثلها آكد من بيانها عند مقاربها، نحو: ﴿ يَغْضُضْنَ ﴾ و ﴿ وَٱغْضُضْ ﴾.

## نشاط ١

أقارن بين السين والشين والصاد والضاد من حيث مخرج كل منها.

| الحرف | أوجه الاتفاق | أوجه الاختلاف ( مايختص به كل حرف ) |
|---|---|---|
| السين | | |
| الشين | | |
| الصاد | | |
| الضاد | | |



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ٢

١ ) أختار الإجابة الصحيحة :

الصفات المشتركة بين السين والشين والصاد والضاد هي :

( الرخاوة والهمس )  ( الرخاوة والإصمات )  ( الرخاوة والاستفال )

٢ ) أضع خطًّا تحت الصفات المشتركة بين السين والشين :

( الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير، الاستطالة، التفشي، الاستعلاء، الإطباق، الجهر ) .

٣ ) أضع خطين تحت الصفات المشتركة بين الصاد والضاد :

( الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير، الاستطالة، التفشي، الاستعلاء، الإطباق، الجهر ) .

## نشاط ٣

أُحدِّد ما يأتي :

١ـ الصفة التي تميز بها حرف الشين عن باقي الحروف الأربعة هي : .....

٢ـ الصفتان اللتان تميز بهما حرف الضاد عن باقي الحروف الأربعة هما : .....

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التطبيق العملي

### أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

السين : سَ ، سِ ، سُ .

الشين: شَ ، شِ ، شُ .

الصاد: صَ ، صِ ، صُ .

الضاد: ضَ ، ضِ ، ضُ .

### ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (السين، والشين، والصاد، والضاد):

﴿مَسْطُورًا﴾.

﴿يُسْجَرُونَ﴾.

﴿ٱلشَّٰكِرِينَ﴾.

﴿ٱلرُّشْدُ﴾.

﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.

﴿أَصْدَقُ﴾.

﴿أَضْطَرُّهُۥٓ﴾.

﴿يَغْضُضْنَ﴾.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

**ثالثًا: التطبيق على الآيات:**

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (السين، والشين، والصاد، والضاد).

قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُم بِٱلۡغَيۡبِ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٞ كَبِيرٞ ١٢ وَأَسِرُّواْ قَوۡلَكُمۡ أَوِ ٱجۡهَرُواْ بِهِۦٓۖ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ١٣ أَلَا يَعۡلَمُ مَنۡ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ ١٤﴾ (١).




(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (السين، والشين، والصاد، والضاد) على النحو الآتي:

| م | الحرف | مخرجه | صفاته |
|---|---|---|---|

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ-امتازت السين بالاستعلاء، ولولاه لكانت زايًا. صواب خطأ

ب-إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها ؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم. صواب خطأ

ج-إذا أتى بعد الصاد طاء فلابد من بيان إطباقها واستعلائها. صواب خطأ

د-إذا سكنت الضاد وأتى بعدها حرفُ إطباقٍ وجبَ الحرص على لفظ الضاد. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ١٢-١٤.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج السين والشين والصاد والضاد من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿ وَلَوْ نَشَآءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰٓ أَعْيُنِهِمْ فَٱسْتَبَقُوا۟ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿ وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَٰنٍ مَّارِدٍ ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ ﴾.

## معلومات إثرائية

تعريف صفتي الإطباق والانفتاح:

الإطباق: انحصار الصوت بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

الانفتاح: افتراق الصوت بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa




# تجويد حروف الطاء والظاء والعين والغين

**أهداف الدرس:**

**أتوقع بعد نهاية الدرس أن:**

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الطاء والظاء والعين والغين.

﴿ٱلْبُطُونَ﴾ ﴿ٱلْعَظِيمِ﴾ ﴿فَبِعِزَّتِكَ﴾ ﴿لَأُغْوِيَنَّهُمْ﴾

## تجويد الطاء

**مخرجها**: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنيتين العُلْيين.

**صفاتها**: الجهر، الشدة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، القلقلة.

**الشاهد**

للطَّا انطِبَاقٌ جَهْرٌ استعِلا وَرَدْ قلقلةٌ صَمْتٌ وَشِدَّةٌ تُعَدّ[1]

## التنبيهات

أ-إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا، وتبقى لها صفتا: الإطباق والاستعلاء؛ لئلا تشتبه بالتاء المدغمة المجانسة لها، نحو: ﴿بَسَطتَ﴾ و﴿أَحَطتُ﴾.

ب-إذا كانت مشددة وجبت المحافظة على إطباقها واستعلائها وتكميل تفخيمها؛ لئلا يميل اللسان بها إلى الرخاوة، نحو: ﴿ٱطَّيَّرْنَا﴾ و﴿أَن يَطَّوَّفَ﴾.

ج-إذا تكررت كان البيان آكد؛ لتكرر حرف مطبق مستعل قوي، نحو: ﴿شَطَطًا﴾.

د-لولا الإطباق في الطاء لصارت دالًا، ولولا الجهر فيها لصارت تاء؛ فأحسن تخليصها منهما.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨٦.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تجويد الظاء

**مخرجها**: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العُلْيين.

**صفاتها**: الجهر، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الرخاوة.

**الشاهد**

للظاءِ صَمْتٌ مَعَ إطباقٍ عُرِفْ ... عُلْوٌ وجَهْرٌ ثمَّ رَخْوٌ قد وُصِفْ [1]

## التنبيهات

أ-البيان لاستعلاء وإطباق الظاء ؛ لئلا تشتبه بالذال، ولولا الإطباق والاستعلاء فيها لكانت ذالًا، فالحذر واجب؛ لئلا يُشتبه بينهما، نحو: ﴿ مَحْظُورًا ﴾.

ب- إذا سكنت الظاء وأتى بعدها تاء وجب بيانها ؛ لئلا تقرب من الإدغام، نحو: ﴿ أَوَعَظْتَ ﴾.

ج- إذا لقيت الظاءُ الفاءَ وجب الإطباقُ والاستعلاء، وإلا صارت ثاء، نحو: ﴿ أَظْفَرَكُمْ ﴾.

د- التمييز بينها وبين الضاد إذا تجاورتا بالاستطالة والمخرج، نحو: ﴿ بَعْضَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

## تجويد العين

**مخرجها**: وسط الحلق.

**صفاتها**: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٠.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الشاهد

للعينِ جَهْرٌ ثُمَّ وَسْطٌ حَصَلا فَتْحُ استفالٌ ثُمَّ صَمْتٌ نُقِلا[1]

## التنبيهات

أ-ينبغي إبانة نطق العين من غير شدة ولا تكلف؛ كي لا يُصار إلى التهوع القبيح، وذلك ببيان الرخاوة، ولئلا تشابه الهمزة في الشدة.

ب-إظهار جهرها وتوسطها؛ وإلا عادت حاء.

ج- إذا تكررت فلابد من بيانها؛ لقوتها وصعوبتها على اللسان، نحو: ﴿أَن تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ﴾ و﴿يَنزِعُ عَنْهُمَا﴾.

د- يُحترز من حصر صوت العين بالكلية إذا شُدِّدت، نحو: ﴿يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾ و﴿يُدَعُّونَ﴾.

## تجويد الغين

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.

صفاتها: الجهر، الاستعلاء، الانفتاح، الرخاوة، الإصمات.

الشاهد

للغين الاستِعلا وصَمْتٌ انفتَحْ ورِخْوةٌ كَذَاكَ جَهْرٌ قَدْ وَضَحْ[2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٢.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٤.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التنبيهات

أ-الحذر من همس الغين ؛ لئلا يَلْتبس لفظها بالخاء.

ب-يجب الحرص على بيانها إذا وقع بعدها عينٌ أو قاف أو هاء؛ لقرب مخرجها منها، نحو: ﴿لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾ و ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾ و ﴿أَبْلِغْهُ﴾.

ج- إبانة لفظها إذا تكررت؛ لئلا تُدغم أو تختلس، نحو: ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾.

د- يُحرص على تفخيمها إذا جاورت حروفًا مرققة، نحو: ﴿بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾.

## نشاط ١

أحدِّد ما يأتي:

١ـ الصفات التي تشتمل على حرف السين هي: .....

.....

٢ـ الصفات التي تشتمل على حرف الفاء هي: .....

.....

٣ـ الصفات التي تشتمل على حرف الطاء هي: .....

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ٢

أربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

| رقم | المخارج | الحروف | |
|---|---|---|---|
| | طرف اللسان. | ١ | الطاء |
| | باطن الشفتين. | ٢ | الظاء |
| | طرف اللسان. | ٣ | العين |
| | أدنى الحلق. | ٤ | الغين |
| | وسط الحلق. | | |

## نشاط ٣

أضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ، إن وجد فيما يأتي:

١ لولا الإطباق في الطاء لصارت ذالاً. ( )

.....

٢ لولا الجهر في الظاء لصارت تاء. ( )

.....

٣ لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت دالاً. ( )

.....

٤ الهمس في العين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء. ( )

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التطبيق العملي

### أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الطاء: طَ ، طِ ، طُ .

الظاء: ظَ ، ظِ ، ظُ .

العين: عَ ، عِ ، عُ .

الغين: غَ ، غِ ، غُ .

### ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين):

﴿أَحَطتُ﴾.

﴿مَحْظُورًا﴾.

﴿أَوَعَظْتَ﴾.

﴿أَظْفَرَكُمْ﴾.

﴿تَقَعَ عَلَى﴾.

﴿يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾.

﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾.

﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

**ثالثًا: التطبيق على الآيات:**

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين).

قال اللـه تعالـى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا۟ فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا۟ مِن رِّزْقِهِۦ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾ ءَأَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِىَ تَمُورُ ﴿١٦﴾ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ۖ فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ ﴿١٧﴾ وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٨﴾﴾[1].




(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الطاء، والظاء، والعين، والغين) على النحو الآتي:

| م | الحرف | مخرجه | صفاته |
|---|---|---|---|
| | | | |

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ-إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا. صواب خطأ

ب-ينبغي حصر صوت العين بالكلية إذا شُدِّدت. صواب خطأ

ج-الحذر من همس الغين ؛ لئلا يَلْتبس لفظها بالخاء. صواب خطأ

د-إذا جاورت الظاء الفاء وجب الإطباقُ والاستعلاء، وإلا صارت ثاء. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ١٥-١٨.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا،مع مراعاة إخراج الطاء والظاء والعين والغين من مخارجها الصحيحة.

أ-قال تعالى: ﴿فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ﴾

ب-قال تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾

ج-قال تعالى: ﴿نِّعۡمَ ٱلۡعَبۡدُۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٞ﴾

د-قال تعالى: ﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغۡوِيَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾

## معلومات إثرائية

تعريف صفتي الصفير والقلقلة :

الصفير : صوت زائد يخرج من بين الشفتين يُشبه صوت الطائر عند النطق بأحرفه.

القلقلة: اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكنًا حتى يُسمع له نبرة.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثالث ٣

# تجويد حروف الفاء والقاف والكاف واللام والميم

**أهداف الدرس:**

**أتوقع بعد نهاية الدرس أن:**

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم:

﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ ﴾ ﴿ وَيَقْذِفُونَ ﴾ ﴿ يَذْكُرُونَ ﴾ ﴿ ٱلْعَذَابِ ﴾ ﴿ لَمُحْضَرُونَ ﴾ .

## تجويد الفاء

**مخرجها**: باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنيتين العُليين.

**صفاتها**: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

**الشاهد**

للفَاءِ فَتْحٌ استفالٌ قد رُسِمْ ... رِخْوٌ وذَلْقٌ ثُم هَمْسٌ قد وُسِمْ [1]

## التنبيهات

أ-إذا التقت الفاءُ بالميم أو الواو فلابد من بيانها، نحو: ﴿ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓاْ ﴾ و ﴿ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ﴾.

ب-إذا تكررت الفاء تأكد وجوب بيانها، نحو: ﴿ خَفَّفَ ٱللَّهُ ﴾ و ﴿ تَعْرِفُ فِي ﴾.

ج-إذا أتى بعدها ألف فلابد من ترقيقها، نحو: ﴿ فَٰكِهِينَ ﴾ و ﴿ كَفَىٰ بِٱللَّهِ ﴾.

د-الحذر من التلفظ بها من غير اعتماد بالثنايا على الشفة، مما يؤدي إلى خروج نفخ وليس بهمس، وهذا قبيح.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٢.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تجويد القاف

**مخرجها**: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي.

**صفاتها**: الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإصمات، الانفتاح، القلقلة.

**الشاهد**

للقافِ إصماتٌ وَجَهْرٌ قَلْقِلا وَشِدَّةٌ فَتْحٌ وَعُلْوٌ فَاعْقِلا[1]

## التنبيهات

أ- العناية ببيان جهر القاف واستعلائها؛ إذ لو لا الجهر والاستعلاء فيها لكانت كافًا.

ب- إذا شددت أو تكررت كان البيان آكد، نحو: ﴿حَقَّ قَدْرِهِۦٓ﴾ و﴿فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ﴾.

ج- إذا سكنت فلابد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها، وإلا مازجت الكاف، نحو: ﴿يَقْتُلُونَ﴾ و﴿أَقْسَمُوا۟﴾.

د- الحذر من تقريب نطقها إلى الغين ببيان صفة الشدة، فهذا مستبشع لفظًا.

## تجويد الكاف

**مخرجها**: أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معًا تحت مخرج القاف قليلًا.

**صفاتها**: الهمس، الشدة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٧٥.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الشاهد

للكَافِ صَمْتٌ شِدَّةٌ هَمْسٌ أَتَى  والانْفِتَاحُ الاستِفَالُ يَا فَتَى [1]

## التنبيهات

أ-ينبغي الحذر من إجراء الصوت مع الكاف، لاسيما إذا تكررت أو شددت أو جاورها حرفٌ مهموس، نحو: ﴿بِشِرۡكِكُمۡ﴾ و﴿يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ﴾.

ب-إذا أتى بعدها حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها وذلك ببيان الاستفال فيها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف، نحو: ﴿كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ﴾ و﴿كَٱلطَّوۡدِ﴾.

ج- إذا تكررت فلابد من بيان كل منهما؛ لئلا يقرب اللفظ من الإدغام، نحو: ﴿مَّنَٰسِككُمۡ﴾ و﴿مَاسَلَكَكُمۡ﴾.

د- لا بد من ظهور همسها إذا سكنت، نحو: ﴿يَكۡسِبُونَ﴾ و ﴿وَيَكۡتُمُونَ﴾.

## تجويد اللام

**مخرجها**: أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا.

**صفاتها**: الجهر،التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف.

الشاهد

لِلَّام الاستفالُ مَعَ وَسطٍ فُتِح  جَهْرٌ والانحِرَافُ والذَّلْقُ وُضِحْ [2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٧٦.
(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨١.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التنبيهات

أ-إذا وقع بعد اللام لامٌ مفخمة أو قبلها حرف إطباق وجبت المحافظة على ترقيق اللام الأولى، نحو: ﴿وَقَالَ ٱللَّهُ﴾ و ﴿رُسُلُ ٱللَّهِ﴾ و﴿وَبَطَلَ مَا كَانُوا۟﴾.

ب-إذا تكررت اللام فلا بد من بيان كل واحدة منهما؛ لصعوبة اللفظ بالمكرر على اللسان، نحو: ﴿وَلْيُمْلِلِ ٱلَّذِى﴾ و﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾.

ج- إذا سكنت وأتى بعدها حرف النون فيُبَيَّنُ لفظها بتؤدة، وإلا أدغمت في النون، نحو: ﴿وَأَنزَلْنَا﴾ و﴿وَأَرْسَلْنَآ﴾.

د- الحذر من السكت على اللام وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها، فرارًا من الإدغام.

## تجويد الميم

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

الشواهد

للميمِ الاستفالُ مَعْ جَهْرٍ كَذَا ... وَسْطٌ و فَتْحٌ ثم إذْلاقٌ خُذَا [1]

## التنبيهات

أ-الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محركة، ولاسيما إذا كان بعدها حرف مفخم، نحو: ﴿مُّخْمَصَةٍ﴾ و﴿مَّرَضٌ﴾.

ب-الحذر من تفخيمها إذا أتى بعدها حرف الألف، وهذا جار على ألسنة الكثير، نحو: ﴿مَـٰلِكِ﴾ و﴿وَمَآ أُنزِلَ﴾.

ج- إذا جاورت الميمُ الفاءَ والواوَ فيُتلطف في بيانها ويحرص على انطباق الشفتين، نحو: ﴿هُمْ فِيهَا﴾ و﴿هُمْ وَقُودُ﴾.

د- إذا تكررت الميم فلْيُتَأنَّ في إتمام غَنِّها كلما تكرر لفظها، نحو: ﴿وَعَلَىٰٓ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٥.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ١

أضع الحروف الآتية في مكانها المناسب من الجدول الآتي :

( الفاء ـ القاف ـ الكاف ـ اللام ـ الميم )

| م | العبارة | الحرف |
|---|---|---|
| ١ | الحذر من تفخيمها إذا أتت محركة. | |
| ٢ | لابد من ظهور همسها إذا سكنت. | |
| ٣ | الحذر من السكت عليها وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها. | |
| ٤ | إذا تكررت تأكد وجوب بيانها. | |

## نشاط ٢

أصنِّف الحروف الآتية ( ف، ق، ك، ل، م ) حسب الجدول الآتي :

| م | الصفة | حروفها |
|---|---|---|
| ١ | الهمس | |
| ٢ | الرخاوة | |
| ٣ | الاستفال | |
| ٤ | الانفتاح | |
| ٥ | الإذلاق | |
| ٦ | الجهر | |

| م | الصفة | حروفها |
|---|---|---|
| ٧ | الشدة | |
| ٨ | الاستعلاء | |
| ٩ | الإصمات | |
| ١٠ | القلقلة | |
| ١١ | التوسط | |
| ١٢ | الانحراف | |



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ٣

أرتِّب الصفات السابقة حسب عدد حروفها ( من الأكثر إلى الأقل ) مع ترتيبها هجائيًّا في حالة تساوي عدد الحروف .

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| | | | | | |

## التطبيق العملي

**أولًا: التطبيق على حروف مفردة:**

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الفاء: فَ ، فِ ، فُ .

القاف: قَ ، قِ ، قُ .

الكاف: كَ ، كِ ، كُ .

اللام: لَ ، لِ ، لُ .

الميم: مَ ، مِ ، مُ .



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

**ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:**

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم):

﴿خَفَّفَ ٱللَّهُ﴾.

﴿تَعۡرِفُ فِي﴾.

﴿فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ﴾.

﴿حَقَّ قَدۡرِهِۦٓ﴾.

﴿بِشِرۡكِكُمۡ﴾.

﴿مَا سَلَكَكُمۡ﴾.

﴿وَبَطَلَ مَا كَانُواْ﴾.

﴿وَأَنزَلۡنَا﴾.

﴿مَّخۡمَصَةٍ﴾.

﴿هُمۡ فِيهَا﴾.

**ثالثًا: التطبيق على الآيات:**

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم).

قال الله تعالى: ﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ فَوۡقَهُمۡ صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقۡبِضۡنَۚ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحۡمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءم بَصِيرٌ ١٩ أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي هُوَ جُندٞ لَّكُمۡ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحۡمَٰنِۚ إِنِ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ٢٠ أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي يَرۡزُقُكُمۡ إِنۡ أَمۡسَكَ رِزۡقَهُۥۚ بَل لَّجُّواْ فِي عُتُوّٖ وَنُفُورٍ ٢١﴾ (١).

## التقويم:

(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم) على النحو الآتي:

| م | الحرف | مخرجه | صفاته |
|---|---|---|---|
| | | | |

(١) سورة الملك، الآيات ١٩-٢١.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- تفخم الألف إذا أتت بعد حرف الفاء. صواب خطأ

ب- إذا سكنت القاف فلابد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها. صواب خطأ

ج- إذا أتى بعد الكاف حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف. صواب خطأ

د- الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محركة. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج الفاء والقاف والكاف واللام والميم من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ ٱلْبَنَاتُ وَلَهُمُ ٱلْبَنُونَ ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿ لَا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿ وَإِذَا ذُكِّرُوا۟ لَا يَذْكُرُونَ ﴾.

د - قال تعالى: ﴿ وَقَالُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾.

**معلومات إثرائية**

تعريف صفتي الانحراف والتكرير:

الانحراف: ميل الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره.

التكرير: ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٤

الدرس الرابع

# تجويد حروف النون والهاء والواو والياء

**أهداف الدرس:**

**أتوقع بعد نهاية الدرس أن:**

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق النون، والهاء، والواو، والياء:

﴿مَّجۡنُونٌ﴾ ﴿بِفَٰكِهَةٍ﴾ ﴿مَهۡزُومٞ﴾ ﴿حِينَ﴾.

## تجويد النون

**مخرجها**: طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العُليين.

**صفاتها**: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق.

**الشاهد**

للنُّونِ الاستفالُ مَعْ جهْرٍ عُرِفْ وسْطٌ والانفتاحُ والذَّلقُ وُصِفْ[1]

## التنبيهات

أ-إذا أتى بعدها ألف يجب أن تُرقق، نحو: ﴿ٱلنَّٰصِرِينَ﴾ و﴿ٱلنَّارَ﴾.

ب-الحذر من خفائها حالة الوقف عليها وقلقلتها، نحو: ﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ و ﴿ٱلظَّٰلِمُونَ﴾.

ج-إذا تكررت وجب الحذر من ترك بيان المثلين، نحو: ﴿سُنَنٌ﴾ و﴿بِأَعۡيُنِنَا﴾.

د-الحذر من التطنين في صوت الغنة فيها.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨٤.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تجويد الهاء

**مخرجها**: أقصى الحلق.

**صفاتها**: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

**الشاهد**

للهَاءِ الاستفالُ مَعْ فتحٍ كَذَا  هَمْسٌ وَرَخْوٌ ثم إصْمَاتٌ خُذَا [1]

## التنبيهات

أ-العناية بالهمس والرخاوة في الهاء، فلولاهما فيها مع شدة الخفاء لكانت همزة ؛ إذ المخرج واحد.

ب-إذا تكررت الهاء كان البيان آكد؛ لتكرر الخفاء وتأتّي الإدغام، نحو: ﴿وُجُوهُهُمْ﴾ و﴿وَيُلْهِهِمُ﴾.

ج- يجب المحافظة على ترقيقها إذا جاورها المفخم، نحو: ﴿فَٱطَّهَّرُواْ﴾و﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ﴾.

د- إذا وقعت الهاء قبل حاء وجب الحرص على إظهار الهاء. نحو : ﴿فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ﴾ و﴿ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ﴾.

## تجويد الواو

**مخرجها**: الشفتان.

**صفاتها**: الجهر، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، الرخاوة، اللين.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٥.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الشاهد

للواو جَهْرٌ مَعَ إصماتٍ سَفَلْ فَتْحٌ ورَخْوٌ ثم لِينٌ قد حَصَلْ [1]

## التنبيهات

أ-إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها؛ لئلا يخالطها لفظ غيرها، أو يقصر اللفظ عن إعطائها حقها، نحو: ﴿وُجُوهٌ﴾ و ﴿تَفَوُّتٍ﴾ و﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ﴾.

ب-إذا تكررت ولقيت مثلها كان البيان آكد؛ لثقله على اللسان، نحو: ﴿مَا وُرِيَ﴾.

ج- إذا أتت مشددة فلا بد من بيان التشديد، نحو: ﴿لَوَّوْا﴾ و﴿وَأُفَوِّضُ أَمْرِيٓ﴾.

د- إذا سكنت وانضم ما قبلها وأتى بعدها مثلها وجب بيان كلٍّ منهما خشية الإدغام؛ لأنه غير جائز، مع تمكين الواو الأولى لمدِّها ولينها، نحو: ﴿ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ﴾ و ﴿وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ﴾، وأما إذا سكنت وانفتح ما قبلها وجب الإدغام وبيان التشديد؛ لأنها صارت في حكم الصحيح ؛ فإدغامها واجب، نحو: ﴿عَفَواْ وَّقَالُواْ﴾ و﴿ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ﴾.

## تجويد الياء

**مخرجها**: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.

**صفاتها**: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، اللِّين.

الشاهد

للياء الاستفالُ مَعْ فتحٍ كذا جَهْرٌ ورِخْوٌ ثُمَّ إصماتٌ خُذَا [2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٣.
(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٨.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التنبيهات

- الحرص على رخاوتها لا سيما حال التشديد؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم، نحو: ﴿إِيَّاكَ﴾.
- إذا تكررت الياء وجب بيانها، نحو: ﴿وَأَحْيَيْنَا﴾ و ﴿أَن يُحْيِۦَ ٱلْمَوْتَىٰ﴾.
- إذا سكنت الياء بعد كسر وأتى بعدها مثلها وجب بيان كلٍّ منهما خشية الإدغام؛ لأنه غير جائز، مع تمكين الياء الأولى لمدِّها ولينها، نحو: ﴿فِى يُوسُفَ﴾ و﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ﴾.
- إذا تحركت الياء بالكسر وقبلها أو بعدها فتحة، نحو: ﴿تَرَيِنَّ﴾ و ﴿مَعَيِشَ﴾ أو انفتحت واكتنفتها كسرة وفتحة، نحو: ﴿لَّا شِيَةَ فِيهَا﴾ و ﴿وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ﴾ وجب تخفيف الحركة عليها وتسهيل اللفظ بحركتها.

## نشاط ١

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة أحدِّد مخارج الحروف الإجمالية، مع بيان حروف كل مخرج، من خلال الجدول الآتي:

| م | المخرج | حروفه |
|---|---|---|
| ١ | | |
| ٢ | | |
| ٣ | | |
| ٤ | | |
| ٥ | | |



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ٢

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة أحدِّد صفات الحروف، مع بيان حروف كل صفة، من خلال الجدول الآتي:

| م | الصفة | حروفها |
|---|---|---|
| ١ | | |
| ٢ | | |
| ٣ | | |
| ٤ | | |
| ٥ | | |
| ٦ | | |
| ٧ | | |
| ٨ | | |
| ٩ | | |
| ١٠ | | |
| ١١ | | |
| ١٢ | | |
| ١٣ | | |
| ١٤ | | |
| ١٥ | | |
| ١٦ | | |
| ١٧ | | |



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التطبيق العملي

### أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

النون: نَ ، نِ ، نُ .

الهاء: هَـ ، هِـ ، هُـ .

الواو: وَ ، وِ ، وُ .

الياء: يَ ، يِ ، يُ .

### ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (النون، والهاء، والواو، والياء):

﴿ٱلنَّارَ﴾.

﴿بِأَعْيُنِنَا﴾.

﴿وُجُوهُهُمْ﴾.

﴿وَسَبِّحْهُ﴾.

﴿تَفْوُتِ﴾.

﴿وُرِىَ﴾.

﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ﴾.

﴿تَرَيِنَّ﴾.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

**ثالثًا: التطبيق على الآيات:**

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (النون، والهاء، والواو، والياء).

قال تعالى: ﴿أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ أَهْدَىٰٓ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٢٢﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٢٣﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٢٤﴾ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾ قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٦﴾﴾[1].

## التقويم:

(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (النون، والهاء، والواو، والياء) على النحو الآتي:

| م | الحرف | مخرجه | صفاته |
|---|---|---|---|

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ - يجب أن تفخم النون إذا أتى بعدها ألف. صواب خطأ

ب - إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها. صواب خطأ

ج - الحرص على رخاوة الياء لاسيما حال التشديد ؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم. صواب خطأ

د- يجب المحافظة على ترقيق الهاء إذا جاورها المرقق. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ٢٢-٢٦.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج النون و الهاء و الواو و الياء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿وَقَالُوا۟ مُعَلَّمٌ مَّجْنُونٌ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿يَدْعُونَ فِيهَا بِفَٰكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿جُندٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ ٱلْأَحْزَابِ﴾.

د- قال تعالى: ﴿فَنَادَوا۟ وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾.

## معلومات إثرائية

تعريف صفتي التفشي والاستطالة:

التفشي: انتشار الريح في الفم عند النطق بحرف الشين.

الاستطالة: امتداد الضاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الخامس ٥

# الوقف والابتداء

**أهداف الدرس:**

**أتوقع بعد نهاية الدرس أن:**

١ أذكر معنى الوقف والابتداء.

٢ أبيِّن أهمية الوقف والابتداء.

٣ أميِّز مواضع الوقف والابتداء.

٤ أطبِّق الوقف والابتداء بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تمهيد

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: (لقد عشنا برهة من دهرنا، وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن، وتنزل السورة على محمد ﷺ فنتعلم حلالها وحرامها، وما ينبغي أن يوقف عنده منها، كما تتعلمون أنتم اليوم القرآن، ولقد رأيت اليوم رجالاً يؤتى أحدهم القرآن قبل الإيمان، فيقرأ ما بين فاتحته إلى خاتمته ما يدري ما آمره ولا زاجره، ولا ما ينبغي أن يوقف عنده منه، وينثره نَثْرَ الدَّقَل)[1].

ما الذي تستفيده من هذا الأثر؟

١ .....

٢ .....

٣ .....

## تعريف الوقف والابتداء

أولاً: تعريف الوقف:

الوقف هو: **قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يُتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.**

ثانيًا: تعريف الابتداء:

الابتداء هو: **الشروع في القراءة، سواء سبق هذا الشروع وقف أو لا.**

ثالثًا: تعريف علم الوقف والابتداء:

**علم بقواعد يُعرف بها محالُّ الوقف ومحالُّ الابتداء في القرآن الكريم، ما يصح منها وما لا يصح.**

(١) أخرجه النحاس والحاكم، وقال: (صحيح على شرط الشيخين، ولا أعرف له علة) ووافقه الذهبي، والبيهقي.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## أهمية الوقف والابتداء

تظهر أهمية الوقف والابتداء في أمور:

١ أن معاني القرآن الكريم يتوقف ظهورها ومرادها على الوقف والابتداء.

٢ أن الوقف والابتداء باب للتدبر والاستنباط والإعجاز.

٣ أن الوقف والابتداء له علاقة بعلوم أخرى كالتفسير واللغة.

## الأمثلة

| م | الكلمة | الحالة | التوضيح |
|---|---|---|---|
| ١ | ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ | وقف جائز | نلحظ هنا أن الوقف والابتداء مظهران للمعنى ومبينان للمراد، ففي المثال الأول أعطى معنًى تامًّا، وأما المثال الثاني فهو مثال على الوقف القبيح الذي يفيد معنًى مرفوضًا يترتب عليه؛ فلذا ينبغي على القارئ أن يعتني بهذا الباب العظيم الذي يكون سبباً للتدبر والتأمل. |
| ٢ | ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ﴾ | وقف قبيح | |

### الشاهد

قال الإمام: محمد بن الجزري -رحمه الله- [1]:

وبعد تجويدك للحروف ... لا بد من معرفة الوقوف

(١) المقدمة في ما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص٨.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ١

أصنِّف الكلمات التي تحتها خط في الآية الآتية إلى كلمات يصح الوقف عليها، وكلمات لا يصح الوقف عليها، مع بيان السبب.

قال تعالى: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّهُۥ يُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾[1].

| كلمات يصح الوقف عليها | السبب | كلمات لا يصح الوقف عليها | السبب |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

## التقويم:

(١) ما أهمية الوقف والابتداء؟

(٢) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه من مصطلح في القائمة الأولى:

| القائمة الأولى | القائمة الثانية |
|---|---|
| ( ) **الوقف.** | ١ـ علم بقواعد يُعرف بها محالُّ الوقف ومحالُّ الابتداء في القرآن الكريم، ما يصح منها وما لا يصح. |
| ( ) **الابتداء.** | ٢ـ قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يُتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة. |
| ( ) **علم الوقف والابتداء.** | ٣ـ الشروع في القراءة، سواء سبق هذا الشروع وقف أو لا. |

(٣) اذكُر مثالاً على ما يصح الوقف عليه، ومثالاً آخر على ما لا يصح الوقف عليه.

---

(١) الحج (٦).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## معلومات إثرائية

بعض المصنفات المطبوعة في الوقف والابتداء:

١. إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجل، لأبي بكر محمد بن الأنباري، تحقيق: محيي الدين عبدالرحمن رمضان.

٢. القطع والائتناف، لأبي جعفر أحمد النحاس، تحقيق: أحمد خطاب العمر.

٣. المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب الله عزّ وجل، لأبي عمرو عثمان الداني، تحقيق: يوسف المرعشلي.

٤. منار الهدى في بيان الوقف والابتدا، لأحمد بن محمد الأشموني، تحقيق: عبدالرحيم الطرهوني.

٥. معالم الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء، لمحمود خليل الحصري.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa




# قواعد الوقف والابتداء

**أهداف الدرس:**

**أتوقع بعد نهاية الدرس أن:**

١ أذكر قواعد الوقف والابتداء.

٢ أعدِّد حالات الوقف والابتداء.

٣ أمثِّل على حالات الوقف والابتداء.

٤ أطبِّق الوقف والابتداء بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تمهيد

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ خَيۡرُ ٱلۡبَرِيَّةِ ﴾[1].

قرأ خالد الآية السابقة، فوقف على كلمة ﴿ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ﴾ هل وقفُه صحيح؟ ولماذا؟

أراد سعيد أن يقرأ الآية السابقة، فأراد أن يبدأ بكلمة ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ هل ابتداؤه صحيح؟ ولماذا؟

## قواعد الوقف والابتداء

للوقف والابتداء قواعد أساسية يُرتكز عليها، أهمها:

١ لا يُفصل بين المتلازمات اللغوية واللفظية: كالفعل والفاعل، والمبتدأ والخبر، والصفة والموصوف، والحال وصاحبه، واسم إن وخبرها، واسم كان وخبرها، وفعل الشرط وجوابه.

٢ الوقف على رؤوس الآي سُنّة.

٣ ليس في القرآن وقف واجب ولا حرام شرعًا إلا ما أفسد المعنى.

٤ لا يكون الابتداء إلا بكلام مستقل غير مرتبط بما قبله في المعنى.

(١) البينة (٧).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## الأمثلة

| المثال | الحالة | السبب | التوضيح |
|---|---|---|---|
| ﴿وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ﴾ | لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده | لفصله بين اسم إن وخبرها | نلحظ هنا أن الأمثلة سيقت لبيان أثر الفصل بين المتلازمات اللغوية واللفظية، وأن أهم قاعدة يقوم عليها الوقف هي: عدم الفصل بين هذه المتلازمات ؛ لوجود علاقة لفظية لا يفهم الكلام بدونها. |
| ﴿وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ﴾ | لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده | لفصله بين الفعل وفاعله | |
| ﴿مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ﴾ | لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده | لفصله بين الشرط وجوابه | |
| ﴿قُلْ هِىَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ | لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده | لفصله بين الحال وصاحبه | |

## الشاهد

قال الإمام محمد بن الجزري -رحمه الله- [1]:

وليس في القرآن من وقف يجب ... ولا حرامٌ غير ما له سبب

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص٨.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ١

أعلِّل منع الوقف على ما تحته خط في الآيات الآتية:

١ ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا﴾[١].

التعليل: .....

٢ ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾[٢].

التعليل: .....

٣ ﴿وَٱلۡكَٰفِرُونَ لَهُمۡ عَذَابٞ شَدِيدٞ﴾[٣].

التعليل: .....

٤ ﴿وَكُنُوزٖ وَمَقَامٖ كَرِيمٖ﴾[٤].

التعليل: .....

(١) مريم (٩٦).
(٢) الفرقان (٧٠).
(٣) الشورى (٢٦).
(٤) الشعراء (٥٨).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ٢

أُعطي مثالاً للوقف الممنوع للأسباب الآتية:

| السبب | المثال |
|---|---|
| الفصل بين الفعل والفاعل. | |
| الفصل بين فعل الشرط وجوابه. | |
| الفصل بين الصفة والموصوف. | |

## التطبيق العملي

**يقرأ الطلاب الآيات الآتية، مع مراعاة مواضع الوقف والابتداء:**

قال الله تعالى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمْ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمْ فِى ٱلْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا۟ بِهَا جَآءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَآءَهُمُ ٱلْمَوْجُ مِن كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿٢٢﴾ فَلَمَّآ أَنجَىٰهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ۗ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُم ۖ مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٣﴾﴾[1].

(١) يونس (٢٢-٢٣)



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التقويم :

(١) ما قواعد الوقف والابتداء؟

(٢) ابحث في الدرس عن سبب عدم صحة الوقف والابتداء في الأمثلة الآتية:

أ ـ قال تعالى: ﴿وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ﴾.

ب ـ قال تعالى: ﴿وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ﴾.

ج ـ قال تعالى: ﴿بَعْدَ ٱلَّذِى جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ﴾.

(٣) معتمدًا على خبراتك السابقة، حدِّد نوع الوقف في الأمثلة الآتية:

أ ـ قال تعالى: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾.

ب ـ قال تعالى: ﴿وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾.

ج ـ قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ﴾.

### معلومات إثرائية

العلة في تقديم الوقف على الابتداء:

قدم العلماء الوقف على الابتداء وإن كان مؤخرًا في الرتبة؛ لأن كلامهم في الوقف الناشئ عن الوصل، والابتداء الناشئ عن الوقف وهو بعده.

وأما الابتداء الحقيقي فسابق على الوقف الحقيقي فلا كلام فيهما؛ إذ لا يكونان إلا كاملين كأول السورة والقصيدة وأواخرها.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس السابع ٧

# أقسام الوقف

**أهداف الدرس:**

**أتوقع بعد نهاية الدرس أن:**

١ أتعرف على أقسام الوقف.

٢ أميِّز بين أقسام الوقف الاختياري.

٣ أمثِّل على كل قسم من أقسام الوقف الاختياري.

٤ أطبِّق الوقف بصفته الصحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تمهيد

تعرض للقارئ أحوال يضطر عندها إلى الوقف على ما لا يصح الوقف عليه؛ فماذا يعمل؟
الجواب عن هذا السؤال يقودنا إلى الكلام عن أقسام الوقف، وهو موضوع درس اليوم.



## أقسام الوقف

ينقسم الوقف إلى ثلاثة أقسام:

١ **الوقف الاختياري:**

**تعريفه: الوقف الذي يقصده القارئ باختياره من غير عروض سبب من الأسباب.**

**حكمه**: سيأتي تفصيله إن شاء الله.

٢ **الوقف الاضطراري:**

**تعريفه: الوقف الذي يعرض للقارئ بسبب ضرورة ألجأته إليه، كضيق النَّفَس أو العطاس وغير ذلك.**

**حكمه**: وقف جائز للضرورة، وبعد ذهابها يعود إلى المعنى الكامل ويبتدئ منه.

٣ **الوقف الاختباري:**

**تعريفه: الوقف الذي يطلب من القارئ عند سؤال ممتحن أو تعليم متعلم.**

**حكمه**: يجوز الوقف عليه عند السؤال ؛ لبيان موافقة الوقف للرسم العثماني، لاسيما في باب المقطوع والموصول، وتاءات التأنيث، والحذف والإثبات.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## أقسام الوقف الاختياري

للعلماء في تقسيم الوقف الاختياري عدة مذاهب، إلا أن الأشهر أربعة أقسام:

**أولاً: الوقف التام:**

**تعريفه: الوقف على ما تم معناه ولم يتعلَّق بما بعده لفظًا ولا معنى.**

**حكمه:** يوقف عليه ويبتدأ بما بعده.

**مثاله:** ﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾[1].

**ثانيًا: الوقف الكافي:**

**تعريفه: الوقف على ما تم لفظه دون معناه.**

**حكمه:** يوقف عليه ويبتدأ بما بعده.

**مثاله:** ﴿أَشَهِدُوا۟ خَلْقَهُمْ﴾[2].

**ثالثًا: الوقف الحسن:**

**تعريفه: الوقف على ما تم في ذاته وتعلَّق بما بعده لفظًا ومعنى.**

**حكمه:** يوقف عليه، ولا يبتدأ بما بعده، بل يرجع القارئ حتى يبدأ بمعنى تام.

**مثاله:** ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ﴾[3].

**رابعًا: الوقف القبيح:**

**تعريفه: الوقف على ما يغير المعنى، أو ما ليس له معنى.**

**حكمه:** لا يجوز الوقف عليه قصدًا، فإن وقف عليه اضطرارًا يُعيد من المعنى التام إلا إذا كان رأس آية.

**مثاله:** الوقف على ﴿ٱلْحَمْدُ﴾ من ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾[4].

---

(١) البقرة (٥).
(٢) الزخرف (١٩).
(٣) البقرة (٧).
(٤) الفاتحة (٢).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## الأمثلة

| م | المثال | نوعه | التوضيح |
|---|---|---|---|
| ١ | ﴿وَلَآ أَمَانِيِّ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ﴾ | تام | نلحظ هنا أن الوقف الاختياري جاء مقسمًا على أربعة أقسام: تام وهو الذي أفاد معنىً كاملًا ولم يتعلق بما بعده لا لفظًا ولا معنى، ثم الكافي وهو الذي أفاد معنىً كاملًا لكنه تعلق بما بعده معنى، ثم الحسن وهو ما تم في ذاته وتعلق بما بعده لفظًا ومعنى، ثم القبيح وهو على أنواع: إما ألا يؤدي إلى فائدة، أو ما كان وقفًا تعسفيًّا، أو ما أفاد معنى قبيحًا شاذًّا. |
| ٢ | ﴿وَإِن مِّنكُمۡ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ | كافي | |
| ٣ | ﴿يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ﴾ | حسن | |
| ٤ | ﴿وَإِن كَانَتۡ وَٰحِدَةٗ فَلَهَا ٱلنِّصۡفُۚ وَلِأَبَوَيۡهِ﴾ | قبيح | |

## الشاهد

قال الإمام محمد بن الجزري -رحمه الله- [1]:

وبعد تجويدك للحروف ... لا بد من معرفة الوقوف

والابتداء وهي تُقْسَمُ إذن ... ثلاثة تام وكاف وحسن

وهي لما تم فإن لم يوجد ... تعلق أو كان معنى فابتدي

فالتام فالكافي ولفظًا فامنعن ... إلا رؤوس الآي جوز فالحسن

وغير ما تم قبيح وله ... الوقف مضطرا ويبدا قبله

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (ص٨).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ١

أربط بين القائمة ( أ ) والقائمة ( ب ) :

| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| الوقف التام | الوقف على ما تم معناه ولم يتعلق بما بعده لفظًا ولا معنى. |
| الوقف الكافي | الوقف على ما يغير المعنى، أو ما ليس له معنى. |
| الوقف الحسن | الوقف على ما تم لفظه دون معناه. |
| الوقف القبيح | الوقف على ما تم في ذاته وتعلق بما بعده لفظًا ومعنى. |

## نشاط ٢

أقارن بين أقسام الوقف من حيث المفهوم، والحكم :

| نوع الوقف | المفهوم | الحكم |
|---|---|---|
| الوقف التام | | |
| الوقف الكافي | | |
| الوقف الحسن | | |
| الوقف القبيح | | |



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ٣

أعطي من حفظي أمثلة على الوقف ( من حيث كون الوقف تامًّا أو كافيًا أو حسنًا أو قبيحًا ) حسب الجدول الآتي :

| م | الآية | نوع الوقف |
|---|---|---|
| ١ | | |
| ٢ | | |
| ٣ | | |
| ٤ | | |

## التطبيق العملي

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين أحكام الوقف الاختياري بالنظر إلى أقسامه الأربعة.

قال الله تعالى: ﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ فَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا۟ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٨٥﴾ وَلَا تَقْعُدُوا۟ بِكُلِّ صِرَٰطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِهِۦ وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا ۚ وَٱذْكُرُوٓا۟ إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا فَكَثَّرَكُمْ ۖ وَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٨٦﴾ وَإِن كَانَ طَآئِفَةٌ مِّنكُمْ ءَامَنُوا۟ بِٱلَّذِىٓ أُرْسِلْتُ بِهِۦ وَطَآئِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا۟ فَٱصْبِرُوا۟ حَتَّىٰ يَحْكُمَ ٱللَّهُ بَيْنَنَا ۚ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴿٨٧﴾﴾[1].

(١) الأعراف (٨٥-٨٧).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446




(١) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه في القائمة الأولى:

| القائمة الأولى | القائمة الثانية |
|---|---|
| (  ) الوقف الاضطراري. | ١ ـ الوقف الذي يطلب من القارئ عند سؤال ممتحن أو تعليم متعلم. |
| (  ) الوقف الاختياري. | ٢ ـ الوقف الذي يعرض للقارئ بسبب ضرورة ألجأته إليه،كضيق النَّفَس أو العطاس وغير ذلك. |
| (  ) الوقف الاختباري. | ٣ـ الوقف الذي يقصده القارئ باختياره من غير عروض سبب من الأسباب. |

(٢) ما أقسام الوقف الاختياري؟

(٣) مثِّل على كل نوع من أنواع الوقف الاختياري، وبيِّن حكمه.

(٤) حدِّد نوع الوقف في الأمثلة الآتية:

أ ـ قال تعالى: ﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ﴾[١].

ب ـ قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ﴾[٢].

ج ـ قال تعالى: ﴿لَّقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ ٱلذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَآءَنِي﴾[٣].

د ـ قال تعالى: ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ﴾[٤].

---

(١) المائدة (٧٣).
(٢) البقرة (٢٦).
(٣) الفرقان (٢٩).
(٤) يونس (١٠٧).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## معلومات إثرائية

وقف التعسف:

الوقف الشاذ من الوقوف التي لا مُسوِّغ لها إلا مجرد الإغراب على السامعين، يأتي به بعض قارئي القرآن الكريم فيقفون على كلام يوافق في ظاهره اللغة ويخالف في حقيقته مقصود الشارع، إما من الناحية العقدية، أو من الناحية الفقهية، أو من الناحية التفسيرية، وهدفهم: جلب إعجاب السامعين وانتباههم لما يقرؤون، ومن هذه الوقوف الشاذة:

١. الوقف على ﴿فَلَا جُنَاحَ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾[١].

٢. الوقف على ﴿أَنْتَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾[٢].

(١) البقرة (١٥٨).
(٢) البقرة (٢٨٦).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثامن ٨

# علامات الوقف في المصحف الشريف

**أهداف الدرس:**

**أتوقع بعد نهاية الدرس أن:**

١ أتعرف على علامات الوقف في المصحف الشريف.

٢ أذكر تفسير كل علامة من علامات الوقف.

٣ أميِّز مواضع الوقف.

٤ أطبِّق الوقف بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## تمهيد

# مـ صلے ج قلے

س١ : هل مرّت بك هذه العلامات؟

س٢ : ما الذي تدل عليه هذه العلامات؟

## علامات الوقف في المصحف الشريف

استعملت اللجان المشرفة على طباعة وضبط المصاحف الشريفة علامات للوقف ؛ تيسيراً على القارئ في معرفة محل الوقف على اختلاف رتبه وأقسامه، وهي:

١ مـ : علامة الوقف اللازم، وهو وقف البيان.

٢ ج : علامة الوقف الجائز لتساوي الطرفين، وهو الوقف الكافي.

٣ صلے : علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى، وهو الوقف الحسن.

٤ قلے : علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى، وهو الوقف التام.

٥ ∴ ∴ : علامة تعانق الوقف؛ بحيث إذا وقف القارئ على أحد الموضعين لا يقف على الآخر، وهو وقف التجاذب والتعانق.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## الأمثلة

| م | المثال | نوعه | التوضيح |
|---|---|---|---|
| ١ | ﴿قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ﴾ | قلى | نلحظ هنا أن علامات الوقف جاءت متنوعة بحسب سياق الآية واكتمال المعنى وموقع اللفظ من الإعراب. |
| ٢ | ﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾ | ج | |
| ٣ | ﴿إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ﴾ | صلى | |
| ٤ | ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ﴾ | م | |

## نشاط ١

أضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول:

(م، ج، صلى، قلى، ∴ ∴)

| الوقف الكافي | وقف البيان | الوقف الحسن | وقف التعانق | الوقف التام |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## نشاط ٢

أضع علامة الوقف المناسبة على الكلمة الملونة باللون الأحمر في الأمثلة الآتية؛ مستعينًا في ذلك بالمصحف الشريف:

١- قال تعالى: ﴿فَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم﴾ (١).

٢- قال تعالى: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ ۝٦﴾ (٢).

٣- قال تعالى: ﴿اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ۝١٣﴾ (٣).

٤- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝١﴾ (٤).

## نشاط ٣

أستخرج من المصحف الشريف موضعين عليهما علامة تعانق الوقف، وأدوِّنهما هنا موضحًا اسم السورة ورقم الآية:

١- .....

٢- .....

## التطبيق العملي

يقرأ الطلاب من سورة النور من الآيتين (٣٥، ٤٠) من المصحف الشريف مع مراعاة الوقف حسبما تدل عليه علامة الضبط.

(١) النساء (٩٢). (٢) القمر (٦).
(٣) سبأ (١٧). (٤) الأحزاب (١).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## التقويم:

(١) علام تدل علامات الوقف الآتية؟

مـ ج صلى قلى

(٢) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، ثم حدِّد علامة الوقف، وبيِّن نوعه في الكلمات الملونة باللون الأحمر:

أ ـ قال تعالى: ﴿ فَلَا يَحۡزُنكَ قَوۡلُهُمۡۘ إِنَّا نَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ ٧٦ ﴾[1].

ب ـ قال تعالى: ﴿ أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ فَوۡقَهُمۡ صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقۡبِضۡنَۚ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحۡمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءم بَصِيرٌ ١٩ ﴾[2].

ج ـ قال تعالى: ﴿ قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ أَنتَ وَلِيُّنَا مِن دُونِهِمۖ بَلۡ كَانُواْ يَعۡبُدُونَ ٱلۡجِنَّۖ أَكۡثَرُهُم بِهِم مُّؤۡمِنُونَ ٤١ ﴾[3].

د ـ قال تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخۡشَوۡنَهُۥ وَلَا يَخۡشَوۡنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا ٣٩ ﴾[4].

(٣) مثِّل مما درست من آيات كريمة أمثلة لمواضع علامات الوقف الآتية:

مـ ج صلى قلى :: ::

### معلومات إثرائية

من علامات الوقف الموجودة في المصاحف سابقًا (لا)، وتعني الوقف الممنوع وهو القبيح، وقد رأت اللجنة العلمية في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف مؤخرًا حذف علامة الوقف (لا) من المصحف الشريف وذلك لبعض الأسباب:

١ أن (لا) من حروف المعاني فإقحامه في النص القرآني يلبس على قرَّاء القرآن الكريم بين حروفه.

٢ أن هذه العلامة وضعت في بعض المواضع دون غيرها، فكأن هذا فيه شيء من التحكم.

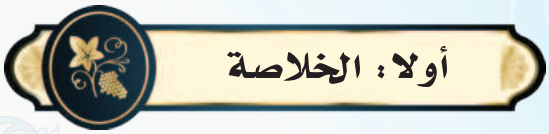
٣ أن الوقف القبيح يُتصور في كل آية وفي كل موضع.

(١) يس (٧٦).
(٢) الملك (١٩).
(٣) سبأ (٤١).
(٤) الأحزاب (٣٩).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

# خلاصة الوقف والابتداء
# مع تطبيق شامل




لخِّص أهم ما تعلمته من أحكام الوقف والابتداء حسب العناصر الآتية:

تعريف الوقف: .....

تعريف الابتداء: .....

تعريف علم الوقف والابتداء: .....

قواعد الوقف والابتداء:

.....

.....

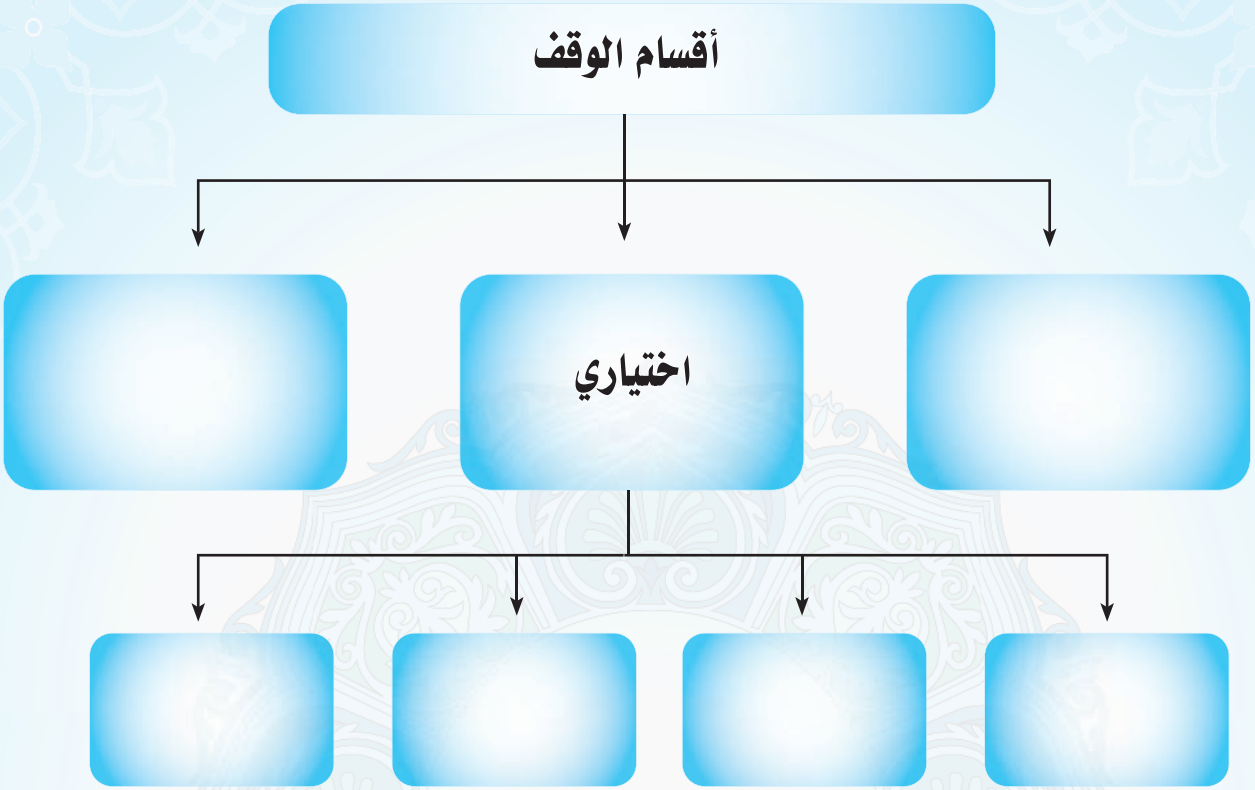
.....

.....

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446




- علامات الوقف في المصحف الشريف:

١- مـ : علامة الوقف .....

٢- جـ : علامة الوقف .....

٣- صلى : علامة الوقف .....

٤- قلى : علامة الوقف .....

٥- ∴ : علامة الوقف .....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

## ثانيًا: التطبيق الشامل

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة الوقف حسبما تدل عليه علامة الضبط.

قال الله تعالى: ﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيۡءٖ فَمَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَزِينَتُهَاۚ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ٦٠ أَفَمَن وَعَدۡنَٰهُ وَعۡدًا حَسَنٗا فَهُوَ لَٰقِيهِ كَمَن مَّتَّعۡنَٰهُ مَتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا ثُمَّ هُوَ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ مِنَ ٱلۡمُحۡضَرِينَ ٦١ وَيَوۡمَ يُنَادِيهِمۡ فَيَقُولُ أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ كُنتُمۡ تَزۡعُمُونَ ٦٢ قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغۡوَيۡنَآ أَغۡوَيۡنَٰهُمۡ كَمَا غَوَيۡنَاۖ تَبَرَّأۡنَآ إِلَيۡكَ مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ ٦٣ وَقِيلَ ٱدۡعُواْ شُرَكَآءَكُمۡ فَدَعَوۡهُمۡ فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُمۡ وَرَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَۚ لَوۡ أَنَّهُمۡ كَانُواْ يَهۡتَدُونَ ٦٤ وَيَوۡمَ يُنَادِيهِمۡ فَيَقُولُ مَاذَآ أَجَبۡتُمُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ٦٥ فَعَمِيَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَنۢبَآءُ يَوۡمَئِذٖ فَهُمۡ لَا يَتَسَآءَلُونَ ٦٦ فَأَمَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَعَسَىٰٓ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلۡمُفۡلِحِينَ ٦٧ وَرَبُّكَ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخۡتَارُۗ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلۡخِيَرَةُۚ سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ٦٨ وَرَبُّكَ يَعۡلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمۡ وَمَا يُعۡلِنُونَ ٦٩ وَهُوَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ لَهُ ٱلۡحَمۡدُ فِي ٱلۡأُولَىٰ وَٱلۡأٓخِرَةِۖ وَلَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ٧٠﴾[1].

(١) القصص (٦٠-٧٠).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446