

الصف الحادي عشر- الفصل الدراسي الثاني
2024 -2023

مراجعة الموضوع الأول لمادة اللغة العربية
الصف الحادي عشر (علمي وأدبي)

إشراف قسم اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَرْبَابًا أَضْعَفًا مُضْعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝١٣٠ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۝١٣١ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٣٢ ۖ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ۝١٣٣ الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيرِ وَالْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ۝١٣٤ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرَ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝١٣٥ أُولَٰئِكَ جَزَاءُهم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهم وَجَنَّتْ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ۝١٣٦﴾^(١)

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أعدت	جهزت . هيئت	اتقوا	خافوا . تجنبوا	السراء	الرخاء . النعمة
الضراء	الشدة . الضيق	الكاظمين	الحابسين . الممسكين	مغفرة	عفو ، ستر

الجمع : جنة : جنات ، جنان فاحشة : فواحش النار : النيران

المفرد : أضعاف : ضعف

التصريف (ظلم) في الفراغات الآتية : (الظلم . الظلمة . مظلوم . ظلمات . ظالم)

إياك و الظلم فإنه ظلمات يوم القيامة	(لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)
دعوة المظلوم عظيمة عند الله الظلمة سواد الليل .
تقدم الشعب بـ تظلمات للأمير الظالم ينتظره العقاب لظلمه للعباد
لا يستقيم العدل مالم تُردّ المظالم	قدم الرجل مظلمة للحاكم (شكوى)

نفقت البضاعة .	راجت ورغب فيها	نفق المال .	نفد ، ذهب
نفقت الدابة .	ماتت	نفقت الروح .	خرجت ، زهقت
نفقت المرأة .	كثر خطاياها	نفق الجرح .	تقشر

اضبط بنية كلمة (جنة) بحسب سياقها في الجمل الآتية:

- المتقي جزاؤه جنة عرضها السماوات والأرض.
- الصوم جنة.
- نعوذ بالله من الجنة والناس.

(الفهم والاستيعاب)

1. استنتج (معنى ساميا - غاية - قيمة - سلوكا) من النص التالي:

معنى ساميا:

- . طاعة الله ورسوله والتقوى سبيل الرحمة والفوز بالجنة.
- الربا حرام يؤدي لهلاك المجتمع .
- . بالطاعات يبتعد الإنسان عن النار .

غاية:

- . بيان بشاعة الربا ودعوة الناس لتجنبها .
- . الدعوة إلى طاعة الله عزوجل ورسوله.
- . الحث على التحلي بصفات المتقين والسير على نهجهم.

قيمة:

تقوى الله - طاعة الله ورسوله - الاستغفار - العفو والتسامح - العفة .

سلوكا:

- الابتعاد عن التعامل بالربا .
- الالتزام بطاعة الله ورسوله في كل مناحي الحياة
- وجوب المسارعة إلى طلب المغفرة.
- العفو عن المخطئ ومسامحته .

2. علل (قيمة - سلوكا - أمرا - نهيا) من النص :

قيمة: (تقوى الله)

- لأنها سبب الفلاح والفوز في الدنيا والآخرة.
- سلوكا: (وجوب المسارعة في طلب المغفرة والتوبة)
- لأنها طريق رضا الله و الفوز بالجنة.

أمرا: (أطيعوا الله ورسوله)

- لنيل رحمة الله في الدنيا والآخرة والفوز بالجنة.
- نهيا: (لا تأكلوا الربا) لبيان بشاعة وجشع استغلال المرابي لحاجة المحتاج ليكثر من ماله.

3- عدد صفات المتقين كما وردت في الآيات الكريمة:

. الذين ينفقون في اليسر والعسر .

. الكاظمين الغيظ .

. العافين عن الناس .

. يسارعون إلى التوبة والاستغفار .

. لا يصرون على الذنب .

4- بين جوانب الترغيب والترهيب في النص.

- جوانب الترغيب : ذكر الجزاء الحسن لمن يطيع الله (أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار) وصف الجنة بأنها أعدت للمتقين .

- جوانب الترهيب : ذكر العقاب لمن يعصى الله (وَأَتَقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ)

5- تخير علاقة الجمل التالية بما قبلها من بين القوسين: (تعلييل - تفصيل - إجمال - نتيجة - دليل)

وَأَتَقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

تعلييل

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

تعلييل

أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ

تفصيل

والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم .

نتيجة

6- وضح دلالة استخدام بعض الألفاظ في سياقاتها.

- (تُفْلِحُونَ) : تدل على الاستمرار و السعادة الدائمة في تقوى الله عزوجل .

- (وَأَتَقُوا) : الحث على أهمية الابتعاد عن المرائين، الذي يؤدي إلى دخول النار .

- (ولم يصروا) : تدل على عدم الاستمرار في فعل الذنوب واستغفارهم ورجوعهم بالتوبة.

- (السراء والضراء) : الجمع لبيان صفة الإنفاق عند المتقين في حالتي السعة والضيقة (الشمول)

7. وضح طريقة التعامل المثلى مع المواقف التالية ، مبينا أثرها في الفرد والمجتمع

- رجل يتعامل بالربا . أبين له أن التعامل بالربا حرام شرعا ومهلكة ، وأنصحته بالتوقف عن هذا العمل .

- أساء صديقك إليك . كظم الغيظ والعفو عنه والإحسان إليه .

عند الوقوع في الفاحشة . - ذكر الله - الاستغفار - العزم على عدم العودة .

أثرها في الفرد والمجتمع .

على الفرد: اكتساب محبة الناس ورضا الله عزوجل ، والشعور بالأمن والطمأنينة .

على المجتمع: يسمو وتنتشر فيه الأخلاق الحسنة، ويسوده الأمن والأمان والاستقرار . وشيوع المودة والمحبة بين الناس .

(النحو - معاني حروف الجر)

الأمثلة	حرف الجر	معناه
أكلت من اللحم - من الناس نراهم عظماء	من	التبعية
درست من أول يوم	من	بداية الغاية الزمانية
خرجت من البيت إلى المدرسة	من	بداية الغاية المكانية
وصلت إلى المدرسة	إلى	نهاية الغاية المكانية
وَأَتَمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ	إلى	نهاية الغاية الزمانية
سافرت عن البلاد . ابتعدت عن المدرسة	عن	المجاورة
"وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ"	عن	بمعنى على
"وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة"	عن	التعليل
يحملون كتبهم على ظهورهم - جلست على الكرسي	على	الاستعلاء
سامحته على خطئه.	على	بمعنى مع
دخل محمد على غفلة .	على	بمعنى في (الظرفية)
جلست في البيت	في	ظرفية مكانية (حقيقية)
حفظت القصيدة في ساعة	في	ظرفية زمانية (حقيقية)
وقعت في ورطة	في	ظرفية مجازية
قتل كليب في ناقة	في	السببية
إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا"	اللام	الاستحقاق
الجنة للمؤمنين - المفتاح للباب	اللام	الاختصاص
المال لمحمد - البيت لخالد	اللام	الملك
أكرمه المدير لقوله الحق - جئت لشكر	اللام	السببية
أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِالْمُجْرِمِ.	الباء	الالتصاق
شرح المعلم القاعدة بالأمثلة.	الباء	الاستعانة
يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.	الباء	السببية
التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.	الباء	ظرفية في
يَا لَلَّذِي لَأَتَزَمَّنَ الصَّدَقَ .	الباء	قسم
الجندي كالأسد	ك	التشبيه
والله لأجتهدن	و	قسم
تَاللَّهِ إِن الصمت خير من الكلام	تاء	قسم
رُبَّ أَكْلَةٍ حَرَمْتَكَ أَكْلَاتٍ.	رب	شبيه بالزائد للتقليل
درست حتى طلوع الفجر.	حتى	انتهاء الغاية الزمانية
مشيت حتى البيت	حتى	انتهاء الغاية المكانية

حروف الجر الزائدة (من - الباء)

أولاً : (من) إذا سبقت بنفي أو استفهام بشرط ما بعدها يكون نكرة .

مثال : هل من أحد في الدار . **مثال :** ما من رجل أكثر تواضعاً من العالم

ثانياً : (الباء) تزداد في خبر ليس . **مثال :** " أليس الله بعزيز ذي انتقام "

قبل فاعل كفى **مثال :** " كفى بالله وكيلاً "

قبل فاعل فعل التعجب في صيغة أفعل به . **مثال :** أكرم بالعلماء

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" ما من أمة لا تهتم بالشباب إلا وتخلفت ، وكفى بالأمة التي لا تهتم بشبابها تخلفاً وتأخراً فليس الشباب بالعنصر الذي يهمل من جانب الدولة ، ولنا في الأمم الماضية عبرة "

1- حدد من الفقرة السابقة:

أ - حرف جر للظرفية : في ب - حرف جر زائد: من - الباء

2- حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي:

أ - كفى بالمسلم فخرأ أنه مسلم . - حرف الجر الزائد : الباء

ب - هل من فاعل للخير يقدم المساعدة للمساكين ؟ - حرف الجر الزائد : من

3- حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:

أ - خرج الطالب من المدرسة المعنى : ابتداء الغاية المكانية

ب - سهرت حتى الفجر المعنى : انتهاء الغاية الزمانية

ج - مات الفقير لمرض خطير المعنى : السببية

4- اضبط الاسم الواقع بعد حرف الجر، مبيناً السبب:

أ - وضعت الكتاب على الطاولة السبب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب - عفوت عن المخطئ . السبب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

5- أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب:

أ - سافرت إلى وطني (حرف جر لانتهاء الغاية المكانية)

ب - أكلت من الطعام (حرف جر يفيد التبعية)

ج - أمسك المعلم بالقلم (حرف جر للإلصاق .)

التذوق الفني

أسلوب القصر

القصر هو ... تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص :

طرق القصر : للقصر أربعة طرق :

1- النفي والاستثناء ... وهنا يكون المقصور عليه ما بعد أداة الاستثناء .

- لا ينجح إلا المجد . - " ما محمد إلا رسول " . - " لا يحيق المكر السيئ إلا بأهله "

2- القصر بـ " إنما " ... وهنا يكون المقصور عليه مؤخرًا وجوبًا .

قال تعالى : " إنما يخشى الله من عباده العلماء " خشية الله تعالى قد قصرت على العلماء من العباد.

3- القصر بـ " العطف بـ " لا أو بل أو لكن " ...

فإن كان العطف بـ (لا) كان المقصور عليه مقابلاً لما بعدها ، وإن كان العطف (بل) أو (لكن) كان المقصور عليه ما بعدهما .

صداقة الجاهل تعب لا راحة - ليس العلم ضاراً بل نافعاً - لا أجيد الشعر لكن الخطابة.

4- القصر بـ " تقديم ما حقه التأخير " ... وهنا يكون المقصور عليه هو المقدم .

- قال تعالى: " إياك نعبد وإياك نستعين

فائدة القصر : التخصيص والتوكيد.

أسلوب القصر

<p>قصر الصفة على الموصوف: إذا كانت الصفة مختصة بالموصوف نحو <u>(لا فارس إلا علي)</u> فهنا قصر صفة الفروسية على علي.</p>	<p>أما قصر الموصوف على الصفة: إذا كان الموصوف مقصوراً على الصفة نحو <u>" وما محمد إلا رسول "</u> فهنا قصر الموصوف بأنه رسول ، لا أنه رب، ولا أنه ملك، ولا أنه سيخلد؛ لأن آخر الآية يدل على ذلك، وهو قوله تعالى: <u>" إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "</u></p>
<p>القصر الحقيقي: ما كان الاختصاص فيه بحسب الواقع والحقيقة نحو <u>(لا كاتب في المدينة إلا علي)</u>، إذا لم يكن غيره فيها من الكتاب. - لا إله إلا الله . - لا خالق إلا الله.</p>	<p>أما القصر الإضافي: ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين ، نحو <u>(ما علي إلا قائم)</u> أي أن له صفة القيام لا صفة القعود، وليس الغرض نفي جميع الصفات عنه ما عدا صفة القيام.</p>

1- حدد المقصور والمقصور عليه فيما يلي :

- إنما أنا طالب علم .
- المقصور : أنا المقصور عليه : طالب علم
- ما محمد حضر بل أخوه .
- المقصور : حضر المقصور عليه : أخوه
- ما خالد محام لكن قاضٍ .
- المقصور : خالد المقصور عليه : قاضٍ
- ما الحق إلا نور .
- المقصور : الحق المقصور عليه : نور
- محمد في المسجد بل في الدار .
- المقصور : محمد المقصور عليه : في الدار

2- استخراج كل أسلوب قصر مبيناً طريقته :

الربا من السلوكيات الذميمة ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة الربا إلا المتقون ، فالربا ليس مجرد ذنب بل جريمة ، فإنما الربا طريق الهلاك .

- ما يعرف خطورة الربا إلا المتقون . - النفي والاستثناء
- فالربا ليس مجرد ذنب بل جريمة . - العطف .
- فإنما الربا طريق الهلاك . - القصر بإنما

3- حدّد المقصور والمقصور عليه في التعبيرات الآتية .

- لا يفوز بالجنة إلا المتقون . المقصور : الفوز بالجنة المقصور عليه : المتقون
- صداقة الجاهل تعب لا راحة . المقصور : صداقة الجاهل المقصور عليه : تعب
- إياك نعبد وإياك نستعين . المقصور : العبادة والاستعانة المقصور عليه : إياك (الله)

4- حوّل أسلوب قصر من طريق إلى أخرى .

- إنما أعطى المواطن لوطنه حياته . حياته أعطى المواطن لوطنه
- الأرض متحركة لا ثابتة . إنما الأرض متحركة

5- بيّن نوع القصر (صفة على موصوف والعكس) .

- ما يتفوق إلا المجتهدون . صفة على موصوف
- إنما العقاد أديب . موصوف على صفة
- " وما محمد إلا رسول " موصوف على صفة

6- صغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه.

- إنما المؤمنون إخوة . - لا يعلم الغيب إلا الله . - لله الحمد .

التعبير

اكتب رسالة أدبية مراعيّاً الأسس الفنية لكتابتها حول الموضوع الآتي :

(يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون) .

تعريف الرسالة الأدبية : التي يرسلها أديب إلى أديب آخر مناقشاً إياه، أو متحدّثاً في قضية أدبية أو عن خبرته في عصر من العصور.

الأسس الفنية لكتابة الرسالة :

- **البسملة :** من أعلى الصفحة وفي منتصفها.

- **مقدمة الرسالة :** وفيها يقوم المرسل بالتمهيد لموضوع الرسالة.
- **موضوع الرسالة :** شرح الموضوع الرئيسي بشكل واضح.
- **خاتمة الرسالة:** هو تلخيص الرسالة، وذكر توصياته في حال وجودها بأسلوب مهذب.
- **المرسل وتوقيعه .**

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي الحبيب :

ليس العيب أن نسقط، فإنها طبيعة البشر، " كل ابن آدم خطاء "، ولكن العيب ألا نحاول النهوض ونرضى بالبقاء في مستنقع الرذيلة، فالكل معرض للسقوط ولكن " خير الخطائين التوابون ".
إن باب التوبة مفتوح، وطريق العودة يسع جميع التائبين، وربك واسع المغفرة يفرح بعودة المذنبين وتوبة المخطئين {إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين}، فهلم بنا إلى الله فأنت قادر يقينا على قهر نفسك وشيطانك بعون رب العالمين.

أيها الحبيب اعلم هداك الله، أن باب التوبة مفتوح للعاصين ، فمهما اقترف العبد من ذنوب، ومهما بلغ الذنب منه، ومهما تمادى في العصيان يبقى لنا الأمل في سعة رحمة الله ولطفه، وبره بعباده ورحمته، فلا ينبغي أن يتسلل اليأس والقنوط إلى النفس، فإن الذنب مهما زاد وكثر ، فرحمة الله أوسع، وليس هناك ذنب يستعصي على المغفرة طالما تاب العبد منه، وقد غفر الله للكفل من بني إسرائيل وهو الذي لم يكن يرعوي عن ذنب قط ، وغفر لقاتل المائة نفس، وغفر لصاحب سجلات الشر المائة إلا واحدا، وأكثر من هذا مما لا يعلمه إلا الله.. فلا ترفع الراية البيضاء للشيطان، بل ارفعها مع الرحمن، واستسلم بين يديه، وانطرح على أبوابه طالبا إعانته ومرضاته فهو القائل " يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم ، وأنيبوا إلى ربكم وأسلموا له من قبل أن يأتاكم العذاب ثم لا تنصرون "

واعلم أخي أن التوبة سبب لكل خير، وهي سبب الفلاح والفوز في الدنيا والآخرة، وهي سبب في سعة الرزق، والهناء في العيش، وهي من سنن الأنبياء، قال تعالى:- {وَأَنِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تَوَبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ}.

وعليك الدعاء فهو عدة المؤمنين وسلاح القانتين وجنة المحاربين وسبيل الصادقين للنصر المبين، فالله تعالى قريب يجيب دعوة الداعين، وقد أمرك بقوله : {ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ} : فإن الليل بروحانيته والفجر بنوره يسبغ على العاصي الذي يلجأ إلى ربه بالتهجد والدعاء ؛ النعمة الوافرة والخير الجزيل من إله كريم .
أخي في الله هذا ما جادت به نفسي المقصرة وكلنا نحتاج إلى توبة يمحو الله بها الخطايا وما اقترفناه في حق أنفسنا وحق غيرنا ، فلنبادر بالتوبة وفعل الخيرات ولنركب سفينة النجاة فما زال هناك متسع من الوقت ولا يغلبنا الشيطان ويخدعنا بأن معاصينا كثيرة فالله غفور رحيم يقبل التوبة ، فالتوبة لا يعظم أمامها معصية ولا حتى الإشراك بالله فالحمد لله على نعمه العظيمة .

وختاماً أسأل الله تعالى أسأل الله أن يرزقنا توبة نصوحا يغفر بها ما سبق من ذنوبنا، ويصلح لنا بها ما بقي من أعمارنا؛ إنه سميع مجيب. أن يجمعنا في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر .