تَحليلُ المَوضوعِ الثَّانِي لِلصَّفِّ السَّابعِ

لغَة عَرَبيَّة

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٧م

إعداد المعلمة : إيمان علي

كُنْتُ أقرأ في ترجمة الفيلسوف الألماني (كانط)، أَنَّهُ كَانَ لجارِهِ ديكٌ، قد وضعَهُ على السَّطْحِ قُبالةَ مَكْتَبِهِ، فَكُلما عَمَدَ إِلى شُغلِهِ صاحَ الدِّيكُ فَأَزعَجَهُ عن عَمَلِهِ، وقَطَعَ عليهِ فِكَرَهُ. فلما ضاقَ بِهِ بَعَثَ خادِمَهُ لِيَشْتَرِيَهُ ويذبَحَهُ ويُطْعَمَهُ مِنْ اللحَمِة، ودعا إلى ذلك صديقًا له، وقعدا ينتظرانِ الغَداءَ، ويُحدِّثه عن هذا الدِّيكِ، وما كان يلقى منه مِنْ إزعاج، وما وَجَدَ بعدهُ مِنْ لذَّةٍ وراحةٍ، ففكّرَ في أمانٍ، واشتغل في هدوء، فلم يُقْلِقْهُ صوتُهُ، ولم يُزعجهُ صِياحُهُ . ودخل الخادِمُ بالطَّعامِ وقال معتذرا: إنَّ الجار أبى أنْ يَبيعَ ديكه، فاشترى غيرَهُ مِن السّوقِ، فانتبه (كانط) فإذا الديك لا يزال يصيح !

فَكَّرتُ في هذا الفيلسوف العظيمِ فرأيتُه قد شَقِيَ بهذا الدِّيكِ لأنه كان يصيحُ، وسَعِدَ بِهِ فانتبه(كانط) وهو لا يزال يصيحُ ! ما تبدل الواقع، ما تبدَّلَ إلا نفسه، فنفسُه هي التي أشقته لا الديك، ونفسُه هي التي أسعدته، وقلتُ: مادامت السَّعادةُ في أيدينا فلماذا نطلبها من غيرنا؟ ومادامت قريبةً منا فلماذا نبعدها عنا، إذ نمشي إليها من غير طريقها، ونَلِجُها من غيرِ بابِها؟ إننا نريدُ أَنْ نَذبحَ الدِّيكَ لنستريح من صَوْتِهِ .

ولو ذبحناه لوجدنا مكانه مائة ديك؛ لأنَّ الأرضَ مملوءة بالديكة، فلماذا لا نرفع الدّيكةَ من رؤوسنا إذ لم يُمكن أن نرفَعَها من الأرضِ ؟ لماذا لا نسُدُّ آذاننا عنها إذ لم نقدر أن نسدَّ أفواهها عنا؟ لماذا لا نجعَلُ أهواءنا وفق ما في الوجودِ إذا لم نستطع أن نجعل كل ما في الوجودِ وفق أهوائنا؟

يَحْمِلُ الرجلان المتكافئان في القُوةِ الحِمْلَ الواحد، فيشكو هذا ويتذمَّرُ وكأنّه حَمَلَ حِملين، ويضحك هذا ويغنّي فكأنه ما حمل شيئًا! ويمرضُ الرجلان المتعادلانِ في الجسم المرض الواحد، فيتشاءم هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموتَ فيكون مع المرض على نفسه، فلا ينجو منه . ويصبر هذا ، ويتفاءل ويتخيَّلُ الصحة فتُسرع إليه ويسرع إليها .

أيُّها القُرّاء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها زُهْدًا فيها، واحتقارًا لها . يُصاب أحدكم بصداع أو وجعِ الضرس فيرى الدنيا سوداء مظلمةً، فلماذا لم يرها لما كان صحيحا - بيضاءَ مُشرقة؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنعُ منه، فيشتهي لُقمةَ الخبز ومُضغَةَ اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لذَّتَها قَبلَ المرض؟

لماذا يبكي الشيخ على شبابه ولا يضحك الشاب لصباه؟! لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدَتْ عنا، ولا نُبصرها إلا غارقة في ظلام الماضي، أو مُتَّشِحَةً بضباب المستقبل؟!

كلفتني المجلة بكتابة هذا الفصل من شهرٍ، فمازلتُ أماطِلُ بِهِ، والوقتُ يَمُرُّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أَشْعُرُ بها ولا أنتفع بها ، كأنها صناديق ضخمةٌ خالية، حتى إذا دنا الموعد ولم يبق إلا يوم واحد، أقبلتُ على

الوقتِ أنتفعُ بِهِ، فكانت الدقيقة ساعة، والساعة يوما، فكأنها العلب الصغيرة المترعة جوهرًا وتبرًا، واستفدت من كل لحظة حتى لقد كتبتُ أكثره في محطَّةِ القطار في زحمة النّاسِ وتدافعِ الرُّكابِ. فكانتْ لحظةً أبرك عليَّ من تلك الأيام كلّها، وأَسِفْتُ على أمثالها. وأنا أَعْجَبُ ممن يشكو ضيق الوقت، وهل يُضَيَّقُ الوقتَ إلا الغفلة والفوضى؟!

انظروا كم يقرأ الطالب ليلة الامتحان، لو قرأ مثله – لا أقول كل ليلة – بل كل أسبوع مرة؛ لكان علامة الدنيا .

فيا سادة، إنَّ الصحة والوقت والعقل، كلُّ ذلك من أسبابِ السَّعادَةِ مِن شَاءَ أَنْ يَسْعِدَ . وَمَلَاكُ الأمر كله ورأسه الإيمان، الإيمانُ يُشبعُ الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُسلّي المحزونَ، ويُقوّي الضعيف، ويُسخّي الشحيح، ويجعل للإنسانِ مِن وَحشتِهِ أُنسًا، ومِن خيبتِهِ نجاحًا. ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى مَنْ هو دونك، فإنَّك مهما قَلَّ دَخْلُكَ، وَسَاءَتْ حالُكَ، أحسن من آلافِ البَشَرِ مَمَّنْ لا يقل عنك فهما وعلما ، وحَسَبًا وَنَسَبًا. أيها القُرّاءُ: إنَّكُم سُعداء ولكن لا تدرون، سُعداءُ إِنْ عَرَفْتُمْ قَدْرَ النّعم التي تَسْتَمْتِعونَ بها، سُعداءُ إِنْ عَرَفْتُمْ نُفوسَكُمْ

وانْتَفَعْتُمْ بالمخزون من قواها، سُعداء إِنْ سَدَدْتُمْ آذَانَكُمْ عن صَوتِ الدِّيكِ ولم تطلبوا المستحيل فتحاولوا سَدَّ فَمِه عنكم، سُعداء إِنْ طَلَبْتُمْ السَّعادةَ من أنفسكم لا تما حولكم، سُعداء إن كانت أفكارُكُمْ دائما مع الله ، فَشَكَرْتُم كلَّ نِعْمَةٍ، وصَبَرْتم على كُلِّ بَليَّة فكنتم رابحين في الحالين، ناجحين في الحياتين.

المصطلحات المهمة

ـ العنوان : كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص ، وتشير إلى مضمونه أو موضوعه العام .

ـ الفكرة الرئيسة : هي المضمون الذهني المجرد للنص ، وتُصاغ في لغة موجزة ، والتوصل إليها يتم من خلال تلخيص النص في جملة اسمية موجزة .

- الفكرة الجزئية : هي المضمون الذهني المجرد لجزء من النص ، ويكون لفكرة فرعية منطوية تحت أخرى رئيسة ،وتصاغ في جملة اسمية موجزة.

ـ الاستدلال : هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية ، بآية كريمة ، أو حديث شريف ، أو بيت من الشعر ،أو دراسة علمية ، أو نظرية علمية ، أو معلومة ، أو عبارة وردت في النص.

- السؤال الإثرائي : هو سؤال يثري مضمون الفقرة وينميها وإجابته غير موجودة بالفقرة.

- التلخيص : هو عرض مضمون نص في عدد أقل من الكلمات وبأسلوب المُلخص مع المحافظة على الجوانب الرئيسة ، وحذف الشواهد إن وجدت ، مع الالتزام بترابط الجمل وعدد الأسطر المطلوبة.

الوحدة الأولى:

الموضوع الثاني : السعادة

الثروة اللغوية :

الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
عمد	قصد	سادة	سيد	شحيح	أشحة - شِحاح
أبى	رفض	أهواء	هوى	مضغة	مُضغ - مضغات
متشحة	ملتفة – مكسوه	الكلمة		الضد	
أهواء	رغبات – ميول	السعادة		الشقاء – التعاسة	
		ضاق		اتسع	

ـ وظف الكلمات الآتية في جملة مناسبة.

- عمد: عمد المتفوق إلى تحقيق النجاح من خلال دراسته.

- أبى: أبى الغني أن يساعد الفقير.

المعنى السياقي (قطع):

- وظف الفعل (قطع) في سياقيين مختلفين.

الجمل	المعنى السياقي
-قطع صوت الديك فكر الكاتب.	منعه
-قطع النجارُ الأخشاب.	فصل بعضه عن بعض
-قطع الرحالة البلاد طولاً.	عبرها

تصريفات كلمة (عرف):

- املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (عرف)

(عرفات – معروف – اعتراف – معرفة – معارف –.....)

يُصاغ التصريف من الأسماء

أ- يقف الحجاج في عرفات.

ب- صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

ج- الاعتراف بالحق فضيلة.

د- يسعى الطالب لاكتساب العلم والمعرفة.

تدريبات الثروة اللغوية

1- اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ- لابد أن نكيف أهواءنا وفق ما يحيط بنا من ظروف. مترادف (أهواءنا) : .....

ب- أسباب السعادة كثيرة ولكننا غافلون. ضد (السعاة):.....

ج- كانت السماء متشحة بالسواد أثناء الغزو العراقي. مترادف (متشحة):.....

د- ضاق صدر الرجل من الأطفال. ضد (ضاق) :.....

هـ- أبى الرجل الكريم الذل. مترادف (أبى):.....

- جمع كلمة (شحيح) :.....

- مفرد كلمة (سادة) :.....

- جمع كلمة (مضغة) :.....

- مفرد كلمة (أهواء) :.....

3- وظف الفعل (قطع) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....	.....

س4- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب من كلمة (عرف) من بين البدائل المقدمة:

(معروف – عرفة – التعرف - معارف)

1- الوقوف بـ..... ركن من أركان الحج.

2- المسلم يأمر بـ.....

3- ..... على أصدقاء جدد يتطلب من الإنسان الحكمة.

https://t.me/emanarabic

الدرس الأول: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- ما الذي أزعج الفيلسوف الألماني؟

- صياح الديك كل يوم بجانب نافذته ، الأمر الذي سبب له إزعاجًا ، وقطع عنه أفكاره أثناء عمله.

2- لماذا يفتقد كثيرٌ من الناس الشعور بالسعادة؟

- لأنهم يظلون يطلبونها من غيرهم ، ويلجؤون للطريق البعيد عنها ، وفي و اقع الأمر أن لديهم القدرة على اختيار ما يجلب لهم السعادة.

3- اختر التكملة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

أ- السبب الحقيقي لشقاء الفيلسوف الألماني هو: (الديك – نفسُه – صديقُه – الخادمُ)

ب- الإنسان السعيد يشعر بقيمة النعم عند (فقدِها – **اكتمالها** – توافرها – نقصانها)

ج- السعيد يستعين على مصائب الحياة بـ: (التقوى – العلم – الإخلاص – الصبر)

4- أكمل الخريطة الذهنية التالية:

أسباب السعادة

الصحة	**القناعة**	**الرضا**	**الإيمان**

التقويم:

1- وضح كيفية استثمار الإنسان لكن من (الوقت – الصحة) ليحقق السعادة لنفسه.

*** استثمار الوقت : يكون بـ استغلال كل دقيقة في اليوم ، ويتجنب تأجيل مهامه.**

*** استثمار الصحة : يكون بالصبر والتفاؤل وتخيل الصحة وقت المرض فتُسرع إليه ويُسرع إليها.**

2- ضع أمام كل عبارة القيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

العبارة	القيمة
1- سعداء إن عرفتم نفوسكم وانتفعتم بالمخزون من قواها.	**استغلال قوى النفس.**
2- سعداء إن كانت أفكاركم دائمًا مع الله ، فشكرتم كل نعمة.	**التقرب إلى الله ،شكر نعم الله.**
3- الوقت يمرُ ، أيامه ساعات ، وساعاته دقائق.	**استغلال الوقت – حسن التخطيط.**

3- صغ الفكرة الرئيسة المناسبة للفقرة الأخيرة من النص.

- استشعار نعم الله من حولنا سبيلٌ للوصول إلى السعادة.

4- بين المقصود بكل عبارة مما يأتي :

أ- (لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود)

- يقصد به : أي لماذا لا نتأقلم مع ظروف الحياة الموجودة من حولنا لنصل لسعادتنا بأنفسنا؟

ب- (لا نبصر السعادة إلا غارقةً في ظلام الماضي ، أو متشحةً بضباب المستقبل)

- يقصد به أي أننا نظل نبحث عن السعادة في كل لحظة ، ولكن لا نجدها إلا بعد ما نفقد لذة الحياة.

الدرس الثاني: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- حدد من النص ما يأتي:

أ- المشكلة التي تحدث عنها الكاتب في النص:

- عجز الإنسان عن رؤية السعادة الحقيقية في الحياة.

ب- أسبابها: **أنه دائمًا ما ينظر إلى الطريق الخطأ بدلاً من الطرق الواضحة التي تؤدي إلى السعادة.**

- الحلول التي اقترحها الكاتب:

- أن يتكيف الإنسان وفق طبيعة بيئته.

- أن يتجاهل مصادر الإزعاج.

- أن يقارن نفسه بمن هو أقل منه.

- اقترح حلاً آخر للمشكلة:

- الحرص على التحلي بالرضا والقناعة.

2- أحوال الناس عند الابتلاء متباينة . وضح ذلك في ضوء النص.

- فهناك من يتشاءم ويخاف ، ويتصور الموت فيكون مع المرض على نفسه ، فلا ينجو منه، وهناك من يصبر ويتفاءل ويتخيل الصحة فتُسرع إليه ويُسرع إليها.

3-اذكر آثار الإيمان في النفس البشرية كما وردت في النص.

- الإيمان يشبع الجائع ، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُسلي المحزون ، ويقوي الضعيف ، ويُسخي الشحيح.

4- كيف يرى الكاتب الوقت الضائع والوقت النافع؟

الوقت الضائع: **يمر بسرعة ، لا يشعر به ولا ينتفع به.**

الوقت النافع: **تكون فيه الدقيقة ساعة والساعة يومًا.**

5- يؤكد الكاتب أن الشعور بالسعادة لا يتحقق إلا بعدة طرق ، اذكر اثنتين منها.

- يرى أن يحاول الإنسان التكيف مع بيئته برغم الظروف المحيطة به ويتجاهل كل ما يسبب له الإزعاج.

- كما أنه يرى أن يسلك الإنسان طريق التفاؤل والصبر كلما أصابته مشقة.

التقويم:

1- علل العبارات الآتية:

أ- عدم استفادة كثير من الناس من أوقاتهم.

- بسبب الغفلة والفوضى.

ب- تفاوت شعور الرجلين المتعادلين في الجسم تجاه المرض.

- لاختلاف أهواء كل منهما ، فالرجل المتذمر كثير التشاؤم ، أما الآخر فهو يصبر ويتفاءل.

5- (وأنا أعجبُ ممن يشكو ضيق الوقت ، وهل يُضيَّقُ الوقت إلا الغفلة والفوضى؟!)

- اختر الفكر الجزئية للفقرة السابقة :

- الغفلة وسوء التخطيط من أسباب ضياع الوقت.

- للوقت أهمية بالغة في حياة الإنسان.

- استثمار الوقت بالأعمال الصالحة يحقق السعادة.

- قضاء الأوقات دون إنجاز من أسباب الشقاء.

الدرس الثالث: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- استدل من النص على ما يتوافق مع ما يأتي:

- قال تعالى: " وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم"

- إن كانت أفكاركم دائمًا مع الله ، فشكرتم كل نعمة ، وصبرتم على كل بلية ، فكنتم رابحين في الحالين.

- قال تعالى: " إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب"

- عندما يصبر الرجل المريض ويتفاءل ويتخيل الصحة فتُسرع إليه ويُسرع إليها.

- قال رسول الله:" نعمتان مغبونٌ فيهما كثيرٌ من الناس ، الصحة والفراغ".

2- اقترح عنوانًا جديدًا للنص السابق.

(حقيقة السعادة)

3- بين الغرض الرئيس الذي يدعو إليه الكاتب في النص السابق.

- الدعوة إلى البحث عن أسباب السعادة الحقيقية.

4- صغ بأسلوبك أسئلة مناسبة تثري النص.

س1- ما طرق تحقيق السعادة؟

س2- ما هي أسباب تحقيق السعادة في حياتنا؟

س3- كيف يستغل المرء أوقاته؟

ثانيًا: التذوق الفني :

- املأ الفراغ التالي بمشبه به مناسب :

* كأن السعادة شمسٌ تشرق.

التقويم:

1- صغ الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من النص.

- أسباب تحقيق السعادة في حياة الإنسان كثيرة.

2- لخص الفقرة الأخيرة من النص بأسلوبك مراعيًا أسس التلخيص.

للسعادة الحقيقية الكثير من الأسباب ، فعلي الإنسان الذي يطمح في تحقيق السعادة أن ينظر لما هو أقل منه ، وأن يستشعر نعم الله سبحانه وتعالى من حوله ويصبر على ما يصيبه ، ومن هنا يكتمل معنى السعادة.

أسس التلخيص الجيد:

- تحديد الفكرة الرئيسة للموضوع.
- الابتعاد عن أسلوب الكاتب.
- الالتزام بعدد الأسطر المطلوبة.
- حذف الشواهد إن وجدت.
- الاستعانة بعلامات الترقيم وتجنب التكرار.

التذوق الفني

أركان التشبيه (تعميق)

تدريبات

س1- بين أركان التشبيه في التعبيرات الآتية :

الأمثلة	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
1- الكويت كالبحر المتدفق كرمًا وسخاءً.	.....	.....	.....	.....
2- كأن الماء فضة صفاءً.	.....	.....	.....	.....
3- المسلم كالجبل ثباتًا.	.....	.....	.....	.....
4- كأن الحياة أمواجٌ في تقلباتها.	.....	.....	.....	.....
5- عطاء الكريم شبيه بالسحاب.	.....	.....	.....	.....
6- الأم مثل الشمعة تضيء حياتنا.	.....	.....	.....	.....
7- الجيش مثل السيل في الاندفاع.	.....	.....	.....	.....

2- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

1- أنت مثل ..... في الضياء. (مشبه به)

2- ..... كالغيث يحيي العقول. (مشبه)

3- ..... الخيل برقٌ في السرعة. (أداة التشبيه)

4- قلب الكافر يشبه الحجارة ..... (وجه الشبه)

3- كون تشبيهًا تامًا من طرفين مما يأتي:

- (قطرات الندى – اللؤلؤ)

التشبيه التام:.....

- (الصديق – البحر)

التشبيه التام:.....

- (المجتمع الكويتي – البنيان)

التشبيه التام:.....

4- كون تشبيهًا تامًا بحيث تكون كلمة (الصديق) مشبهًا.

.....

5- كون تشبيهًا تامًا بحيث تكون كلمة (يماثل) أداة تشبيه.

.....

6- كون تشبيهًا تامًا بحيث تكون كلمة (الجمال) وجه شبه.

.....

7- كون تشبيهًا تامًا بحيث تكون كلمة (البحر) مشبهًا به.

.....

8- كون تشبيهًا تامًا بحيث يكون كلمة (الكتاب) مشبهًا.

.....

9- كون تشبيهًا تامًا بحيث تكون كلمة (النجوم) مشبهًا به.

.....

10- كون تشبيهًا تامًا بحيث تكون كلمة (مثل) أداة تشبيه.

.....

السلامة اللغوية

أنواع الخبر:

*** الخبر هو الركن الثاني في الجملة الاسمية والمتمم لمعنى الجملة .**

*** ينقسم الخبر إلى عدة أنواع:**

(الخبر المفرد – الخبر الجملة – الخبر شبه جملة)

ينقسم الخبر إلى عدة أنواع وهي:

أ- خبر مفرد	ب – الخبر جملة وينقسم إلى :		ج – خبر شبه الجملة وينقسم إلى :	
*الخبر المفرد	* جملة اسمية	* جملة فعلية	* جار ومجرور	* ظرف
- الخبر المفرد ما كان الخبر كلمة واحدة سواء (مفرد أو مثنى أو جمع) * القصة مسليةٌ. * اللاعبان في أرض المباراة ماهران. * علماء العصر الحديث مبدعون. * الجنودُ أقوياءٌ.	- يكون الخبر في الجملة الاسمية عبارة عن كلمتين (أسماء) و الكلمة الأولى اشتملت على ضمير. * الحديقة ألوانها زاهية. * الكتاب معلوماته قيمة. - هناك طريقة سهلة للخبر الجملة الاسمية بأن نأخذ شيئًا موجودًا في المبتدأ ونصفه مثل (القرآن الكريم ..... نصف أي شيء في القرآن فنقول مثلاً : آياته محكمةٌ) وهكذا. الطالبة..... نصف أي شيء في الطالبة فأقول مثلا: أخلاقها مهذبة)	- يكون الخبر في الجملة الفعلية عبارة عن(فعل) *العلم ينهض بالأمة. *المعلم يشرح الدرس. * القرآن يهدي النفس.	- ما كان الخبر عبارة عن جار ومجرور . *العلم في الصدور. * العصفور على الشجرة. وحروف الجر هي: (من – إلى – عن – على – في – الكاف – اللام الباء)	- ما كان الخبر عبارة عن ظرف إما (ظرف مكان أو زمان). *العلم فوق الجهل. * الجنة تحت أقدام الأمهات. الظرف نوعان: ظر ف مكان من مثل: بين – حول – خلف – فوق – تحت.. ظرف زمان من مثل: صباحًا – مساءً- ظهرًا.....

الاستنتاج:

- نلاحظ أن الخبر يأتي على عدة أنواع :

أ- النوع الأول : الخبر المفرد، وهو ما ليس بجملة ولا بشبه جملة، ويكون مرفوعًا.

ب - النوع الثاني: خبر الجملة، وينقسم إلى خبر جملة اسمية، وخبر جملة فعلية، وتكون الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ. و لابد لخبر الجملة الفعلية أو الاسمية من رابط يعود فيه على المبتدأ.

ج - النوع الثالث: خبر شبه الجملة، وهو إما أن يكون جارا ومجرورًا، أو ظرف مكان، أو ظرف زمان وتكون شبه الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

تدريبات

س1-حدد الخبر في الجمل الآتية ثم بين نوعه.

الأمثلة	الخبر ونوعه
1- الإيمان في قلوبنا .	
2- القمر منير.	
3- الطالبان مجتهدان.	
4- العمل الطيب يرفع قدر صاحبه.	
5-الرجل المسلم يذكر ربه.	
6-الرسول الكريم خلقه القرآن.	
7-العصفور فوق الشجرة.	
8- السّلامُ أمل الشعوب المتحضرة.	
9- المؤمن يرضى بالقضاء خيره وشره.	
10- الفريقان مستعدان للمباراة.	
11- الإسلام أثره كبير في حياة المسلم .	
12- الجنةُ تحتَ أَقدامِ الأُمهاتِ.	
13- العلم ينهض بالأمة.	
14- المؤمنون تعاونهم مثمر.	

س2- استخرج من الجملة الآتية خبراً جملة اسمية.

(الأصدقاء أثرهم كبير في حياتنا) الخبر:.....

س3- استخرج من الجملة الآتية خبراً مفرداً مرة وخبراً جملة فعلية مرة أخرى.

(الإنسان كائن اجتماعي ، لا يستطيع العيش بدون أصدقاء ، فالصاحب ينفع صاحبه)

الخبر المفرد	خبر الجملة الفعلية
.....	.....

س4- املأ الفراغات الآتية بخبر مناسب مما هو مطلوب بين القوسين.

أ- الأصدقاء .....لا ينضب . (خبر مفرد)

ب- الصديق الوفي ..... (خبر جملة اسمية)

ج- الصديق الصالح .....صاحبه. (خبر جملة فعلية)

د – الصديق المخلص ..... (خبر شبه جملة)

ذ- الصديق .....لصديقه. (خبر مفرد)

ر- المواطنون .....على احترام القوانين. (خبر مفرد)

س- الأزهارُ .....في الربيع. (خبر جملة فعلية)

ش- الشجرة..... (خبر جملة اسمية)

ص- المواطنونَ ..... على احترام القوانين والأنظمة. (خبر مفرد)

ض - الأزهار ..... في الربيع. (جملة فعلية)

ع- الشجرةُ ..... (جملة اسمية)

غ. المسجد ..... (شبه جملة)

هـ- معرض الكتاب ..... بمُحبي الكتب والقراءة. (مفرد)

و- الكاتبُ ..... (جملة اسمية)

ي- المكتبة ..... (شبه جملة)

د- المسؤولون ..... الأبناء على قراءة الكتب المفيدة. (جملة فعلية)

س5- وظف كلمة (المجتهد) بحيث تكون خبرًا مفردًا في جملة مفيدة مع الضبط.

.....

س6- حدد من العبارة الآتية خبرين وبين نوعهما:

- الطبيبُ ماهرٌ في عمله، يحرص على علاج المرضى ورعاية صحتهم ، والمجتمع يُقدرُ دور الأطباء العظيم.

الخبر		نوعه	
الخبر		نوعه	

س7- ضع خطا تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:

أ - المسلم يعطف على الفقراء.

-جملة فعلية جملة اسمية شبه جملة مفرد

ب - الإنسان العاقل محافظ على نعم الله.

-جملة فعلية جملة اسمية شبه جملة مفرد

ج . اجتماع الأقارب يوم الجمعة.

-جملة فعلية جملة اسمية شبه جملة مفرد

د -الطالبة خُلُقها كريم.

-جملة فعلية جملة اسمية شبه جملة مفرد

ذ- عمل الخير يرفع قدر صاحبه. الخبر في المثال السابق:

- الخير - قدر -يرفعُ -صاحبه

س . أنا محافظ على أداء صلاتي في وقتها. الخبر في المثال السابق:

-على أداء - محافظ -صلاتي - في وقتها

ش- العلم في خدمة الإنسان وعمارة الأرض. الخبر في الجملة السابقة:

أ – مفرد ب - شبه جملة ج . جملة اسمية د . جملة فعلية

هـ- العلم آثاره واضحة في تقدّم الأمم وتطورها. الخبر في الجملة السابقة:

أ.واضحةٌ ب - آثاره واضحةٌ ج . في تقدّمِ د - آثاره.

و- الجملة التي اشتملت على خبر جملة فعلية من بين الآتي:

أ - الأمم المتحضرة حريصة على القراءة. ب . الأجيال الواعية تهتم بالقراءة .

ج - المطالعة دورها واضح في ثقافة الفرد. د - المعرفة والثقافة في قراءة الكتب.

س8- حوّل الخبر المفردَ في الجمل التاليةِ إلى خبر جملة مغيرًا ما يلزم:

أ- العلم النافع مفيد في نهضة الدول.

(خبر جملة فعلية) : .....

(خبر جملة اسمية) : .....

ب. الكتب مليئة بالمعلومات القيمة.

(خبر جملة فعلية) : .....

(خبر جملة اسمية) : .....

ج- حوّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد، وغير ما يلزم:

- الصديق الوفي يحرص على مساعدة صديقه.

(الخبر المفرد): .....

س9- صغ جملاً مفيدةً من إنشائك يكون الخبر فيها :

- خبر شبه جملة .

.....

- خبر جملة فعلية .

.....

- خبر جملة اسمية .

.....

الرسم الهجائي

الهمزة المتوسطة على الياء

- تُكتب الهمزة المتوسطة على نبرة (على ياء) لأن الكسرة أقوى الحركات وتناسبها النبرة.

مواضع رسم الهمزة المتوسطة:

- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور. من مثل: الناشئين
- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم. من مثل: سُئل
- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها حرف مفتوح. من مثل: لئيم
- إذا كانت الهمزة مكسورة وقبلها حرف ساكن. من مثل: سائل
- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسور . من مثل : فئة

تدريب:

أ - ضع كلمة بها همزة متوسطة على ياء في الفراغات الآتية:

أ- الإيمان يجعل الإنسان يعيش .....

ب- تنتشر الأمراض و..... في الدول الفقيرة.

ج- تُعد ..... أحدث ..... النقل في عصرنا وأسرعها.

ب- اكتب تحت كل كلمة من الكلمات الآتية كلمة مشابهة لها في الرسم:

رِئَة : ..... ضئيل : .....

متفائل: ..... مِئذنة: .....

ذئب: ..... متشائم:.....

فقرات إملائية

عطف الأب

الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ، لأنه ينشئهم على الخير ، ليعيشوا في وفاق ووئام ، والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض ، بل يسعى لإزالته ، وإن سُئل عنهم ذكرهم بالخير ، و إن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه ، وزودهم بنصائحه ، فهو معينٌ لهم عند الشدائد.

رحلة علمية

زارت فِئَةٌ من الطلاب مِئَةَ معلم في المدرسة للبحث عن أساليب التدريس الحديثة. سأل الطلاب عن الوسائل التعليمية، فكانت الإجابات مُطَمْئِنَةً للجميع. ولم يكن هناك أي ذِئْبٍ يعيق مسيرتهم نحو العلم والنجاح، بل عادوا بخُطى دَافِئَةٍ نحو تحقيق الطموح.

الطبيعة والبيئة

تتميز بِيئَتُنَا الطبيعية بجمال خلّاب يُثير عَجَائِبَ الفِكر، فإذا نظرت إلى جبالها الرَّاسِيَاتِ رأيت مَشِيئَةَ الخالق في إتقان الصنع. لا مكان هنا لِلْيَأْسِ، فالنور يملأ الأرجاء، ونسمات الصباح تنعش النفوس وتجعلها مُمَتَلِئَةً بالتفاؤل والأمل.

النصيحة والحكمة

إِذَا سُئِلْتَ عَنْ نَصِيحَةٍ فَلَا تَبْخَلْ بِهَا، وَاجْعَلْ كَلَامَكَ دَائِمًا يَبْعَثُ عَلَى الطُّمَأْنِينَةِ. إِنَّ الْمُتَّكِئِينَ عَلَى الْكَسَلِ لَنْ يَنَالُوا الشَّرَفَ، بَلْ سَيَقَعُونَ فِي بِئْسَ الْمَصِيرِ. كُنْ صَاحِبَ هَيْئَةٍ وَقُورَةٍ، وَمُرُوءَةٍ يَشْهَدُ لَهَا جَمِيعُ النَّاسِ فِي مُجْتَمَعِكَ.

تدريبات خط الرقعة

- اكتب النماذج الآتية بخط الرقعة الواضح:

1- من لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته.

خط الرقعة:.....

2- ليس عليك أن ترد الجميل لكن كن أرقى من أن تنكره.

خط الرقعة:.....

3- كلما تمنيت الخير لغيرك أتاك الخير من حيث لا تحتسب.

خط الرقعة:.....



التعبير

ثمان أسطر

سمات التعبير الجيد

1- التمهيد الشيق للموضوع .
2- الحرص على ترابط الجمل وتسلسلها.
3- التنوع في استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.
4- استخدام الشواهد المناسبة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر.

- اكتب فقرة من ثمان أسطر عن الابتسامة وأثرها في حياة الإنسان ، مراعيًا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

إن الابتسامة مفتاح المحبة ، وهي بوابة عبور الشخص إلى قلوب الآخرين ، والجسر الذي تنشأ به العلاقات بين الأفراد وتنمو ، فالابتسام يعطي للفرد طاقة إيجابية تزيد من تفاؤل الشخص المبتسم وإقباله على الحياة، كما تزيد من تفاؤل من حوله ، فالابتسامة جمالٌ في الروح ينعكس على الملامح فيزيد من روعتها، بالإضافة لما سبق ، فقد حث ديننا الإسلامي على الابتسامة ؛ لما لها من أثر عظيم في نفس الفرد والمجتمع ككل ، إذ قال الرسول الكريم : " تبسمك في وجه أخيك صدقة" وهذه دلالة على أهميتها ، وحسن ثوابها ، وكأنها عبادة يُؤجر عليها المرء كسائر العبادات.

تطبيقات الموضوع الثاني

من موضوع (السعادة) اقرأ ، ثم أجب:

(من أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك، فإنك مهما قل دخلك ، وساءت حالك، أحسنُ مِنْ آلاف البشر ممن لا يقل عنك فهما وعلمًا، وَحَسبًا ونسبًا. أيها القراء: إنَّكم سعداء ولكن لا تدرون سعداء إن عرفتم قدر النعم التي تستمتعون بها سعداء إن عرفتم نفوسكم وانتفعتم بالمخزون من قواها، سعداء إِنْ صددتم آذانكم عن صوت الديكِ ولم تطلبوا المستحيل، فتحاولوا سد فمه عنكم سعداء إن طلبتم السعادة من أنفسكم لا مما حولكم سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع الله، فشكرتم كل نعمة وصبرتم على كل بلية، فكنتم رابحين في الحالين ناجحين في الحياتين.)

أولاً: الفهم والاستيعاب

١ - استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

.....

2- استدل من النص على ما يتوافق مع ما يأتي:

أ- { إِنَّمَا يُوَفى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ}

.....

ب - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (انظروا إلى من هو أسفل منكم ولا تنظروا إلى من هو فوقكم، فإنه أجدر ألا تزدروا نعمة الله عليكم)

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية

أ- هات مترادف كلمة (عمد) :.....

ب- وظف كلمة (أَبى) في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

ج- أكمل الفراغ الآتية بتصريف كلمة (عرف) من بين البدائل الآتية : (معرفة – اعتراف – عرفة)

1- يقف الحجاج على صعيد ..... 2- .....بالخطأ دليل على نبل الخلق.

ثالثًا: التذوق الفني

1- كون تشبيهًا تامًا بحيث تكون كلمة (الثبات) وجه شبه.

.....

2- عبر عن المعنى الآتي بتشبيه تام . - (نزلت دموع الطفل غزيرة)

التشبيه التام:.....

3- حدد أركان التشبيه الآتي : أبناء الوطن كالجبل في الصمود.

المشبه:.....المشبه به:.....أداة التشبيه:.....وجه الشبه:.....

رابعًا: السلامة اللغوية

1- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية:

- الطالب المتفوق حريص على تحقيق النجاح. الضبط:.....

2- حدد نوع الخبر فيما يأتي:

- العلم ينهض بالأمم. نوع الخبر:..... – العلم فوائده كثيرة. نوع الخبر:.....