

الرائد

في اللغة العربية

محمّد مالك



0555405921

(الجزء الالكتروني)

السؤال الأول : (النص السردى) :

اقرأ النص الآتي (رحلة صيد قراءة متمعة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

تعال معي، قال ذلك ثم قطع الطريق الظلام يلف الشوارع والمدينة، كان ذلك صوت صديق عاهدنا الجبل أن نظل ممسكين على جمر الوقت، تذكرت المغارات والكهوف الجبلية التي قطعناها في الظلام، هذه الجبال الخضراء عنيدة، كل الرؤوس التي سرقت الزمن في النهاية تحطمت أسفل الصخور، عندما يأتي الليل نغادر لقتل سرطانات البحر الشرسة حتى أن الصديق الذي سقط على حافة البحر نهشته "السلطعونات" مازال يمسك بصخرة الجبل.

انتظرت حتى عبور الشاحنة، ثم قطعت الطريق حيث اختفى من بعيد لم أزل أراقب قامته المديدة وهي تحت المسير عبر الأزقة، المسافة بيننا لم تزل طويلة، عبر شارعًا جديدًا فعبرت مررنا ببعض سمار الليل، ثم بعجوز تعبر متكئة على عصا، كلب هزيل فر هاربًا عند عبورنا ابتسمت وقلت لنفسي: كل الكلاب تنشط في المساء إلا هذا لا بد أنه لم يكن يوما وفيًا، بل كان شجاعًا مع نفسه، فلماذا الكلاب تابعة له دائما ؟ إنه يمارس استقلاله لذلك تخلى عن جنون أبناء جنسه الجبناء الذين لا يعيشون إلا لتوابع للآخرين.. كدت أسمعه يقول: إنني حر أمارس حبي وعشقي مع الأشياء، الناس المباني، والطرق انتابني شيء من الشك، لملمت أفكاري وشطحاتي فواصلت المسير، عبرنا حاجزًا من الأسلاك ، ثم توغلنا في الرمل نحو الغابة خطواتي أخذت في الاتساع، أدركته بعد تجاوز الأشجار الكثيفة، قطعنا المسافة صامتين، في المقبرة وقفنا أمام شاهد القبر، كسونا القبر زهورا ، ثم مد كف النار فشددت بقوة على الكف، استدار نحو الشمال وواصل سيره نحو النجم، استدردت نحو الجنوب وواصلت السير نحو الشمس. عندما وصلت المدينة كان يحمل بيده اليسرى ويضمه إلى صدره ، يمسح بيده الأخرى فروة رأسه ، يعوي بصوت عال ويهز ذيله بحركة عصبية.. لا تخف يا ذئب.. قال ذلك ونفض البول عن ثوبه ثم واصل المسير حتى بلغهم.

أخيرا حصلت على كلب ، كان أحد اثنين من كلبة بدوي قال أنه سيكون كلب صيد نادرًا، حيث أن أحد الذئاب عاشر كلبته! سأدر به جيدًا وعندما يأتي موسم الصيد المقبل سيكون جاهزا. عاينه الصيادون الكثير منهم لم يوافقوه، كان الحلم الذي يطوف بهم اصطياد الضباع والذئاب والثعالب التي تفترس الأغنام والماعز.

أقسم الصيادون على ألا تنام بنادقهم وفخاخهم استمر في إعداد كلبه لموسم الصيد. أعجبه شكله وفروته التي تشبه الذئاب تماما. - أسمع صوتا يأتي من خلف السماء ودبيب نمل يتحرك تحت رجلي، قال ذلك أحد الصيادين، فضحك الجميع.

لم تزل في سن الخمسين من العمر ولم تبلغ سن الخرف .

- تحلمون تجترون ذواتكم.. تتسرب من بين أصابعكم الأيام كالرمل ولا يزال أمل ساذج يراود رؤوسكم النخرة، قال ذلك رجل مشوه كان يفتح أذنيه كفوهة بركان قديم. بصق الجميع نحوه ، ثم وضعوا بنادقهم فوق أكتافهم.

بدأت رحلة الصيد طارق ابن الصياد بكى كثيرا، لم يهدأ إلا بعد أن أحضر له بندقية صغيرة، كان مصرا على أن يرافق والده إلى القنص. أقنعه بعدم مرافقته بعد أن شرح له أن رحلة الصيد شاقة وطويلة.

- غدا سوف أورثك بندقيتي لتصبح صيادا حقيقيا يطارد الذئب والثعالب دائما. أسندوا ظهورهم على جدار الليل وتهادت خطواتهم الواسعة نحو الغابات. خطوة ويبدأ الطريق!

هبت نسمة باردة، فاحتضنتها أغصان الأشجار، فرقصت طربا وانتعش ،الرجال، فكان مسيرهم نحو وجهها - عندما تعانق نجوم الثريا قبة السماء سوف نتوقف للراحة حتى الفجر ثم نواصل المسير. أصوات الليل تسامر نجومه وتعانق الصمت الرهيب وتدب حشرات الظلام. أسلموا جفونهم للنعاس في انتظار الصباح. قبل الفجر كان قطيع من الذئب يهاجم الصيادين.

- رأيته يقودهم وعندما انهزمت الذئب إلى الغابات المظلمة، كان الكلب يتبعها ولوح بذيله كيرق الجيوش المنتصرة.

1- ما مرادف (شطحاتي) في الفقرة الثانية؟

أ. تنقلاتي.

ب. استرسالي في التفكير..

ج. إبداعي.

د. توقعاتي.

2- لماذا كان الكلب يتبع الذئب إلى الغابات المظلمة ولوح بذيله - حسب الفقرة الأخيرة ؟

أ. لأنها يريد أن يواجهها ويخيفها.

ب. لأنه كان يدافع عن صديقه.

ج. لأن الذئب انهزمت..

د. لأن الصيادين أمروها بذلك.

3- ما الحدث الذي أيقظ الصيادين؟

أ. صوت حشرات الغابة.

ب. صوت الذئب.

ج. الرياح الشديد.

د. هجوم الذئاب..

4- أصوات الليل تسامر نجومه وتعانق الصمت الرهيب " ما الدلالة الإيحائية للعبارة السابقة ؟

أ- الخوف والقلق.

ب- الهدوء والسكينة..

ج - الترقب والانتظار.

د - الحيطة والحذر.

5- ما الصفة التي ذكرها الكاتب للكلاب حسب الفقرة الثانية ؟

أ - كسولة ليلاً.

ب- تختبئ ليلاً.

ج - تهجم على البشر ليلاً.

د - تنشط ليلاً..

6- ما المغزى من قصة " رحلة صيد "؟

أ- الجد والاجتهاد طريق النجاح..

ب الخوف والحذر من الذئاب.

ج-رعاية الأبناء مسؤولية الآباء.

د-في الاتحاد قوة.

7- ما الذي سيرثه طارق من أبيه ؟

أ- مزرعة.

ب- قطعة أرض.

ج- بندقية الصيد..

د-منزله.

8- الجملة الفعلية "أراقب قامته" في محل :

لم أزل أراقب قامته المديدة وهي تحت المسير عبر الأزقة.

أ- رفع اسم لم أزل.

ب- نصب اسم لم أزل..

ج - رفع خبر لم أزل.

د - نصب خبر لم أزل.

9- متى احتدمت المعركة بين الصيادين والذئاب؟

أ. في الليل.

ب. قبيل الفجر..

ج. في الصباح.

د. عند المغرب.

10- "كان يفتح أذنيه كفوّهة بركان قديم" ما نوع التشبيه في العبارة السابقة ؟

أ- تشبيه بليغ.

ب- تشبيه تام.

ت- تشبيه مجمل..

ث- استعارة .

السؤال الثاني : النص المعلوماتي :

اقرأ النص الآتي " الشباب أمل " الأمة قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1 - لا يُماري عاقل فيما للشباب مِنْ أهمية بالغة في بَنَاءِ مُسْتَقْبَلِ الأوطانِ ورفعة البلدان ؛ فهم ذَلِكَ العُنْصُرُ الغني بتلك الطاقات الانفعالية المتوقدة، وهم تلك القُدَرَاتُ الخِصْبَةُ التي لو رَعَتْ مَنبِتًا حَسَنًا لأَصْبَحَتْ جَوْهَرًا ، وهم تلك المواهب العظيمة الخلافة ، التي لو وجدت اهتمامًا وتحفيزًا ، لَمَا تَوَارَتْ تحت سُجُوفِ الثرى .

2- فالشباب الشباب؛ فهم تلك الهمة العالية والعزيمة السامقة ، وَمَنْ كانت بدايته مُشرقة كانت مَسِيرَتُهُ مُضيئةً ، وكان نورًا يُستضاء به في غياهب الظلمات؛ لأنهم شبابُ النَّهارِ ، وبدُرُ حالكِ الليلِ ، وربيعة الأرضِ ، ونبض الحياةِ ، وسياج الأوطانِ ، وعلمهم المعوّلُ وبهم تُعقدُ الأُمالُ ، فَمَنْ أهملهم فَقَدْ شَطَّ عن جادة الصوابِ ، وَمَنْ اهتم بهم فَقَدْ أَصَابَ عَيْنَ القرطاسِ ، ولا غَرْوَ فالاهتمام بهم أمرٌ مما تعقد له الخناصرُ ، وتشدّ له الحيازيمُ ؛ لأنّهم ذلك الربيع الذي لو هطلت عليه أمطار التوجيه السليم ، سُرعان ما تكون عطاءً متميزًا في التقدم والإنجاز الذي تنشده الأمم الأبية؛ لأنّهم مرآة المستقبل والمؤشر الحقيقي على قوة الدولة أو ضعفها.

3- ومن هنا ، أدركت كثير من الدُولِ هذه الحقيقة ، فجعلتْ جُلَّ عِنايتها في توجيهِ الشَّبابِ التوجيه الذي يضمنُ مُستقبلاً مُشرقًا ، وإذا ما رجعنا إلى أعطافِ التاريخِ ، وبخاصة عصر النبوة المُحمَّديّة ، لوجدنا أنّ الرّسول - صلى الله عليه وسلّم - قد اهتم بالشَّبابِ أيما اهتمام ، وكان أكثر أصحابه شَبَابًا ، فهذا عمرُ بنُ الخطابِ ، في أوّلِ زَمَنِ البعثة لم يتجاوز السابعة والعشرين ، وهذا طلحة بن عبيد الله لم يتجاوز الرابعة عشرة ، وهذا الزبير بن العوام يبلغ من العمر السادسة عشرة ، وسعد بن أبي وقاص السابعة عشرة ، وأكثر أصحابه

النبي - صلى الله عليه وسلم - كانوا **شبابًا** ، وقد قام عليهم الدين ، وحملوه على أكتافهم ، حتى أعزهم الله ونصرهم ، نَعَمْ لقد أقاموا العرب على المحجة ، وقوموا انحناء ظهر الأمة بعدما طال ليلاها ، وهذا القرآن الكريم يصف مَنْ فَرَّ بدينه خشية الفتنة بأنهم فتية ، فقال : (إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ، وفي موطن آخر يصف إبراهيم - عليه السلام - على لسان قومه بالفتى : (قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ، وكثيرا ما كانت العرب تمتدح الشباب والفتوة ، وتلقي على عاتقها كاهل الأمة ، فهذا طَرْفَةٌ يقول في الذود عن بني قومه: شباب نزلنا حومة المجدِ كلنا ومن يغتدي للنصر ينتزع النصرا.

4- ومما هو جدير بالقول ، حري بأن ينتقل إلى صميم الفعل ، هو إعداد الشباب ورعايتهم ، والاهتمام بهم ، و ، وتحفيز مواهبهم ، وتفعيل إبداعاتهم ، وتنمية قدراتهم؛ لأن ذلك حق لهم ، وواجب على أمتهم ، وفيه فوائد خير مشتركة تعود عليهم وعلى أوطانهم والإنسانية .

5- أجل، إن توثيق الصلة بين الشباب والعملية الإبداعية وتجلية إبداعاتهم، وتكريس الجهود الحثيثة لتنمية القدرات، وتوجيهها التوجيه السليم، فحري بأن يأخذ الوطن وأبناء الوطن إلى الطريق القويم ، وجدير بأن يجعل الوطن وأبناءه في طليعة الأمم الحية والمتحضرة، سياسيًا واقتصاديًا واجتماعيًا ، وفكريًا وروحيا وجسميًا، وعلى هذا الأساس، يكون الشباب مُستعدين لمواجهة التحديات، ويكونون قادرين على الالتزام بثوابت أمتهم ووطنهم ، كما يكونون على قدر المسؤولية التي ستناط بهم؛ لأنهم حاضر الأمة ومستقبلها .

1- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية؟

أ- الشباب قوة المستقبل..

ب- أهمية توجيه الشباب وإرشادهم.

ج- العناية بالشباب واجب وطني.

د الصلة بين الشباب والإبداع.

2- وكان نورًا يُستضاء به في غياهب الظلمات " ما الدلالة الإيحائية للعبارة السابقة ؟

أ- لابد أن تكون بداية الشاب مشرقة لتكون حياته ناجحة ومثمرة.

ب- أهمية الشباب ودرهم في بناء الأمة ..

ج- أغلب أصحاب الرسول - صلى الله عليه وسلم- من الشباب .

د - استعداد الشباب لمواجهة التحديات .

3. ما الإعراب الصحيح للكلمة الملونة في العبارة الآتية : " فجعلتْ جُلَّ عِنايتها في توجيه الشباب التوجيه

الذي يضمنُ مُستقبلاً مشرقاً"

أ- فاعل مرفوع .

ب- فعل مضارع .

ج-مفعول به منصوب..

د - حال منصوب.

4. ما الجذر اللغوي للكلمة الملونة في العبارة الآتية : " وإذا ما رجعنا إلى أعْطافِ التاريخ ، وبخاصة عصر النبوة المَحْمَدِيَّة "

أ. أعطف.

ب. عطاف.

ج عطوف.

د. عطف..

5- ما الغرض من التكرار في قول الكاتب " فالشباب الشباب " في بداية الفقرة الثانية ؟

أ. التوكيد على أهمية دور الشباب في حياة الأمم..

ب. تقديم النصح والإرشاد.

ج.الفخر والاعتزاز

د. الإجلال والتوقير

6- "فَمَنْ أَهْمَلَهُمْ فَقَدْ شَطَّ عَنْ جادة الصواب ، وَمَنْ اهْتَمَّ بِهِمْ فَقَدْ أَصَابَ عَيْنَ الْقُرْطَاسِ " استبدل الكلمات الملونة بكلمات مرادفة لها من خلال فهمك للسياق .

أ. ابتعد / الصواب..

ب. اقترب / الزلل.

ج. جذب / كتب.

د. استعد / القلم.

7- ما الدلالة الإيحائية لكلمة "السامقة" الواردة في الفقرة الأولى من المقال؟

أ- القوة والهيبة.

ب- المجد والشرف.

ج- العلو والرفعة..

د العظمة والكبرياء.

8- أي العبارات التالية توحى بالاهتمام بالشباب؟

أ- مَنْ نَبَذَهُمْ فَقَدْ أَخْطَأَ سَهْمَهُ..

ب- ألقاهم وراء ظهره.

ج- الإحباط أكثر قوة عند الشباب.

د - تُعقد لهم الخناصر.

9- ما الإعراب الصحيح للكلمة الملونة في الفقرة الثالثة ؟

أ- اسم كان مرفوع.

ب- اسم كان منصوب.

ج- خبر كان مرفوع.

د خبر كان منصوب..

10- "لأنهم مرآة المستقبل ". ما أفاد التعبير في العبارة السابقة ؟

أ- لابد أن تكون بداية الشاب مشرقة لتكون حياته ناجحة ومثمرة.

ب- أهمية الشباب ودرهم في بناء الأمة ، فهم الأمل المشرق لنهضة الدول ..

ج- أغلب أصحاب الرسول - صلى الله عليه وسلم- من الشباب .

د - استعداد الشباب لمواجهة التحديات .

الجزء الورقي

الشعر

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (التعامل بين الناس) للشاعر صالح بن عبد القدوس ثم أجب عما يليها من أسئلة:

- | | | |
|--|-----|---|
| 1. إِنَّ اللَّيْبَ الَّذِي يَرْضَى بِعَيْشَتِهِ | *** | لَا مَنْ يَظْلُ عَلَى مَا فـ_____ات |
| 2. لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْأَقْوَامِ مُحْتَقَرًا كُـ_____لُ | *** | أَمْرِي سَوْفَ يَجْرِي بِالَّذِي اكْتَسَبَـ_____ا |
| 3. لَا تُفْشِ سِرًّا إِلَى غَيْرِ اللَّيْبِ سَبِّ وَلَا الـ_____ | *** | حرق المشيع لَهُ يَوْمًا إِذَا غَضِبَـ_____ا |
| 4. قَدْ يَحْقِرُ الْمَرْءُ مَا يَهْوَى فَيَرْكَبُـ_____هُ | *** | حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيطِهِ سَبَبٌـ_____ا |
| 5. شَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ | *** | مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَـ_____ا |
| 6. إِذَا وَتَرْتَ إِمْرًا فَاجِدِرِ عَدَاوَتَهُ | *** | مَنْ يَزْرَعُ الشُّوكَّ لَا يَحْصُدُ بِهِ عِنَبٌـ_____ا |
| 7. إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً | *** | إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَثَبَّـ_____ا |

معجم المفردات : الخرق: الأحمق.

يحصد: يجني.

اللبيب: العاقل الذكي.

الأخلاء: الأصدقاء.

وترت: ظلمت.

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية ؟

2- انثر البيتين الأول والثاني نثراً أدبياً؟

3- ما الذي القيمة الإيجابية الذي دعا إليه الشاعر في البيت الخامس؟

4- استخرج الصورة البيانية الموجودة في البيت السابع " وأسيافنا تتحدث " ، وبين نوعها ، وقيمتها الفنية .

5- اذكر معان الكلمات التالية : وثبا ، أبدى ، وبين مفرد كلمة : الأخلاء.

6- اذكر اثنين من المشاعر العاطفية من خلال الأبيات الشعرية السابقة .

7- هات صيغة المبالغة من الآية التالية ، موضحاً وزنها .

■ قال تعالى: {وَأَتَاكُمْ مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ
الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ }
(إبراهيم -34)

8- هات الصفة المشبهة من الجملة التالية ، مبيناً وزنها .

■ أخوك صعبٌ في التعاملِ مع الآخرين.

الكتابة

اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

1- في تلك اللحظة ، كنت أشعر بالفخر ،لأنني فعلت شيئًا عظيمًا كهذا ، كانت دموع الفرح تنهمر من عيني وأنا

- اكتب سيرة ذاتية تكمل فيه العبارة السابقة ، مُراعياً عناصر السرد القصصي ،وتقنياته الفنية .

2- الثقة بالنفس مفتاح النجاح في الحياة ،وهي تستحق العناء والمثابرة لتحقيقها على المستوى الشخصي والمهني .

اكتب مقالاً تحليلياً تتحدث فيه عن الوسائل التي تساعدك على تعزيز ثقتك بنفسك ، وتقوية شخصيتك ، والنتائج الإيجابية التي تعود عليك وعلى مجتمعك نتيجة ذلك .

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

MR:MOHAMMEM MALAK

055540 5921

<https://t.me/alra2edMohammedMalak>