Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	9
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان ونصف
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper-Based
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**				
السؤال*	ناتج التعلم/ معايير الأداء**	المهارة	نوع السؤال	ملاحظات	المهارات والملاحظات
1	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ من شعر التفعلية	النص الشعري
			الفَهْمُ والاستِيعابُ		
2	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية	يستنتج المشاعر العاطفية للشاعر.	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ من شعر التفعلية	
			الفَهْمُ والاستِيعابُ		
3	يحلل النص الشعري تحليلا فكريا موضحا دور الخيال و المحسنات اللفظية في إيجاد التأثير في النص الشعري محددا عناصر الموسيقا فيه	يشرح الصورة الجمالية في سطر شعري محدد. مبينًا جمالياتها.	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ من شعر التفعلية	
			الفَهْمُ والاستِيعابُ		
4	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية	يثر مقطعا شعريًا محددًا.	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ من شعر التفعلية	
			الفَهْمُ والاستِيعابُ		
5	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية	يُقارن بين مقطع شعري خارجي وبين ما ورد في القصيدة.	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ من شعر التفعلية	
			الفَهْمُ والاستِيعابُ		
6	يتعرف أحكام مطابقة العدد للمعدود في الإفراد والتثنية والجمع ويعربه ويوظفه	يكتب العدد كتابة صحيحة بالحروف.	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ	
			المَهاراتُ اللُّغَوِيَّة		
7	يتعرف أحكام مطابقة العدد للمعدود في الإفراد والتثنية والجمع ويعربه ويوظفه	يكتب العدد كتابة صحيحة بالحروف.	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ	
			المَهاراتُ اللُّغَوِيَّة		
8	يتعرف الممنوع من الصرف ويعربه ويوظفه	يستخرج الاسم الممنوع من الصرف	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ	
			المَهاراتُ اللُّغَوِيَّة		
9	يتعرف الممنوع من الصرف ويعربه ويوظفه	يستخرج الاسم الممنوع من الصرف	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ	
			المَهاراتُ اللُّغَوِيَّة		
10	يتعرف الاستعارة ويميزها عن التشبيه وينتج جملا تتضمنها	يبني استعارة فنية لكلمة محددة	سُؤالٌ مقالِيٌّ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ	
			المَهاراتُ اللُّغَوِيَّة		
11	يكتب المتعلم استجابات أدبية للنصوص التي يقرؤها.	يكتب مقالًا وصفيًا.	يختار الطالب الكتابة في موضوع واحد.	مهارةُ الكِتابَة	الكتابة
12	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب ومواقف و أدلة مقنعة	يميز الحدث الرئيس في النص السردي.	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	النص السردي
13	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب ومواقف و أدلة مقنعة	يميز الحدث الاخير من بين مجموعة من الأ	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	
14	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب ومواقف و أدلة مقنعة	يُفسر تصرُّفات الشَّخصيَّة في القِصة	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	
13					
15	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب ومواقف و أدلة مقنعة	يُحدِّد صفات شخصيات القصة	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	
16	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب ومواقف و أدلة مقنعة	يحدد الفنّ الأدبي الذي ينتمي إليه النص الس	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	
17	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب ومواقف و أدلة مقنعة	يُحدِّد المقْتطف الذي يتضمّن صورة جمالية	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	
18	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.	يأتي بجمع كلمة مفردة من كلمات النص.	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	
19	يَتَعَرَّفُ المُتَعَلِّمُ مَفْهومَ تَوَقُّعاتِ الحَبْكَةِ، وَيُمَيِّزُ صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ في القِصَّةِ.	يسترجع معلومة ذُكرت في النص.	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (صحّ أو خطأ)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	
20	يَتَعَرَّفُ المُتَعَلِّمُ مَفْهومَ تَوَقُّعاتِ الحَبْكَةِ، وَيُمَيِّزُ صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ في القِصَّةِ.	يحكم على عنصر من عناصر النص السردي.	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (صحّ أو خطأ)	نَصٌّ سَرْدِي خارِجِيٌّ(قِصَّة)	
21	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، مُفَسِّرًا دِقَّةَ الأَدَاةِ وَصِحَّتَها ، وَأُسْلُوبَ الجَمْلِ، وَفاعِلِيَّتَهُ في النَّصِّ .	يحدّد الفكرة المخوزنة للنّصّ المعلوماتيّ	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	النص المعلوماتي
22	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، مُفَسِّرًا دِقَّةَ الأَدَاةِ وَصِحَّتَها ، وَأُسْلُوبَ الجَمْلِ، وَفاعِلِيَّتَهُ في النَّصِّ .	يعين فقرة وردت فيها فكرة محددة	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	
23	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، مُفَسِّرًا دِقَّةَ الأَدَاةِ وَصِحَّتَها ، وَأُسْلُوبَ الجَمْلِ، وَفاعِلِيَّتَهُ في النَّصِّ .	يسترجع معلومة وردت في النّص .	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	
24	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، مُفَسِّرًا دِقَّةَ الأَدَاةِ وَصِحَّتَها ، وَأُسْلُوبَ الجَمْلِ، وَفاعِلِيَّتَهُ في النَّصِّ .	يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة معينة.	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	
25	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، مُفَسِّرًا دِقَّةَ الأَدَاةِ وَصِحَّتَها ، وَأُسْلُوبَ الجَمْلِ، وَفاعِلِيَّتَهُ في النَّصِّ .	يميز العبارة غير الصحيحة من بين عبارات م	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	
26	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.	يميز معنى كلمة وردت في النص.	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	
27	يتعرف أحكام مطابقة العدد للمعدود في الإفراد والتثنية والجمع ويعربه ويوظفه	يميز الكتابة الصحيحة للعدد.	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّد)	نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	
			مهارة نحوية		
26	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، مُفَسِّرًا دِقَّةَ الأَدَاةِ وَصِحَّتَها ، وَأُسْلُوبَ الجَمْلِ، وَفاعِلِيَّتَهُ في النَّصِّ .	يسترجع معلومة وردت في النّص .	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (صحّ أو خطأ)		
27	يُمَيِّزُ النُّصوص وفق أنواعها وأغراضها وتَنْسيقِها وقالبها .	يبين نوع النص وفق الغرض.	سُؤالٌ مَوضوعِيٌّ (صحّ أو خطأ)	نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

* قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 و G4.

** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).

** كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .