الفيديو

البَطُلُ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّة

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول



محتوى المذكرة

- الفهم والاستيعاب
- الثروة اللغوية
- التذوق الفني
- السلامة اللغوية
- الرسم الهجائي والخط
- التعبير

شرح سهل - ألعاب تعليمية ممتعة - ألغاز مشوقة

محتوى المذكرة - الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول

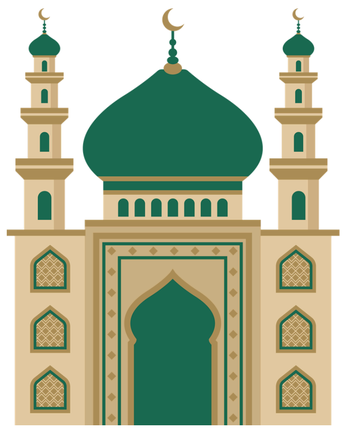
م	الموضوع	الصفحة
1	الموضوع الأول: آيات من سورة الفرقان	1-2
2	الفهم و الاستيعاب	3:5
3	الثروة اللغوية	6
4	التذوق الفني (طباق الإيجاب)	7-8
5	السلامة اللغوية (الفاعل وإعرابه وصوره)	9:11
6	الإملاء و الخط (الهمزة المتوسطة على الألف)	12-13
7	التعبير (كتابة ثلاث فقرات)	14
8	الإجابات	15:17
9	الموضوع الثاني: من بديع صنع الخالق	18
10	الفهم و الاستيعاب	19-20
11	الثروة اللغوية	21
12	التذوق الفني (المحسن البديعي-طباق السلب)	22-23
14	السلامة اللغوية (تأنيث الفعل و تذكيره)	24-25
15	الإملاء و الخط (الهمزة المتوسطة على السطر) خط الرقعة	26
16	التعبير (كتابة ثلاث فقرات)	27
17	الإجابات	28:32

محتوى المذكرة - الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول

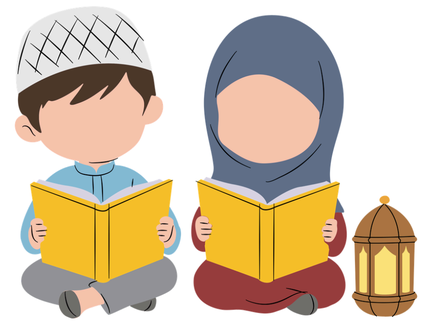
م	الموضوع	الصفحة
18	الموضوع الثالث: فن السرور	33
19	الفهم و الاستيعاب	34:36
20	التذوق الفني (موضع الطباق)	37
21	الثروة اللغوية	38
22	التذوق الفني (التمييز بين نوعي الطباق)	39
23	السلامة اللغوية (الفعل اللازم)	40
24	السلامة اللغوية (الفعل المتعدي)	41-42
25	الإملاء و الخط (الهمزة المتوسطة على واو+خط الرقعة)	43-44
26	التعبير (كتابة ثلاث فقرات)	45
27	الإجابات-ملحق الاختبارات القصيرة	46:51

إضاءات على المنهج

1	**الاستدلال**: هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية بآية كريمة أو حديث شريف أو بيت شعر أو دراسة علمية أو نظرية علمية أو معلومة أو عبارة وردت في النص.
2	**العنوان**: كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص، وتشير إلى مضمونه أو موضوعه العام
3	**التلخيص**: هو عَرْضُ مضمون نص في عددٍ أقل من الكلمات وبأسلوبِ المُلخّص مع المحافظة على الجوانب الرئيسة فيه.
4	**القيم**: هي الفضائل والصفات النبيلة التي توجّه السلوك الإنساني، فهي المنتجة للسلوك وعلى ذلك فلكل قيمة مظهر سلوكي أو أكثر. أ- القيم إما أن تكون بارزةً في النص أو ضمنية تفهم من سياق النص ب- النص يجب أن يعبر عن مظهر سلوكي يدلّ على القيمة أو موقف ينتج منها
5	**الفكرة الجزئية**: هي المضمون الذهني المجرد لجزء من النص، ويكون لفكرة فرعية منطوية تحت أخرى رئيسة، وتصاغ في جملة اسمية موجزة.
6	**المشاعر والأحاسيس**: هي كل ما يصفُ الحالة النفسية داخلية أو خارجية: من فرح، وسرور ، و حزن، وكآبة، وحُبّ، وكُره، وأمن، وخوف، ودهشة، وإعجاب. إلخ. المشاعر والأحاسيس: لها مظاهر سلوكيّة يجب أن يُعبّر عنها النص إما بالتصريح عنها، أو وصفها، أو ذكر القول الناتج عنها
7	**المعنى السامي للآيات الكريمة أو الحديث النبوي الشريف هو** : جملة اسمية تامة المعنى، تُعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو مضمون حديث نبوي شريف.
8	**الغرضُ الرئيس (الهدف - الغاية)**: هو تحديد الهدف من النص، ويبدأ غالبًا بكلمات ، مثل بيان أهمية - الحث على - الدعوة إلى - التذكير ب: التحذير من إلخ
9	**الفكرة**: جملة اسمية تامة مجردة تعبر عن مضمون محتوى معين.
10	**المعلومة**: جملة ذات معنى يحتمل الصواب والخطأ
11	**الرأي**: وجهة نظر شخصيةٌ تُعَبرُ عن مشاعر المتحدث أو معتقداته ويحتمل الصواب و الخطأ .



الوحدة الأولى: الموضوع الأول
آيات من سورة الفرقان



عباد الرحمن

هم أحسن الناس خلقاً عاقبتهم السعادة في الدنيا والجنة في الآخرة فهيا نتعرف على صفات عباد الرحمن كما أوردتها الآيات:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى : (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (63) وَالَّذِينَ يَبِيتونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (64) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنْ عَذابَهَا كَانَ غَرَامًا (65) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًا وَمُقَامًا (66) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (67) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النفس التي حَرَّمَ اللهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (68) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (69) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (70) وَمَنْ تاب وعمل صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلى اللهِ متابًا) (71)



شرح الآيات وبيان ما بها من معان:

• **{وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا} (63)**



o **الشرح**: تبدأ الآيات بتعريف صفوة الخلق؛ فهم يمشون على الأرض بسكينة ووقار وتواضع (دون تكبر)، وإذا تعرض لهم أهل الجهل والسفاهة بالأذى أو القول السيئ، لم يقابلوهم بمثله، بل أجابوهم بكلام طيب يسلمون فيه من الإثم والشر والخصومة.

• **{وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا} (64)**



o **الشرح**: ينتقل الشرح إلى عبادتهم الخفية في الليل (قيام الليل)؛ حيث يقضون ليلهم مخلصين لله بين سجود وقيام، بعيداً عن أعين الناس والرياء.

• **{وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا} (65)**



o **الشرح:** بالرغم من اجتهادهم في العبادة، إلا أنهم وجلون خائفون من عذاب الله، يدعون ربهم تضرعاً أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن عذابها ملازم لصاحبه لا ينفك عنه أبداً.



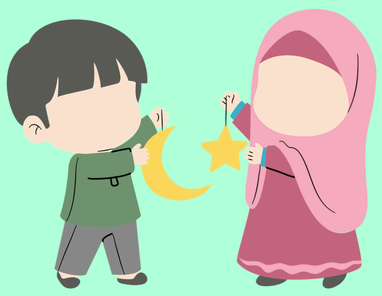
• {إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا} (66)

الشرح: تعليل لدعائهم السابق؛ فبئست جهنم مكاناً يستقر فيه الإنسان ويفد إليه، وبئست منزلاً يُقام فيه.



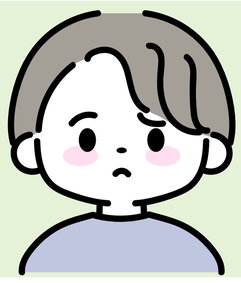
• {وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا} (67)

الشرح: يصف سلوكهم المالي؛ فهم معتدلون متوازنون في الإنفاق، لا يبذرون أموالهم في غير حق (إسراف)، ولا يبخلون على أنفسهم ومن يعولون بضيق (تقتير)، بل إنفاقهم وسطٌ عدل.



• {وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا} (68)

الشرح: هم الموحدون الذين يجتنبون الكبائر الثلاث المهلكة: الشرك بالله، قتل النفس بغير حق شرعي، وارتكاب جريمة الزنا. ومن يقترف هذه الكبائر يلقَ عقاباً ووبالاً عظيماً.



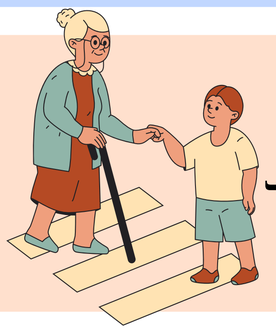
• {يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا} (69)

الشرح: بيان لعقوبة من يرتكب تلك الكبائر دون توبة؛ حيث يُضاعف الله له العذاب يوم الحساب، ويبقيه ذليلاً محتقراً في نار جهنم أبداً.



• {إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا} (70)

o الشرح: باب الأمل والرحمة الإلهية؛ يستثني الله من العذاب من تاب توبة صادقة، وآمن إيماناً صحيحاً، وأتبع ذلك بالعمل الصالح. هؤلاء بكرم الله وفضله تتحول سيئاتهم السابقة في صحائفهم إلى حسنات، فالله واسع المغفرة والرحمة.



• {وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا} (71)

الشرح: تأكيد على أن التوبة الصادقة المقترنة بالعمل الصالح هي التوبة الحقة المقبولة عند الله، والتي يعود بها العبد إلى ربه عوداً حميداً فيجازيه عليها أحسن الجزاء.

الغرض الرئيس

الدعوة إلى الاتصاف بصفات عباد الرحمن وبيان جزاءهم.



المعنى السامي

التخلق بصفات عباد الرحمن سبيل لنيل رضا الله ومغفرته

القيم المستفادة من الآيات

التواضع والحِلْم- الإخلاص .

أسئلة الفهم والاستيعاب

س1- ما أثر التحلي بالأخلاق الحسنة في حياتنا؟

.....

س2- مَن عبادُ الرحمن الذين ورد ذِكرُهم في الآيات الكريمة؟

.....

س3- أكمل كل فراغ مما يلي حسب فهمك الآيات الكريمة:

أ- يدلّ مشيُ عبادِ الرحمنِ على الأرضِ هَوْنًا على اتصافهم بـ .....، و .....

ب- يُواجهُ المؤمنُ التقيُّ مخاطبة الجاهلِ إيّاه بـ.....

س4- دلّل من الآيات الكريمة على كل عبارة مما يأتي:

أ- المؤمنُ يتسامى عن الرذائلِ ويترفّعُ عن صغائر الأمور.

.....

ب- التوبةُ النّصوحُ الصّادقةُ تمحو الذّنوبَ والخطايا.

.....

ج- الفضيلةُ وَسَطٌ بينَ رَذيلتَين.

.....

س5 ما الأعمالُ التي يجبُ أن يتجنّبَها عبادُ الرحمنِ من خلالِ فهمِك الآياتِ الكريمة؟

.....

س6 -صِلْ كلّ آية كريمةٍ بالدّلالةِ المناسبةِ لها بوضعِ الرقمِ أمامَها في الجدولِ الآتي:

م	الآية الكريمة	الرقم	دلالتها
1	(وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا)		الوقار والسكينة وعدم الكِبْر.
2	(وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ)		الخضوع والتذلل لله تعالى.
3	(وَالَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا)		توحيد الله تعالى وترك الشرك.
4			القصد في العيش والاعتدال.

س7- اذكر بعض مظاهر الإسراف في المجتمع.

.....

.....

س8 -اذكر دعاءً وردَ في الآيات الكريمة، وبين أثرَهُ في نفسك.

.....

س9- (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)

أ- ورد في الآية السابقة سلوكٌ مذمومٌ وموقفُ عباد الرحمن منه. وضّحهما.

.....

ب- الضميرُ في (قالوا) يعودُ على:

.....

س10- قال تعالى: (إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا)

أ- **استنتج القيمة التي دعت إليها الآية الكريمة، وبيّن أثرها في سلوكك.** .

.....

ب- **استخلص حقيقةً تضمّنتها الآية الكريمة السابقة.**

.....

س11 -ما رأيك بمَن يتوبُ عن ذنبه، ثمّ يعودُ إلى فعل الذنب نفسه وتكراره؟

.....

س12 ضع خطًا تحت علاقة ما تحته خطّ بما قبله فيما يأتي:

(وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا): (نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل).

س13 قال تعالى: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)

أ- **استخلص حقيقةً تضمّنتها الآية السابقة.**

.....

ب- ضع خطًا تحت علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة:

(نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل).

س14 أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب:

o قال تعالى: (يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا)

o - الضميرُ في (فيه) يعودُ على:

.....

س15 حدّد اثنتين من القيم المُستفادة من الآيات الكريمة، وبيّن أثر كلّ منهما في سلوكك

.....

.....

س16 صنّف العبارات التالية حسب المفاهيم الدالة عليها فيما يلي في الجدول الآتي (حقيقة - رأي - قيمة)

العبارة	المفهوم الدّال عليها
السيرُ ببطءٍ دليلُ تواضعِ المرءِ واستقامته.	
قتلُ النفسِ من الكبائرِ التي حرّمها اللهُ تعالى.	
اجتنابُ المحرّماتِ واتّباعُ ما أباحَهُ الدّينُ.	

س17-متى يصلُ العبدُ لمنزلةِ عبادِ الرَّحمنِ؟

.....

س18 قال تعالى: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا)

أ- استخلص المعنى السامي الذي تُعبّر عنه الآية الكريمة السابقة.

.....

ب- عدّد أصناف المنفقين التي أشارت إليها الآية الكريمة السابقة.

.....

ج- اذكر طريقة الإنفاق التي أمرنا الله -تعالى- باتباعها، مُعلّلاً.

.....

س19- قال تعالى: (وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النفس التي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (68) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (69) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (70))

أ- ضع خطًا تحت الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة مما يأتي:

1- الحث على مسارعة المذنب إلى التوبة النصوح إلى الله.

2- بيان أهمية الدعوة إلى الله -تعالى- وحده لا شريك له.

3- الدعوة إلى التزام أوامر الله واجتناب نواهيه والتوبة إليه.

4- بيان عاقبة المشركين يوم القيامة على ما اقترفوه في الدنيا.

س20 -العملُ بصفاتِ عبادِ الرحمنِ لهُ أثرٌ في تشكيلِ شخصيةِ المؤمنِ. وضّح ذلك من خلال الجوانب التالية:

.....

.....

س21- استخلص الغرضَ الرئيسَ من الآيات الكريمة.

.....

س22 -صغ المعنى السامي المعبّر عن الآيات الكريمة الآتية:

o (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا)

.....

س23 علّل: خصَّ اللهُ تعالى الفعل (يبيتون) بالذّكر في وصفه أعمالِ عبادِ الرحمن.

.....

س24- وضّح أثر التخلّق بصفات عباد الرحمن في كلّ من الفرد والمجتمع:

.....



الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها
هوناً	سكينة وتواضعا
غراماً	شديدًا ثقيلا لا يفارقهم.
قواماً	وسطا معتدلا.

الكلمة	مضادها
العذاب	الرحمة.
أنفقوا	بخلوا



الكلمة	مفردها
العباد	العبد
الحسنات	الحسنة

الكلمة	جمعها
النفس	الأنفس والنفوس
العمل	الأعمال

- **المعنى السياقي للفعل (بات) في الجملتين التاليتين:**

1. **بات** الحق واضحـــاً: ⟵ **أصبح.**
2. **بات** المعلم في بيته: ⟵ **استقر ونام.**

- **ضع التصريف المناسب لكلمة (تاب)في الفراغ الآتي:**

(توبة-تائب-متاب-تواب)

1. التائب من الذنب كمن لا ذنب له.
2. الله-جل جلاله-تواب رحيم.



التذوق الفني (طباق الإيجاب)

- **تعريف طباق الإيجاب**

(محسن بديعي معنوي يجمع الكلمة وضدها في الموضع نفسه)وهو أن يجمع المتكلم في جملة واحدة أو سياق واحد بين الكلمة وضدها مباشرة في المعنى، دون إدخال أي أداة نفي على إحداهما.

- **بمعنى آخر**: الكلمتان مثبتتان (لا توجد أداة نفي مثل: لا، ما، ليس، لم)، ويكون التقابل بينهما تقابلاً طردياً مباشرًا (مثل: أبيض وأسود، طويل وقصير).
- **فائدة الطباق**: إن الفائدة الرئيسية للطباق هي توكيد المعنى، وتوضيحه، وإثارة انتباه السامع أو القارئ من خلال المقارنة المباشرة بين النقيضين.
- **أمثلة على طباق الإيجاب.**

تتعدد صور الطباق في الكلام، فقد يكون بين اسمين، أو فعلين، أو حتى حرفين.

1. قال تعالى: (**وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ**) الطباق بين الاسمين: **أيقاظاً ورقوداً**.
2. قال تعالى: (**وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى**) الطباق بين الفعلين: **أضحك وأبكى**.
3. قال تعالى: (**لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ**) الطباق بين الحرفين: **لها وعليها**.
4. قول المتنبي: (**أَزورُهُم وَسَوادُ اللَيلِ يَشفَعُ لي ... وَأَنثَني وَبَياضُ الصُبحِ يُغري بي**) الطباق بين: **الليل والصبح، وكذلك بين سواد وبياض**.
5. "**العلم نور والجهل ظلام**". الطباق بين: **نور وظلام**.
6. "**يولد الإنسان ضعيفاً ثم يصبح قوياً ثم يعود ضعيفاً**". الطباق بين **قوياً-ضعيفاً**.

اختبر نفسك

تدريبات

س1 \حدد موضع طباق الإيجاب في الآية الكريمة التالية: قال تعالى:
(قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ.)

.....

س2\ املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات التالية (فعلين-حرفين-اسمين)
قول الشاعر السموءل:
- سَلِي، إنْ جَهِلْتِ، النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمُ ... فَلَيْسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَجَهُولُ
  - الطباق بين: (..... نوع الكلمتين: .....)

-قيل:(خير المال عين ساهرة لعين نائمة)
  - الطباق بين (.....- نوع الكلمتين: .....)

-قال تعالى:"ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف"
  - الطباق بين (.....-نوع الكلمتين: .....)

-"يفوز اللاعبون في المباريات وأحياناً يخسرون".
  - الطباق بين (.....-نوع الكلمتين: .....)

-(شتان بين الصادق والكاذب)
  - الطباق بين (.....نوع الكلمتين: .....)

س3\ اجعل الكلمتين (الحق / الباطل) في جملة مفيدة تحتوي على طباق إيجاب.
.....
.....

س4\ بين موضع الطباق في التعبيرات التالية: قال تعالى: (وأنه هو أمات وأحيا)
موضع الطباق : .....
-الحياة ؛إما سلم ،وإما حرب.
موضع الطباق: .....

س5/ اكمل الجمل الآتية بكلمة مكوناً طباق إيجاب :
-يعلو شأن العالم على .....
-رحمك الله في الدنيا .....
-اثبت على الحق واترك .....

س6/ اقرأ الجملتين التاليتين، ثم حدد مواضع الطباق فيهما:
أ-قال تعالى **(وما يستوي الأعمى والبصير)**
موضع الطباق: .....
ب-**كلمة حق أريد بها باطل.**
موضع الطباق: .....

س7/كون طباق إيجاب من كلمة(النور)في جملة من إنشائك.
.....

السلامة اللغوية (الفاعل وإعرابه وصوره)

1- تعريف الفاعل وحكمه الإعرابي

- **الفاعل**: هو اسم مرفوع (أو في محل رفع) يأتي بعد فعل مبني للمعلوم، ويدل على من قام بالفعل أو اتصف به.
- **حكمه الإعرابي**: **الرفع دائمًا.(مرفوع دائماً.)**

2-علامات رفع الفاعل

- **الضمة** (علامة أصلية): مع الاسم المفرد (جاء العالمُ)، جمع التكسير (حضر الشبابُ)، وجمع المؤنث السالم (تشارك الفتياتُ).
- **الألف** (علامة فرعية): مع المثنى (قدم العالمانِ)
- **الواو** (علامة فرعية): مع جمع المذكر السالم (ابتكر المخترعونَ)، والأسماء الخمسة.



3- صور الفاعل (أشكاله)

- **اسم ظاهر** (صريح): مثل (استطاع الإنسانُ). فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
- **ضمير متصل**: مثل (قرأتُ كتابًا). ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- **ضمير مستتر**: مثل (المؤمنُ يسعى ← والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو).
- **اسم إشارة**: مثل (قدم هذا الباحثُ ← اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)
- **اسم موصول**: مثل (حضر الذينَ يستحقون ← اسم موصول مبني في محل رفع فاعل)
- **ضمير منفصل**: مثل (ما جاء إلا هو) ← ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل)

- (جدول علامات إعراب الاسم):

حالة الإعراب	العلامات الأصلية	العلامات الفرعية
الرفع	الضمة(المفرد)	الألف (للمثنى) / الواو (لجمع المذكر السالم)
النصب	الفتحة	الياء (للمثنى وجمع المذكر السالم) / الكسرة (لجمع المؤنث السالم)
الجر	الكسرة	الياء (للمثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة)

تدريبات

1- حدد الفاعل في الآيات التالية، ثم بين صورته:

أ. يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ.

الفاعل: ..... | صورته: .....

ب. تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ.

الفاعل: ..... | صورته: .....

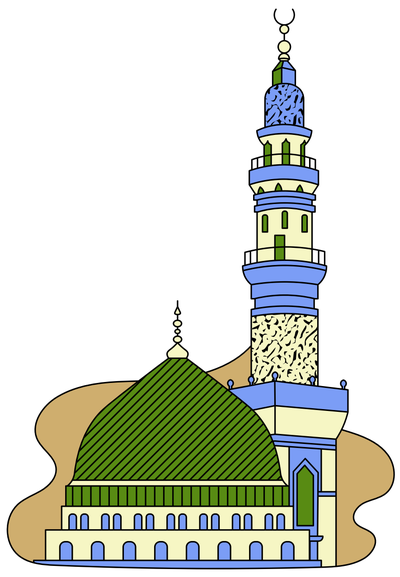
ج. قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ.

الفاعل: .....

د. وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً.

الفاعل: ..... | صورته: .....

اختبر نفسك



و. وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ.

الفاعل: ..... | صورته: .....

ز. تحتلُّ الكويتُ مكانةً مرموقةً بينَ الدولِ.

الفاعل: ..... | صورته: .....

ح. الطلابُ اجتهدوا للوصولِ إلى أهدافهم.

الفاعل: ..... | صورته: .....

ي. العلمُ يبني بيوتًا لا عمادَ لها.

الفاعل: .....

2- املأ الفراغ فيما يلي بفاعل مناسب كما هو مطلوب بين قوسين:

أ. الأمهاتُ .....مستقبلَ الأبناءِ (ضمير متصل: نون النسوة)

ب. اجتمعَ .....الشبابُ للبدءِ بأعمالهم التطوعيةِ. (اسم إشارة)

ج. يحبُّ .....وأصدقاؤهُ القراءةَ في أوقاتِ الفراغِ. (ضمير منفصل)

3-حدد الفاعل في الجمل التالية، ثم أعربه إعرابًا تامًا:

أ. يتسابقُ المؤمنونَ في أعمالِ البرِّ والخيرِ.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

ب. تعاهدَ الصديقانِ على محبةِ اللهِ.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

ج. ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

د. ﴿وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

هـ. ﴿إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

و. استمعْتُ إلى بعضِ النصائحِ والحكمِ.

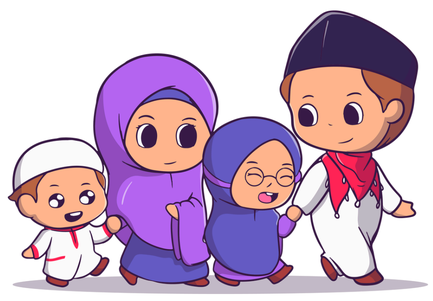
- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

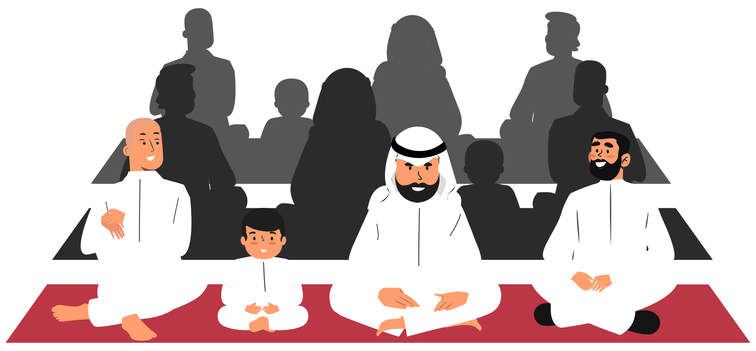
ز. كتبَتْ هذه الأديبةُ مقالًا هادفًا.

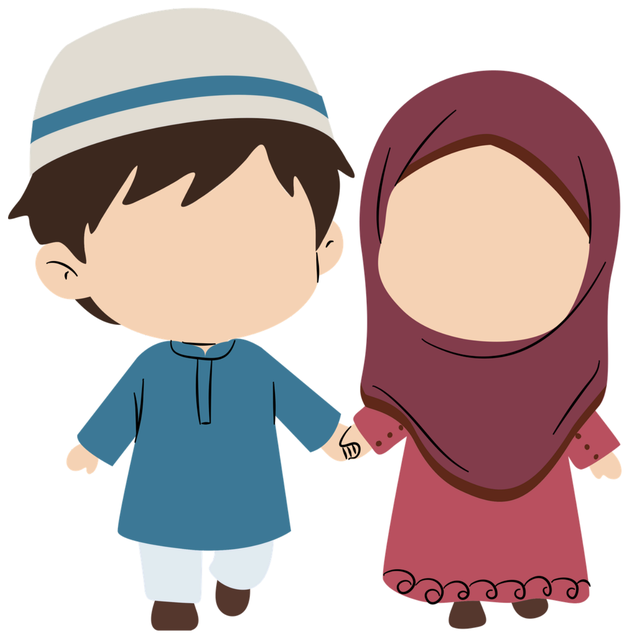
- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

4-هات من عندك جملًا فعلية يكون الفاعل فيها:

1. اسم إشارة:.....
2. اسم إشارة: .....
3. ضميرًا منفصلًا: .....
4. ضميرًا متصلًا: .....
5. اسمًا صريحًا: .....







تدريبات (قيم نفسك)

س1: صوّب الخطأ الإعرابي في الجمل التالية:

1. حضرَ **المعلمينَ** إلى المدرسةِ مبكرينَ.

التصويب: .....

2. فازتْ **المبتدئتينِ** في المسابقةِ.

التصويب: .....

س2: بين صورة الفاعل في الجمل الآتية:

1. المسلمُ يسعى للخيرِ / **الفاعل**: .....

2. كافأَ الذي نجحَ. / **الفاعل**: .....

تذكر: !!!

أسماء الإشارة (هذا-هذه-هذان-هاتان-هؤلاء-ذلك-تلك)

الأسماء الموصولة (الذي-التي-اللذان-اللتان-اللائي-الذين-من-ما)

الضمائر المتصلة (تاء الفاعل-نا الفاعلين-نون النسوة-واو الجماعة-ياء المخاطبة-ألف الاثنين)

الضمائر المنفصلة للمتكلم (أنا-نحن) للمخاطب(أنتَ-أنتِ-أنتما-أنتم-أنتن) للغائب(هو-هي-هما-هم-هن)



الإملاء والخط

الهمزة المتوسطة على ألف

- **الشرح.**

تعتمد كتابة الهمزة المتوسطة على قاعدة أقوى الحركات، حيث نقارن بين حركة الهمزة نفسها وحركة الحرف الذي قبلها:

- **الكسرة**: هي الأقوى (تناسبها النبرة)، تليها الضمة (تناسبها الواو)، ثم الفتحة (تناسبها الألف)، وأضعفها السكون.
- -تُكتب الهمزة المتوسطة على ألف في ثلاث حالات رئيسة إذا كانت الفتحة هي الحركة الأقوى:

1. (**إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح**) فَتْحَة + فَتْحَة
   - o **أمثلة**: سَأَلَ، رَأَفَ، تَأَخَّرَ.
2. (**إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن**) فَتْحَة + سُكُون
   - o **أمثلة**: فَجْأَة، مَسْأَلَة، مَرْأَى.
3. (**إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح**) سُكُون + فَتْحَة
   - o **أمثلة**: رَأْس، كَأْس، يَأْخُذُ، مَأْوَى.



اختبر نفسك

قواعد خط الرقعة

1- قاعدة الحروف التي تنزل تحت السطر (مجموعة في كلمة "جمعه")

في خط الرقعة، كل الحروف تُكتب فوق السطر وتستقر عليه، ولا ينزل تحت السطر إلا أربعة أحرف فقط عندما تأتي في آخر الكلمة (منفردة أو متصلة)، وهي مجموعة في كلمة "جُمَعَه":

2- قاعدة طمس الحروف (المطموسة والمفرغة)

الخطوط في الرقعة تميل إلى السرعة، ولذلك تُطمس بعض الحروف (تُغلق فتحتها بالكامل):

- **الحروف المطموسة دائماً:**
  - o **العين والغين** في وسط الكلمة (ـعـ / ـغـ).
  - o **الميم** في جميع مواضعها (أول، وسط، آخر الكلمة).
  - o **الواو والقاف** (رأس الواو ورأس القاف يُطسمان دائماً)



3- قاعدة كتابة النقاط

- **النقطة الواحدة**: تُكتب منفردة واضحة.
- **النقطتان** (ـ): تُكتبان على شكل شرطة أفقية صغيرة متصلة.
- **الثلاث نقاط** (٨): تُكتب على شكل رقم ثمانية عربي صغير أو زاوية (رأس سهم متّجه للأعلى).

1-هات مضارع الأفعال الآتية، واكتبه كتابة صحيحة:

أتى: .....، اطمأن: .....، سئم: .....

2-اختر الكلمة المكتوبة إملائياً بشكل صحيح لملء الفراغات الآتية:



-يستخدم الفلاح ..... ليحرث أرضه. (الئس-الفأس-الفآأس)

-لا تجعل ..... يسيطر على حياتك. (اليأس-اليئس-اليؤس)

3-بين سبب كتابة الهمزة المتوسطة بهذا الشكل في الأمثلة الآتية:

-يتأنى السائق حفاظا على سلامته.

- يتأنى: .....

- نموذج لجملة مكتوبة بقواعد الرقعة.

-وإذا صاحبت فاصحب ماجداً ذا عفافٍ وحياءٍ وكرم.



.....

-اكتب ما يُملى عليك.

-فقرة إملائية.

"دَخَلَ زِيَادٌ المَكْتَبَةَ، فَرَأَى رَفَّ الكُتُبِ مُنَظَّمًا، وَسَأَلَ أَمِينَهَا عَنْ كِتَابٍ يَحْوِي حِكَمًا وَأَمْثَالًا. فَأَشَارَ لَهُ المَؤُلُف إِلَى الجُنَاحِ المُنَاسِبِ. بَدَأَ زِيَادٌ يَقْرَأُ بِشَغَفٍ، وَكُلَّمَا فَجَأَهُ مَفْهُومٌ غَرِيبٌ، سَأَلَ بِأَدَبٍ لِيَسْتَفِيدَ. عادَ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالاطْمِئْنَانِ، وَقَدْ تَأَكَّدَ أَنَّ القِرَاءَةَ تَأْخُذُ العَقْلَ إِلَى آفَاقٍ واسِعَةٍ."

-تصويب الخطأ:

.....

التعبير (كتابة ثلاث فقرات)

س1\اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطراً بلغة سليمة مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم بلغة سليمة. عن الأخلاق الحسنة وأثر تحلي الفرد بالأخلاق الحسنة في حياته -إيجابيات المجتمع المتصف بالأخلاق.

إن الأخلاق الحسنة هي الركيزة الأساسية التي تبنى عليها شخصية الإنسان السوية، والترمومتر الحقيقي لسمو النفس البشرية. فحين يتحلى الفرد بمكارم الأخلاق، كالصدق والأمانة والرفق، يجد الطمأنينة والسكينة تملآن قلبه، وينال محبة وثقة من حوله، مما يفتح له أبواب النجاح والقبول في حياته اليومية والعملية. وفي هذا السياق، جاء التوجيه الرباني في القرآن الكريم ليؤكد على هذه القيمة العظيمة في مدح سيد الخلق أجمعين، حيث قال تعالى: (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ)

وعندما يتصف المجتمع بالأخلاق الفاضلة، تنعكس هذه الإيجابيات بصورة مبهرة على تماسك بنيانه؛ حيث يختفي الغش، وتتلاشى الأحقاد، ويحل التعاون والتكافل محل الأنانية والصراع، مما يجعله مجتمعاً قوياً وآمناً يستعصي على التفكك. وتصديقاً لهذا الأثر الاجتماعي العميق، يربط الرسول صلى الله عليه وسلم بين كمال الإيمان وحسن الخلق في قوله: «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» (رواه الترمذي)؛ فالأخلاق هي صمام الأمان الذي يحمي المجتمع من الانهيار والضياع.

يمكن القول إن الأخلاق ليست مجرد سلوكيات اختيارية، بل هي معيار بقاء الأمم وحضارتها، فإذا انهارت المنظومة القيمية تداعت معها الدول والشعوب وإن بلغت ذروة التقدم المادي. وما أجمل ما عبر عنه الشاعر أحمد شوقي في بيته الشهير الذي يختزل هذه الحقيقة الكونية قائلاً:

لذا، وجب علينا جميعاً غرس هذه القيم في نفوس الأجيال، لتظل مجتمعاتنا شامخة بأخلاقها، متمسكة بهويتها الأصيلة.

س2\اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطراً بلغة سليمة مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم بلغة سليمة. عن التسامح صفة حميدة مع الاستشهاد.

-التسامح صفة حميدة، ترتاح بها النفس ويصفو بها الذهن،وتحقق السلام النفسي للفرد والمجتمع .

يُعدُّ التسامح من أسمى القيم الإنسانية التي ترتقي بالفرد والمجتمع على حدٍّ سواء؛ فهو ليس مجرد تنازلٍ أو ضعف، بل هو قوةٌ نفسيةٌ تنبع من قلبٍ سليمٍ يترفع عن الأحقاد والضغائن. إن نشر هذه الصفة الحميدة يساهم بفعالية في ردم فجوات الخلاف بين البشر، وبناء جسورٍ متينةٍ من المحبة والوئام، وبذلك تسود الطمأنينة وتختفي بذور الصراع والقطيعة في النفوس.

وقد حث الدين الإسلامي الحنيف على العفو والصفح في الكثير من المواضع، وجعل للتسامح منزلةً رفيعةً ينال بها العبد محبة الله ورضوانه؛ حيث يقول الله تعالى في محكم التنزيل: (وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) ومن هذا يتضح أن العفو عند المقدرة ليس مجرد سلوك عابر، بل هو منهج رباني وسمةٌ من سمات المؤمنين الأقوياء الذين ينشدون السلام الإنساني والتعايش السلمي.

ختاماً، فإن التسامح ترياقٌ يداوي جراح النفوس ويجلب راحة البال؛ ومما لا شك فيه أن المرء عندما يتسامح، فإنه يحرر عقله وقلبه أولاً من سجن الغضب والتوتر؛ وتأكيداً على هذا الأثر الإيجابي العظيم، يقول الإمام الشافعي في بيته الشهير: لَمّا عَفَوتُ وَلَم أَحقِد عَلى أَحَدٍ ..... أَرَحتُ نَفسي مِن هَمِّ العَداواتِ.

لذا، يجدر بنا جميعاً أن نتخذ من التسامح والصفح الجميل أسلوب حياةٍ؛ لنبني معاً مجتمعاً متماسكاً يفيض بالحب والسلام والمؤاخاة.

الإجابات

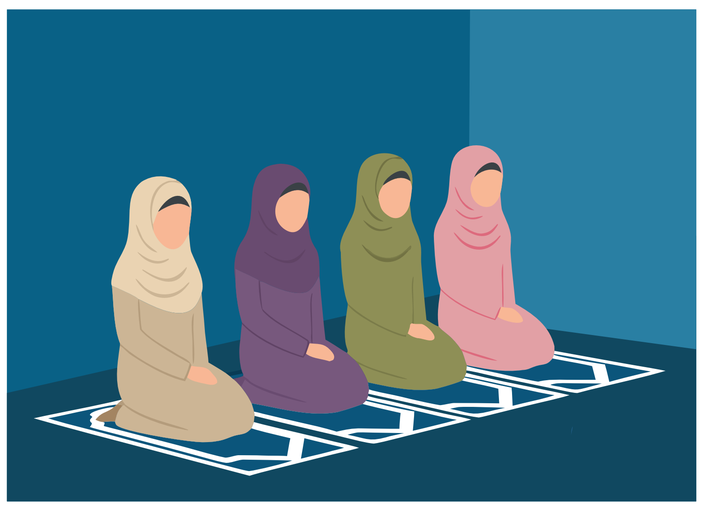
أسئلة الفهم والاستيعاب ص(3):

ج1/ ينشر المحبة والألفة بين الناس، ويرفع قدر المسلم في الدنيا، ويضمن له الفوز برضا الله والجنة في الآخرة.

ج2/ هم مؤمنون متواضعون، يمشون بسكينة، ويكظمون الغيظ، ويقيمون الليل لربهم سجداً وقياماً، ويدعون الله أن يصرف عنهم عذاب جهنم.

ج3/ أ:السكينة والوقار، و التواضع.

ب:القول السديد اللين والمُسالمة (قالوا سلامًا).



ج4/ أ: (وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)

ب: (إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ)

ج: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا)

ج5/ الشرك بالله، قتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، الزنا، الإسراف، والبخل.

ج6/ 2: توحيد الله تعالى وترك الشرك.

3: الوقار والسكينة وعدم الكِبْر.

1: الخضوع والتذلل لله تعالى.

ج7/ الإسراف في شراء الأطعمة وإلقائها، الإسراف في استهلاك الماء والكهرباء، والإنفاق الزائد في الحفلات والمناسبات.

ج8/ الدعاء: (رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)

- أثرُهُ في نفسك: يملأ النفس بالخوف الخاشع من عذاب الله، ويدفعها للالتزام بالطاعات والابتعاد عن المعاصي.

ج9/ أ: السلوك المذموم: الجهل والاعتداء بالقول والجهالة.

موقف عباد الرحمن منه: مقابلة الجهل بالحلم والإعراض والقول السديد الذي لا إثم فيه.

ب: عباد الرحمن.

ج10/ أ: القيمة: التوبة النصوح والإيمان والعمل الصالح.

الأثر: يُشجعني على المسارعة في الاستغفار وتصحيح أخطائي واستبدال الذنوب بالطاعات.

ب: رحمة الله واسعة، وهو يبدّل سيئات التائبين الصادقين حسنات.

ج11/ سلوك غير محمود يُظهر ضعف الإرادة، ولكن يجب ألا ييأس من رحمة الله، بل يعاود التوبة الصادقة ويعزم على عدم العودة.

ج12/ نتيجة

ج13/ أ: عذاب جهنم دائم وملازم لأهله، والنجاة منه تكون باللجوء إلى الله والعمل الصالح.

ب: سبب

ج14/ العذاب (أو عذاب جهنم).

ج15/ o القيمّة: الاعتدال والتوسط في الإنفاق.

الأثر: أتجنب الإسراف والبخل وأوازن في مصاريفي.

o القيمة: التواضع والحلم.

الأثر: أبتعد عن التكبر وأسامح من يسيء إليّ بالقول.

ج16/ السيرُ ببطءٍ دليلُ تواضعِ المرءِ واستقامته:رأي

قتلُ النفسِ من الكبائرِ التي حرّمها اللهُ تعال:حقيقة

اجتنابُ المحرّماتِ واتّباعُ ما أباحَهُ الدّينُ:قيمة



ج17/ عندما يتصف بالصفات الحميدة التي ذكرها الله في سورة الفرقان؛ كالتواضع، والقيام، والاعتدال، واجتناب الكبائر، والتوبة النصوح.

ج18/ أ: التوسط والاعتدال في الإنفاق والموازنة بين الإسراف والتقتير.

ب: المسرِفون، المقتّرون (البخلاء)، والمنفقون باعتدال (عباد الرحمن).

ج: طريقة الإنفاق: القوام والاعتدال (الوسطية).

التعليل: لأن الإسراف يضيع الأموال، والبخل يضيق على النفس والأهل، والوسطية تضمن استقرار الفرد والمجتمع.



ج19/ 3- الدعوة إلى التزام أوامر الله واجتناب نواهيه والتوبة إليه.

ج20/ العبادة: الإخلاص لله والحرص على قيام الليل والمحافظة على الطاعات.

- الإنفاق: التوازن والاعتدال ودفع الصدقات دون كبر أو تقتير.

- السلوك الاجتماعي: التواضع مع الناس والحلم عند الجهل والترفع عن الخصومات.

ج21/ بيان صفات عباد الرحمن والأخلاق الفاضلة التي يجب أن يتحلى بها المؤمن- وبيان جزاء الملتزمين بها وعاقبة العاصين.

ج22/ التحلي بالتواضع والحلم مع الناس والمداومة على العبادة المخلصة لله في الخفاء يُعلي مكانة المؤمن.

ج23/ لأن الليل وقت الخلوة والراحة والمظنة والبعيد عن الرياء والسمعة، فكان قيامهم فيه أدلّ على الإخلاص والصدق مع الله.

ج24/ الفرد: الطمأنينة، وراحة البال، ونيل رضا الله والجنة، ومحبة الناس له.

- المجتمع: شيوع الأمن، وتسود المحبة، وانتشار التكافل والاعتدال، وزوال الجرائم والأحقاد

تدريبات ص(8):

ج1/ o الطباق الأول بين الفعلين: تُؤتي (تعطي) وتنزع.

o الطباق الثاني بين الفعلين: تُعزّ وتُذلّ.

- ج 2/ عالم وجهول. نوع الكلمتين: أسماء.
- (ساهرة-نائمة- نوع الكلمتين: اسمين)
- (لهن-عليهن-نوع الكلمتين: حرفين)
- (يفوز-يخسرون-نوع الكلمتين: فعلين)
- الأعمى-البصير نوع الكلمتين: اسمين

ج3/ "يظهر الحق فيزهق الباطل".

ج4/ أمات وأحيا.

- سلم-حرب.

أكمل:

- الجاهل.
- والآخرة.
- الباطل.

ج5/ أ: الأعمى-البصير.

ب: حق- باطل.

ج6/ شتان بين النور والظلام.



تدريبات ص(9):

1/ أ: **الفاعل**: النَّاسُ | **صورته**: اسم ظاهر (صريح).

ب: **الفاعل**: الَّذِي | **صورته**: اسم موصول.

ج: **الفاعل**: ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على سيدنا نوح.

د: **الفاعل**: هَؤُلَاءِ | **صورته**: اسم إشارة. **ص10**

و: **الفاعل**: واو الجماعة في (اسْتَعِينُوا) | **صورته**: ضمير متصل.

ز: **الفاعل**: الكويتُ | **صورته**: اسم ظاهر (صريح).

ح: **الفاعل**: واو الجماعة في (اجتهدوا) | **صورته**: ضمير متصل.

ي: **الفاعل**: ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على (العلم).

2/ أ: يصنعْـنَ **ب:** هؤلاءِ **ج:** هو

3/ أ: **الفاعل**: المؤمنونَ.

o **إعرابه**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

ب: **الفاعل**: الصديقانِ.

o **إعرابه**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

ج: **الفاعل**: الَّذِينَ.

o **إعرابه**: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

د: **الفاعل**: واو الجماعة في (يُطْعِمُونَ).

o **إعرابه**: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

هـ: **الفاعل**: الْمُتَلَقِّيَانِ.

o **إعرابه**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

و: **الفاعل**: التاء المتحركة (تاء الفاعل) في (استمعْتُ).

o **إعرابه**: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ز: **الفاعل**: هذه.

o **إعرابه**: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

4/ 1: تفوقَ **هذا** الطالبُ في مسابقتهِ.

2: كَرَّمَ المعلمُ **هذينِ** الفائزينِ.

3: ما حضرَ إلا **أنتَ**.

4: شاركْـتُ في العملِ التطوعيِّ.

5: ألقى **الشاعرُ** قصيدةً رائعةً.



تدريبات ص(11):

ج1/ 1: حضرَ **المعلمونَ** (فاعل مرفوع بالواو)

2: فازتْ **المبتدئتانِ** (فاعل مرفوع بالألف).

ج2/ 1: **يسعى**: ضمير مستتر تقديره (هو).

2: **الذي** : الاسم الموصول (الذي).

تدريبات على قواعد خط الرقعة ص(11):

1/ يأتي - يطمئن - يسأم.

2/ أ: الفأس.

ب: اليأس.

3/ أ: همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح

ب: -وإذا صاحبت فاصحب ماجداً ذا عفافٍ وحياءٍ وكرم.



الوحدة الأولى: الموضوع الثاني
من بديع صنع الخالق

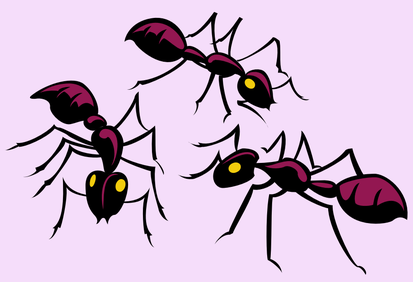


إن المتأمل في هذا الكونِ لَيعْجَبُ مِنْ تباين مخلوقاتِ اللهِ؛ ما بَيْنَ عظيم وصغير، وما بَيْنَ جَمادٍ وذي روح، وبالتدبر والتفكر في بديع صنع الله كخلقِهِ السَّماواتِ والأَرضَ والنحل والنمل تُلاحظُ مَعي بَعضَ الحِكمِ الإلهية في خَلْقِ الهَوامُ والحَشَراتِ؛ فَعالَمُهَا عالَم تَحارُ فيه العقول، وتتشتّتُ فيهِ الأفكارُ؛ ففيها تنوع مِنْ عَجِيبِ خَلْقِ اللهِ: فَمنها ما يَطِيرُ، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثرَ مِنْ ذلك، ومنها ما يُرى بالعين المجرّدة، ومنها ما لا يُرى، واختلفت أشكالها وألوانها، وتباينت أحجامها وصفاتها، وتنوعت أصواتها؛ قال تعالى: **(هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ)** .

وإنَّ مِنْ هذه الكائناتِ ما خَلَقَهُ اللهُ لينفع البشر كالنحل؛ قال تعالى: **(يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ)** . ومِنْ هذه الكائناتِ ما جعلهُ اللهُ عَذابًا لِلعُصاةِ والطغاة كالجرادِ والقُمّل؛ قال تعالى: **(فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ ءَايَتٍ مُّفَصَّلَتٍ فاستكبروا وَكَانُوا قَوْمًا تُجْرِمِينَ)**، ولَقَدْ تَجلَّتْ طلاقةُ قُدرةِ اللهِ - عزَّ وجلَّ - وسَعَةُ سُلطانه بتدبير شؤون الخلائقِ المتفاوتة الأجناس، الكثيرة الأصنافُ مِنْ حَيْثُ هِدايتُها لِما فيه مصلحتها ومصلحة البشرية، وكفالته رزقها، وتحقيقُ الحِكمة الإلهيّة في كُلِّ أمورها؛ فاللهُ مُهَيْمِنٌ على أحوالِها لَا يَسْعَلُهُ شأنٌ عن شَأْنٍ. ويُلاحِظُ كُلُّ مُطَّلِع على عَجائب عالم النّمل، أنّ اللهَ قَدْ مَيَّزَ النِّمْلَةَ بِعَقلِ مُعقّدٍ؛ فهي تَقومُ بالتفكير وإجراء حسابات خاصة بها، فَضْلًا عنْ أَنَّ النّمل في حالِ تَعَرُّضِهِ لِهُجومٍ أَو شُعورِهِ بالخَطَرِ فَإِنَّهُ يُطلقُ إنذارًا، كما أَنَّهُ يَتمتع بالكثير من الخبايا والعجائبِ، فَقَدِ اكْتشف العلماء أَنَّهُ مع بداية تَسرُّبِ الماء إلى داخلِ مُستَعمَراتِ النّمل، يقوم بإخلاء تِلكَ المُستَعمَراتِ، ثُمَّ يَبحث عَنْ أَراضٍ جافّة مُرتفعة، ويتشابَكُ أفراده معًا لبناء قارب حي بأجسامِهِمْ ليطفوَ فَوْقَ المَاءِ! وقَدِ اكْتُشِفَ هذا التصرُّفُ المُدهش في نَمْلِ النَّارِ الّذي يَعيشُ في أمريكا الجنوبية، ويَسكنُ في الغابات المطيرة التي تكونُ مُعرّضةً دائمًا للفيضانات، وعِنْدَ تكوين هذا القارب المدهش يُمكنُ أَنْ يَبقى النمل بهذا الشكل لأيام وأسابيع وشهورٍ حَتَّى تَجِفَّ المياه أو يَصلَ لأرض جافّة، ويستخدمُ النَّمْلُ فَكَهُ لِيُمسك بعضُهُ بَعضًا؛ ليكونَ نَسيجًا لا يُمكنُ اختراقُهُ مِنَ الماء، ويَقومُ النّمل كذلكَ بِحَمْلِ الْمَلِكَةِ مَعَهُ إِلى مَكانٍ آمِنٍ داخل القاربِ، لِيُؤْمِّنَها! ويقول العلماء: إِنَّ النَّمْلَ الَّذي في الأسفل يكون على عِلْم بعددِ النّمل الَّذِي فَوْقَهُ بِطريقة ما، ومَنْ يُشاهد تصوير هذه التجربة يُلاحِظُ جُزءًا مِن النّملِ أسْفَلَ سَطحِ المَاءِ، وَلَعَلَّكُمْ تَتَسَاءلُونَ كيف يكون على قَيْدِ الحياةِ؟ لَقَدْ اكْتَشَفَ العُلماءُ أَنَّ النّمل في أَثْنَاءِ بنائِهِ هذا القاربَ يقومُ

بتشكيل جيوب هوائية أسفل السّطح ليتنفّس منها النَّمل العالق في الأسفل. إِنَّ النَّمْلَ كائنات صغيرةٌ لَكِن أفعالها كبيرة، ولا شكّ أنَّ وراء هذا الإعجازِ كَلِّهِ مُدبِّرُ الأكوانِ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ، فَسُبحانَ مَنْ زَوَّدَ هذهِ المَخلوقاتِ الصّغيرةَ بِكُلِّ هَذِهِ الإعجازاتِ وَتَبَارَكَ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ !

ملخص الدرس (من بديع صنع الخالق):



- **الفكرة العامة**: عظمة الخالق في تنوع الكائنات الدقيقة وذكاء عالم النمل.
- **تنوع الكائنات**: تختلف الحشرات في أشكالها وطريقة حركتها؛ فمنها النافع كالنحل، ومنها ما كان عذابًا كالقمل والجراد.
- **عجائب النمل**: 1- يمتلك النمل قدرة على التفكير والتصرف الذكي عند الخطر.



2- يصنع "قارباً حياً" بأجساده عند تسرب الماء للطفو والنجاة.

3- يحمي الملكة في منتصف القارب، ويوفر جيوباً هوائية للنمل الذي في الأسفل ليتنفس.

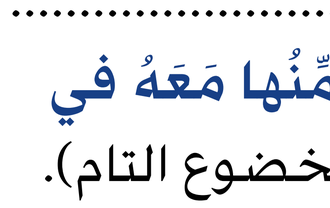
- **الهدف**: التفكر في حكمة الله وإعجازه في أصغر مخلوقاته.

أسئلة الفهم والاستيعاب

1- ماذا يَرى المُتَأَمِّلُ في هذا الكَوْنِ العَجيبِ؟

.....

2-أَكْمِلْ حَسَبَ فَهْمِكَ المَوْضوعَ:



أ- خَلَقَ اللهُ تَعالى النَّحْلَ لِـ: .....

ب- أَرْسَلَ اللهُ الجَرادَ والقُمَّلَ كَيْ: .....

3- حَدِّدْ مِنَ المَوْضوعِ مَعْلومَةً مُرْتَبِطَةً بِتَصَرُّفِ النَّمْلِ حينَ يَتَسَرَّبُ الماءُ لِمُسْتَعْمَرَاتِهِ:

.....

4-قال تعالى: (هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ) - **اسْتَخْرِجْ حَقيقَةً مِنَ الآيَةِ الكَريمَةِ السّابِقَةِ:**

.....

5-بَيِّنْ مَوْقِفَ النَّمْلِ حالَ تَعَرُّضِهِ لِلهُجومِ وشُعورِهِ بالخَطَرِ، وعَلامَ يَدُلُّ هذا المَوْقِفُ:

.....

6-سَجِّلْ مَعْلومَتَيْنِ وحَقيقَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ في الجَدْوَلِ الآتي:

- المعلومة 1:..... / المعلومة 2:.....

- الحقيقة 1:..... / الحقيقة 2:.....

7- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُكَمِّلِ الصَّحيحِ لِما يَأْتي: مَوْقِفُ النَّمْلِ مِنَ المَلِكَةِ حينَما يَحْمِيها ويُؤَمِّنُها مَعَهُ في القارِبِ يَدُلُّ عَلى: (الإخلاص والوفاء. -الطاعة العمياء -الجد والاجتهاد -الخضوع التام).

8- عَلِّلْ: حَيْرَةَ العُقولِ وتَشَتُّتَ الأَفْكارِ في عالَمِ الهَوامِّ والحَشَراتِ:

.....

9- لا يَقْتَصِرُ التَّفْكيرُ والتَّخْطيطُ لِلأُمورِ عَلى الإنْسانِ. دَلِّلْ عَلى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

.....

10- وَضِّحِ التَّصَرُّفَ المُدْهِشَ لِنَمْلِ النّارِ عِنْدَ حُدوثِ الفَيَضانِ:

.....

11- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ عَلاقَةِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ بِما قَبْلَهُ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ- فَعالَمُها عالَمٌ تَحارُ فيه العُقولُ... (فَفيها تنوع مِنْ عَجيبِ خَلْقِ اللهِ): (نتيجة-تفصيل-إجمال- سَبَبٌ).

ب- فَفيها تنوع مِنْ عَجيبِ خَلْقِ اللهِ، (فَمنها ما يَطيرُ، ومنها ما يمشي...): (سبب-نتيجة-إجمال-تَفْصيلٌ).

12- اسْتَخْلِصْ دَرْسًا مُسْتَفادًا مِنْ تَشابُكِ أَفْرادِ النَّمْلِ لِصُنْعِ قارِبٍ يَحْمِلُهُمْ:

.....

13- هاتِ مِنَ النَّصِّ ما يَتَوافَقُ مَعَ مَضْمونِ الآيَةِ الكَريمَةِ (وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع):

.....

14- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الدَّرْسِ المُسْتَفادِ مِنَ الفِقْرَةِ الأُولى مِنَ النَّصِّ:

أ-عالَمُ الحَشَراتِ يَزيدُنا إيمانًا بِقُدْرَةِ الخالِقِ. ب-العسل الخارج من النحل فيه شفاء للناس.

ت-خلق الله للقمل والجراد فيه حكمة إلهية. ج-نتعلم القوة والشجاعة من النمل الصغير.

15- اسْتَدِلَّ مِنَ النَّصِّ عَلى نَفْعِ النَّحْلِ لِلإنْسانِ:

.....

16- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ عَلاقَةِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ بِما قَبْلَهُ: يَقومُ بِتَشْكيلِ جُيوبٍ هَوائِيَّةٍ... (لِيَتَنَفَّسَ مِنْها النَّمْلُ العالِقُ في الأَسْفَلِ):
سَبَبٌ-نتيجة-إجمال-تفصيل.

17- قالَ الرَّسولُ ﷺ: «المُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كالبُنْيانِ المرصوص يشد بعضه بعضا وشبك أصابعه» هاتِ مِنَ النَّصِّ ما يَتَوافَقُ مَعَ مَضْمونِ الحَديثِ:

.....

18- اسْتَخْلِصْ ثَلاثَ صِفاتٍ لِلنَّمْلِ مِنْ خِلالِ ما عَرَفْتَ عَنْها في النَّصِّ: .....

19-إن المتأمل في هذا الكونِ لَيعْجَبُ مِنْ تباين مخلوقاتِ اللهِ؛ ما بَيْنَ عظيم وصغير، وما بَيْنَ جَمادٍ وذي روح، وبالتدبر والتفكر في بديع صنع الله كخلقِهِ السَّماواتِ والأَرضَ والنحل والنمل.

أ- اقْتَرِحْ عُنْوانًا لِلفِقْرَةِ السّابِقَةِ مِنَ النَّصِّ: .....

ب- اطْرَحْ سُؤالًا تُثْري بِهِ الفِقْرَةَ السّابِقَةَ: .....

إضاءة: السؤال الإثرائي: سؤال إجابته غير موجودة في النص ،فهو سؤال يثري النص بإجابته بمعلومة جديدة

20- ما غَرَضُ الكاتِبِ مِنْ عَرْضِ عَجائِبِ عالَمِ الهَوامِّ والحَشَراتِ؟ .....

21- إنَّ النَّمْلَ كائِناتٌ صَغيرَةٌ لَكِنَّ أَفْعالَها كَبيرَةٌ، وَضِّحْ رَأْيَكَ بِالعِبارَةِ مُعَلِّلًا:

أ- الرأي:.....

ب-التعليل: .....

22- بَيِّنْ أَثَرَ الاِتِّحادِ والتَّعاوُنِ في تَخَطّي العَقَباتِ وإدارَةِ الأَزَماتِ:

.....

23-لَخِّصِ الفِقْرَةَ الأُولى مِنَ المَوْضوعِ بِأُسْلوبِكَ في حُدودِ سَطْرَيْنِ:

.....

24- التذوق الفني: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ طِباقَ إيجابٍ: (.....).

أ- اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:.....

ب- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الغَرَضِ الرَّئيسِ مِنَ النَّصِّ:

1-بيان كثرة وتنوع المخلوقات في الكون.
2-حَثُّ المَرْءِ عَلى التَّفَكُّرِ بِعَظيمِ قُدْرَةِ الخالِقِ.
3-بيان حكمة الله تعالى في خلق الكائنات.
4-تسليط الضوء على عالم النمل وأسراره.

25- بَيِّنْ أَثَرَ التَّأَمُّلِ والتَّفَكُّرِ في بَديعِ صُنْعِ اللهِ:

.....

26- فَقَدِ اكْتشف العلماء أَنَّهُ مع بداية تَسرُّبِ الماء إلى داخلِ مُستَعمَراتِ النّمل، يقوم بإخلاء تِلكَ المُستَعمَراتِ، ثُمَّ يَبحث عَنْ أَراضٍ جافّة مُرتفعة، ويتشابَكُ أفراده معًا لبناء قارب حي بأجسامِهِمْ ليطفوَ فَوْقَ المَاءِ!

أ- اطْرَحْ سُؤالًا تُثْري بِهِ الفِقْرَةَ السّابِقَةَ: .....

ب- وَضِّحْ رَأْيَكَ بِتَصَرُّفِ النَّمْلِ حينَ يَتَشابَكُ مَعًا وَيَبْني قارِبًا حَيًّا يَطْفُوَ بِهِ، مُعَلِّلًا:

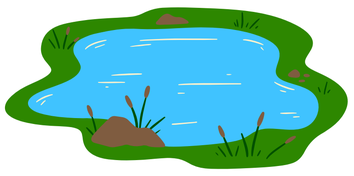
.....

27- لَخِّصْ حَياةَ عالَمِ النَّمْلِ الَّتي وَرَدَتْ بالمَوْضوعِ في حُدودِ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....





الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها
تشتت	تتفرق وتضيع.
المجردة	العارية دون أدوات مساعدة.
المتفاوتة	المختلفة والمتباينة.
مُهَيْمِن	مُسيطر ومُراقب.

وَظِّفْ كَلِمَةَ (تتشتت) في جُمْلَةٍ تامَّةٍ مِنْ إِنْشائِكَ تُوَضِّحُ مَعْناها: تتشتت أفكارُ الطالبِ عند سماع الضوضاء.

الكلمة	مفردها
الخَبايا	الخَبيئَة.
الأَصْناف	الصِّنْف.

الكلمة	جمعها
أُعْجوبَة	أَعاجيب.
نَسيج	أَنْسِجَة/نُسُج.

الكلمة	مضادها
يَطْفو	يَغوص
مُعَقَّد	بَسيط

1- وَضِّحْ مَعْنى الفِعْلِ (وَرَدَ) في السِّياقَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ- **وَرَدَ** البَعيرُ الماءَ: قصده وحضره ليشرب. ب- **وَرَدَ** ذِكْرُ النَّمْلِ في القُرآنِ الكَريمِ: ذُكِرَ وجاءَ.

ج-**ورد** في الحديث الشريف: جاء فيه.

2- ضَعِ التَّصْريفَ المُناسِبَ لِكَلِمَةِ (بحث) (البحث-مباحثات-الباحث-المباحث)

أ- حَقَّقَ (**الباحِثُ**) هَدَفَهُ بِالجِدِّ والمُثابَرَةِ. ب- أَهْتَمُّ كَثيرًا بـ (**البَحْثِ**) العِلْمِيِّ.

ج- تعلمت بعضا من (**مباحث**) اللغة د-أجرت الدولتان (**مباحثات**) موسعة لمناقشة القضايا العالقة.

التذوق الفني - المحسن البديعي - طباق السلب

• **طباق السلب:**

هو أن نجمع بين كلمتين من اللفظ نفسه (نفس الحروف تقريباً)، ولكن إحداهما تكون مثبتة والأخرى منفية (باستخدام أداة نفي)، أو تكون إحداهما أمراً والأخرى نهياً.

• **كيف نعرف طباق السلب بسهولة؟**



ابحث عن أحد الشكلين التاليين في الجملة:

1- الشكل الأول: [الكلمة] و [نفس الكلمة مسبوقة بأداة نفي]

أدوات النفي المشهورة هي: (لا، لم، ليس، ما، لن).

مثال 1: (يَعْلَمُونَ) وعكسها بالنفي (لَا يَعْلَمُونَ).

مثال 2: (أحبُّ) وعكسها بالنفي (لا أحبُّ).

مثال 3: (فهمتُ) وعكسها بالنفي (ما فهمتُ).

2- الشكل الثاني: [فعل أمر] و [فعل نهي من نفس اللفظ]

أداة النهي المشهورة هي: (لا الناهية).

مثال 1: (اكتبْ) وعكسها بالنهي (لا تكتبْ).

مثال 2: (اخشَوْا) وعكسها بالنهي (لا تخشَوْا).

3- أمثلة:

1. قال الله تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)

o **الطباق هنا**: (يَعْلَمُونَ) و (لَا يَعْلَمُونَ).

o **نوعه**: طباق سلب (الكلمة ونفيها بـ "لا").

2. قال الله تعالى: (فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ)

o **الطباق هنا**: (فَلَا تَخْشَوُا) و (اخْشَوْنِ).

o **نوعه**: طباق سلب (نهي وأمر من نفس اللفظ).



3-يجتهدُ الطالبُ الذكي ولا يجتهدُ الكسولُ.

o **الطباق هنا**: (يجتهدُ) و (لا يجتهدُ).

o **نوعه**: طباق سلب (الكلمة ونفيها).

4-سافرَ أبي وما سافرَ أخي.

o **الطباق هنا**: (سافرَ) و (ما سافرَ).

o **نوعه**: طباق سلب (الكلمة ونفيها بـ "ما").

5-قُلِ الحقَّ ولا تقلْ غيرَه.

o **الطباق هنا**: (قُلْ) و (لا تقلْ).

o **نوعه**: طباق سلب (أمر ونهي).

4- ما هي فائدة الطباق في الكلام؟ (سر جماله)

"يوضح المعنى ويؤكده ويقويه، فالأشياء بضدها تتبين وتتضح."

تدريبات



• **التدريب الأول: حدد الكلمتين اللتين بينهما "طباق سلب" في الجمل الآتية:**

1. الصدقُ ينجي صاحبه، والكذبُ لا ينجيه.
2. قال الشاعر: وَنُنْكِرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ ... وَلا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ
3. أسرعْ في طريق الخيرِ ولا تسرعْ في المشي.
4. رأيتُ الحقيقةَ واضحةً ولم أرَ أحداً يجهلها.
5. أعلمت بموعد الاجتماع، أم لم تعلم؟

• **التدريب الثاني: حول "طباق الإيجاب" إلى "طباق سلب" في الجمل التالية:**

1- جاء الصيفُ وذهب الشتاءُ. التحويل (لطباق سلب: .....

2-السماءُ تُمطرُ والأرضُ جافةٌ. التحويل لطباق سلب: .....

3-احترمِ الكبيرَ واعطفْ على الصغيرِ التحويل لطباق سلب: .....

4-أحفظت الشعر أم نسيت؟ التحويل لطباق سلب: .....

• **التدريب الثالث: ضع كلمة مناسبة لتكمل "طباق السلب" في الفراغ:**

1- أحبُّ القراءة المفيدة، و..... القراءة الضارة.

2- اسمعْ نصيحة والديكَ، و..... لنصيحة رفقاء السوء.

3-قال تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتوى الذين ..... والذين لا يَعْلَمُونَ)

4-اللهم إني أعوذ بك من شر ما عملتُ ومِن شَرِّ ما .....

5-قال الشاعر: يوم بدر أغر على الأيام باق إن شئتِ أو لَمْ .....

6- الحكيمُ مَنْ يَعلم متى ..... ومتى لا يلين.

7-يزرع الفلاح الفواكه ..... الخضراوات.

8-.....بأدب أو لا تتحدث.

9-أخبر معلمك إن ..... أم لم تفهم.



• **التدريب الرابع:اقرأ ثم أجب:**

1. قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: "مثل الذي يذكر ربّه والذي لا يَذْكُرُ رَبّه مثل الحَيِّ وَالْمَيِّتِ".

أ-**حدد الكلمات التي بينها طباق واذكر نوعه.** (.....)

ب- أنشئ جملةٍ من إنشائك تتضمن طباق سلب.

.....



السلامة اللغوية – (تأنيث الفعل وتذكيره)

تتعلق القاعدة بتوافق الفعل مع فاعله تذكيرًا وتأنيثًا، وينقسم الحكم إلى ثلاثة أقسام:

- **واجب التذكير**: إذا كان الفاعل مذكرًا (مثل: صامَ المسلمُ (، أو كان الفاعل مؤنثًا حقيقيًا مفصولًا عن فعله بـ (إلا) (مثل: ما فازَ في المسابقة إلا فاطمةُ).
- **واجب التأنيث**: إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا حقيقيًا متصلًا بالفعل (مثل: سافرتْ هندُ (، أو إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي (مثل: هندُ سافرت / السماءُ أمطرت)
- **جائز التذكير والتأنيث**: إذا كان الفاعل مؤنثًا مجازيًّا (مثل: أثمرتِ الشجرةُ / أثمرَ الشجرةُ (، أو مؤنثًا حقيقيًا فُصل عن فعله بفاصل غير (إلا) (مثل: نالتْ في الاختبارِ الطالبةُ / نالَ في الاختبار الطالبةُ (، أو كان الفاعل جمع تكسير (مثل: جاءتِ العمالُ / جاءَ العمالُ)

أسئلة (تأنيث الفعل وتذكيره)

1- حدد الفاعل وصورته في الجملة:

يتعاون الطلاب في حل الواجبات.

o الفاعل: ..... /صورته: .....

2-حدد صيغة الفعل(مذكر-مؤنث) مع بيان السبب:

أ-الأطباء أنقذوا حياة المرضى. (**أنقذوا**): ..... / **السبب**: .....

ب-ما تفوق إلا المجتهدة. (**تفوّقَ**): ..... / **السبب**: .....

ج- اهتم بتعليم الأبناء الأم (**اهتمّ**): ..... / **السبب**: .....

د-النجوم تظهر في الليل. (**تظهرُ**): ..... / **السبب**: .....

3- املأ الفراغات التالية بفاعل مناسب:

أ- يكشفُ ..... حقيقة الناس.

ب- ما يفهمُ الحياةَ إلّا .....

ج- يرفعُ ..... قدر الإنسان.

د- تبني ..... الطيبة جسورًا.

4- بيّن حكم تأنيث الفعل المحدد أو تذكيره:

أ-لا **يقوم** إلا المرأة الصالحة بتربية الأجيال. الفعل: (.....) / حكمه: .....

ب-**ألف** ديوان (قراءة في كف الوطن) الشاعرة سعاد الصباح.

الفعل: (.....) / حكمه: .....

ج- إنما الأمم الأخلاق ما **بقيت**. الفعل: (.....) / حكمه: .....

اختبر نفسك



5- اجعل كلًا مما يلي فاعلًا في جملة من أنشائك بحيث يكون فعلها مذكراً مرة ومؤنثاً مرة أخرى(الفتيات-العلماء)

أ- **الفتيات**: .....(مذكر) -.....(مؤنث).

ب- **العلماء**: ..... (مذكر) / ..... (مؤنث).

6-بين حكم تأنيث أو تذكير الفعل المخطوط تحته فيما يلي مع بيان السبب:



أ-قال تعالى (وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً)

الحكم: ..... / السبب: .....

ب-(-قالت الأعراب آمنا):الحكم: ..... / السبب: .....

ج- (كرمت الدولة المتطوعين الذين ساهموا في خدمة الوطن)

الحكم: ..... / السبب: .....

د-ما جاء إلا عائشة. الحكم: ..... / السبب: .....

7- حوّل الجمل الاسمية إلى فعلية:

أ- النساءُ يستطعن التفوّقَ في العملِ. .....

ب- الحريصةُ على الوقتِ تنجحُ في تحقيقِ أهدافِها. .....

ج- الأولادُ أحبت العلمَ والتعلّمَ. .....

تدريبات اضافية/ السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مع بيان السبب:



1. ما (نجحَ - نجحتْ) في الاختبارِ إلا المجتهدةُ.
2. (تفتّحَ - تفتّحتْ) الأزهارُ في فصل الربيع.
3. الشمسُ (أشرقَ - أشرقتْ) لتبعث الدفء.
4. (حضرَ - حضرتْ) القاضيةُ إلى المحكمة مبكرًا.

السؤال الثاني: بيّن حكم تأنيث الفعل أو تذكيره في الجمل الآتية واذكر السبب:



1. تسقطُ الأوراقُ في فصل الخريف.....
2. الكاتبةُ أبدعتْ في صياغة القصة.....
3. زارَ المعرضَ اليومَ السائحةُ.....
4. جاءَ الحقُّ وزهقَ الباطلُ.....

السؤال الثالث: أعد كتابة الجملة الآتية جاعلًا الفاعل مذكرًا مرة، ومؤنثًا مجازيًا مرة أخرى، وغيّر ما يلزم:

أ- "عادتِ المسافرةُ إلى أرضِ الوطنِ".

ب- الفاعل مذكر: .....

ج- الفاعل مؤنث مجازي: .....

الإملاء والخط (الهمزة المتوسطة على السطر) خط الرقعة

• (**الهمزة المتوسطة على السطر**) تُكتب الهمزة المتوسطة مفردةً على السطر في حالتين أساسيتين:

1. إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد (مثل: بَراءَة، عَباءَة، تَساءَل).
2. إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها واو مد (مثل: مَوْبوءَة، نُبوءَة، مَبْدوءَة).

• **أسئلة (الهمزة المتوسطة على السطر)**

1-حدد سبب رسم الهمزة المتوسطة على السطر:

أ- الكلمة: **صحراءَهم** / سبب رسمها: .....

ب- الكلمة: **المروءَة** / سبب رسمها: .....

2- املأ الفراغ بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر:

أ- يقابل المؤمن ..... الجاهل بالعفو.

ب- إذا ابتعد المرء عن الدنايا فإنه يتصف بـ .....

ج- تفاءل ولا ..... في نظرتك للحياة.

د- تجنب الأماكن ..... بالجراثيم.

3-هات نظائر للكلمات التالية:

أ- عباءة: ...../ .....

ب- مقروءة: ..... / .....

ج- تراءى: ..... / .....

4-اختر الكلمة المكتوبة إملائياً بشكل صحيح لملء الفراغات الآتية:

-كانت تعابير الفرح ..... على وجه المتفوق. (مقروؤة-مقروءة-مقرئة)

-على المسلم أن يحسن ..... (وضوئه-وضأه-وضوءه)

5-أكتب ما يملى عليك بخط الرقعة:

كانَ الجَدُّ يَجْلِسُ في فِناءِ الدَّارِ مُرْتَدِياً عَباءَةً بَيْضاءَ، يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ المُروءَةِ في حَياةِ الإِنْسانِ. تَساءَلَ الأَحْفادُ بِـ بَراءَةٍ عَنْ قِصَصِ الأَجْدادِ، فَسَرَدَ لَهُمْ حِكاياتٍ مَمْلوءَةً بِالحِكْمَةِ؛ بَعْدَ أَنْ نَصَحَهُمْ بِـ القِراءَةِ مِنْ كُتُبٍ مَقْروءَةٍ بِعِنايَةٍ. خَتَمَ الجَدُّ حَديثَهُ قائِلاً: تَفاءَلْ بِالخَيْرِ دائِماً، وَكُنْ عَلى كَفاءَةٍ عالِيَةٍ لِتَخْدِمَ وَطَنَكَ، وَابْتَعِدْ عَنِ الأَماكِنِ المَوْبوءَةِ بِرِفاقِ السّوءِ.

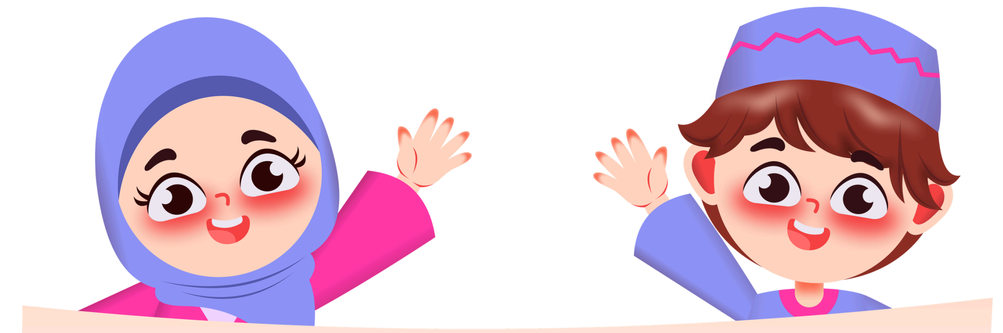
-**صوب الخطأ**: .....

أ-أكتب بخط الرقعة مراعياً تناسق الحروف وجمال الخط:

-ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله وأقبح الكذب عند الله والناس.

.....

اختبر نفسك



التعبير (كتابة ثلاث فقرات)



اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطراً بلغة سليمة:

-عن أهمية العلم وفضل العلماء على البشرية، وواجبك تجاههم.

تُعدُّ المعرفةُ العِمادَ الأساسيَّ لنهضةِ الأممِ وتقدمِ الحضاراتِ عبرَ العصورِ؛ فبالعلمِ تنقشعُ ظلماتُ الجهلِ وتتوسعُ مداركُ العقولِ لتستوعبَ أسرارَ هذا الكونِ البديعِ، وهو السلاحُ الأقوى للتغلبِ على التحدياتِ الصحيةِ والاجتماعيةِ. ولا أدلَّ على رفعةِ مكانةِ العلمِ من قولِ اللهِ تعالى: (**يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ**)، ليكونَ الفكرُ المستنيرُ هو المحركُ الرئيسُ لكلِّ تطورٍ وازدهارٍ يشهدهُ عالمنا المعاصرُ.

وللعلماءِ فضلٌ عظيمٌ ومكانةٌساميةٌ لا تُدانيها مكانةٌ؛ فهم المناراتُ التي تُضيءُ للبشريةِ دروبها، والذين يسخرونَ أوقاتهم وجهودهم لأجلِ رفاهيةِ الإنسانِ وتسهيلِ حياته، وقد جاء في الحديثِ الشريفِ: «إنَّ العُلَماءَ ورَثَةُ الأنبِياءِ». فبفضلِ ابتكاراتهم واكتشافاتهم يُعالجُ المستعصي من الأمراضِ، وتُطوى المسافاتُ، مما يجعلهم بحقٍّ درعاً حصيناً لحمايةِ المجتمعاتِ وصيانةِ القِيمِ النافعةِ.

وأمامَ هذا الفضلِ العظيمِ، يتوجبُ علينا واجبٌ كبيرٌ تجاهَ هؤلاءِ الأعلامِ؛ يبتدئُ بإجلالهم وتوقيرهم والاعترافِ بجميلِ صنائعهم، وحفظِ حقوقهم المعنويةِ.

كما قال الشاعرُ أحمد شوقي: "**قُم لِلمُعَلِّمِ وَوَفِّهِ التبجيلا ... كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكونَ رَسولا**".

فلزاماً علينا الاقتداءُ بشغفِهم، وحملُ مشعلِ العلمِ من بعدِهم لمواصلةِ مسيرةِ العطاءِ، ردّاً للجميلِ وخدمةً للوطنِ والإنسانيةِ.



الإجابة: صدى الصوت.



الإجابات

أسئلة الفهم والاستيعاب ص(18):

ج1/ يرى تباين مخلوقات الله بين عظيم وصغير، وجماد وذي روح، وعجائب صنعه في السماوات والأرض والكائنات.



ج2/ أ- ينفع البشر بشراب مختلف ألوانه فيه شفاء.

ب- يكونا عذابًا للعصاة والطغاة.

ج3/ يخلي المستعمرات ويبحث عن أراض جافة ويتشابك أفراده لبناء قارب حي بأجسامهم.

ج4/ تفرُّد الله سبحانه وتعالى بالخلق وطلاقة قدرته.

ج5/ يُطلق إنذارًا، ويدل ذلك على الذكاء والتنظيم الدقيق.

ج6/ المعلومة 1- النمل يبني قوارب نجاة بأجساده.

المعلومة 2- يشكل النمل جيوبًا هوائية ليتنفس تحت الماء.



الحقيقة 1- عسل النحل فيه شفاء للناس.

الحقيقه 2- الله مهيمن على أحوال جميع الخلائق.

ج7/ الإخلاص والوفاء.

ج8/ بسبب تنوعها العجيب، واختلاف أشكالها وألوانها وأحجامها وطريقة حركتها.

ج9/ قيام النملة بالتفكير وإجراء حسابات خاصة، وبناء قارب حي وتشكيل جيوب هوائية للتنفس عند الأزمات.

ج10/ يخلي المستعمرات، ويبحث عن أرض مرتفعة، ويتشابك أفراده معًا مستخدمين فكوكهم لبناء قارب حي غير قابل للاختراق من الماء.



ج11/ أ- سَبَبٌ.

ب- تَفْصيلٌ.

ج12/ أهمية التعاون والاتحاد لعبور الأزمات وتخطي الصعاب.

ج13/ "فمنها ما يطير، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثر من ذلك".

ج14/ عالَمُ الحَشَراتِ يَزيدُنا إيمانًا بِقُدْرَةِ الخالِقِ.

ج15/ "يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس".

ج16/ سَبَبٌ.

ج17/ "ويتشابك أفراده معًا لبناء قارب حي بأجسامهم... ويستخدم النمل فكه ليمسك بعضه بعضًا؛ ليكون نسيجًا لا يمكن اختراقه".

ج18/ الذكاء، التعاون والتنظيم، الإخلاص والتضحية.

ج19/ أ- تباين المخلوقات وعجائب الخالق.

ب- ما أثر التفكر في الكائنات الصغيرة على إيمان المسلم؟



ج20/ إبراز قدرة الله لزيادة الإيمان به والدعوة للتفكر.

ج21/ أ- أوافق بشدة.

ب- لأن النمل يقوم بأعمال تعجز عنها كائنات أكبر، كإجراء الحسابات وتكوين قوارب حية وحماية مستعمرتها بتنظيم دقيق.

ج22/ يؤدي إلى النجاة وتجاوز الصعاب المهلكة، كما يفعل النمل باتحاده لمواجهة خطر الغرق.

ج23/ يزخر الكون بمخلوقات متباينة تبرز عظمة الخالق، فمنها كائنات تنفع البشر كالنحل وأخرى تعذب الطغاة، وكلها تسير بحكمة الله وتدبيره ورزقه.

ج24/ أ- (عظيم وصغير). العنوان: إعجاز الخالق.

ب- حَثُّ المَرْءِ عَلى التَّفَكُّرِ بِعَظيمِ قُدْرَةِ الخالِقِ.

ج25/ يرسخ الإيمان في القلب، ويقود لتعظيم الخالق والإقرار بكمال قدرته وسعة علمه.

ج26/ أ- كيف يتنفس النمل الموجود في أسفل القارب الحي؟

ب- تصرف عبقري يدل على ذكاء فطري، لأنه يحقق النجاة الجماعية ويحفظ بقاء المستعمرة بأكملها.

ج27/ يتميز عالم النمل بنظام معقد قائم على التفكير الدقيق والتعاون المطلق. فعند الأزمات كالفيضانات، تتشابك الأفراد لصنع قوارب نجاة تحمي الملكة، مع توفير جيوب هوائية للتنفس، مما يجسد آية من آيات الإعجاز الإلهي في الكائنات الصغيرة.

تدريبات ص(20):

1/ أ- قصده وحضره ليشرب.

ب- ذُكِرَ وجاءَ.

ج- جاء فيه.



2/ أ- الباحِثُ.

ب- البَحْثِ.

ج- مباحث.

د- مباحثات.



تدريبات ص(22):

التدريب الأول: 1. الصدقُ **ينجي** صاحبه، والكذبُ **لا ينجيه**.

2. قال الشاعر: **وَنُنْكِرُ** إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ ... وَ**لا يُنْكِرُونَ** الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

3. **أسرعْ** في طريق الخيرِ و**لا تسرعْ** في المشي.

4. **رأيتُ** الحقيقةَ واضحةً و**لم أرَ** أحداً يجهلها.

5. **أعلمت** بموعد الاجتماع، أم **لم تعلم**؟



التدريب الثاني: 1- جاء الصيفُ وما جاء الشتاءُ.

2- السماءُ تُمطرُ والأرضُ لا تُمطرُ.

3- احترمِ الكبيرَ ولا تحتقرْه.

4- أحفظت الشعر أم لم تحفظ؟

التدريب الثالث: 1- ولا أحبُّ.

2- ولا تسمعْ.

3- يَعْلَمُونَ.

4- لَمْ أَعلَمْ.

5- تشائي.

6- يلين.

7- ولا يزرع.

8- تحدث.

9- فهمت.



التدريب الرابع: أ- (الحي -الميت: طباق إيجاب\يذكر-لا يذكر: طباق سلب)

ب- أحب اللحم ولا أحب غيره.

أسئلة (تأنيث الفعل وتذكيره) ص(23):

1/ **الفاعل**: الطلاب. /**صورته**: مذكر حقيقي (اسم ظاهر).

2/ أ- (**أنقذوا**): مذكر / **السبب**: الفاعل واو الجماعة يعود على مذكر.

ب- (**تفوّقَ**): مذكر / **السبب**: الفاعل مؤنث حقيقي مفصول عن الفعل بـ (إلّا).

ج- (**اهتمّ**): مذكر / **السبب**: الفاعل (الأم) مؤنث حقيقي مفصول عن الفعل بفاصل غير (إلّا) فيجوز تذكيره وتأنيثه.

د- (**تظهرُ**): مؤنث / **السبب**: الفاعل ضمير مستتر يعود على جمع تكسير (النجوم).

3/ أ- الموقفُ.

ب- العاقلُ.

ج- العلمُ.

د- الكلمةُ.



4/ أ- الفعل: (**يقوم**) / **حكمه**: واجب التذكير.

ب- الفعل: (**ألف**) / **حكمه**: جائز التأنيث والتذكير (لفصل الفاعل المؤنث عن فعله).

ج- الفعل: (**بقيت**) / **حكمه**: واجب التأنيث (الفاعل ضمير مستتر يعود على جمع تكسير.

5/ أ- **الفتيات**: ما شاركَ في المسابقةِ إلّا الفتيات.(مذكر) -شاركتِ الفتياتُ في العملِ التطوعيِّ(مؤنث).

ب- **العلماء**: ابتكرَ العلماءُ تقنياتٍ جديدةً (مذكر) / ابتكرتِ العلماءُ تقنياتٍ جديدةً (مؤنث - جائز لأنه جمع تكسير).

6/ أ- **الحكم**: واجب التذكير / **السبب**: الفاعل اسم ظاهر مذكر حقيقي (الحق/الباطل).

ب- **الحكم**: جائز التأنيث / **السبب**: الفاعل جمع تكسير (الأعراب).

ج- **الحكم**: جائز التأنيث / **السبب**: الفاعل مؤنث مجازي التأنيث (الدولة).

د- **الحكم**: واجب التذكير / **السبب**: الفاعل مؤنث حقيقي مفصول بـ (إلّا).

7/ أ- تستطيعُ النساءُ التفوّقَ في العملِ.

ب- تنجحُ الحريصةُ على الوقتِ في تحقيقِ أهدافِها.

ج- أحبَّ الأولادُ العلمَ والتعلّمَ.



تدريبات اضافية:

السؤال الأول:

1. **نجحَ**: الفاعل مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بـ (إلا)، فيجب تذكير الفعل.
2. **كلاهما صحيح (تفتّح / تفتّحت)**: الفاعل جمع تكسير، فيجوز تذكير الفعل وتأنيثه.
3. **أشرقتْ**: الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي (الشمس)، فيجب تأنيث الفعل.
4. **حضرتْ**: الفاعل مؤنث حقيقي متصل بفعله (غير مفصول)، فيجب تأنيث الفعل.

السؤال الثاني:

1. **تسقط**: جائز التأنيث والتذكير. السبب: الفاعل جمع تكسير (الأوراق).

2. **أبدعت**: واجب التأنيث. السبب: الفاعل ضمير مستتر (هي) يعود على مؤنث حقيقي (الكاتبة).

3. **زار**: جائز التأنيث والتذكير (يجوز: زارت). السبب: الفاعل مؤنث حقيقي (السائحة) فُصل عن فعله بفاصل غير (إلا) وهو (المعرض اليوم).

4. **جاء / زهق**: واجب التذكير. السبب: الفاعل اسم ظاهر مذكر حقيقي/مجازي (الحق / الباطل).

السؤال الثالث:

- **الفاعل مذكر**: عادَ المسافرُ إلى أرضِ الوطنِ.
- **الفاعل مؤنث مجازي**: عادتِ الطائرةُ إلى أرضِ الوطنِ (أو: عادَ الطائرةُ إلى أرضِ الوطنِ - كلاهما جائز).

الإملاء و الخط ص(25):

أسئلة (الهمزة المتوسطة على السطر)

1/ أ- همزة مفتوحة سبقها مد بالألف.

ب- همزة مفتوحة سبقها مد بالواو.



2/ أ- إساءةَ .

ب- المروءةِ.

ج- تتشاءمْ.

د- الموبوءةَ.

3/ أ- براءة / كفاءة.

ب- مبدوءة / نبوءة.

ج- تضاءل / تثاءب.

4/ أ- مقروءة.

ب- وضوءه.



الوحدة الأولى: الموضوع الثالث
فن السرور



إن من النعم الكبرى أن يُمنع الإنسان القدرة على السرور، يستمتع به إن كانت أسبابه، ويخلقها إن لم تكن. يعجبني الرجل أو المرأة يخلق حوله جوا مشبعًا بالغبطة والسرور، ثم يتشربه فيشرق في محياه، ويلمع في عينيه، ويتألق في جبينه، ومن وجهه.

يُخطئ من يظن أن أسباب السرور كلها في الظروف الخارجية، فيشترط ليسر مالاً وبنين وصحة؛ فالسرور يعتمد على النفس أكثر مما يعتمد على الظروف، وفي الناس من يشقى في النعيم، ومنهم من ينعم في الشقاء؛ وفي النَّاسِ مَن لا يستطيع أن يشتري ضحكة عميقة بكل ماله، وفيهم من يستطيع أن يشتري ضحكات عالية عميقة واسعة بأتفه الأثمان، وبلا ثمن.

مع الأسف ألاحظ أن كمية السرور لدينا قليلة، وليست تنقصنا الوسائل، فجونا جميل، وخيراتنا كثيرة، وتكاليف الحياة هينة، ووسائل العيش يسيرة، ومع هذا كله لا تزال كمية السرور عندنا محدودة.

أكبر سبب لذلك في نظري أن الحياة فن والسرور كسائر شؤون الحياة فن، فمن عرف كيف ينتفع بالفن؛ استغله واستفاد منه، ومن لم يعرفه؛ لم يعرف أن يستغله.

أول درس يجب أن يتعلم في فن السرور قوة الاحتمال؛ فأكبر أسباب الشقاء رخاوة النفس وانزعاجها العظيم للشيء الحقير؛ فما أن يُصاب المرء بالتافه من الأمر حتى تراه خرج الصدر، لهيف القلب، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في صدره، وتقض مضجعه، وَتُورِقُ جفنه. ومثل هذه الأمور التافهة إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً، لم يلق لها بالا، ولم تُحرك منه نفسًا، ونام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر. إن في استطاعةِ الإنسان أن يتغلب على كُلّ هذه المصاعب، ويخلق السرور حوله؛ كما أن هناك جزءا كبيرا من الإخفاق في خَلْقِ السرور يرجع إلى الفرد نفسه، بدليل أنا نرى في الظروف الواحدة والأسرة الواحدة والأمة الواحدة من يستطيع أن يخلق من كُلِّ شيءٍ سُرورا وبجانبه أخوه الذي يخلق من كل شيء حزنًا؛ فالعامل الشخصي - لاشك - له دخل كبير في خلق نوع من الجو الذي يتنفس منه؛ ففي الدنيا عاملان اثنان: عامل خارجي وهو كل العالم، وعامل داخلي وهو نفسك؛ فنفسك نصف العوامل؛ فاجتهد أن تكسب النصف على الأقل وهو نفسك؛ وهو الأهم، بل إن النصف الآخر وهو العالم - لا قيمة له بالنسبة إليك إلا بمروره بمشاعرك؛ فهي التي تلونه وتجمله أو تقبحه ؛ فإذا أعددت مشاعرك للسرور - فالعالم الخارجي يتكيف مع نفسك فيكون سرورًا.

إنا لنرى النَّاسَ يختلفون في القدرة على خَلْقِ السرور اختلاف مصابيح الكهرباء في القدرة على الضياء، فمنهم العظيم كالمصباح المحترق، ومنهم المضيء بقدر كمصباح النوم، ومنهم ذو القدرة الهائلة كمصباح الـ الحفلات. فغير مصباحك إن ضعف، واستعض عنه بمصباح قوي يُنير لنفسك وللناس.

الشرح

- **الفكرة الرئيسية**: السرور ينبع من داخل النفس وطريقة تفكيرها، وليس من الظروف الخارجية فقط.
- **هدف الكاتب**: دعوة الإنسان لتدريب نفسه على صناعة الفرح وعدم الانكاد لأتفه الأسباب.



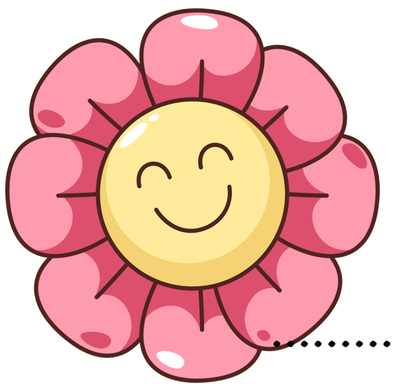
تلخيص أفكار النص في نقاط



1. **السعادة فن وإرادة**: السرور ليس حظاً، بل هو قدرة على خلق البهجة حتى في أصعب الظروف.
2. **السرور من الداخل**: المال والصحة لا يجلبان السعادة وحدها؛ فالغني قد يشقى في نعيمه، والفقير قد يسعد بقلة حيلته.
3. **قوة الاحتمال**: الحزن والشقاء سببهما ضيق الصدر بالصغائر وتضخيم المشاكل التافهة.
4. **عالمك هو انعكاس لنفسك**: العالم الخارجي يلون بنفس لون مشاعرك؛ إن أعددت نفسك للسرور رأيت العالم جميلاً.
5. **غيّر مصباحك**: الناس في بثّ البهجة كالمصابيح؛ منهم المظلم، ومنهم المضيء كالمشع في الحفلات، وعليك أن تقوّي إضاءة نفسك لتسعد وتسعد من حولك.

الدرس المستفاد: «سعادتك بيد إرادتك؛ قوي احتمالَك للتوافه، ونَظّم مشاعرك من الداخل لتُشرق حياتك.»

أسئلة الفهم والاستيعاب



1- ما النعمة التي تحدث عنها الكاتب في بداية الموضوع؟

.....

2- حدد المشكلة في الفقرة التالية مبينا أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها:

مع الأسف ألاحظ أن كمية السرور لدينا قليلة، وليست تنقصنا الوسائل، فجونا جميل، وخيراتنا كثيرة، وتكاليف الحياة هيئة، ووسائل العيش يسيرة، ومع هذا كله لا تزال كمية السرور عندنا محدودة.

أكبر مسبب لذلك في نظري أن الحياة فن، والسرور كسائر شؤون الحياة فن؛ فمن عرف كيف ينتفع بالفن؛ استغله واستفاد منه، ومن لم يعرفه؛ لم يعرف أن يستغله. اول درسي يجب ان يتعلم في فن السرور قوة الاحتمال؛ فأكبر أسباب الشقاء رخاوة النفس وانزعاجها العظيم للشيء الحقير؛ فما أن يُصاب المرة بالتافه من الأمر حتى تراه خرج الصدر، لهيف القلب، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في صدره، وتقض مضجعه، وتؤرق جفنه. ومثل هذه الأمور التافهة إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالا، لم يلق لها بالا، ولم تحرك منه نفسًا، ونام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر.

- أ-**المشكلة**:.....

ب- **أسبابها**: .....

ج- **مظاهرها**: .....

د -**طرق علاجها**: .....

3- قدم الكاتب حلا لهذه المشكلة. اقترح حلاً آخر لها.

.....

4- ما الدرس الأول في تعلم فن السرور؟

.....

5- حَدِّدِ المشكلة في الفقرة التالية مبينا أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها:

أصبحت التكنولوجيا لكثير من الأطفال إدمانا لا يستطيعون العزوف عنه، ويلجأ الأطفال إلى مثل هذه الوسائل أيضا للعب ومشاهدة البرامج دون يقظة وانتباه من الوالدين. وأسباب هذه المشكلة ما يشعر به الطفل من نشوة وقوة خلال ممارسة هذه الألعاب، والتي يفتقدها في الحياة اليومية، كذلك نجاح الألعاب الإلكترونية في أنها تقتل حالة الفراغ والملل التي يعاني منها الطفل. ولعلاج هذه المشكلة التي أصبحت خطر يهدد صحة الأطفال؛ لا بد أن يكون التخلص من ذلك الإدمان تدريجيا من خلال تخصيص وقت معين للعب، كذلك لا بد من تعويض وقت فراغ الطفل بما يفيده صحياً وعملياً، مثل الرياضة وتشجيعه على الاستذكار ولابد للأهل أن يقتربوا من الطفل في هذه المرحلة لزيادة التكاتف الأسريّ والاجتماعي.

أ- المشكلة: .....

ب-أسبابها: .....

ج- مظاهرها: .....

د-طرق علاجها: .....

6- قدم الكاتب حلا لهذه المشكلة. اقترح حلًا آخر لها.

.....



7- يُخطئ من يظن أن أسباب السرور كلها في الظروف الخارجية. علل ذلك.

.....

8- استخلص اثنين من الدروس المستفادة من الموضوع.

.....

.....

9- بين المقصود بالتعبير الآتي:

(فغير مصباحك إن ضعف، واستعض عنه بمصباح قوي ينير لنفسك وللناس)

.....

10- هناك صفة نالت إعجاب الكاتب يقوم بها بعض الناس اذكرها. وبين رأيك فيها.

أ- الصفة: .....

ب- رأيك فيها: .....

11- قارن بين موقف كل من الرجل ضعيف الاحتمال، والرجل قوي الاحتمال عند مواجهة الأمور التافهة.

أ- موقف الرجل ضعيف الاحتمال:.....

ب- موقف الرجل قوي الاحتمال: .....

12- علل : اختلاف الناس وتفاوتهم في تحقيق السرور.

.....



13- قوة احتمال الإنسان تجلب للإنسان السعادة والراحة في الحياة.

.....

14- بين المقصود بالتعبير الآتي:

أ-إن من النعم الكبرى أن يُمنع الإنسان القدرة على السرور، يستمتع به إن كانت أسبابه، ويخلقها إن لم تكن.

.....

ب- (فقي الدنيا عاملان اثنان للتغلب على مصاعب الحياة) اذكرهما مبينا المقصود بهما.

.....

15- (إنَّ من النعم الكبرى أن يُفتح الإنسان القدرة على السرور، يستمتع به إن كانت أسبابه، ويخلقها إن لم تكن)

أ-استخلص غرض الكاتب في الفقرة السابقة.

.....

ب-اطرح سؤالاً تثري به الفقرة السابقة.

.....

16- ذكر الكاتب صنفين من الناس وفق قدرتهم على الانتفاع بالسرور والاستفادة منه. حددهما.

أ- الصنف الأول: .....

ب- الصنف الثاني: .....

17- علل: العالم الخارجي لا قيمة له في إحداث السعادة بعيدا عن نفس الإنسان.



.....

18- استخلص غرض الكاتب من هذا النص.

.....

19- ما أكبر أسباب نقص كمية السرور في مجتمعنا كما يرى الكاتب؟

.....

التذوق الفني-حدد موضع الطباق مبيناً نوع الطباق وأثره في المعنى

1- (وفي الناس من لا يستطيع أن يشتري ضحكة عميقة بكل ماله ،وفيهم من يستطيع أن يشتري ضحكات عالية عميقة واسعة بأتفه الأثمان وبلا ثمن)

أ- موضع الطباق (..... × .....)

ب- نوع الطباق:

.....

ج- أثره في المعنى:

.....



2- اقترح عنواناً آخر مناسب للنص:

.....

3-ما أكبر أسباب نقص السرور كما يراها الكاتب.

.....

4-جزء كبير من الإخفاق في خلق السرور والسعادة يرجع إلى الفرد نفسه -دلل على الرأي السابق من خلال النص.

.....

5- (فغير مصباحك إن ضعف واستعض عنه بمصباح قوي ينير لنفسك وللناس) الأمر بالتعبير السابق فيه نصح وإرشاد وضح النصيحة وأثر الالتزام بها:



أ- النصيحة:

.....

ب- أثر الالتزام بها:

.....

6-اطرح سؤالا تثري به النص.

.....

7-لخص النص بأسلوبك في حدود سطرين

.....

.....

.....

الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها
الغبطة	السرور-الرضا التام.
محيّاه	الوجه.
تقض	تقلق.
لهيف	محترق.
الكلمة	**مضادها**
الشقاء	السعادة.
الرخاوة	صلابة-خشونة.
الكلمة	**مفردها**
تكاليف	تكلفة.
الظروف	الظرف.
الجفون	الجفن.
الكلمة	**جمعها**
العالم	العوالم.
مضجع	مضاجع.

1/ وضح معنى الفعل (خَلَقَ) في السياقين الآتيين:

أ- **خلق** الله الإنسان من طين. (أوجده من العدم)

ب- **خَلَقَ** الثوب. (بلى)

2- ضع التصريف المناسب لكلمة (درس) مما بين القوسين في مكانه الصحيح:

(الدراسات - التدريس - دراسة – الدروس - -مدارس-متدارس)

أ- .....الأدب تسمو بذائقة القارئ.

ب- تلقى الطالب مجموعة من .....

ج-أعشق مهنة .....

د- أثبتت ..... أثر البيئة في الإنسان.

الإجابة: المشط



التذوق الفني(التمييز بين نوعي الطباق)

1- حدد مواضع الطَّباق في الأمثلة التالية، ومُبيِّنًا نَوع الطباق:

أ- قال تعالى: أُوْلَيْكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى.

ب- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « دَعْ ما يَريبُكَ إلى ما لا يَريبُكَ»

ج- قال الشاعر: السَّيفُ أصدقُ أنباءً من الكتب في حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ واللَّعِبِ.

د- لا يتساوى عندَ اللهِ مَنْ يعْمَلُ وَمَنْ لَا يَعملُ.

2- بين نَوعَيِ الطَّباق: ..... - .....

3 - املأ الفراغات التالية بما يُناسبها من الكلمات التالية مكونا طباقًا:

(استخدم- الحق- لم تشارك-الباطل-عليك)

أ- شَتَانَ ما بَيْن ..... و .....

ب- لا بَأْسَ شَاركتَ في المسابقة، أم.....

ج - هذه الحجة. ....., لا لك.

د- خالد متفوقُ سَواءٌ.. ..... الذكاء الاصطناعي، أم لَمْ يستخدمه.

4- أكمل الفراغات التالية بكلمات مكونا طباقًا:

أ- الفرقُ واضح بينَ ..... و .....

ب- هل يتحقَّقُ النّجاحُ إن دَرسْتَ أم. لم .....؟

ج- ..... مشاعر متباينة

د- الأمانة، و. ..... صفتان مختلفتان

هـ- احترتُ بأَمْري أأخوضُ التجربة أم .....



5- مثل بجملة من إنشائك لما يأتي:

أ- طباق إيجاب: .....

ب- طباق سلب:.....

6- ميز طباق الإيجاب من طباق السلب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

أ- اغتَنمُ شَبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك.

(طباق إيجاب - طباق سلب)

ب- قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ)

(طباق إيجاب - طباق سلب)

7- صغ جملةً تتضمن طباق إيجاب من إنشائك .

-.....



السلامة اللغوية. الفعل اللازم

أولاً: شرح الدرس



1. **الفعل اللازم**: هو الفعل الذي يكتفي برفع فاعله ليكون معه جملة مفيدة، ولا يتعدى لينصب مفعولاً به.
   - **علامته**: لا يقبل دخول ضمائر النصب عليه (هاء الغائب، كاف المخاطب، ياء المتكلم).
   - **أمثلة**:
     - طالَ الليلُ. (الفعل "طال" اكتفى بالفاعل "الليل" ولا يقبل أن نقول "طاله").
     - عاشَ الرجلُ سعيداً. (الفعل "عاش" اكتفى بالفاعل "الرجل"، و"سعيداً" حال وليس مفعولاً به).

تدريبات

1- بيّن الفعل اللازم من بين الأفعال التالية (نام، مرض، رسم، رجع، قرأ، صعد):

أ- **الأفعال اللازمة**: .....

ب- **السبب**: .....

2- حدد الفعل اللازم والفاعل في كل جملة:

أ- (**فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ**) | الفعل: ..... | الفاعل: .....

ب- (**فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ**) | الفعل: ..... | الفاعل: .....

ج- (**ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى**) | الفعل: ..... | الفاعل: .....

3- وظّف الأفعال التالية في جمل وميّز اللازم منها:

أ- **اشترى**: .....

ب- **اعتمد**: .....

ج- **يسير**: .....

د- **اعتدى**: .....



4- أكمل كل جملة بفعل لازم:

o أ- ..... المطرُ يسير على الأرض.

o ب- ..... المجتهدُ بعد ظهور النتيجة.

o ج- ..... المعلمُ على الكرسي.

5- استخدم الفعل (سافر) وأثبت أنه لازم:

أ- الجملة: .....

ب- الإثبات: .....

6- اكتب ثلاث جمل عن يومك تحتوي أفعالاً لازمة:

أ- .....

ب- .....

ج- .....



اختبر نفسك

السلامة اللغوية-الفعل المتعدي

الفعل المتعدي: هو الفعل الذي لا يكتفي برفع الفاعل، بل يتعداه لينصب مفعولاً به لإتمام المعنى.

1. **علامته:** يقبل دخول ضمائر النصب عليه (هاء الغائب، كاف المخاطب، ياء المتكلم).
2. **أمثلة:**

o **كتبَ الطالبُ الدرسَ.** (الفعل "كتب" نصب المفعول به "الدرس"، ويقبل الهاء فنقول "كتبه").

o **أكرمَ المُضيفُ ضيوفَهُ.** (الفعل "أكرم" نصب المفعول به "ضيوفه"، ويقبل الكاف فنقول "أكرمك").

تدريبات "الفعل المتعدي"

1- حدد الجملة التي اشتملت على فعل لازم:

أ- عاد المسافرون إلى الوطن سريعاً. ب- غادر المسافرون أرض الوطن.

2- أسند ضمائر النصب للأفعال وحدد المتعدي:(اخترع-يعطي-يعرف-سافر-يمشي)

o الأفعال المتعدية هي: اخترع (.....)، يعطي (.....)، يقرأ (.....)، يعرف (.....).

(أما سافر ويمشي .....).

3- حدد الجمل التي اشتملت على فعل متعدٍ من بين الجمل الآتية :

أ- اشتهر عثمان بن عفان بحيائه. ( )

ب- أخرج الإسلام الناس من الظلمات. ( )

ج- يدخل الله عباده جنات الخلد. ( )

د- يسارع المؤمنون في الإحسان. ( )



4- املأ الفراغ بفعل متعدٍ مناسب، وحدد المفعول به:

أ- ..... العمالُ الأحجار الكريمة. | المفعول به: .....

ب- ..... وزاراتُ الدولة خدماتٍ متنوعة. | المفعول به: .....

ج- ..... المؤمنُ ربَّه في كل وقت. | المفعول به: .....

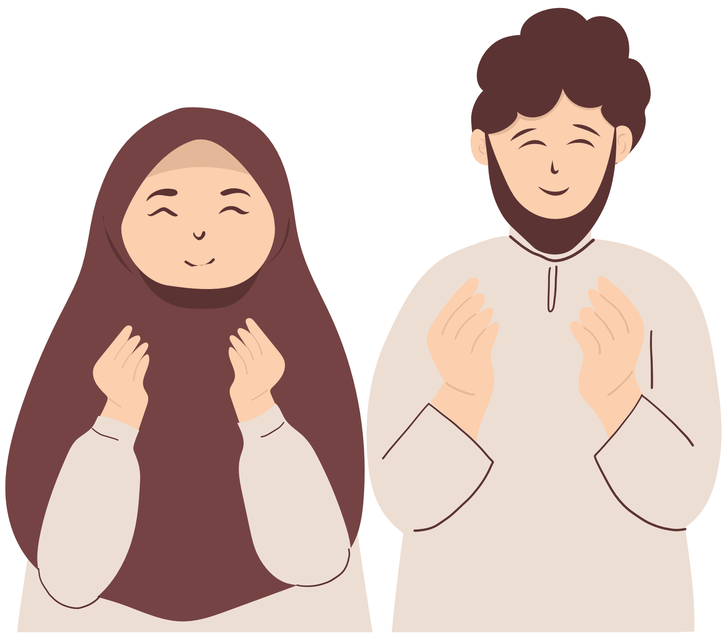
5- وظف الأفعال التالية وميز المتعدي من اللازم:

أ- احتفل: .....

ب- رحل: .....

ج- يصنع: .....

د- يحمي: .....



6- حدد الفعل في الآيات وبين نوعه:

أ- (لِّنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا) | الفعل: ..... | نوعه: .....

ب- (فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ) | الفعل: ..... | نوعه: .....

ج- (وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ) | الفعل: ..... | نوعه: .....

7- وظف الأفعال التالية في جمل وحدد المفعول به:

أ- سامح: ..... (المفعول به: .....).

ب- أسعد: ..... (المفعول به: .....).

تدريبات إضافية

التدريب الأول: صنف الأفعال الآتية في جدول إلى (أفعال لازمة) و(أفعال متعدية): (غَرِقَ - كَسَرَ - نَجَحَ - سَمِعَ - نَامَ - قَطَفَ).

الإجابة:

أ- الأفعال اللازمة: .....، .....، ..... (تكتفي بالفاعل).

ب- الأفعال المتعدية: .....، .....، ..... (تحتاج مفعولاً به، وتقبل الهاء: كسره، سمعه، قطفه).

التدريب الثاني: حوّل الفعل اللازم في الجملة الآتية إلى فعل متعدٍ بزيادة الهمزة أو التضعيف، وغيّر ما يلزم:

(فَرِحَ الطفلُ بالهديةِ).

الإجابة: ..... (أو:.....). أصبح الفعل متعدياً ونصب المفعول به (الطفلَ).

التدريب الثالث: عيِّن الفعل في الجمل الآتية، وبيّن نوعه (لازم أم متعدٍ):



1. تفتَّحتِ الأزهارُ في الربيع.
2. يحترمُ الصغيرُ الكبيرَ.
3. طار العصفورُ عاليًا.
4. منحَ المديرُ الموظفَ مكافأةً.
5. جلسَ الضيفُ على الأريكة.
6. أكلَ الطفلُ التفاحةَ.

التدريب الرابع: بيّن السبب في كون الفعل لازماً أو متعدياً في الجملتين الآتيتين:

1. ذهبَ العاملُ إلى المصنعِ مبكراً.
2. نظَّفَ العاملُ المصنعَ.

الإملاء والخط-الهمزة المتوسطة على واو+خط الرقعة

حالات كتابة الهمزة المتوسطة على واو.

تُكتب الهمزة المتوسطة على واو في **خمس حالات** رئيسية:

أ) إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم

· تساوت الحركتان (ضمة + ضمة)، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: شُؤُون (شُـ - أُ - ون)، كُؤُوس، رُؤُوس.

ب) إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح

· الضمة أقوى من الفتحة، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: يَقْرَؤُون (رَ - أُ)، يَمْلَؤُه (لَ - أُ)، بَدَؤُوا. -يَؤُمُّنا.

ج) إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن (أو حرف مد)

· الضمة أقوى من السكون، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: تَفَاؤُل (ا - أُ)، تَشَاؤُم، مَسْؤُول (سْ - أُ)، أَرْدِؤُه.

د) إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم

· الضمة أقوى من الفتحة، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: سُؤَال (سُ - أَ)، مُؤَنَّث (مُ - أَ)، مُؤَدّب.

هـ) إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم

· الضمة أقوى من السكون، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: رُؤْيَة (رُ - أْ)، مُؤْمِن (مُ - أْ)، بُؤْس.

اختبر نفسك

1-املأ الفراغ في الجمل التالية بكلمات تشتمل على همزة متوسطة على واو:

أ- الرعي الجائر ..... على الغطاء النباتي.

ب- ..... يملأ النفس سعادة وثقة بالنجاح.

ج- رفعة الوطن ونهضته ..... الجميع.

د- تزيد الكوارث والمجاعات الحياة ..... وشقاء.

هـ-لا ..... عمل اليوم إلى الغد.



2-وظّف كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة من إنشائك:

أ- يؤلف: .....

ب- مؤلم: .....

ج- اللؤلؤ: .....

د- شؤون: .....

3- اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعياً التناسق بين الكلمات والحروف.

-وقل من انتهك حُرمةً لغيره إلا انتهكت حرمته.

.....

4-أكتب ما يملى عليك بخط الرقعة.

يُؤْمِنُ العاقِلُ أَنَّ التَّفَاؤُلَ يُؤَدِّي إِلى النَّجاحِ، وَأَنَّ التَّشَاؤُمَ يُؤْذي النَّفْسَ وَيَجْلِبُ البُؤْسَ. وَمِنْ مَسْؤُولِيَّةِ كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَهْتَمَّ بِـ شُؤُونِ وَطَنِهِ، وَأَنْ يُؤَدِّيَ واجِباتِهِ بِإِخْلاصٍ؛ لِيُساهِمَ في بِناءِ مُؤَسَّساتٍ قَوِيَّةٍ. لَقَدْ كانَ لِـ رُؤْيَةِ القائِدِ المُؤَثِّرَةِ دَوْرٌ كَبيرٌ في تَجاوُزِ المَوْقِفِ المُؤْلِمِ. لِذا يَنْبَغي عَلَيْنا أَنْ نَمْلَأَ كُؤُوسَ الحَياةِ بِالأَمَلِ، وَأَنْ نُؤَازِرَ المُحْتاجينَ، وَلا نُؤَجِّلَ عَمَلَ اليَوْمِ إِلى الغَدِ.

-صوب الخطأ: .....

التعبير (كتابة ثلاث فقرات)

1-يختلف مفهوم السعادة من شخص لآخر وتتعدد أسبابها ولكنها تنفع الإنسان وتدخل السرور إلى قلبه (اكتب ثلاث فقرات الفقرة الأولى :مفهوم السعادة-الفقرة الثانية: أسباب السعادة الحقيقية-الفقرة الثالثة: أثر السعادة الحقيقية،مراعياً تسلسل الأفكار وترابطها مسته\خدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم،فيما لا يقل عن اثنى عشر سطراً.

(تتعدد المفهومات التي يطلقها الناس على السعادة؛ فالبعض يراها في جمع المال، وآخرون يجدونها في المناصب والجاه. إلا أن السعادة في جوهرها الحقيقي هي حالة من الطمأنينة الرضا الداخلي التي تغمر قلب الإنسان، وتجعله يعيش حالة من السلام النفسي والانسجام مع ذاته ومع الآخرين، بغض النظر عن المتغيرات والظروف الخارجية التي يمر بها في حياته اليومية.
وتتعدد أسباب السعادة الحقيقية لتتجاوز الماديات الزائلة؛ إذ تأتي في مقدمتها قوة الصلة بالله -تعالى- والرضا بقضائه وقدره، بالإضافة إلى القناعة بما أُوتي المرء من نعم. كما تُشكل العلاقات الاجتماعية الصادقة مع الأهل والأصدقاء، والقدرة على نفع الآخرين وإدخال السرور على قلوبهم، واستشعار الإنجاز في تحقيق الأهداف والمقاصد النافعة، مصادر أساسية يستمد منها الإنسان سعادته الثابتة.
وللسعادة الحقيقية آثار إيجابية عميقة تنعكس على الفرد والمجتمع؛ فهي تمنح صاحبها قوة نفسية وصحة جسدية، وتدفع به نحو الإبداع والعمل بروح إيجابية ومقبلة على الحياة. كما ينعكس أثرها على المجتمع ككل، حيث تسهم في نشر المحبة والتآلف بين الأفراد، وتقليل النزاعات والصراعات، مما يخلق بيئة متماسكة يسودها التفاؤل والتعاون والإنتاج)

2-اكتب موضوعاً من ثلاث فقرات عن نعم الله علينا وواجب الإنسان تجاهها-وما أثر شكر النعم في حياة الإنسان.
مراعياً تسلسل الأفكار وترابطها مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم،فيما لا يقل عن اثنى عشر سطراً.

تغمرُ الإنسانَ في هذه الحياة نِعَمٌ جليلة لا تُحصى ولا تُعَدّ، تُحيط به في كل وقتٍ وحين؛ فمن أعظم هذه النعم نعمة الصحة والعافية في الجسد، والقدرة على التفكير والتمييز بالقلب والعقل. يضاف إلى ذلك نعمة الأمن والأمان التي تطمئن بها النفوس، ونعم الأهل والأصحاب، وخصب الأرض وما يخرج منها من طيبات الرزق والمأكل والمشرب. إن هذه النعم الظاهرة والباطنة تجعل حياة المرء ممكنة وكريمة، وتذكره دائماً بعظيم فضل الله ورحمته على عباده.
وأمام هذه العطايا الجزيلة، يقع على عاتق الإنسان واجبٌ أساسي يتجلى في التواضع وعدم التكبر أو الغرور بهذه الخيرات. يتطلب هذا الواجب استخدام النعم فيما يرضي الخالق ولا يؤذي الآخرين؛ فنِعْمَة المال تقتضي الجود والإحسان إلى الفقراء، ونعمة العلم والقدرة تتطلب نفع المجتمع بها، ونعمة الصحة تستوجب تسخير الجسد في أعمال الخير وتجنب السلوكيات الضارة. إن المحافظة على النعم وعدم هدرها أو استعمالها في الباطل هي الصورة العملية الأولى لتقديرها.
وينعكس شكر النعم بشكل مباشر وإيجابي على حياة الإنسان ونفسيته؛ فالشكر باللسان والجوارح يبعث في القلب الطمأنينة والرضا ويحميه من السخط والشقاء. كما يُعدّ الشكر سبباً رئيساً لحفظ النعم الموجودة وزيادتها، وتنزيل البركة في الرزق والعمر. وعلى صعيد المجتمع، فإن شكر النعم بنفع الآخرين يعزز التكافل والمحبة بين الناس، وينشر أسباب الخير والسلام بين جميع الأفراد.

الإجابات

أسئلة الفهم والاستيعاب ص(34):

ج1/ القدرة على السرور والاستمتاع.

ج2/ أ- كمية السرور لدينا قليلة.

ب- الحياة فن ، و السرور كسائر شؤون الحياة فنٌّ؛فمن عرف كيف ينتفع بالفن ؛ استغله واستفاد منه ومن لم يعرفه لم يعرف ان يستغله ، وكذلك رخاوة النفس وانزعاجها العظيم للشيء الحقير.

ج- فما أن بصاب المرء بالتافه من الأمر حتى تراه حرج الصدر لهيف القلب كاسف الوجه ناكس البصر تتناجى الهموم في صدره وتقض مضجعه وتؤرق جفنه.

د- الاتصاف بقوة التحمل حتى يبقى رضي البال فارغ الصدر.

ج3/ الرضا بما كتبه الله لنا، والتوجه لله بالدعاء والصلاة.

ج4/ قوة التحمل.

ج5/ أ- إدمان الأطفال على التكنولوجيا دون يقظة وانتباه من الوالدين.

ب- ما يشعر به الطفل خلال اللعب من نشوة وقوة، ونجاح الألعاب الإلكترونية في أنها تقتل حالة الفراغ التي يعاني منها الأطفال.

ج- لجوء الأطفال إلى الوسائل الحديثة للعب ومشاهدة البرامج.

د- تخصيص وقت معين للعب تعويض وقت فراغ الطفل بما يفيده، التقرب من الطفل لزيادة التكاتف الأسري.

ج6/ التقليل من شراء الأجهزة الحديثة، اعتماد الطفل على الأعمال والأشغال اليدوية واللعب خارج المنزل.

ج7/ لأن العامل الداخلي لسرور هو نفسك والإنسان يستطيع أن يخلق من كل شيء سعادة.

ج8/ 1- الحرص على خلق السرور واسعاد النفس والآخرين.

2- الحرص على تحدي الصعاب من أجل الحصول على السعادة.

ج9/ ضرورة أن يغير المرء من حياته ويبحث عن أسباب السعادة، فإذا كانت قدرتك ضعيفة على إسعاد نفسك والآخرين عليك أن تسعى لتغييرها وتستبدلها بقدر أكبر وأقوى

ج10/ أ- الصفة: قوة الاحتمال / خلق جو مشبع بالغبطة والسرور حولهم

ب- رأيك فيها: أوافق الرأي، على الإنسان أن يسعى للحصول على السعادة ونشرها ويحتمل الصعاب لخلق جو سعيد.

ج11/ أ- موقف الرجل ضعيف الاحتمال: اتراه حرج الصدر كاسف الوجه ناكس البصر تتناجى الهموم في صدره وتقض مضجعه وتؤرق جفنه.

ب- موقف الرجل قوي الاحتمال: لم يلق لها بالاً، ولم تحرك منه نفسًا ونام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر.

ج12/ بسبب اختلاف قوة تحملهم، ولأنه يعتمد على النفس أكثر مما يعتمد على الظروف.

ج13/ قوة الاحتمال تجعل صاحبها يتخطى الهموم والمصاعب من غير أن يأبه لها وهو قادر على تجاوزها في نفسه وعقله.

ج14/ أ- السعادة قدرة داخليه يمنحها الله للإنسان وعلى الإنسان الاستمتاع والبهجة في حال توفر الأسباب وخلقها إن لم تكن.

ب- عامل داخلي وهو نفسك ، وتعد نصف العوامل و الدافع الأول و الأهم لخلق السعادة.

عامل خارجي: وهو العالم وما يحيط بنا.

ج15/ أ- بيان أهمية إيجاد السرور والسعادة في الحياة.

ب- كيف يستطيع الإنسان أن يخلق أسباب السرور والسعادة لنفسه وللآخرين وسط ظروف الحياة الصعبة؟

ج16/ أ- الصنف الأول: منهم المضيء بقدر مصباح النوم.

ب- الصنف الثاني: منهم ذو القدرة الهائلة كمصباح الحافلات.

ج17/ لأن السرور تعتمد على النفس أكثر مما تعتمد على الظروف المحيطة به فالسرور والسعادة ينبعان من داخل الإنسان.

ج18/ تسليط الضوء على أسباب السعادة وطرقها.

ج19/ أكبر أسباب الشقاء رخاوة النفس وانزعاجها العظيم للشيء الحقير .

تدريبات ص (37):

1/ أ- (لا يستطيع × يستطيع)

ب- طباق بالسلب.

ج- يوضح المعنى ويؤكده بإبراز التناقض بين قدرة الشخص وعجزه.

2/ سر السعادة / صناعة السرور.

3/ كثرة التفكير في السلبيات، والاهتمام بنظرة الآخرين، والعجز عن تغيير النظرة للحياة.

4/ التدليل على أن الإخفاق يرجع للفرد: لأن السعادة تتوقف على طريقة تفكير الشخص ونظرته للأمور، لا على الظروف الخارجية فقط.

5/ أ- النصيحة: تجديد الطاقة الإيجابية وتطوير الذات عند الشعور بضعف الهمة.

ب- أثر الالتزام بها: إنارة الطريق للنفس، وللآخرين وتحقيق النجاح والسرور.

6- كيف يستطيع الإنسان تحويل العقبات إلى فرص لتحقيق السعادة؟

7- تعتمد السعادة على نظرة الإنسان للحياة وتجديد طاقته الإيجابية، فالسرور ينبع من الداخل والرضا يسهم في تجاوز العقبات وصناعة النجاح.

تدريبات ص(38):

1/ أ- (أوجده من العدم)

ب- (بلي)

2/ أ- دراسة

ب- الدروس

ج- التدريس

د- الدراسات ص39

1/

موضع الطَّباق	الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى	يَريبُكَ- لا يَريبُكَ	الجِدِّ واللَّعِبِ	يعْمَلُ- لَا يَعملُ
نوعه	طباق إيجاب	طباق سلب	طباق إيجاب	طباق سلب

2/ طباق الإيجاب-طباق السلب.

3/ أ- الحق والباطل.

ب- لم تشارك.

ج- عليك.

د- استخدم.

4/ أ- الطيب والخبيث.

ب- تدرس؟

ج- الحزن والفرح .

د- الخيانة.

هـ- لا أخوض.

5/ أ- شتان بين النور والظلام.

ب- أحب الصالحين ولا أحب غيرهم.

6/ أ-طباق إيجاب

ب- طباق سلب

7/ -تفوق **المجتهد** في الامتحان عن **المقصر**.

تدريبات الفعل اللازم:

1/ أ- نام، مرض، رجع، صعد.

ب-لأنها تكتفي بفاعلها ولا تنصب مفعولاً به، ولا تقبل دخول ضمائر النصب عليها (لا يصح أن نقول: نامه، مرضه، رجعه، صعده

2/ أ- الفعل: توكّل | الفاعل: ضمير مستتر تقديره (أنت).

ب- الفعل: خرج | الفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو).

ج- الفعل: ذهب (وكذلك يتمطى) | الفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو).

3/أ- اشترى: اشترى الأبُ هدايا لأبنائه. (فعل متعدٍ).

ب- اعتمد: اعتمدَ الناجحُ على نفسه. (فعل لازم).

ج- يسير: يسيرُ القطارُ مسرعاً. (فعل لازم).

د- اعتدى: اعتدى الظالمُ على حقوق غيره. (فعل لازم، تعدى بحرف الجر).

4/ أ-هَطَلَ

ب-فَرِحَ

ج-جَلَسَ

5/أ-سافر العاملُ إلى المصنع.

ب-الفعل اكتفى بفاعله (العامل) ولم ينصب مفعولاً به، ولا يقبل دخول ضمائر النصب عليه فلا يصح قول (سافره).

6/أ- استيقظتُ من نومي مبكراً.

ب- ذهبتُ إلى المدرسة بنشاط.

ج- رجعتُ إلى البيت ظهراً.

تدريبات الفعل المتعدي:

1/ عاد المسافرون إلى الوطن سريعاً.

2/ الأفعال المتعدية هي: اخترع (اخترعه)، يعطي (يعطيه)، يقرأ (يقرأه)، يعرف (يعرفه). (أما سافر ويمشي فهما لازمان).

3/ب- أخرج الإسلام الناس من الظلمات. (✓)

ج- يدخل الله عباده جنات الخلد. (✓)

4/ أ- استخرجَ. | المفعول به: الأحجارَ.

ب- تُقدِّمُ. | المفعول به: خدماتٍ.

ج- يَذْكُرُ. | المفعول به: ربَّه.

5/أ- احتفلَ الفائزُ بنجاحه. (فعل لازم).

ب- رحلَ الضيفُ مساءً. (فعل لازم).

ج- يصنعُ النجارُ الأبوابَ. (فعل متعدٍ).

د- يحمي الجنديُّ الوطنَ. (فعل متعدٍ).

6/ أ-الفعل: نُخْرِجَ | نوعه: متعدٍ (المفعول به: حباً).

ب- الفعل: أُقْسِمُ | نوعه: لازم.

ج- الفعل: زَيَّنَّا | نوعه: متعدٍ (المفعول به: السماءَ).

7/ أ-سامحَ الكريمُ مُسِيئَهُ. (المفعول به: مُسِيئَهُ).

ب- أسعدَ الخبرُ الأسرةَ. (المفعول به: الأسرةَ).

تدريبات اضافية: ص42

التدريب الاول: **الأفعال اللازمة**: غَرِقَ، نَجَحَ، نَامَ. (تكتفي بالفاعل).

الأفعال المتعدية: كَسَرَ، سَمِعَ، قَطَفَ. (تحتاج مفعولاً به، وتقبل الهاء: كسره، سمعه، قطفه).

التدريب الثاني: أَفْرَحَ الأبُ الطفلَ بالهديةِ. (أو: فَرَّحَ الأبُ الطفلَ بالهديةِ).

التدريب الثالث:

1. تفتَّحت: فعل لازم.
2. يحترم: فعل متعدٍ.
3. طار: فعل لازم.
4. منح: فعل متعدٍ (متعدٍ لمفعولين).
5. جلس: فعل لازم.
6. أكل: فعل متعدٍ.

التدريب الرابع:

1. الفعل (ذهب) فعل لازم؛ لأنه اكتفى بفاعله (العامل) لإتمام معنى الجملة، ولم يحتاج إلى مفعول به (إلى المصنع: جار ومجرور، مبكراً: ظرف زمان).
2. الفعل (نظَّف) فعل متعدٍ؛ لأنه لم يكتفِ بفاعله (العامل)، بل تعداه ونصب مفعولاً به (المصنع) لإتمام المعنى.

1/ أ-يُؤثّرُ

ب- التّفاؤُلُ

ج- مَسْؤُولِيَّةُ

د- بُؤْسًا

هـ- تؤجل

2/ أ- يُؤَلِّفُ الكاتبُ قصةً مشوقةً للأطفال.

ب- كان المشهدُ في المنطقة المنكوبة مُؤْلِمًا.

ج- امتهن الأجداد مهنة الغوص عن اللؤلؤ.

د- تهتم الدولة بـ شُؤُونِ المواطنين الصحية والتعليمية.

3/ وقل من انتهك حُرمةً لغيره إلا انتهكت حرمته.