

أَخَذْتُ (شَبَكَةً) الْإِنْتَرَنَتُ تَفْرِضُ نَفْسَهَا عَلَى مَرَافِقِ الْحَيَاةِ جَمِيعِهَا" - مَا الْوُضَيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ الْمَخْصُورَةِ بَيْنَ " Q.1: Mark(s): 5/5

قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

Learning Outcomes Covered

○ ARB.6.2.02.087

a.

اسْمٌ لِلْفِعْلِ (أَخَذَ).



b.

فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (أَخَذَ).



c.

خَبَرٌ لِلْفِعْلِ (أَخَذَ)



d.

نَائِبُ فَاعِلٍ لِلْفِعْلِ (أَخَذَ).



Q.2: ما العبارة التي تتضمن معلومة غير صحيحة فيما يأتي؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.1.01.027

- a. ☒ الشبكة المعلوماتية خاضعة للمراقبة والتحكم.
- b. ☐ الشبكة المعلوماتية وسيلة اتصال تفاعلية.
- c. ☐ الشبكة المعلوماتية تبت المعلومات في فروع المعرفة كافة.
- d. ☐ الشبكة المعلوماتية غدت كياناً عالمياً للمعرفة والمعلومات، والمال.

Q.3: ما الفكرة التي لم ترد في النص السابق؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.6.5.01.027

- a. ☒ مميزات البريد الإلكتروني وخصائصه.
- b. ☐ أسباب جاذبية شبكة الإنترنت.
- c. ☐ اختراع المطبعة في القرن الخامس عشر.
- d. ☐ مضاهاة ثورة الإنترنت الثورة الصناعية.

Q.4: ما الْمُقْتَضَى الَّذِي لَمْ يَتَّصِفْ صُورَةً بَيَانِيَّةً فِيمَا يَأْتِي؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.6.5.01.027

- a. ☒ نَجَحَ الْإِنْسَانُ فِي صُنْعِ آلَتِهِ الْبُخَارِيَّةِ وَالْكَهْرَبَائِيَّةِ.
- b. ☐ إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ.
- c. ☐ وَلَا عَجَبَ أَنْ تَغْدُو شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ نَافِذَةً الْإِنْسَانَ عَلَى عَالَمِهِ الصَّاحِبِ.
- d. ☐ إِنَّهَا الشَّبَكَةُ الْأُمُّ الَّتِي طَوَتْ فِي جَوْفِهَا مِائَاتٍ مِنْ شَبَكَاتِ تَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ.

Q.5: بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى : - مَا غَرَضُ الاسْتِفْهَامِ الْوَارِدِ فِي الْعِبَارَةِ الْمَلَوَّنَةِ مِنْ تِلْكَ الْفِقْرَةِ؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.6.5.01.027

- a. ☒ التَّشْوِيقُ.
- b. ☐ التَّهْكُمُ.
- c. ☐ الْوَعِيدُ.
- d. ☐ التَّقْرِيرُ.

Q.6: ما الفقرة التي تضمنت هذه الفكرة؟ - (مساوي استخدام شبكة الإنترنت ومخاطرها على المجتمع)

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.3.1.02.031

- a. ☒ السادسة.
- b. ☐ الثالثة.
- c. ☐ الرابعة.
- d. ☐ الثانية.

Q.7: ما أثر مطبعة (جوتنبرغ) في الحياة الثقافية العامة؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.3.1.02.030

- a. ☒ أتاحَت الثقافة للناس جميعًا، بعد أن كانت حكرًا على الأثرياء.
- b. ☐ حالت دون تحويل الثقافة والمعرفة إلى أدواتٍ لتسوية الحقائق.
- c. ☐ أسهمت في انتشار وسائل النشر الإلكتروني خلال عقدين من الزمان.
- d. ☐ قللت من مخاطر شبكة الإنترنت، وخففت من تكاليف استخدامها.

Q.8: ما سَبَبُ فَشَلِّ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ فِي بِنَاءِ آلَةٍ حَاسِبَةٍ؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.3.1.02.030

a. عَدَمُ تَوَافُرِ الْأُسُسِ الْعِلْمِيَّةِ، وَالْوَسِيلَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ. ✓

b. عَدَمُ تَوَافُرِ الْأَدَوَاتِ الْخَامِ اللَّازِمَةِ، وَالْمَصَانِعِ الْمُتَطَوِّرَةِ.

c. عَدَمُ اكْتِشَافِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَتَجْمِيعِ الْبَيَانَاتِ وَمُعَالَجَتِهَا.

d. عَدَمُ نُضُوجِ قَوَانِينِ الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُنْطَقِيَّةِ، وَالْحِسَابِيَّةِ.

Q.9: ما تَصْنِيفُ النَّصِّ السَّابِقِ وَفَقَّ النَّوعِ؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.3.1.02.030

a. مَعْلُومَاتِيَّ. ✓

b. سَرْدِيَّ.

c. وَظِيفِيَّ.

d. وَصْفِيَّ.

Q.10: ما الفكرة المخورية التي يدور حولها النص؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.3.1.02.030

a. أهميّة الإنترنت والثورة المعلوماتية وأثرهما في المجتمع.



b. تأثير الإنترنت على أخلاق الشباب في المجتمع.



c. أثر الإنترنت في نشر الإشاعات الكاذبة في المجتمع.



d. علاقة الإنترنت بالحاسوب الرقمي.



Q.11: ما مجموع الصفات التي تنطبق على صاحب مصنع الأخشاب؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.2.01.050

a. قصير القامة / مُمتلئ الجسم / حاد المزاج.



b. قصير القامة / مُمتلئ الجسم / طيب القلب.



c. طويل القامة / حاد المزاج / أسود كالفحم.



d. طويل القامة / مُمتلئ الجسم / حاد المزاج.



Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.2.01.058

- a. ☒ قال صاحبُ الحانوتِ، وَقَدْ غَمَزَ زَمِيلَهُ بِخُبْثٍ عَظِيمٍ، وَأُقْسِمُ إِنَّكَ إِنْسَانٌ لَا مَثِيلَ لَهُ.
- b. ☐ أَجَابَ الْآخَرُ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِرَبِيَّةٍ: بَلَى إِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ تَمَامًا، وَالرَّيْحُ قَوِيَّةٌ.
- c. ☐ فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ، وَرَدَّ بِلَهْجَةٍ جَافَةٍ، لَا أَثَرَ فِيهَا لِلْحَيَاةِ: نَعَمْ؟
- d. ☐ أَنَا لَمْ أَنتَه مِنْ كَلَامِي بَعْدُ، حَقًّا لَقَدْ نَسِيَ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ جَمِيعَ الْقَضَائِلِ.

Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.2.01.048

- a. ☒ الْجَوَّارُ الدَّاخِلِيُّ.
- b. ☐ الْجَوَّارُ الْخَارِجِيُّ.
- c. ☐ الْوَصْفُ.
- d. ☐ الْمَزْجُ بَيْنَ السَّرْدِ وَالْوَصْفِ.

Q.14: ما العمل الذي لم يمارسه الرجل الغريب مما يأتي؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.6.5.01.027

- a. ☒ قيادة الشاحنات.
- b. ☐ طهي الطعام.
- c. ☐ حمل الأمتعة.
- d. ☐ ترميم السكك الحديدية.

Q.15: Mark(s): 5/5 يُخَيَّلُ إِلَيَّ (أَنَّ الْبَزْدَ قَدْ أَكَلَ رُؤُوسَ أَصَابِعِي) - ما نوع الصورة البلاغية المخصوصة بين قوسين كـبيرين في هذا "المقتطف؟

Learning Outcomes Covered

○ ARB.6.5.01.027

- a. ☒ استعارة مكنية.
- b. ☐ استعارة تصرية.
- c. ☐ تشبيه تام الأركان.
- d. ☐ تشبيه بليغ.

Q.16: وَأُفْسِمُ إِنَّكَ إِنْسَانٌ لَّا مَثِيلَ لَهُ" - مَا الْوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ الْمَخْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.6.2.02.087

a. اسْمٌ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.



b. خَبَرٌ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.



c. نَعْتٌ.



d. مَفْعُولٌ بِهِ.



Q.17: قَالَ الْغَرِيبُ بِأَقْتِضَابٍ، وَقَدْ ظَهَرَ عَلَى وَجْهِهِ تَغْيِيرٌ بِالْإِمْتِغَاضِ: شُكْرًا ، وَتَرَكَ الْعَجُوزَ مَرْوَعًا فِي مَكَانِهِ يَتَرْتَرُ. - "عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا الْمُقْتَضَفُ؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.2.01.058

a. أَنَّ الْغَرِيبَ كَانَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ.



b. أَنَّ الْغَرِيبَ مُتَّكِبٌ وَمُتَّعَجِرٌ.



c. أَنَّ الْعَجُوزَ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ الْغَرِيبِ.



d. أَنَّ الْعَجُوزَ مَرِيضٌ وَعَاجِزٌ عَنِ الْحَرَكَةِ.



Q.18: ما الحدثُ المخوِّريُّ الَّذي يدورُ حوله النصُّ السابقُ؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.2.01.058

a. بحثُ الغريبِ عنْ فُرْصَةٍ عَمَلٍ.



b. سُؤالُ الغريبِ العَجوزَ عَنِ الوَقْتِ.



c. بُكاءُ الغريبِ عِنْدَ شَعْوَرِهِ بِالوَحْدَةِ.



d. مُعاناةُ الغريبِ مِنَ البَرْدِ والجُوعِ.



Q.19: ما المُشكِلةُ الاجْتِماعِيَّةُ الرَّئيسَةُ الَّتِي يُعالِجُها النصُّ؟

Mark(s): 5/5

Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.2.01.058

a. البَطالةُ والتَّشَرُّدُ.



b. الأُمِّيَّةُ والجَهالةُ.



c. عَمالَةُ الأَطْفالِ.



d. الازدحامُ السُّكَّانيُّ.



Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.2.01.058

a. سُؤَالُ الْغَرِيبِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ عَنِ الْوَقْتِ.



b. انْطِوَاءُ الْغَرِيبِ عَلَى نَفْسِهِ، وَسَرْدُهُ لَهَا قِصَّةَ حَيَاتِهِ.

c. إِخْرَاجُ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ سَاعَتَهُ الصَّدِئَةَ مِنْ جَيْبِهِ.

d. اخْتِناقُ الْغَرِيبِ بِالْغُصَّةِ وَفَيْضٍ مِنَ الدَّمْعِ.

Learning Outcomes Covered

○ ARB.2.1.01.021

a. تَغَلَّقَتِ الدُّنْيَا فِي وَجْهِ الشَّاعِرِ، لَيْسَ لِأَنَّهَا ضَيِّقَةٌ، بَلْ لِأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَرَى جَدَّتَهُ فِيهَا.



b. بَكَى الشَّاعِرُ لِفِرَاقِ جَدَّتِهِ كَثِيرًا حَتَّى فَقَدَ بَصَرَهُ، وَلَمْ يَعُدْ يَرَى شَيْئًا أَمَامَهُ.

c. تَغَلَّقَتِ الدُّنْيَا فِي وَجْهِ الشَّاعِرِ، لِأَنَّهَا ضَيِّقَةٌ، فَصَارَ أَعْمَى لَا يُبْصِرُ فِيهَا شَيْئًا.

d. بَطَّشَتْ مَصَائِبُ الدُّنْيَا بِالشَّاعِرِ، وَأَنْسَدَتْ مَسَالِكُهَا وَدُرُوبُهَا كُلُّهَا أَمَامَهُ.

Q.22: ***** BONUS ***** فَاَصْبَحْتُ اَسْتَسْقِي (الْغَمَامَ) لِقَبْرِهَا وَقَدْ كُنْتُ اَسْتَسْقِي الْوَعْيَ وَالْقَنَا الصُّمَّا - مَا مُفْرَدٌ Mark(s): 4/4

الكَلِمَةُ الْمَخْصُورَةُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

Learning Outcomes Covered

- ARB.6.1.02.026
- ARB.6.2.02.087

a.

غَمَامَةٌ.



b.

غُمَةٌ.



c.

غَيْمَةٌ.



d.

غَيْمِيَّةٌ.



Q.23: ***** BONUS ***** آلا لَا أَرَى الْأَحْدَاثَ حَمْدًا وَلَا دَمًا فـ(مَا بَطَشُهَا جَهْلًا) وَ (لَا كَفُّهَا جِلْمًا) - مَا الْعَلَاقَةُ Mark(s): 4/4

الْبَلَاغِيَّةُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمَخْصُورَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

Learning Outcomes Covered

- ARB.2.1.01.028
- ARB.6.2.02.087

a.

مُقَابَلَةٌ.



b.

جِنَاسٌ.



c.

تَرَادُفٌ.



d.

سَجْعٌ.



Q.24: ***** BONUS ***** ما البَيْتُ - (صارَ الشَّاعِرُ مُنْشَغِلًا بِالذُّعَاءِ لِجَدَّتِهِ، بَعْدَ مَا كَانَ مَشْغُولًا بِالْمَعَارِكِ وَالْخُرُوبِ) Mark(s): 4/4

الَّذِي يَتَضَمَّنُ هَذَا الْمَعْنَى؟

Learning Outcomes Covered

- ARB.2.1.01.022
- ARB.6.2.02.087

a.

الخامس.



b.

الثاني.



c.

الرابع.



d.

السادس.



Learning Outcomes Covered

- ARB.2.1.01.021
- ARB.6.2.02.087

a.

فاجعه الشاعر بوفاة جدته أورثته الألم.



b.

عجز الشاعر عن الأخذ بثأر جدته من الحمى.



c.

هجران الشاعر لجدته أورثته الغم والحزن.



d.

فراق الجدة لحفيدها أورثها الحزن والألم.

