أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

التشبيه المقلوب.. حينما تتمرد البلاغة!

رحلة استكشافية لقلب موازين الخيال وتذوق أسرار الإبداع.



المشبه

المشبه به

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

هل أخطأ الشعراء أم تعمدوا الإدهاش؟

بدا الصباح كأن غرته..
وجه الخليفة حين يمتدح

كأن سناها بالوعيد لِصَبِّها..
وميضُ تبسّمِ عيسى حين يلفَظُ

كأن فسيحها صدر الحليم

انتظر! أليس المألوف أن نشبه وجه الخليفة بالصباح وليس العكس؟

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

تفكيك الشفرة.. لماذا نعكس الصورة؟

التشبيه المعتاد

وجه الخليفة يشبه الصباح

= المديح المألوف

التشبيه العبقري

الصباح يشبه وجه الخليفة

= مبالغة وإبداع

الشاعر هنا قلب القاعدة، فجعل الشيء الأقوى (الصباح في إشراقه) مشبهاً، وجعل (وجه الخليفة) مشبهاً به، ليدعي أن الإشراق في وجه الممدوح أقوى وأوضح من نور الفجر نفسه!

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

القاعدة الذهبية للتشبيه المقلوب



التعريف: جعل المشبه مشبهاً به، بادعاء أن وجه الشبه أظهر وأقوى فيه.



الغرض البلاغي: المبالغة في الوصف، وتأكيد تفوق المشبه، وإظهار الافتنان والإبداع الفني.

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء
مع الأستاذة سلوى غنيم

بديهة حاضرة.. قصة أبي تمام



العبقرية تكمن في توظيف القرآن الكريم لتبرير القلب البلاغي!

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

تدريب ١: كشف الأركان المختبئة

المثال	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	النوع
كأن النبل كلامه	النبل	كلامه	إصابة الهدف	مقلوب
كأن النسيم أخلاقه	النسيم	أخلاقه	الرقة	مقلوب
كأن سواد الفحم شعره	سواد الفحم	شعره	السواد الحالك	مقلوب
كأن نشر الروض سيرته	نشر الروض	سيرته	الأثر الطيب	مقلوب

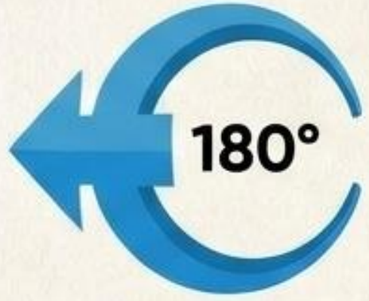
@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

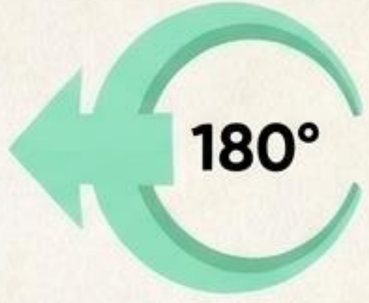
تدريب ٢: هندسة الانعكاس

الأسود كأنها الكواكب 

كأن الكواكب أسودٌ في عجاجتها

كلمات الشاعر كالقلائد 

كأن قلائد الأعناق كلماتي

طباعه كصفاء الماء 

كأن الماء في الصفاء طباعه

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

تدريب ٣: تشريح العبقرية



البحتري يصف قصراً:

جعل اللؤلؤ يشبه الحصى، ليدعي أن حصى القصر فاقَ اللؤلؤ لمعاناً وقيمة!



ابن خاقان:

جعل الغيث يشبه يد الممدوح، ليبالغ بأن كرم يده أصلٌ يقتدى به في الغزارة.



في الغزل:

جعل الغصن المتمايل يشبه قوام المحبوبة، مبالغةً في رشاقتها.



في المديح:

جعل طل الصبح يشبه أخلاق الممدوح، ليؤكد أن صفاء روحه يفوق نقاء الندى.

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

تدريب ٤: اصنع صورتك الحاصة

عصف الريح ← كأن عصف الريح غضبه حين يثور.

نضرة الورد ← كأن نضرة الورد حياء وجهها.

شعاع الشمس ← كأن شعاع الشمس رأيه الثاقب.

أزهار الربيع ← كأن أزهار الربيع أفكاره المتفتحة.

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

تدريب ٥: لوحة شتوية بفرشاة بلاغية

أطل الشتاء بهيبته، فكأن حبات اللؤلؤ قطرات مطره المتساقطة، وكأن غضب الفرسان عصف رياحه العاتية التي تضرب النوافذ. تجري السيول في الوديان فكأن دمع العاشقين غزارة مياهها، غزارة مياهها، وتتلبد الغيوم فكأن تجهم البخيل سوادها الممتد. لكنه يوم يغسل الأرض وينعش القلوب، فكأن نقاء السريرة صفاء سمائه بعد انجلاء العاصفة.



أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

مسك الختام.. خريطة الإدراك



البلاغة ليست مجرد قواعد نحفظها، بل هي فن اللعب بالكلمات لقلب موازين التوقعات وأسر عقل القارئ.

@SALWA_GHONAIM10

أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية

انضموا معنا واجنوا فوائد جمة

معكم خطوة بخطوة؛ ليسهل عليكم كل ما استصعبتموه في المنهج الجديد.

@TEACHER_SALWA

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع أ. سلوى غنيم

