الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

مجمع زايد التعليمي - الرقايب
Zayed Educational Complex - Al Ragayeb

اللغة العربية ◆ الصف العاشر ◆ الفصل الدراسي الأول

مُلْزَمةٌ شامِلةٌ في

النَّحْوِ والبَلاغةِ

طريقُكَ إلى الإتقانِ والتميُّزِ

١ صِيَغُ المُبالَغةِ

٢ الصِّفةُ المُشَبَّهةُ

٣ اسمُ المَفعولِ

٤ الاستعارةُ

شرحٌ مُفصَّل ✦ تدريباتٌ متدرّجة الصعوبة ✦ ملحقُ الإجابات

وَفْقَ كتابِ اللغةِ العربيةِ المعتمَد

اسم الطالب/ة: .....

الشعبة: ..... المدرسة: .....

العام الدراسي 2026 – 2027

معلم المادة: بدر الحسن

مقدّمة المُلزمة

عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة،

بين يديك مُلزمةٌ شاملةٌ أُعِدّت لتكون رفيقك في دراسة دروس **النحو والبلاغة** المقرّرة في كتاب اللغة العربية للصف العاشر (الفصل الدراسي الأول). وقد رُتّبت دروسها ترتيبًا يبدأ من المشتقّات الدالّة على الفاعل (صيغ المبالغة والصفة المشبّهة)، ثم ما يدلّ على المفعول (اسم المفعول)، وتنتهي بفنّ من أجمل فنون البيان هو (الاستعارة).

ويتكوّن كلّ درس من: **نواتج التعلّم**، ثم **مدخل تمهيدي** مستمدّ من أمثلة الكتاب، ثم **شرح مفصّل** للقاعدة مدعوم بالجداول والأمثلة والتنبيهات، ثم **خلاصة** مركّزة، وأخيرًا **تدريبات تطبيقية متدرّجة** في ثلاثة مستويات. وفي نهاية المُلزمة **مراجعة شاملة وملحق للإجابات النموذجية**.

◄ دليل استخدام المُلزمة

الرمز / الإطار	دلالته
قاعدة	إطار أزرق يحتوي على التعريف أو القاعدة الأساسية التي يجب حفظها.
انتبه	إطار برتقالي يحتوي على تنبيه مهمّ أو خطأ شائع.
مثال	إطار بنفسجي يحتوي على نصّ أو مثال تطبيقي.
إثراء	إطار ذهبي يحتوي على معلومة إضافية لتوسيع المعرفة.
خلاصة	إطار أخضر يلخّص أهمّ ما في الدرس.
★ / ★★ / ★★★	مستويات التدريبات: أساسي (تذكّر وفهم) / متوسّط (تطبيق) / متقدّم (تحليل وإبداع).

◄ محتويات المُلزمة

م	المحتوى	الفرع	يتضمّن
1	صِيَغُ المُبالَغةِ	النحو	شرح مفصّل + 11 سؤالًا متدرّجًا
2	الصِّفةُ المُشَبَّهةُ	النحو	شرح مفصّل + 10 أسئلة متدرّجة

م	المحتوى	الفرع	يتضمّن
3	اسمُ المَفعولِ	النحو	شرح مفصّل + 10 أسئلة متدرّجة
4	الاستعارةُ	البلاغة	شرح مفصّل + 9 أسئلة متدرّجة
5	المراجعة الشاملة	النحو والبلاغة	اختبار ذاتي من 10 أسئلة
6	ملحق الإجابات	—	إجابات نموذجية لجميع التدريبات

الأستاذ بدر الحسن

الدرس 1

النحو ▪ الدرس الأول

صِيَغُ المُبالَغةِ

نواتج التعلّم: في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع منك أن:

- تتعرّف صيغ مبالغة اسم الفاعل وتميّزها من اسم الفاعل.
- تحدّد أوزانها القياسية وتصوغها من الأفعال صياغة صحيحة.
- تُعرب صيغة المبالغة حسب موقعها، وتوظّفها في مواقف حياتية.

◄ أولًا: نتدارس — مدخل إلى الدرس

تأمّل الجملتين في كلّ مجموعة، ولاحظ الفرق بين الكلمتين الملوّنتين:

المجموعة (أ) — اسم فاعل	المجموعة (ب) — صيغة مبالغة
رأيتُ محمّدًا **ماشيًا**.	محمّدٌ **مَشّاءٌ**، يستمتعُ برياضتِه.
كانَ الثعلبُ **خائفًا**.	الثعلبُ **خَوّافٌ**، لكنّهُ ذو حيلةٍ.
مسعودٌ **باسمُ** الثغرِ.	لمسعودٍ ثغرٌ **بَسّامٌ**.
رأيتُ عليًّا **ضاحكًا**.	رأيتُ عليًّا **الضَّحوكَ**.

في المجموعة (أ) وقع الحدث (المشي، الخوف، الابتسام، الضحك) من صاحبه مرّة واحدة أو في وقت محدّد، فالكلمة تدلّ على **الحدث ومَن قام به** فقط، وهذا هو **اسم الفاعل**. أمّا في المجموعة (ب) فالكلمة تدلّ على الحدث نفسه ومَن قام به، لكن مع إفادة **الكثرة والتكرار والمبالغة**؛ فمحمّد كثير المشي، والثعلب كثير الخوف، ومسعود كثير الابتسام... وهذه هي **صيغ المبالغة**.

◄ ثانيًا: التعريف

تعريف صيغة المبالغة

صِيَغُ المبالغةِ: أسماءٌ مشتقّةٌ تُحوَّلُ إليها صيغةُ **اسمِ الفاعلِ** للدلالةِ على **كثرةِ وقوعِ الحدثِ** من صاحبِه، أو **المبالغةِ** في اتّصافِه به.

فاسمُ الفاعلِ (ناصِر) يدلُّ على مَن نصرَ، وصيغةُ المبالغةِ (نَصير / نَصّار) تدلُّ على مَن يُكثِرُ النصرةَ.

وجه المقارنة	اسم الفاعل	صيغة المبالغة
الدلالة	الحدث ومَن وقع منه	الحدث ومَن وقع منه **بكثرة ومبالغة**
المثال	غافِر – سامِع – عالِم	غَفور – سَميع – عَلّام
الصياغة من الثلاثي	على وزن (فاعِل)	على أوزان خمسة قياسية

◄ ثالثًا: أوزان صيغ المبالغة القياسية

لصيغ المبالغة أوزانٌ كثيرة، أشهرها **خمسة أوزان قياسية**، تُصاغ غالبًا من الفعل **الثلاثيّ المتصرّف المتعدّي**:

الوزن	الفعل	اسم الفاعل	صيغة المبالغة	أمثلة أخرى
فَعّال	نامَ	نائِم	نَوّام	صوّام، رحّال، ركّاب، فهّام، كذّاب
فَعُول	غَفَرَ	غافِر	غَفُور	شَكور، صَبور، صَدوق، أَكول
مِفْعال	عَطِرَ	عاطِر	مِعْطار	مِقْدام، مِهْذار، مِنْحار، مِفْضال
فَعِيل	سَمِعَ	سامِع	سَمِيع	رحيم، عليم، قدير، نصير
فَعِل	حَذِرَ	حاذِر	حَذِر	فَهِم، شَرِه، لَبِق

تطبيق على جدول الكتاب (مع الحلّ)

- فَعّال: صائم ← **صَوّام**، راحِل ← **رَحّال**، راكِب ← **رَكّاب**.
- فَعُول: شاكِر ← **شَكور**، صابِر ← **صَبور**، صادِق ← **صَدوق**.
- مِفْعال: فاضِل ← **مِفْضال**، قادِم ← **مِقْدام**، هاذِر ← **مِهْذار**.
- فَعِيل: راحِم ← **رَحيم**، عالِم ← **عَليم**، فاهِم ← **فَهيم**.

◄ رابعًا: ملاحظات مهمّة على الأوزان

■ 1) وزن (فَعّال) للدلالة على الحِرفة

تأتي صيغة (فَعّال) أحيانًا للدلالة على **الحِرفة أو المهنة** بدلًا من ياء النسب، لأنّ صاحب الحرفة يُكثر مزاولتها، نحو: حَدّاد، عَطّار، نَجّار، خَبّاز، خَيّاط، بَنّاء، نَحّات، جَزّار.

■ 2) وزن (فَعِل) هو الأقلّ استعمالًا

صيغة (فَعِل) من صيغ المبالغة، مثل: حَذِر، شَرِه، لكنّها **أقلّ الصيغ استعمالًا**، وتتشابه في وزنها مع **الصفة المشبّهة** (مثل: فَرِح، قَلِق). والذي يُحدِّد نوعها هو المعنى: فإن دلّت على **الكثرة والتجدّد** فهي صيغة مبالغة، وإن دلّت على **الثبوت** فهي صفة مشبّهة. وكذلك الأمر مع وزن (فَعِيل) نحو: (شَريف).

كيف أفرّق بين (فَعِيل) صيغةَ مبالغة و(فَعِيل) صفةً مشبّهة؟

- إذا كان الفعل **متعدّيًا** يدلّ على حدث يتكرّر فهي **صيغة مبالغة**: (سَمِع ← سَميع)، (عَلِم ← عَليم)، (رَحِم ← رَحيم).
- إذا كان الفعل **لازمًا** على وزن (فَعُلَ) ويدلّ على صفة ثابتة فهي **صفة مشبّهة**: (كَرُمَ ← كَريم)، (شَرُفَ ← شَريف)، (جَمُلَ ← جَميل).

■ 3) صيغ تُصاغ من غير الثلاثي (سماعًا)

الأصل أن تُصاغ صيغ المبالغة من الثلاثي، وقد وردت صيغ قليلة من غير الثلاثي تُحفَظ ولا يُقاس عليها، نحو: مِعْطاء (من أعطى)، مِقْدام (من أقدَمَ)، نَذير (من أنذرَ)، دَرّاك (من أدركَ)، زَهوق (من أزهقَ).

4) صيغ سماعية أخرى

وردت عن العرب صيغ أخرى للمبالغة تُحفظ ولا يُقاس عليها، منها: فِعِّيل: صِدِّيق، سِكِّير — فُعَلَة: هُمَزَة، لُمَزَة — فاعُول: فاروق — فُعّال: كُبّار — فَعّالة: عَلّامة، فَهّامة (والتاء فيها للمبالغة لا للتأنيث).

5) التذكير والتأنيث

صيغتا فَعُول ومِفْعال يستوي فيهما المذكّر والمؤنّث غالبًا، فنقول: رجلٌ صَبورٌ، وامرأةٌ صَبورٌ، ورجلٌ مِعطاءٌ، وامرأةٌ مِعطاءٌ. أمّا (فَعّال) فتلحقه التاء للمؤنّث: طالبةٌ فَهّامةٌ.

◄ خامسًا: إعراب صيغ المبالغة وعملها

صيغة المبالغة اسمٌ مُعرَب، **تُعرَب حسب موقعها في الجملة**: مبتدأ، خبرًا، نعتًا، حالًا، مفعولًا به، ...

الجملة	صيغة المبالغة	إعرابها
إنّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ.	غفور	خبر (إنّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.
كان الجنديُّ مِقدامًا.	مِقدام	خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
صاحبتُ رجلًا صَدوقًا.	صدوق	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الصبّارُ ينالُ مرادَه.	الصبّار	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

إثراء: عمل صيغة المبالغة

تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها (كاسم الفاعل)، فإن كان فعلها متعدّيًا نصبت مفعولًا به:

- إذا اقترنت بـ(أل) عملت دون شرط: **الشرّابُ القهوةَ** يسهر ليلَه. (القهوةَ: مفعول به منصوب لصيغة المبالغة).
- إذا تجرّدت من (أل) عملت إذا دلّت على الحال أو الاستقبال، واعتمدت على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف: **أمِعْطاءٌ أنتَ الفقراءَ؟**

خلاصة الدرس

- صيغ المبالغة أسماء مشتقّة تدلّ على الحدث ومن وقع منه **بكثرة ومبالغة**.
- أوزانها القياسية الخمسة: **فَعّال – فَعُول – مِفْعال – فَعِيل – فَعِل**.
- تُصاغ قياسًا من الثلاثي، ووردت صيغ قليلة من غير الثلاثي سماعًا (مِعطاء، نذير).
- (فَعّال) قد تدلّ على الحرفة، و(فَعِل) أقلّ الصيغ استعمالًا.
- تُعرَب حسب موقعها في الجملة.

الأستاذ بدر الحسن

تدريبات الدرس الأول: صيغ المبالغة

تدريبات متدرّجة من الأسهل إلى الأصعب

المستوى الأول: التذكّر والفهم ★

أسئلة أساسية للتحقّق من فهم المفاهيم

السؤال 1 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين الخيارات:

1. تدلّ صيغة المبالغة على الحدث ومَن وقع منه على وجه:

أ) الثبوت ب) الكثرة والمبالغة ج) الوقوع عليه د) التفضيل

2. صيغة المبالغة من الفعل (صَبَرَ) على وزن (فَعُول):

أ) صابِر ب) صَبّار ج) صَبُور د) مِصبار

3. الكلمة التي تُعدّ صيغة مبالغة على وزن (مِفْعال):

أ) مِفتاح ب) مِعطاء ج) مِصباح د) مِحراب

4. الكلمة التي تُعدّ صيغة مبالغة من بين الكلمات الآتية:

أ) كاتِب ب) مكتوب ج) كريم د) كَذّاب

5. وزن صيغة المبالغة (عَليم) هو:

أ) فاعِل ب) فَعُول ج) فَعِيل د) فَعِل

6. أقلّ صيغ المبالغة استعمالًا هي صيغة:

أ) فَعّال ب) فَعُول ج) مِفْعال د) فَعِل

السؤال 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

1. تُصاغ صيغ المبالغة قياسًا من الفعل الثلاثيّ المتصرّف. ( )

2. كلمة (نَجّار) صيغة مبالغة تدلّ على الحِرفة. ( )

3. كلمة (شاكِر) صيغة مبالغة على وزن (فاعِل). ( )

4. نقول: امرأةٌ صَبورٌ، دون تاء التأنيث. ( )

5. كلمة (مِقْدام) على وزن (مِفْعال). ( )

السؤال 3 **استخرج صيغ المبالغة من النصوص الآتية، وبيّن وزن كلٍّ منها، والفعل الذي اشتُقّت منه:**

أ) قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾.

ب) قال تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾.

ج) قالت الخنساء: وإنّ صخرًا لمِقدامٌ إذا ركبوا ... وإنّ صخرًا إذا جاعوا لَعَقّارُ

د) كان جدّي قَوّالًا للحقّ، مِعطاءً للفقراء، صَبورًا على الشدائد.

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل الذي اشتُقّت منه

المستوى الثاني: التطبيق ★★

أسئلة تتطلّب الصياغة والتحويل والإعراب

السؤال 4 صُغ صيغة المبالغة من الأفعال الآتية على الوزن المطلوب:

الفعل	الوزن المطلوب	صيغة المبالغة	الفعل	الوزن المطلوب	صيغة المبالغة
فَهِمَ	فَعّال		شَكَرَ	فَعُول	
عَطِرَ	مِفْعال		رَحِمَ	فَعِيل	
خَبَزَ	فَعّال		قَدَرَ	فَعِيل	
أَكَلَ	فَعُول		هَذَرَ	مِفْعال	

السؤال 5 حوّل اسم الفاعل الملوّن إلى صيغة مبالغة مناسبة، وغيّر ما يلزم:

1) الطالبُ قارئٌ للكتبِ.

2) هذا الجوادُ سابقٌ في كلِّ سباقٍ.

3) أمّي صابرةٌ على المرضِ.

4) الطفلةُ ضاحكةٌ دائمًا.

5) الجنودُ حاذرون من العدوّ.

السؤال 6 أعرب الكلمات الملوّنة إعرابًا تامًّا:

1) إنّ اللهَ سميعٌ عليمٌ.

2) رأيتُ رجلًا مِعطاءً.

3) كانَ الخطيبُ فَهّامةً لسامعيه.

4) الكذّابُ لا يثقُ به الناسُ.

أستاذ بدر الحسن

السؤال 7 ضع صيغة مبالغة مناسبة في الفراغ:

1) الذي يُكثِرُ الكلامَ فيما لا يفيدُ يُسمّى ..... .

2) مَن حِرفتُهُ خياطةُ الثيابِ يُسمّى ..... .

3) مَن يُكثِرُ الأكلَ يُسمّى ..... .

4) مَن يُكثِرُ الكذبَ يُسمّى ..... .

5) مَن يُكثِرُ الإقدامَ على الأمور الصعبة يُسمّى ..... .

المستوى الثالث: التحليل والإبداع ★★★

أسئلة تتطلّب التميز والتحليل والتوظيف

السؤال 8 ميّز نوع المشتقّ الملوّن (اسم فاعل / صيغة مبالغة / صفة مشبّهة) مع التعليل:

الجملة	نوع المشتقّ	التعليل
الطالبُ فاهمٌ للدرس.		
الطالبُ فَهّامٌ للدروس.		
ربُّنا رحيمٌ بعباده.		
هذا رجلٌ كريمٌ.		
القاضي عليمٌ بالقوانين.		
هذا طالبٌ شريفٌ.		

السؤال 9 وازن بين كلّ جملتين، وبيّن الفرق في المعنى:

أ) زيدٌ آكِلٌ. / زيدٌ أكولٌ.

ب) اللهُ غافرُ الذنبِ. / اللهُ غفّارُ الذنوبِ.

السؤال 10 اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب:

> **النصّ**
>
> في قريتِنا شيخٌ صَبورٌ، مِعطاءٌ للمحتاجين، لا يردُّ سائلًا، وهو فوقَ ذلك قَوّالٌ للحقِّ لا يخشى فيه لومةَ لائمٍ. وقد عرفه الناسُ سبّاقًا إلى الخير، رحيمًا بالضعفاء، حَذِرًا من الظلم.

أ) استخرج من النصّ صيغ المبالغة، وبيّن وزن كلّ منها.

ب) استخرج من النصّ اسمَي فاعل.

ج) ما أثر استخدام صيغ المبالغة في رسم صورة الشيخ؟

السؤال 11 اكتب فقرة (من 4 إلى 5 أسطر) عن «معلّمك المفضّل»، مستخدمًا صيغ المبالغة القياسية الخمس، ثم ضع خطًّا تحت كلّ منها.

الأستاذ بدر الحسن

الدرس 2

النحو ▪ الدرس الثاني

الصِّفةُ المُشَبَّهةُ

نواتج التعلّم: في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع منك أن:

- تتعرّف الصفة المشبّهة وتميّزها من اسم الفاعل وصيغ المبالغة.
- تشتقّ الصفة المشبّهة من الفعل الثلاثيّ اللازم على أوزانها المختلفة.
- تُعرب الصفة المشبّهة في نصوص، منتبهًا إلى وظائفها النحوية، وتوظّفها في مواقف حياتية.

◄ أولًا: نتدارس — مدخل إلى الدرس

تأمّل الأمثلة الآتية (من الكتاب المدرسي)، ولاحظ الكلمات الملوّنة ووزنها والفعل الذي اشتُقّت منه:

المثال	الكلمة	وزنها	فعلها	وزن الفعل
عاشَ الرجلُ حياتَه قَلِقًا.	قَلِق	فَعِل	قَلِقَ	فَعِلَ
هذا عِنَبٌ أخضرُ.	أخضر	أَفْعَل	خَضِرَ	فَعِلَ
هذا رجلٌ عطشانُ.	عطشان	فَعْلان	عَطِشَ	فَعِلَ
هذا منظرٌ جميلٌ.	جميل	فَعِيل	جَمُلَ	فَعُلَ
حَلُّ هذه اللعبةِ صَعْبٌ.	صَعْب	فَعْل	صَعُبَ	فَعُلَ
هذا رجلٌ جَبانٌ.	جبان	فَعال	جَبُنَ	فَعُلَ
الفيلُ حيوانٌ ضَخْمٌ.	ضَخْم	فَعْل	ضَخُمَ	فَعُلَ
التمرُ حُلْوٌ.	حُلْو	فُعْل	حَلُوَ	فَعُلَ

نلاحظ أنّ كلّ كلمة ملوّنة **اسمٌ مشتقّ من الفعل**، يدلّ على **صفة ثابتة ملازمة** لمن وُصف بها؛ فاللون الأخضر ملازم لهذا النوع من العنب، والرجل الجبان تكون صفة الجبن ملازمة له. كما نلاحظ أنّ الأفعال التي اشتُقّت منها كلّها **أفعال ثلاثية لازمة** على وزن (فَعِلَ) أو (فَعُلَ).

◄ ثانيًا: التعريف

تعريف الصفة المشبّهة

الصفةُ المشبّهةُ: اسمٌ مشتقٌّ من **الفعلِ الثلاثيِّ اللازمِ**، للدلالةِ على صفةٍ **ثابتةٍ ملازمةٍ** لصاحبِها، أو قريبةٍ من الثبوت.

مثل: قصير، طويل، كريم، أحمر، عطشان، شجاع، حُلْو.

■ لماذا سُمّيت «مشبّهة»؟

لأنّها **تُشبه اسمَ الفاعل** في دلالتها على مَن اتّصف بالحدث، وفي أنّها تُثنّى وتُجمع وتُذكّر وتُؤنّث، وفي عملها. لكنّ الفرق الجوهري بينهما في **الدلالة**:

وجه المقارنة	اسم الفاعل	الصفة المشبّهة
الدلالة	الحدوث والتجدّد (يحدث وينقطع)	الثبوت والدوام (ملازمة للشخص)
المثال	الرجلُ **جالسٌ** (الجلوس يحدث وينقطع)	الرجلُ **قصيرٌ** (صفة ثابتة ملازمة)
الفعل الذي يُشتقّ منه	الثلاثي وغير الثلاثي، اللازم والمتعدّي	الثلاثي اللازم فقط (قياسًا)
الوزن من الثلاثي	وزن واحد: فاعِل	أوزان متعدّدة

◄ ثالثًا: أوزان الصفة المشبّهة

تتعدّد أوزان الصفة المشبّهة بحسب **وزن الفعل الثلاثيّ** الذي تُشتقّ منه:

■ أ) من الفعل الثلاثي على وزن (فَعِلَ) — مكسور العين

وزن الصفة	دلالة الصيغة	أمثلة	المؤنث
فَعِل	الحزن أو الفرح (أعراض نفسية)	فَرِح – مَرِح – قَلِق – ضَجِر – تَعِب	فَرِحة – قَلِقة
أَفْعَل	لون، أو عيب، أو حِلية	أحمر – أخضر – أعور – أعرج – أكحل – أحور	فَعْلاء: حمراء – عرجاء – كحلاء
فَعْلان	خلوّ أو امتلاء	عطشان – جوعان – شبعان – غضبان – ريّان	فَعْلى: عطشى – جوعى – شبعى

■ ب) من الفعل الثلاثي على وزن (فَعُلَ) — مضموم العين

وزن الصفة	الفعل	أمثلة
فَعِيل	شَرُفَ – كَرُمَ	شريف – كريم – عظيم – جميل – ظريف – كبير – صغير
فَعْل	ضَخُمَ – سَهُلَ	ضَخْم – شَهْم – صَعْب – سَهْل – عَذْب
فَعال	جَبُنَ – حَصُنَ	جَبان – حَصان – رَزان
فَعَل	حَسُنَ – بَطُلَ	حَسَن – بَطَل
فُعْل	صَلُبَ – حَلُوَ	صُلْب – حُلْو – مُرّ
فُعال	شَجُعَ	شُجاع – فُرات
فَعُول	وَقُرَ	وَقور

لاحظ جيّدًا

- الصفات المشبّهة من (فَعِلَ) تأتي على ثلاثة أوزان مشهورة: **فَعِل، أَفْعَل، فَعْلان**.
- الصفات المشبّهة من (فَعُلَ) تأتي غالبًا على: **فَعِيل، فَعْل، فَعال، فَعَل، فُعْل، فُعال**.
- وزن (أَفْعَل) مؤنّثه (فَعْلاء)، ووزن (فَعْلان) مؤنّثه (فَعْلى)، وكلاهما **ممنوع من الصرف**: رأيتُ رجلًا **أعرجَ**، مررتُ بطفلٍ **عطشانَ**.
- قد تأتي الصفة المشبّهة نادرًا على وزن (فَيْعِل): سيّد، طيّب، ميّت.

إثراء: الصفة المشبّهة من غير الثلاثي

قد يأتي اسم الفاعل من غير الثلاثي دالًّا على الثبوت إذا أُضيف إلى فاعله في المعنى، فيُعامَل معاملة الصفة المشبّهة، نحو: فلانٌ **مُعتدِلُ القامةِ، مُستقيمُ الرأيِ، مُنطلِقُ اللسانِ**.

◄ رابعًا: إعراب الصفة المشبّهة

الصفة المشبّهة اسمٌ مُعرب، **تُعرب حسب موقعها في الجملة**:

الجملة	إعراب الصفة المشبّهة
كانَ الطقسُ جميلًا.	خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
صاحِبْ رجلًا كريمًا.	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الشجاعُ لا يهابُ الموتَ.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.
عادَ الجنديُّ ظمآنَ.	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (ممنوع من الصرف لأنه على وزن فَعْلان).
مررتُ بطفلٍ أحمرَ الوجنتين.	نعت مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابةً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (صفة على وزن أفعل).

إثراء: الاسم الواقع بعد الصفة المشبّهة (معمولها)

تعمل الصفة المشبّهة عمل فعلها اللازم، فترفع فاعلًا، ويجوز في الاسم الواقع بعدها ثلاثة أوجه:

- الرفع على أنه **فاعل**: محمّدٌ حَسَنٌ **خُلُقُهُ**.
- الجرّ على أنه **مضاف إليه**: محمّدٌ حَسَنُ **الخُلُقِ**.
- النصب على **التمييز** (إن كان نكرة) أو **التشبيه بالمفعول به** (إن كان معرفة): محمّدٌ حَسَنٌ **خُلُقًا**، محمّدٌ الحَسَنُ **الخُلُقَ**.

خلاصة الدرس

- الصفة المشبّهة: اسم مشتقّ من الثلاثي **اللازم** يدلّ على صفة **ثابتة**.
- تختلف عن اسم الفاعل في أنه يدلّ على **الحدوث والتجدّد**، وهي تدلّ على **الثبوت**.
- من (فَعِلَ): فَعِل – أَفْعَل – فَعْلان. ومن (فَعُلَ): فَعِيل – فَعْل – فَعال – فَعَل – فُعْل – فُعال.
- تُعرب حسب موقعها في الجملة، مع مراعاة المنع من الصرف في (أفعل – فعلان).

تدريبات الدرس الثاني: الصفة المشبّهة

تدريبات متدرّجة من الأسهل إلى الأصعب

المستوى الأول: التذكّر والفهم ★

أسئلة أساسية للتحقّق من فهم المفاهيم

السؤال 1 اختر الإجابة الصحيحة:

1. تُشتقّ الصفة المشبّهة قياسًا من الفعل الثلاثي:

أ) المتعدّي ب) المزيد ج) المبني للمجهول د) اللازم

2. تدلّ الصفة المشبّهة على صفة:

أ) حادثة متجدّدة ب) ثابتة ملازمة ج) كثيرة التكرار د) واقعة على الموصوف

3. وزن الصفة المشبّهة (عطشان):

أ) فَعِيل ب) فُعْلان ج) فَعْلان د) فاعِل

4. الصفة المشبّهة من (عَرِجَ) للدلالة على العيب:

أ) عارِج ب) أعرج ج) عَرِج د) عَرّاج

5. مؤنّث الصفة المشبّهة (أحمر):

أ) أحمرة ب) حمرى ج) حمراء د) حَمِرة

6. الصفة المشبّهة على وزن (فُعال) من الكلمات الآتية:

أ) جَبان ب) حُلْو ج) حَسَن د) شُجاع

السؤال 2 ضع علامة (✓) أو (✗):

1. الصفة المشبّهة تُشتقّ قياسًا من الثلاثي وغير الثلاثي كاسم الفاعل. ( )

2. كلمة (قَلِق) صفة مشبّهة على وزن (فَعِل). ( )

أستاذ بدر الحسن

3. كلمة (جالِس) في قولنا «الرجلُ جالسٌ» صفة مشبّهة. ( )

4. وزن (أَفْعَل) يدلّ على لون أو عيب أو حِلية. ( )

5. مؤنّث (غضبان) هو (غضبى). ( )

السؤال 3 **استخرج الصفات المشبّهة من النصوص الآتية، وبيّن وزن كلّ منها وفعلها:**

أ) قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾.

ب) قال المتنبي: لا تحقِرنّ صغيرًا في مخاصمةٍ ... إنّ البعوضةَ تُدمي مقلةَ الأسدِ

ج) مثل عربي: «لا تكنْ رَطْبًا فتُعصَرْ، ولا صُلْبًا فتُكسَرْ».

د) عاد اللاعبُ من المباراة عطشانَ تَعِبًا، لكنّه فَرِحٌ بالفوز.

هـ) رأيتُ حصانًا أدهمَ اللونِ، جميلَ الشكلِ.

الصفة المشبّهة	وزنها	الفعل الذي اشتُقّت منه

المستوى الثاني: التطبيق ★★

أسئلة تتطلّب الاشتقاق والإكمال والإعراب

السؤال 4 صُغ الصفة المشبّهة من الأفعال الآتية، وبيّن وزنها:

الفعل	الصفة المشبّهة	وزنها	الفعل	الصفة المشبّهة	وزنها
شَبِعَ			سَهُلَ		
عَمِيَ			شَجُعَ		
بَطُلَ			ظَرُفَ		
فَرِحَ			صَلُبَ		

السؤال 5 أكمل الفراغ بصفة مشبّهة مناسبة، واضبط آخرها:

1) الذي لا يُبصر يُسمّى .....

2) شربَ الماءَ لأنّه كانَ .....

3) الحجرُ ..... لا يُكسَرُ بسهولةٍ.

4) هذا العسلُ ..... المذاقِ.

5) القائدُ ..... لا يهابُ الموتَ.

السؤال 6 أعرب الصفات المشبّهة الملوّنة:

1) إنّ الصدقَ **جميلٌ**.

.....

2) قابلتُ فتاةً **عَرجاءَ** فساعدتُها.

.....

3) أصبحَ الطفلُ **شبعانَ**.

.....

4) لا تُصاحِبْ إلا **الكريمَ**.

.....

المستوى الثالث: التحليل والإبداع ★★★

أسئلة تتطلّب التمييز والتعليل والإنتاج

الأستاذ بدر الحسن

السؤال 7 صنّف الكلمات الآتية في الجدول، مع ذكر السبب:

(جالِس – طويل – ضاحِك – أبيض – كاتِب – ظريف – سَهْل – و اقِف)

اسم فاعل (حدوث)	صفة مشبّهة (ثبوت)

السؤال 8 اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب:

أ) محمّدٌ حَسَنٌ خُلُقُهُ. ب) محمّدٌ حَسَنُ الخُلُقِ. ج) محمّدٌ حَسَنٌ خُلُقًا.

1) حدّد الصفة المشبّهة في الجمل الثلاث، وبيّن وزنها وفعلها.

.....

2) أعرب كلمة (خُلُق) في كلّ جملة.

.....

.....

.....

السؤال 9 اقرأ النصّ، ثم استخرج الصفات المشبّهة وبيّن وزن كلّ منها وفعلها:

النصّ

دخلَ علينا رجلٌ عظيمُ الهيبةِ، أسمرُ البشرةِ، كريمُ الأخلاقِ، وكان عطشانَ من طولِ الطريقِ، فقدّمنا له ماءً عَذْبًا، فشربَ وهو فَرِحٌ، وقال: «هذا ماءٌ حُلْوٌ، وإنّكم لقومٌ شُرَفاءُ».

الصفة المشبّهة	وزنها	فعلها

الصفة المشبّهة	وزنها	فعلها

السؤال 10 اكتب فقرة قصيرة (4 أسطر) تصف فيها مكانًا تحبّه، مستخدمًا خمس صفات مشبّهة مختلفة الأوزان، ثم ضع خطًّا تحتها.

.....

.....

.....

.....

الأستاذ بدر الحسن

الدرس 3

النحو ▪ الدرس الثالث

اسمُ المفعولِ

نواتج التعلّم: في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع منك أن:

- تتعرّف اسم المفعول ودلالته، وتميّزه من اسم الفاعل.
- تصوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي صياغة صحيحة.
- تتعرّف الصيغ التي تنوب عن اسم المفعول، وتُعربه حسب موقعه، وتوظّفه في كتابتك.

ملاحظة

هذا الدرس درسٌ مُكمِّلٌ أُعِدّ وفق منهج اللغة العربية؛ لارتباطه الوثيق بالمشتقّات المقرّرة في هذا الفصل (صيغ المبالغة والصفة المشبّهة).

◄ أولًا: نتدارس — مدخل إلى الدرس

تأمّل الجملتين في كلّ صفّ، ولاحظ الفرق بين الكلمتين الملوّنتين:

(أ) اسم الفاعل: مَن قام بالفعل	(ب) اسم المفعول: مَن وقع عليه الفعل
الطالبُ كاتبٌ الدرسَ.	الدرسُ مكتوبٌ.
المعلّمُ مُكرِمٌ المتفوّقين.	المتفوّقُ مُكرَمٌ.
الشرطيُّ حارسٌ المدينةَ.	المدينةُ محروسةٌ.
العالِمُ مُستخرِجٌ النفطَ.	النفطُ مُستخرَجٌ.

الكلمات في (أ) تدلّ على **مَن قام بالفعل** (الفاعل)، أمّا الكلمات في (ب) فتدلّ على **مَن وقع عليه الفعل**؛ فالدرس هو الذي وقعت عليه الكتابة، والمتفوّق هو الذي وقع عليه الإكرام... وهذا هو **اسم المفعول**.

◄ ثانيًا: التعريف

تعريف اسم المفعول

اسمُ المفعولِ: اسمٌ مشتقٌّ من **الفعلِ المبنيِّ للمجهولِ**، للدلالةِ على **الحدثِ ومَن وقعَ عليه الفعلُ**.

مثل: مكتوب، مفهوم، مشروب، مُكرَم، مُنتظَر، مُستخدَم.

◄ ثالثًا: صياغة اسم المفعول

▪ أ) من الفعل الثلاثي

يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن **مَفْعُول**:

نوع الفعل	الفعل	اسم المفعول	طريقة الصياغة
صحيح سالم	كَتَبَ – فَهِمَ – شَرِبَ	مكتوب – مفهوم – مشروب	على وزن (مَفْعول) مباشرة
مثال (أوّله حرف علّة)	وَعَدَ – وَصَفَ – يَسَرَ	موعود – موصوف – ميسور	على وزن (مَفْعول) مباشرة
مهموز	أَكَلَ – سَأَلَ – قَرَأَ	مأكول – مسؤول – مقروء	على وزن (مَفْعول) مباشرة
مضعّف	رَدَّ – حَبَّ – شَدَّ	مردود – محبوب – مشدود	على وزن (مَفْعول) مع فكّ التضعيف
أجوف واويّ	قالَ – صانَ – زارَ	مَقُول – مَصُون – مَزُور	مضارعه (يقول) ← ميم مفتوحة + حذف الواو الزائدة
أجوف يائيّ	باعَ – هابَ – سارَ	مَبِيع – مَهِيب – مَسِير (به)	مضارعه (يبيع) ← ميم مفتوحة مكان حرف المضارعة
ناقص واويّ	دَعا – غَزا – رَجا	مَدْعُوّ – مَغْزُوّ – مَرْجُوّ	على وزن مَفْعُوّ (بواو مشدّدة)
ناقص يائيّ	رَمى – هَدى – نَسِيَ	مَرْمِيّ – مَهْدِيّ – مَنْسِيّ	على وزن مَفْعِيّ (بياء مشدّدة)

■ ب) من الفعل غير الثلاثي (الرباعي والخماسي والسداسي)

قاعدة الصياغة من غير الثلاثي

يُصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع:

- إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة.
- فتح ما قبل الآخر.

الفعل	المضارع	اسم المفعول	اسم الفاعل (للمقارنة)
أكرمَ	يُكرِم	مُكرَم	مُكرِم
علّمَ	يُعلِّم	مُعلَّم	مُعلِّم
انتظرَ	ينتظِر	مُنتظَر	مُنتظِر
استقبلَ	يستقبِل	مُستقبَل	مُستقبِل
استخدمَ	يستخدِم	مُستخدَم	مُستخدِم

انتبه: الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي

الفرق الوحيد بينهما في **حركة ما قبل الآخر**: **الكسر** في اسم الفاعل (مُكرِم)، و**الفتح** في اسم المفعول (مُكرَم).

وإذا كان ما قبل الآخر حرف علّة أو كان الحرف الأخير مشدّدًا تتشابه الصيغتان، نحو: (مُختار، مُحتلّ، مُضطرّ)، والذي يُحدّد النوع هو **السياق**:

- الشعبُ **مُختارٌ** ممثّليه (اسم فاعل) — الممثّلُ **مُختارٌ** من الشعب (اسم مفعول).
- العدوُّ **المُحتلُّ** (اسم فاعل) — الأرضُ **المُحتلّةُ** (اسم مفعول).

■ ج) اسم المفعول من الفعل اللازم

إذا كان الفعل لازمًا لا يُبنى للمجهول إلا مع **شبه جملة**، لذلك يُصاغ اسم المفعول منه مصحوبًا بشبه الجملة: **مرغوبٌ فيه**، **مغضوبٌ عليه**، **مُتنازَعٌ عليه**، **مَسيرٌ إليه**.

◄ رابعًا: صيغ تنوب عن اسم المفعول

قد تأتي صيغ على غير وزن (مَفعول) لكنّها تحمل **معناه**، أشهرها:

الصيغة	أمثلة	المعنى
فَعِيل	جَرِيح – قَتِيل – أَسِير – كَحِيل – ذَبِيح	مجروح – مقتول – مأسور – مكحول – مذبوح
فَعُول	رَكُوب – حَلُوب – رَسُول	مركوب – محلوب – مُرسَل
فِعْل	ذِبْح – طِحْن	مذبوح – مطحون

و(فَعِيل) بمعنى مفعول يستوي فيه المذكّر والمؤنّث إذا ذُكر الموصوف: رجلٌ **جريحٌ**، وامرأةٌ **جريحٌ**، وعينٌ **كحيلٌ**.

◄ خامسًا: إعراب اسم المفعول وعمله

اسم المفعول اسمٌ مُعرب **يُعرب حسب موقعه في الجملة، ويعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل**:

الجملة	الكلمة	إعرابها
الصدقُ محبوبٌ.	محبوب	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.
قرأتُ الكتابَ المُترجَمَ.	المترجَم	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
عادَ المسافرُ مسرورًا.	مسرورًا	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
هذا طالبٌ محمودةٌ أخلاقُه.	أخلاقُه	نائب فاعل لاسم المفعول (محمودة) مرفوع، والهاء ضمير متّصل في محلّ جرّ مضاف إليه.

خلاصة الدرس

- اسم المفعول: اسم مشتقّ يدلّ على الحدث و**مَن وقع عليه الفعل**.
- من الثلاثي: على وزن **مَفْعول** (مع مراعاة الأجوف والناقص).
- من غير الثلاثي: على وزن المضارع بإبدال حرف المضارعة **ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر**.
- تنوب عنه صيغ: فَعِيل (جريح)، فَعُول (ركوب)، فِعْل (ذِبْح).
- يُعرب حسب موقعه، ويرفع نائب فاعل.

تدريبات الدرس الثالث: اسم المفعول

تدريبات متدرّجة من الأسهل إلى الأصعب

المستوى الأول: التذكّر والفهم ★

أسئلة أساسية للتحقّق من فهم المفاهيم

السؤال 1 اختر الإجابة الصحيحة:

1. اسم المفعول من الفعل (فَهِمَ):

أ) فاهِم ب) فَهِيم ج) مفهوم د) فَهّام

2. اسم المفعول من الفعل (أكرمَ):

أ) مُكرِم ب) مُكرَم ج) مَكروم د) كريم

3. اسم المفعول من الفعل (قالَ):

أ) مَقُول ب) مَقْوول ج) مَقِيل د) قائل

4. اسم المفعول من الفعل (رَمى):

أ) مَرْمُوّ ب) مَرْمِيّ ج) مُرمى د) رامٍ

5. كلمة (جَريح) صيغة تنوب عن اسم المفعول، ومعناها:

أ) جارح ب) جرّاح ج) مُجرِّح د) مجروح

6. اسم المفعول من الفعل (استخرجَ):

أ) مُستخرَج ب) مُستخرِج ج) مَخروج د) مُخرَج

السؤال 2 ضع علامة (✓) أو (✗):

1. يدلّ اسم المفعول على مَن وقع عليه الفعل. ( )

2. يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن (مُفْعَل). ( )

أستاذ بدر الحسن

3. كلمة (مُعلِّم) بكسر اللام اسم مفعول. ( )

4. اسم المفعول من الفعل اللازم يُصاغ مع شبه جملة، مثل: مرغوبٌ فيه. ( )

5. كلمة (مَدْعُوّ) اسم مفعول من الفعل (دعا). ( )

السؤال 3 **استخرج اسم المفعول من الجمل الآتية، وبيّن الفعل الذي اشتُقّ منه:**

أ) قال تعالى: ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾.

ب) قال تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾.

ج) الفائزُ في المسابقةِ مُكرَّمٌ من الجميعِ.

د) يُعدّ النفطُ المستخرَجُ من الخليجِ مصدرًا مهمًّا للطاقةِ.

هـ) اطّلعتُ على الرسائلِ المُرسَلةِ إلى المدرسةِ.

اسم المفعول	الفعل الذي اشتُقّ منه

المستوى الثاني: التطبيق ★★

أسئلة تتطلّب الصياغة والتحويل والإعراب

السؤال 4 **صُغ اسم المفعول من الأفعال الآتية:**

الفعل	اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول
شَرِبَ		انتظرَ	
باعَ		استقبلَ	

الفعل	اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول
وَعَدَ		عظّمَ	
دعا		زارَ	
هَدى		رغِبَ (في)	

السؤال 5 حوّل الفعل الذي بين القوسين إلى اسم مفعول مناسب، واضبطه بالشكل:

1) الأمانةُ (ردَّ) ..... إلى أصحابِها.

2) هذا حديثٌ (رَوى) ..... عن السلفِ.

3) المتعلّمُ (احترمَ) ..... بين الناسِ.

4) الطعامُ (طبخَ) ..... في البيتِ ألذُّ.

السؤال 6 أعرب الكلمات الملوّنة:

1) العلمُ مطلوبٌ.

.....

2) شاهدتُ الفيلمَ المُنتظَرَ.

.....

3) رجعَ الجنديُّ منصورًا.

.....

4) هذا رجلٌ مسموعةٌ كلمتُه.

.....

المستوى الثالث: التحليل والإبداع ★★★

أسئلة تتطلّب التميز والتعليل والإنتاج

الأستاذ بدر الحسن

السؤال 7 ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في الكلمات الملوّنة، مع التعليل:

الجملة	نوع المشتقّ	التعليل
المعلّمُ مُكرِمٌ لطلابه.		
الطالبُ المجتهدُ مُكرَمٌ.		
اللاعبُ مُختارٌ للمنتخب.		
المدرّبُ مُختارٌ أفضلَ اللاعبين.		
الأرضُ المحتلّةُ ستتحرّر.		

السؤال 8 ضع مكان اسم المفعول الملوّن صيغة تنوب عنه:

1) حُمِلَ الرجلُ المجروحُ إلى المستشفى.

2) أُطلِقَ سراحُ الجنديّ المأسورِ.

3) للفتاةِ عينٌ مكحولةٌ.

4) هذه ناقةٌ محلوبةٌ.

.....

.....

السؤال 9 اقرأ النصّ، ثم أجب:

النصّ

في يومِ التخرّجِ كان الطلابُ المتفوّقون مُكرَّمين، والآباءُ مسرورين، والقاعةُ مُزيَّنةً بالأعلامِ. ألقى المديرُ كلمةً مكتوبةً بعنايةٍ، وقال: «إنّ جهدَكم مشكورٌ، ومستقبلَكم مضمونٌ بإذن الله، فأنتم الأملُ المنشودُ».

أ) استخرج أسماء المفعول، وبيّن فعل كلّ منها ونوعه (ثلاثي / غير ثلاثي).

.....

.....

.....

ب) في النصّ اسم فاعل من غير الثلاثي، استخرجه، وبيّن كيف ميّزته من اسم المفعول.

.....

السؤال 10 اكتب فقرة (4 أسطر) عن «يوم رياضي في مدرستك»، توظّف فيها: اسمَي مفعول من الثلاثي، واسمَي مفعول من غير الثلاثي، وصيغة تنوب عن اسم المفعول.

الأستاذ بدر الحسن

الدرس 4

البلاغة ▪ الدرس الرابع

الاستعارةُ

نواتج التعلّم: في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع منك أن:

- تتعرّف الاستعارة بوصفها تشبيهًا حُذف أحد طرفيه.
- تميّز نوعَي الاستعارة (المكنية والتصريحية) باعتبار الطرف المحذوف، وتحلّلهما.
- تُنتج جملًا تتضمّن استعارات، وتوظّفها في إنتاجك الشفوي والكتابي.

◄ أولًا: مراجعة واستذكار — التشبيه

الاستعارة وليدة التشبيه، لذا نبدأ بتذكّر **أركان التشبيه الأربعة**:

الركن	تعريفه	في المثال: «الطالبُ كالنجمِ في التألّقِ»
المُشبَّه	الشيء الذي نريد وصفه	الطالب
المُشبَّه به	الشيء الذي نُشبّه به (أقوى في الصفة)	النجم
أداة التشبيه	الكاف، مثل، كأنّ، يشبه...	الكاف
وجه الشبه	الصفة المشتركة بين الطرفين	التألّق

نوع التشبيه	ضابطه	مثال
التشبيه المفصّل	يُذكر فيه وجه الشبه	الراحةُ للعملِ كالجفونِ للعيونِ في الحماية.
التشبيه البليغ	تُحذف منه الأداة ووجه الشبه، ويبقى الطرفان	القراءةُ رياضةُ العقلِ.

◄ ثانيًا: تعلّم واكتشف

تخيّل أنّك دخلتَ غرفة أخويك الصغيرين، فوجدتها غارقة في الفوضى، فصحتَ مباشرة: «هل مرّ تسونامي من هنا؟!»

التعبير	نوعه
لعبُكما مُخرِّبٌ.	تعبير حقيقيّ مباشر
إنّ لعبَكما مُخرِّبٌ مثلَ تسونامي في الفوضى.	تشبيه مفصّل
لعبُكما تسونامي.	تشبيه بليغ
هل مرّ تسونامي من هنا؟	استعارة

في الجملة الأخيرة حذفنا **المشبّه** (لعب الأخوين) وحذفنا الأداة ووجه الشبه، وأبقينا **المشبّه به** (تسونامي) فقط؛ فقد **استعرنا** كلمة (تسونامي) من معناها الأصلي لنستخدمها في معنى آخر هو (اللعب)، بسبب صفة مشتركة بينهما هي (التخريب والفوضى).

تعريف الاستعارة

الاستعارةُ: استخدامُ اللفظةِ في غيرِ معناها الحقيقيّ، لوجودِ صفةٍ مشتركةٍ بين المعنيين (الحقيقيّ وغير الحقيقيّ)، مع قرينةٍ تمنعُ إرادةَ المعنى الحقيقيّ.

وهي في أصلها تشبيهٌ بليغٌ حُذِفَ أحدُ طرفيه (المشبّه أو المشبّه به).

■ أمثلة توضّح طبيعة التعبير الاستعاري (من الكتاب)

العبارة	سياقها	شرحها
الحكمُ الرياضيُّ يقودُ الدوريَّ إلى الهاوية.	خبر صحفي	لا يقصد الهاوية الحقيقية، بل الانتهاء إلى الفشل الذريع الذي يشبه السقوط في الهاوية.
اكتفى رئيسُ الوزراءِ بتصريحه العائم.	خبر صحفي	التصريح لا يعوم، لكنّه غير محدّد أو غير واضح، كالشيء العائم.
الفرصةُ لا تطرقُ البابَ إلا مرّةً واحدة.	قول مأثور	شبّه الفرصة بإنسان يطرق الباب.
لا تفتحْ عليَّ أبوابَ جهنّم.	لغة يومية	شبّه الغضب المؤجّج بنار جهنّم.
(فيري) للصحون، يقضي على الدهون.	لغة إعلان	الدهون لا يُقضى عليها، لكنّها شُبّهت بعدوّ يجب أن يُقضى عليه.

◄ ثالثًا: أركان الاستعارة

الركن	يقابله في التشبيه	في مثال: «رأيتُ أسدًا يخطبُ على المنبر»
المستعار له	المشبّه	الخطيب الشجاع (محذوف)
المستعار منه	المشبّه به	الأسد (مذكور)
الجامع	وجه الشبه	الشجاعة والجرأة
القرينة	—	«يخطب على المنبر» (تمنع إرادة الأسد الحقيقي)

◄ رابعًا: نوعا الاستعارة

تنقسم الاستعارة باعتبار **الطرف المحذوف** إلى نوعين:

■ 1) الاستعارة المكنيّة

الاستعارة المكنيّة

هي ما حُذِفَ فيها المشبّهُ به، ورُمِزَ إليه بشيءٍ من لوازمه (صفاته أو أفعاله)، وبقي المشبّه مذكورًا.

مثال: **الوقتُ يلتهمُ كلَّ شيءٍ**. شُبِّه الوقت بحيوان مفترس، ثم حُذف المشبّه به (الحيوان المفترس)، ورُمز إليه بشيء من لوازمه (يلتهم)، على سبيل الاستعارة المكنيّة.

■ 2) الاستعارة التصريحيّة

الاستعارة التصريحيّة

هي ما حُذِفَ فيها المشبّهُ، وصُرِّحَ بلفظِ المشبّهِ به.

مثال: **سطعَ نجمٌ جديدٌ في الدوريِّ الثقافيِّ**. شُبِّه المتسابق المتفوّق بالنجم، ثم حُذف المشبّه (المتسابق) وصُرّح بالمشبّه به (نجم)، على سبيل الاستعارة التصريحيّة.

وجه المقارنة	الاستعارة المكنيّة	الاستعارة التصريحيّة
المحذوف	المشبّه به	المشبّه
المذكور	المشبّه + لازمة من لوازم المشبّه به	المشبّه به صراحةً
مثال قرآني	﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾	﴿لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾
مثال آخر	ضحكت الأزهارُ في الربيع.	أقبلَ البدرُ يمشي بين الطلاب.

أفضل طريقة للتمييز بين النوعين

ابحث عن **المشبّه به**: فإن كان **مذكورًا** في الكلام فالاستعارة **تصريحيّة**، وإن كان **محذوفًا** فهي **مكنيّة**.

◄ خامسًا: خطوات شرح الاستعارة (إجراء الاستعارة)

الخطوة	التطبيق على: «بدأ الجفافُ يزحفُ إلى حقلي»
1. حدّد الكلمة المستعملة في غير معناها الحقيقي	يزحف (الجفاف لا يزحف حقيقةً)
2. ردّ الاستعارة إلى أصلها (التشبيه)	الجفاف كائن يزحف (كالأفعى أو الجيش)
3. حدّد الطرف المذكور والطرف المحذوف	المذكور: المشبّه (الجفاف) — المحذوف: المشبّه به (الكائن الزاحف)
4. حدّد القرينة/اللازمة	يزحف
5. احكم على نوعها	استعارة مكنيّة

■ الصياغة النموذجية للإجابة

نموذج إجابة

المكنيّة: شبّه الجفاف بكائنٍ يزحف، فحذف المشبّه به (الكائن الزاحف)، ورمز إليه بشيء من لوازمه (يزحف)، على سبيل الاستعارة المكنيّة.

التصريحيّة: شبّه الضلال بالظلمات، فحذف المشبّه (الضلال) وصرّح بالمشبّه به (الظلمات)، على سبيل الاستعارة التصريحيّة.

◄ سادسًا: تحويل التشبيه إلى استعارة

لتحويل التشبيه إلى استعارة **نحذف أحد الطرفين** مع الأداة ووجه الشبه:

التشبيه	استعارة تصريحيّة (نحذف المشبّه)	استعارة مكنيّة (نحذف المشبّه به)
الجنديُّ كالأسدِ في المعركة.	زأرَ الأسدُ في المعركة.	زأرَ الجنديُّ في المعركة.
العلمُ كالنورِ يهدي السائرين.	يهتدي السائرون بالنور في مدارسهم.	أضاءَ العلمُ دروبَ السائرين.

◄ سابعًا: بلاغة الاستعارة وسرّ جمالها

الاستعارة أبلغ من التشبيه؛ لأنّها تقوم على **ادّعاء أنّ المشبّه هو المشبّه به نفسه**، ومن أهمّ أسرار جمالها:

- **التشخيص**: إضفاء صفات الإنسان على غير الإنسان: (الفرصة تطرق الباب، الفيزياء تتعاطف).
- **التجسيم**: إعطاء المعنويّ صورة شيء محسوس: (انتزاع فتيل المشكلة).
- **التوضيح والإيجاز**: تقديم المعنى في صورة حسيّة موجزة مؤثّرة في النفس.

خلاصة الدرس

- الاستعارة: تشبيه بليغ حُذف أحد طرفيه، مع قرينة تمنع إرادة المعنى الحقيقي.
- **المكنيّة**: يُحذف المشبّه به ويُرمز إليه بشيء من لوازمه.
- **التصريحيّة**: يُحذف المشبّه ويُصرَّح بالمشبّه به.
- للتمييز: ابحث عن المشبّه به؛ مذكور ← تصريحيّة، محذوف ← مكنيّة.

الأستاذ بدر الحسن

تدريبات الدرس الرابع: الاستعارة

تدريبات متدرّجة من الأسهل إلى الأصعب

المستوى الأول: التذكّر والفهم ★

أسئلة أساسية للتحقّق من فهم المفاهيم

السؤال 1 اختر الإجابة الصحيحة:

1. الاستعارة في أصلها:

أ) تشبيه تامّ الأركان ب) تشبيه مفصّل ج) تشبيه حُذف أحد طرفيه د) تعبير حقيقي

2. إذا حُذف المشبّه به ورُمز إليه بشيء من لوازمه فالاستعارة:

أ) تصريحيّة ب) تشبيه بليغ ج) تشبيه مفصّل د) مكنيّة

3. في قولنا: «سطع نجمٌ جديدٌ في الدوري» المشبّه المحذوف هو:

أ) اللاعب المتفوّق ب) النجم ج) الدوري د) السطوع

4. في «الوقت يلتهم كلّ شيء» شُبّه الوقت بـ:

أ) نار ب) حيوان مفترس ج) سيف د) نهر

5. أفضل طريقة للتمييز بين نوعَي الاستعارة البحث عن:

أ) المشبّه ب) وجه الشبه ج) أداة التشبيه د) المشبّه به

السؤال 2 ضع علامة (✓) أو (✗):

1. في التشبيه البليغ تُحذف الأداة ووجه الشبه. ( )

2. عبارة «القراءةُ رياضةُ العقلِ» استعارة. ( )

3. في الاستعارة التصريحيّة يُصرَّح بلفظ المشبّه به. ( )

أستاذ بدر الحسن

4. عبارة «ضحكت الأزهار» استعارة تصريحيّة. ( )

5. لا بدّ في الاستعارة من قرينة تمنع إرادة المعنى الحقيقي. ( )

المستوى الثاني: التطبيق ★★

أسئلة تتطلّب التحديد والشرح والتحويل

السؤال 3 حدّد نوع الاستعارة في كلّ ممّا يأتي:

العبارة	نوع الاستعارة
قال تعالى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾	
قال تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾	
رأيتُ أسدًا يخطبُ على المنبر.	
قال أبو ذؤيب الهذلي: وإذا المنيّةُ أنشبتْ أظفارَها ... ألفيتَ كلَّ تميمةٍ لا تنفعُ	
تبتسمُ الشمسُ للحقول في الصباح.	
طارَ الخبرُ في المدينة.	
أقبلَ البدرُ يمشي بين الطلاب.	

السؤال 4 اشرح الاستعارة في الكلمات الملوّنة، وبيّن نوعها (من الكتاب المدرسي):

1) النحسُ يطاردُ مسرحيّةَ (سبايدر مان).

.....

.....

2) الفيزياءُ تتعاطفُ مع طلبةِ الثانويّة.

.....

.....

3) ضربَ المدينةَ الساحليّةَ إعصارٌ مجنونٌ.

.....

.....

4) اجتمعتِ الأسرةُ لانتزاعِ فتيلِ المشكلةِ.

.....

.....

5) تجمّعتِ السيّاراتُ في صفوفٍ ممتدّةٍ، وهي تصرخُ وتعوي بلا فائدة.

.....

.....

السؤال 5 حوّل التشبيهات الآتية إلى استعارات، وحدّد نوعها:

1) انطلقَ يركضُ كالمجنونِ.

.....

2) أنتِ نجمةٌ مضيئةٌ في سماءِ الأناقةِ.

.....

3) الكتابُ صديقٌ وفيٌّ.

.....

4) المعرفةُ قوّةٌ.

.....

المستوى الثالث: التحليل والإبداع ★★★

أسئلة تتطلّب التميز والتذوّق والإنتاج

السؤال 6 ميّز التشبيه (مفصّل/بليغ) من الاستعارة (مكنيّة/تصريحيّة) فيما يأتي:

العبارة	النوع	التعليل
العلمُ نورٌ.		
العلمُ كالنورِ في الهداية.		
نشرَ العلمُ ضياءَه في البلاد.		
رأيتُ نورًا يُدرّسُ الطلابَ.		
أنتَ شمسٌ.		

السؤال 7 بيّن سرّ جمال الاستعارة فيما يأتي:

أ) الفرصةُ لا تطرقُ البابَ إلا مرّةً واحدة.

.....

.....

ب) الحسدُ يأكلُ قلبَ صاحبه.

.....

.....

السؤال 8 اقرأ النصّ، ثم استخرج منه الاستعارات، واشرح كلًّا منها، وبيّن نوعها:

النصّ

استيقظتِ المدينةُ على صوتِ المطرِ، فغسلتِ الشوارعُ وجهَها، وراحتِ الأشجارُ ترقصُ فرحًا، بينما كانتِ الشمسُ تختبئُ خجلًا خلفَ الغيومِ. وفي المساءِ نثرتِ السماءُ لآلِئَها فوقَ البيوتِ.

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال 9 إنشاء:

أ) عبّر عن الموقف الآتي بجملة من إنشائك تتضمّن استعارة مكنيّة: «تلعب أختك الصغيرة في الحديقة كالفراشة، تتنقّل من مكان لآخر».

.....

ب) استخدم الكلمات الآتية في إنتاج استعارات تصريحيّة من إنشائك: (نخلة – سجن – قلب).

.....

.....

.....

المراجعة الشاملة

اختبر نفسك في الدروس الأربعة

السؤال اختر الإجابة الصحيحة لكلّ ممّا يأتي:

1. كلمة (مِهْذار) في قولنا: «لا تكنْ مِهذارًا»:

أ) صيغة مبالغة ب) اسم مفعول ج) صفة مشبّهة د) اسم فاعل

2. كلمة (مُنتظَر) بفتح الظاء:

أ) اسم فاعل ب) اسم مفعول ج) صيغة مبالغة د) صفة مشبّهة

3. كلمة (أَحْوَر) في قولنا: «له عينٌ حوراءُ وطرفٌ أحورُ»:

أ) اسم فاعل ب) صيغة مبالغة ج) صفة مشبّهة د) اسم مفعول

4. كلمة (صَبّار) على وزن:

أ) فاعِل ب) مِفْعال ج) فَعُول د) فَعّال

5. «سمعتُ بلبلًا يُنشدُ في الحفل» (يقصد مُنشدًا حسن الصوت):

أ) استعارة مكنيّة ب) استعارة تصريحيّة ج) تشبيه بليغ د) تشبيه مفصّل

6. «زارنا الربيعُ بعطره»:

أ) استعارة مكنيّة ب) استعارة تصريحيّة ج) تشبيه بليغ د) تعبير حقيقي

7. الوزن المشترك بين صيغ المبالغة والصفة المشبّهة:

أ) فاعِل ب) مَفْعول ج) فَعِيل د) مُفْعَل

8. اسم المفعول من الفعل (استعملَ):

أ) مُستعمِل ب) معمول ج) عامِل د) مُستعمَل

9. كلمة (عَذْب) في قولنا: «هذا ماءٌ عذبٌ»:

أ) صفة مشبّهة ب) صيغة مبالغة ج) اسم فاعل د) اسم مفعول

10. إعراب (ضخمٌ) في قولنا: «الفيلُ ضخمٌ»:

أ) مبتدأ ب) خبر ج) نعت د) حال

الأستاذ بدر الحسن

جدول المقارنة الختامي بين المشتقّات

المشتقّ	دلالته	صياغته من الثلاثي	مثال
اسم الفاعل	الحدث ومَن قام به (حدوث)	فاعِل	كاتِب – ناصِر
صيغة المبالغة	الحدث ومَن قام به بكثرة	فَعّال – فَعُول – مِفْعال – فَعِيل – فَعِل	كتّاب – نصير
الصفة المشبّهة	صفة ثابتة ملازمة	من اللازم: فَعِل – أفعل – فعلان – فعيل – فَعْل...	كريم – أحمر
اسم المفعول	الحدث ومَن وقع عليه	مَفْعول	مكتوب – منصور

الأستاذ بدر الحسن

ملحق الإجابات

إجابات نموذجية لتدريبات الدروس الأربعة والمراجعة الشاملة

ملاحظة للطالب: حاول حلّ التدريبات بنفسك أوّلًا، ثم ارجع إلى هذا الملحق للتحقّق من إجاباتك. وفي الأسئلة الإبداعية (الكتابة والإنشاء) تُقدَّم نماذج استرشادية، ويُقبل كلّ جواب صحيح مناسب.

أولًا: إجابات الدرس الأول — صيغ المبالغة

إجابة السؤال 1

1	2	3	4	5	6
ب	ج	ب	د	ج	د

إجابة السؤال 2

1	2	3	4	5
✓	✓	✗	✓	✓

تصحيح العبارة (3): كلمة (شاكِر) **اسم فاعل** على وزن (فاعِل)، وصيغة المبالغة منها (شَكور).

إجابة السؤال 3

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل
الغَفور	فَعُول	غَفَرَ
الرَّحيم	فَعِيل	رَحِمَ
ظَلّام	فَعّال	ظَلَمَ

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل
مِقْدام	مِفْعال	أَقْدَمَ (من غير الثلاثي سماعًا)
عَقّار	فَعّال	عَقَرَ
قَوّال	فَعّال	قالَ
مِعْطاء	مِفْعال	أَعْطى (من غير الثلاثي سماعًا)
صَبور	فَعُول	صَبَرَ

إجابة السؤال 4

الفعل	صيغة المبالغة	الفعل	صيغة المبالغة
فَهِمَ	فَهّام	شَكَرَ	شَكُور
عَطِرَ	مِعْطار	رَحِمَ	رَحِيم
خَبَزَ	خَبّاز	قَدَرَ	قَدِير
أَكَلَ	أَكُول	هَذَرَ	مِهْذار

إجابة السؤال 5

1) الطالبُ **قَرّاءٌ** للكتبِ.

2) هذا الجوادُ **سَبّاقٌ** في كلِّ سباقٍ.

3) أمّي **صَبورٌ** على المرضِ. (فَعول يستوي فيه المذكّر والمؤنّث)

4) الطفلةُ **ضَحّاكةٌ / ضَحوكٌ** دائمًا.

5) الجنودُ **حَذِرون** من العدوّ.

إجابة السؤال 6

1) **سميعٌ**: خبر (إنّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره.

2) **مِعطاءً**: نعت لـ(رجلًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

3) **فَهّامةً**: خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

4) **الكذّابُ**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

إجابة السؤال 7

1) مِهْذار(أو: ثَرثار) 2) خَيّاط 3) أَكُول 4) كَذّاب 5) مِقْدام

إجابة السؤال 8

الكلمة	نوعها	التعليل
فاهِم	اسم فاعل	على وزن (فاعِل) من الثلاثي، يدلّ على الحدث دون مبالغة.
فَهّام	صيغة مبالغة	على وزن (فَعّال)، يدلّ على كثرة الفهم.
رحيم	صيغة مبالغة	فَعِيل من الفعل المتعدّي (رَحِمَ)، يدلّ على كثرة الرحمة.
كريم	صفة مشبّهة	فَعِيل من الفعل اللازم (كَرُمَ)، يدلّ على صفة ثابتة.
عليم	صيغة مبالغة	فَعِيل من الفعل المتعدّي (عَلِمَ)، يدلّ على كثرة العلم.
شريف	صفة مشبّهة	فَعِيل من الفعل اللازم (شَرُفَ)، يدلّ على صفة ثابتة.

إجابة السؤال 9

أ) (آكِل) اسم فاعل يدلّ على أنّ زيدًا وقع منه الأكل فقط، أمّا (أكول) فصيغة مبالغة تدلّ على **كثرة أكله** وتكرّره.

ب) (غافر) تدلّ على أنّ الله يغفر الذنب، أمّا (غفّار) فتدلّ على **كثرة المغفرة** وتكرارها مهما عظمت الذنوب وكثرت؛ ولذلك جاء المفعول جمعًا (الذنوب).

إجابة السؤال 10

أ) صَبور (فَعُول) – مِعطاء (مِفْعال) – قَوّال (فَعّال) – سَبّاق (فَعّال) – رحيم (فَعِيل) – حَذِر (فَعِل).

ب) اسما الفاعل: (سائلًا) و(لائمٍ).

ج) أفادت صيغ المبالغة **كثرة اتّصاف الشيخ بهذه الصفات ورسوخها فيه**، فرسمت له صورة مثالية مؤثّرة، وأقنعت القارئ بأنّ الخير عادةٌ دائمة عنده لا فعلٌ عابر.

إجابة السؤال 11 (نموذج)

معلّمي رجلٌ صَبورٌ على طلابه، فَهّامٌ لمشكلاتهم، مِعطاءٌ لا يبخل بعلمه على أحد، عليمٌ بدقائق مادّته، حَذِرٌ من أن يظلم طالبًا في تقييمه؛ لذلك أحبّه الجميع.

ثانيًا: إجابات الدرس الثاني — الصفة المشبّهة

إجابة السؤال 1

1	2	3	4	5	6
د	ب	ج	ب	ج	د

إجابة السؤال 2

1	2	3	4	5
✗	✓	✗	✓	✓

تصحيح (1): تُشتقّ الصفة المشبّهة قياسًا من **الثلاثي اللازم** فقط. تصحيح (3): (جالس) **اسم فاعل** لأنّه يدلّ على الحدوث.

إجابة السؤال 3

الصفة المشبّهة	وزنها	فعلها
عظيم	فَعِيل	عَظُمَ
صغير	فَعِيل	صَغُرَ
رَطْب	فَعْل	رَطُبَ
صُلْب	فُعْل	صَلُبَ
عطشان	فَعْلان	عَطِشَ
تَعِب	فَعِل	تَعِبَ
فَرِح	فَعِل	فَرِحَ
أدهم	أَفْعَل	دَهِمَ
جميل	فَعِيل	جَمُلَ

إجابة السؤال 4

الفعل	الصفة	الوزن	الفعل	الصفة	الوزن
شَبِعَ	شبعان	فَعْلان	سَهُلَ	سَهْل	فَعْل
عَمِيَ	أعمى	أَفْعَل	شَجُعَ	شُجاع	فُعال
بَطُلَ	بَطَل	فَعَل	ظَرُفَ	ظريف	فَعِيل
فَرِحَ	فَرِح	فَعِل	صَلُبَ	صُلْب	فُعْل

إجابة السؤال 5

1) أعمى 2) عطشانَ / ظمآنَ 3) الصُّلْبُ 4) حُلْوُ 5) الشجاعُ / البطلُ

إجابة السؤال 6

1) **جميلٌ:** خبر (إنّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

2) **عرجاءَ:** نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ولم يُنوَّن لأنّه ممنوع من الصرف (على وزن فَعْلاء).

3) **شبعانَ:** خبر (أصبح) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ولم يُنوَّن لأنّه ممنوع من الصرف (على وزن فَعْلان).

4) **الكريمَ:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إجابة السؤال 7

اسم فاعل (حدوث)	صفة مشبّهة (ثبوت)
جالِس	طويل
ضاحِك	أبيض
كاتِب	ظريف
واقِف	سَهْل

السبب: أسماء الفاعل تدلّ على صفات تحدث وتنقطع، أمّا الصفات المشبّهة فتدلّ على صفات ثابتة ملازمة لأصحابها.

إجابة السؤال 8

1) الصفة المشبّهة: (حَسَن) على وزن (فَعَل)، من الفعل (حَسُنَ).

2) أ) **خُلُقُهُ:** فاعل للصفة المشبّهة مرفوع، والهاء مضاف إليه. ب) **الخُلُقِ:** مضاف إليه مجرور. ج) **خُلُقًا:** تمييز منصوب.

إجابة السؤال 9

الصفة المشبّهة	وزنها	فعلها
عظيم	فَعِيل	عَظُمَ
أسمر	أَفْعَل	سَمِرَ
كريم	فَعِيل	كَرُمَ
عطشان	فَعْلان	عَطِشَ
عَذْب	فَعْل	عَذُبَ
فَرِح	فَعِل	فَرِحَ
حُلْو	فُعْل	حَلُوَ
شُرَفاء (مفردها: شريف)	فَعِيل	شَرُفَ

إجابة السؤال 10 (نموذج)

أحبّ شاطئ البحر، فسماؤه **زرقاءُ** صافية، ومنظره **جميلٌ** يأسر العيون، وفضاؤه **رَحْبٌ**، ونسيمه **لطيفٌ**، وأعود منه دائمًا **فَرِحًا**. (زرقاء: أَفْعَل/فَعْلاء – جميل، لطيف: فَعِيل – رَحْب: فَعْل – فَرِح: فَعِل)

ثالثًا: إجابات الدرس الثالث — اسم المفعول

إجابة السؤال 1

1	2	3	4	5	6
ج	ب	أ	ب	د	أ

إجابة السؤال 2

1	2	3	4	5
✓	✗	✗	✓	✓

تصحيح (2): يُصاغ من الثلاثي على وزن **مَفْعول**. تصحيح (3): (مُعلِّم) بكسر اللام **اسم فاعل**، واسم المفعول (مُعلَّم) بفتحها.

إجابة السؤال 3

اسم المفعول	الفعل
مفعولًا	فَعَلَ
مسؤولًا	سَأَلَ
مُكرَّم	كَرَّمَ
المُستخرَج	استخرجَ
المُرسَلة	أرسلَ

إجابة السؤال 4

الفعل	اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول
شَرِبَ	مشروب	انتظرَ	مُنتظَر
باعَ	مَبِيع	استقبلَ	مُستقبَل
وَعَدَ	موعود	عظّمَ	مُعظَّم
دعا	مَدْعُوّ	زارَ	مَزُور

الفعل	اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول
هَدى	مَهْدِيّ	رغِبَ (في)	مرغوبٌ فيه

إجابة السؤال 5

1) مَرْدودةٌ 2) مَرْوِيٌّ 3) مُحترَمٌ 4) المَطْبوخُ

إجابة السؤال 6

1) **مطلوبٌ:** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

2) **المُنتظَرَ:** نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

3) **منصورًا:** حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

4) **كلمتُه:** نائب فاعل لاسم المفعول (مسموعة) مرفوع وعلامة رفعه الضمّة، والهاء ضمير متّصل في محلّ جرّ مضاف إليه.

إجابة السؤال 7

الكلمة	نوعها	التعليل
مُكرِم	اسم فاعل	ما قبل آخره مكسور، والمعلّم هو الذي قام بالإكرام.
مُكرَم	اسم مفعول	ما قبل آخره مفتوح، والطالب وقع عليه الإكرام.
مُختار (اللاعب)	اسم مفعول	اللاعب وقع عليه الاختيار (أصله: مُختَيَر).
مُختار (المدرّب)	اسم فاعل	المدرّب هو الذي اختار، ونصب مفعولًا به (أفضلَ) (أصله: مُختَيِر).
المحتلّة	اسم مفعول	الأرض وقع عليها الاحتلال.

إجابة السؤال 8

1) الجريحُ 2) الأسيرِ 3) كحيلٌ 4) حَلوبٌ

إجابة السؤال 9

اسم المفعول	فعله	نوع الفعل
مُكرَّمين	كرّمَ	غير ثلاثي

اسم المفعول	فعله	نوع الفعل
مسرورين	سَرَّ	ثلاثي
مُزيَّنة	زيّنَ	غير ثلاثي
مكتوبة	كَتَبَ	ثلاثي
مشكور	شَكَرَ	ثلاثي
مضمون	ضَمِنَ	ثلاثي
المنشود	نَشَدَ	ثلاثي

ب) اسم الفاعل: **(المتفوّقون)** من الفعل (تفوّقَ)، وميّزناه بكسر ما قبل الآخر (مُتفوِّق)، ولأنّ الطلاب هم الذين قاموا بالتفوّق.

إجابة السؤال 10 (نموذج)

في اليوم الرياضي كان الملعبُ **مُجهَّزًا**، والفِرَقُ **مُنظَّمةً**، والجوائزُ **موضوعةً** على المنصّة، والجمهورُ **مسرورًا** بالأداء. وقد أُصيب لاعبٌ فحُمل **الجريحُ** إلى العيادة، ثم عاد إلى الملعب. (مُجهَّز، مُنظَّمة: من غير الثلاثي – موضوعة، مسرور: من الثلاثي – الجريح: فَعِيل بمعنى مفعول)

رابعًا: إجابات الدرس الرابع — الاستعارة

إجابة السؤال 1

1	2	3	4	5
ج	د	أ	ب	د

إجابة السؤال 2

1	2	3	4	5
✓	✗	✓	✗	✓

تصحيح (2): «القراءة رياضة العقل» **تشبيه بليغ** لذكر الطرفين. تصحيح (4): «ضحكت الأزهار» استعارة **مكنيّة**.

إجابة السؤال 3

العبارة	النوع	التوضيح
واشتعل الرأس شيبًا	مكنيّة	شبّه الرأس بوقود يشتعل، وحذف المشبّه به، ورمز إليه بـ(اشتعل).
من الظلمات إلى النور	تصريحيّة	شبّه الضلال بالظلمات، والهدى بالنور، وصرّح بالمشبّه به.
رأيتُ أسدًا يخطب	تصريحيّة	شبّه الخطيب الشجاع بالأسد، وحذف المشبّه، وصرّح بالمشبّه به.
المنيّة أنشبت أظفارها	مكنيّة	شبّه المنيّة بحيوان مفترس، وحذفه، ورمز إليه بـ(الأظفار).
تبتسم الشمس	مكنيّة	شبّه الشمس بإنسان يبتسم، وحذفه، ورمز إليه بـ(تبتسم).
طار الخبر	مكنيّة	شبّه الخبر بطائر، وحذفه، ورمز إليه بـ(طار).
أقبل البدر يمشي	تصريحيّة	شبّه الطالب الجميل بالبدر، وحذف المشبّه، وصرّح بالمشبّه به.

إجابة السؤال 4

1) **يطارد:** شبّه النحس بإنسان يطارد غيره، فحذف المشبّه به (الإنسان) ورمز إليه بشيء من لوازمه (يطارد)، استعارة مكنيّة.

2) **تتعاطف:** شبّه الفيزياء بإنسان رحيم يتعاطف، فحذف المشبّه به ورمز إليه بلازمه (تتعاطف)، استعارة مكنيّة.

3) **مجنون:** شبّه الإعصار بإنسان مجنون لا يتحكّم في أفعاله، فحذف المشبّه به ورمز إليه بلازمه (مجنون)، استعارة مكنيّة.

4) **فتيل:** شبّه المشكلة بقنبلة، فحذف المشبّه به (القنبلة) ورمز إليه بشيء من لوازمها (الفتيل)، استعارة مكنيّة.

5) **تصرخ:** شبّه السيّارات بإنسان يصرخ، فحذف المشبّه به ورمز إليه بلازمه (تصرخ)، استعارة مكنيّة.

إجابة السؤال 5

1) انطلقَ **المجنونُ** يركضُ. (تصريحيّة)

2) أضاءتِ **النجمةُ** سماءَ الأناقةِ. (تصريحيّة)

3) **يحدّثني** الكتابُ فيؤنسُ وحدتي. (مكنيّة)

4) **حطّمتِ** المعرفةُ قيودَ الجهلِ. (مكنيّة)

إجابة السؤال 6

العبارة	النوع	التعليل
العلمُ نورٌ.	تشبيه بليغ	ذُكر الطرفان وحُذفت الأداة ووجه الشبه.
العلمُ كالنورِ في الهداية.	تشبيه مفصّل	ذُكر وجه الشبه (الهداية).
نشرَ العلمُ ضياءَه.	استعارة مكنيّة	حُذف المشبّه به (الشمس/المصباح) وبقيت لازمة (الضياء).
رأيتُ نورًا يُدرّسُ الطلاب.	استعارة تصريحيّة	حُذف المشبّه (المعلّم) وصُرّح بالمشبّه به (النور).
أنتَ شمسٌ.	تشبيه بليغ	ذُكر الطرفان فقط.

إجابة السؤال 7

أ) **التشخيص:** جعل الفرصة إنسانًا يطرق الباب، فأبرز ندرتها وقيمتها، وحثّ على اغتنامها قبل فواتها.

ب) **التجسيم والتشخيص:** جعل الحسد كائنًا يأكل، فصوّر أثره المدمّر في نفس صاحبه تصويرًا محسوسًا مؤثّرًا.

إجابة السؤال 8

الاستعارة	شرحها	نوعها
استيقظت المدينة	شبّه المدينة بإنسان نائم يستيقظ، ورمز إليه بـ(استيقظت).	مكنيّة
غسلت الشوارع وجهها	شبّه الشوارع بإنسان يغسل وجهه، ورمز إليه بـ(غسلت، وجهها).	مكنيّة
الأشجار ترقص	شبّه الأشجار بإنسان يرقص فرحًا.	مكنيّة
الشمس تختبئ خجلًا	شبّه الشمس بفتاة خجول تختبئ.	مكنيّة
نثرت السماءُ	شبّه السماء بإنسان ينثر شيئًا.	مكنيّة
لآلئها	شبّه النجوم باللآلئ، فحذف المشبّه (النجوم) وصرّح بالمشبّه به (اللآلئ).	تصريحيّة

إجابة السؤال 9 (نماذج)

أ) **رفرفت** أختي الصغيرة بين أزهار الحديقة. (شبّه الأخت بالفراشة، وحذف المشبّه به، ورمز إليه بـ«رفرفت»: مكنيّة)

ب) رأيتُ **نخلةً** تمشي في السوق. (الرجل الطويل الكريم) — خرجنا من **السجن** حين انتهت الامتحانات. (فترة الامتحانات) — ودّعتُ **قلبَ** البيتِ في المطار. (الأمّ)

خامسًا: إجابات المراجعة الشاملة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
أ	ب	ج	د	ب	أ	ج	د	أ	ب

أ. محمد بدر الحسن