



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تم تحميل الملف  
من موقع **بداية**

Google

للمزيد اكتب  
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم  
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،  
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،  
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





# الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

## كتابات عبارات بخط النسخ



أقرأ

من عوامل المحافظة على الصحة النوم المبكر.

ينمو جسمي نمواً سليماً عند تناول الغذاء المتكامل.



الاحظ

بالتعاون مع أفراد مجموعي أتمت العبارات السابقة، ثم أكمل قواعد خط النسخ التي درستها سابقاً:

- إرشادات للكتابة:**
- اختار القلم المناسب.
- أبعد الورقة عن عيني مسافة ٣٠ سم وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
- أضع القلم بين السبابة والإبهام مستندًا على الوسطى.
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلىها.
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.

- كتابة الحروف (ع، غ، م) مطمئنة في حال وقوعها في وسط الكلمة، أما حرف الميم المطموس فيأتي في وسط الكلمة ونهايتها.
- كتابة رؤوس الحروف (ف، ق، و، ه، ص، ض، ط، ظ) فوق السطر دائمًا.
- كتابة نقاط الحروف ..... دائمًا.
- كتابة الحروف (أ، ب، ت، ث، د، ذ، ط، ظ، ك، ه) دائمًا على السطر.
- كتابة الحروف (ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ض، ع، غ، ق، ل، م، ن، و، ي) دائمًا ... جزء منها تحت السطر.



## ■ أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ بِخُطٍّ النَّسْخِ:

من واجب الآباء والمؤسسات التربوية والصحية التثقيف حول الغذاء الصحي.

**من واجب الآباء والمؤسسات التربوية والصحية التثقيف حول الغذاء الصحي**

**مَزَايَا خَطَّ النَّسْخِ:**  
**هُوَ أَحَدُ الْخُطُوطِ**  
**السَّنَّةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ**  
**(الْكُوفِيُّ، وَالثُّلُثِ،**  
**وَالنَّسْخُ، وَالْفَارَسِيُّ،**  
**وَالدِّيْوَانِيُّ، وَالرُّقْعَةِ).**  
**وَيَمْتَازُ بِرَوْعَةِ حُرُوفِهِ**  
**وَبِسَاطَتِهِ وَرَصَانَتِهِ.**  
**وَالْحَفَاظُ عَلَى اسْتِخَادِ**  
**كِتَابَةِ السَّنَنِ وَيُسْتَخَدِمُ**  
**بِكَثِيرٍ فِي نَسْخِ الْكُتُبِ.**

■ كَتَبْ يُوسُفُ فِي حِصَّةِ التَّوَاصُلِ الْكَاتِبِيِّ نَصًا إِرْشَادِيًّا، ثُمَّ عَرَضَهُ عَلَى مُعَلِّمِهِ؛ لِيَطَّلَعَ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَذْكُرَ لَهُ رَأْيَهُ فِيمَا كَتَبَ. فَتَنَاوَلَهَا الْمُعَلِّمُ، وَنَظَرَ فِيهَا فَوَجَدَهَا كَمَا يَأْتِي:

لِسْجِنْبِ لِهِ نَعَّاتِ الْعَقْرَبِ اِنْتَهُوا إِلَى اِرْسَادِتِ الْمَالِيِّ  
 الْبِسُوا أَحَذِيرِ تَغْطِيَ كَامِلِ الرِّجْلِ وَاصْبُرُوا عَسِ الْمَسِ لِيلًا  
 لَتَسَامِمُ عَلَى الْأَرْضِ  
 اِسْتَهْلُوا الْإِنَارَةِ لِيلًا  
 مَوْقِعُ بِدَايَةِ التَّعْلِيمِيِّ | "لِيلًا"  
 اِمْتَنَعُوا عَنِ الْلَّعْبِ فِي الْأَماَنِ الْمَهْجُورِ أَوِ الْمَطْلَمِ

وَبَعْدَ أَنْ اِنْتَهَى مِنْ قِرَاءَةِ النَّصِّ قَالَ يُوسُفَ:

يَا يُوسُفُ، لَقْدْ وَجَدْتُ صُعُوبَةً فِي قِرَاءَةِ مَا كَتَبْتَ، وَمَشَقَّةً فِي فَهْمِهِ.

فَقَالَ يُوسُفُ: لَمْ يَا مُعَلِّمِي؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَأَنَّ خَطَّكَ غَيْرُ وَاضِعٍ، وَالْكَلِمَاتِ غَيْرُ صَحِيحَةِ، وَالسُّطُورُ غَيْرُ مُسْتَقِيمَةِ؛ فَهَيَّ تَمِيلُ إِلَى أَسْفَلِ، أَوْ تَرْجِعُ إِلَى أَعْلَى، وَلَمْ تَرْسُمِ الْحُرُوفَ بِأَشْكَالِهَا الْمَعْرُوفَةِ فِي خَطَّ النَّسْخِ، وَلَمْ تَتَرْكْ مَسَافَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ. وَفَوْقَ ذَلِكَ أَهْمَلْتَ وَضْعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ جِدًا؛ لَأَنَّهَا تُعِينُ عَلَى فَهْمِ النَّصِّ.

## فائدة:

**الخط العربي هو إرث أصيلٌ  
نفتخر به. ويُخطئ من يقول  
بأن الخط الجميل موهبة  
فقط، فبالإمكان تعلّمه  
بإرادة القوية والمران.**

## والسؤال الآن:

هل أستطيع إعادة كتابة الإرشادات التي كتبها يوسف؛ لتكون صحيحةً وواضحةً مع مراعاة قواعد الخط والإملاء وإدراج علامات الترقيم.

**أحاول ذلك في المساحة الآتية:**

لتجنب لدغات العقرب، انتبهوا إلى الإرشادات التالية  
البسوا أحذية تغطي كامل الرجل، وامتنعوا عن المشي ليلا  
لا تناموا على الأرض  
استعملوا الإنارة ليلا  
امتنعوا عن اللعب في أماكن لمجورة أو المظلمة



### خطي أجمل

- أحضر ورقة ملوّنة وأكتب عليها حكمة جميلة بخط النسخ، ثم أقصّها وألصقّها على ورقة بيضاء وأعلّقها في لوحة الصّفّ.
- أحضر ورقاً شفافاً وأسطّره وأضعه على عبارة جميلة كتبْ بخط النسخ وأكتب وألاحظ رسم الكلمة.