

المُنتَبِي

في

الالفة العربية

الصف الثاني عشر



المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي - المذكرة غير مخصصة للبيع

الفهرس

1

الدرس الأول (آيات من سورة الروم)

- 1- الفهم والاستيعاب 2
- 2- الثروة اللغوية 12
- 3- التذوق الفني (الصور التركيبية للخبر) 13
- 4- السلامة اللغوية (النعت) 17
- 5- التعبير (المقال)

2

الدرس الثاني (لا تعذليه) حفظ من 1 - 16

- 1- الفهم والاستيعاب 29
- 2- الثروة اللغوية 41
- 3- التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) 42
- 4- السلامة اللغوية (العطف) 46
- 5- التعبير (الخطبة)

3

الدرس الثالث (مفتاح شخصية عمر)

- 1- الفهم والاستيعاب 55
- 2- الثروة اللغوية 64
- 3- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) 65
- 4- السلامة اللغوية (التوكيد) 69
- 5- التعبير (التلخيص + الخطبة)

4

الدرس الرابع (قصيدة من يعدل الأذنان؟)

- 1- الفهم والاستيعاب 80
- 2- الثروة اللغوية 91
- 3- التذوق الفني (أضرب الخبر) 92
- 4- السلامة اللغوية (البدل) 96
- 5- التعبير (الخطبة)

5

الدرس الخامس (اللغة والدين والعادات)

- 1- الفهم والاستيعاب 106
- 2- الثروة اللغوية 117
- 3- التذوق الفني - خروج الخبر عن مقتضى الظاهر 118
- 4- السلامة اللغوية - أسماء الأفعال. 121
- أسلوب التعجب.

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي - المذكرة غير مخصصة للبيع

تجد المذكرة المحولة على جروب المتنبى في اللغة العربية



@ALMUTANABBIH



@ALMUTANABBIH

قَدْ قَلَّتْ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
 مِنْ حَيْثُ قَدَرْتُ أَنَّ النِّصْحَ يَنْفَعُهُ
 مِنْ عَسْفِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
 فَضْلَيْتُ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ
 مِنَ النَّوَى كُلِّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ
 عَزَمْتُ إِلَى سَفَرٍ بِالرَّغَمِ يُزِمَعُهُ
 لِلرِّزْقِ سَعِيًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَجْمَعُهُ
 مُوَكَّلٍ بِفَضَاءِ اللَّهِ يَذَرُّعُهُ
 وَلَوْ إِلَى السَّنَدِ أَضْحَى وَهُوَ مَرْبَعُهُ
 رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانَ تَقْطَعُهُ
 لَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضَيِّعُهُ
 مُسْتَرْزَقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ يُقْنِعُهُ
 بَغْيٍ إِلَّا إِنَّ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ
 عَفُوا وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمِعُهُ
 وَكُلُّ مَنْ لَا يُسْوُسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
 شُكْرٍ عَلَيْهِ فَعَنَهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ
 كَأْسًا يُجْرِعُ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ
 بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يَمْتَنِعُهُ
 فَرَجًا فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ
 جِسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ
 لَا بَدَّ فِي غَدِهِ الثَّانِي سَيَتْبَعُهُ
 فَمَا الَّذِي بِقَضَاءِ اللَّهِ نَصْنَعُهُ

1- لَا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُوَلِّعُهُ
 2- جَاوَزْتُ فِي نُصْحِهِ حَدًّا أَضَرَّ بِهِ
 3- فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيهِهِ بَدَلًا
 4- قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْخُطْبِ يَحْمِلُهُ
 5- يَكْفِيهِ مِنْ رَوْعِهِ التَّفْنِيدُ أَنَّ لَهُ
 6- مَا آتَى مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجَهُ
 7- تَأْتِي الْمَطَالِبُ إِلَّا أَنْ تَكْلُفَهُ
 8 - كَأَنَّمَا هُوَ فِي جِلٍّ وَمُزْتَحِلٍ
 9 - إِذَا الزَّمَاعُ أَرَاهُ فِي الرَّجِيلِ غِنًى
 10- وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ
 11- قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ
 12- لَكِنَّهُمْ كَلَّفُوا حِرْصًا فَلَسَتْ تَرَى
 13 - وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ
 14- وَالْدَهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ
 15- أُعْطِيتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ
 16 - وَمَنْ غَدَا لِإِسَاءٍ ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا
 17- إِعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ
 18- لَأَصْبِرَنَّ لِدَهْرٍ لَا يَمْتَنِعُنِي
 19- عِلْمًا بِأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ
 20- عَلَّ اللَّيَالِي الَّتِي أَضْنَتْ بِفُرْقَتَنَا
 21- وَإِنْ تُغْلُ أَحَدًا مِنَّا مَنِيَّتُهُ
 22- وَإِنْ يَدُ أَبَدَا هَذَا الْفِرَاقَ لَنَا



أسئلة الفهم والاستيعاب

ما المناسبة التي قيلت فيها القصيدة ؟

- ابن زريق كان يريد الرحيل للأندلس بحثاً عن الرزق ونصحته زوجته ألا يسافر ولكنه لم يستجب وتبين بعد ذلك صحة وجهة نظرها فوجه لها هذه القصيدة طالبا منها عدم المبالغة في اللوم فقدر الله نافذ

استخلص بعض الأفكار الواردة في الأبيات .

- المبالغة في اللوم والعتاب مؤلم للنفس.
- قدر الله نافذ لا محالة.
- المبالغة في طلب الرزق مهلكة للإنسان.

1- لَا تَعْذُلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُؤْلِعُهُ قَدْ قَلَبَ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ

2- جَاوَزْتَ فِي نُصْحِهِ حَدًّا أَضَرَّ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَرْتَ أَنَّ النِّصْحَ يَنْفَعُهُ

3- فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْيِيبِهِ بَدَلًا مِنْ عَسْفِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ

4- قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْخَطْبِ يَحْمِلُهُ فَضْلِعْتَ بِخُطُوبِ التَّيْنِ أَضْلَعُهُ

5- يَكْفِيهِ مِنْ رَوْعِهِ التَّفْنِيدُ أَنَّ لَهُ مِنْ النَّوَى كُلَّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ

الشرح

- 1- يطلب الشاعر من زوجته عدم المبالغة في اللوم والعتاب ، فهي بالفعل محقة ولكنه لم يستمع لها.
- 2- يخبرها أن المبالغة في العتاب تضر به ، وهي تحسب أن المبالغة في العتاب سوف يفيد.
- 3- ويطلب منها استخدام الرفق واللين بدلا من التأنيب والقسوة ؛ فهو معذب القلب ولا يتحمل الألم.
- 4- وهو في الماضي كان قادرا على تحمل الهموم والفقر ، ولكن مصيبة الفراق مزقت ضلوعه حزنا.
- 5- فيكفيه هذا العتاب والتفنيذ ، فذلك يزيده ألما فوق ألم الفراق والبعد.

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة والقيم المستفادة

العنوان: لوم وعتاب.

الفكرة: المبالغة في اللوم والعتاب تضر بالإنسان.

القيم: الاعتراف بالخطأ – الاعتدال في النصيح.

ما القضية التي تناولها الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما موقفه منها؟

القضية : اللوم والعتاب. **موقفه :** يرى أن المبالغة في العتاب تضر بالإنسان.

عاش الشاعر صراعاً نفسياً حزيناً . وضح ملامح هذا الصراع.

كان الشاعر في صراع بين السفر والترحال بحثاً عن الرزق والغنى ، وبين البقاء بجوار أهله وزوجته. وقد انتصر جانب السفر والترحال **ولكنه لم يحقق المرجو من السفر** فأخذت زوجته تلومه وشعر بالحزن والأسى.

2- جَاوَزَتْ فِي نُصْحِهِ حَدّاً أَضَرَّ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَرْتُ أَنَّ النَّصْحَ يَنْفَعُهُ

استخلص الحكمة المستفادة من البيت السابق. مبيناً الأثر.

الحكمة : عدم المبالغة في العتاب واللوم فذلك يضر بالإنسان . **الأثر :** الاعتدال والرفق في النصح.

وضح موقف الشاعر من العتاب .

- اعترف الشاعر بالخطأ ولكن رفض المجاوزة والمبالغة في النصح فذلك يضر به.

6 - مَا آبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجَهُ عَزُمَ إِلَى سَفَرٍ بِالرَّغْمِ يُزِمُّهُ

7- تَأْبَى الْمَطَالِبَ إِلَّا أَنْ تَكْلُفَهُ لِلرَّزْقِ سَعِيًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَجْمَعُهُ

8 - كَأَنَّمَا هُوَ فِي جِلٍّ وَمُزْتَحِلٍ مُوَكَّلٍ بِفَضَاءِ اللَّهِ يَذَرُّهُ

9 - إِذَا الزَّمَاعُ أَرَاهُ فِي الرَّجِيلِ غِنًى وَلَوْ إِلَى السَّنَدِ أَضْحَى وَهُوَ مَرْبَعُهُ

الشرح

6- أراد الشاعر العيش الكريم فأخذ يتنقل من سفر إلى سفر ، وعندما ينتهي من سفر يفكر في سفر جديد.

7- الذي فرض عليه السفر والسعي للرزق كثرة المطالب والتكاليف وبرغم السعي لم يستطع جمع المال المطلوب لسد هذه التكاليف.

8- ولذلك هو إنسان كثير الترحال والسفر وكأنه وُكِّلَ وأُسْنِدَ إليه العمل على قياس الأرض.

9- والشاعر لو رأى السفر طريقاً إلى الغنى لسافر إلى بلاد السند البعيدة واتخذها مستقراً له.

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة .

العنوان: كثرة السفر والترحال.

الفكرة: المبالغة في السفر والترحال طريق للتعب والعناء .

ما القضية التي تناولها الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما موقفه منها؟

القضية : السفر والترحال .

موقفه : يرى الشاعر أن الترحال بحثا عن الرزق تستحق التعب والعناء حتى ولو كان السفر لبلاد بعيدة كالسند .

ما حال الشاعر من السفر والترحال ؟

سافر الشاعر وتكبد العناء والتعب بحثا عن الرزق وهو على استعداد للسفر لأبعد الأماكن كالسند إذا كان هناك

قال ابن زريق: ما آب من سفر إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزعمه

قال زهير بن أبي سلمى : ومن يغترب يحسب عدوا صديقه ومن لم يكرم نفسه لم يكرم.

اختلفت فلسفة الاغتراب عند ابن زريق وزهير. وضح ذلك .

يرى ابن زريق أن الاغتراب فرصة لجمع المال والغنى ولذلك لا يمانع من السفر للبلاد البعيدة ولو كانت بلاد السند.

ملاحظات

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10- وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ

11- قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ لَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضَيِّعُهُ

12- لَكِنَّهُمْ كَلَّفُوا حِرْصًا فَلَسَتْ تَرَى مُسْتَرْزِقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ يُقْنِعُهُ

13 - وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُيِّمَتْ بَغْيِي إِلَّا إِنَّ بَغْيِي الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ

الشرح

- 10- الرزق لا يزيده سعي ومجاهدة ولا ينقص منه كسل وتراخي ودعة .
11- فالله قد قسم الأرزاق بين الناس ، فهو - سبحانه - لا ينسى ولا يضيّع من خلقه.
12- ولكن مع ذلك طبيعة الإنسان تدفعه للسعي للرزق لتحقيق الغايات والمطالب التي لا تنتهي.
13- ويرى الشاعر أن شدة حرص الإنسان على الرزق ظلم كبير يؤدي إلى هلاك الإنسان وموته.

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة.

العنوان: الرزق مقسوم.

الفكرة: الرزق مقسوم بين الناس ومقدر .

ما القضية التي تناولها الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما موقفه منها؟

القضية : الرزق. **موقفه :** يرى أن الرزق مقسوم بين الناس ولن يرزق الإنسان إلا ما كتبه الله له.

12- لَكِنَّهُمْ كَلَّفُوا حِرْصًا فَلَسَتْ تَرَى مُسْتَرْزِقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ يُقْنِعُهُ

وضح رأي الشاعر في البيت السابق.

يرى الشاعر أن طبيعة الناس عدم الشبع من المال وعدم القناعة بما قسمه الله فلا يقتنعون بما رزقوا به.

استنتج القيم المستفادة من الأبيات السابقة. وأثرها في سلوكك وتوجهاتك.

القيم المستفادة: - الاعتدال في طلب الرزق. - الرضا بما قسمه الله.

الأثر: الإقبال على طلب الرزق باعتدال وعدم الإفراط .

قال ابن زريق: وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ بَغْيٌ إِلَّا إِنَّ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ

قال الشاعر: إِيَّاكَ وَالْحِرْصَ إِنْ الْحِرْصَ مَتَعْبَةٌ فَإِنْ فَعَلْتَ فِرَاعَ الْقَصْدِ فِي الطَّلَبِ.

اتفقت رؤية و فلسفة الرزق عند الشعاعين. وضح ذلك .

يرى الشاعران أن الحرص الزائد في طلب الرزق تؤدي إلى الهلاك ، وأن التوسط والاعتدال في طلب الرزق هو الخير.

14- وَالْأَهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ عَفْوًا وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطِمَعُهُ

15- أُعْطِيتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَّاسَتَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يُسَوِّسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ

16- وَمَنْ غَدَا لِإِسَاءٍ ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شُكْرِ عَلَيْهِ فَعَنَهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ

17- إِعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ كَأَسَاءٍ يُجْرِعُ مِنْهَا مَا أَجَرَّعُهُ

الشرح

14 - إن عادة الزمان أن يعطي الناس ما لا يريدون ، ويمنعهم ما يريدون ويتمنون.

15 - وهب الله الشاعر ملكا وهو الزوجة والاستقرار والوطن ، ولكنه لم يحسن استخدامه فنزع منه.

16- وكل إنسان لا يشكر الله على فضله ونعيمه ينزع الله منه النعم .

17- وقد وجد الشاعر بعد الاغتراب والبعد عن زوجته ووطنه المرارة والألم والتعب فهو وزوجته يشربان من الكأس نفسها، كأس الحزن.

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة والعاطفة

العنوان: شكر النعم.

الفكرة: عدم شكر النعم يؤدي إلى زوالها . / نعم الله تستوجب الشكر.

العاطفة: الندم - الحسرة - الألم.

ما القضية التي تناولها الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما موقفه منها؟

القضية: الشكر. **موقفه:** يرى أن عدم شكر النعم يؤدي إلى انتزاع النعم من الإنسان.

- وَمَنْ غَدَا لِإِسَاءٍ ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شُكْرِ عَلَيْهِ فَعَنَهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ **وضح القيمة المستفادة. مبينا أثرها.**

القيم المستفادة: - شكر الله. **الأثر:** شكر الله على نعمه الكثيرة التي أنعم بها علينا.

قال الشاعر: ما كل ما يتمناه المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن..

اتفق البيت السابق مع قول الشاعر. وضح.

اتفق الشاعر مع البيت الأول فالإنسان لا يحصل دائماً على ما يريد ويحرم منه وقد يعطى شيئاً لا يريده.

عدد النعم التي منحها الشاعر، وبين موقفه منها، ونتيجة هذا الموقف.

النعم: نعمة الزوجة، نعمة الاستقرار والأمان.

موقف الشاعر منها: يعترف أنه أعطي النعم ولكنه لم يحسن سياستها والتصرف فيها ولم يؤد شكرها.

النتيجة: حُرم الشاعر من النعم ونُزعت منه.

17- إِعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ كَأْساً يُجْرَعُ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ

اشرح البيت السابق مبيناً موقف الشاعر من فراق زوجته.

شعر الشاعر بالندم فאלله أعطاه نعم الاستقرار والوطن والزوجة ولكنه لم يحسن الشكر، ويرى أن الفراق كأس يتجرع مرارته ويتذوقه كل من الزوج والزوجة.

18- لَأَصْبِرَنَّ لَدَهْرٍ لَا يُمَتِّعُنِي بِهِ وَلَا يَبِي فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ

19- عِلْماً بِأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَزَجّاً فَاضِيقُ الْأَمْرِ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ

20- عَلَّ اللَّيَالِي الَّتِي أَضْنَتْ بِفُرْقَتِنَا جِسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْماً وَتَجْمَعُهُ

21- وَإِنْ تُغَلُّ أَحَدًا مِنَّا مَنِيَّتُهُ لَابَدٍ فِي غَدِهِ الثَّانِي سَيَتْبَعُهُ

22- وَإِنْ يَدُمَ أَبَداً هَذَا الْفِرَاقُ لَنَا فَمَا الَّذِي بِقِضَاءِ اللَّهِ نَصْنَعُهُ

الشرح

18- سيصبر الشاعر على قضاء الله وتصارييف الزمان التي فرقت بينه وبين زوجته.

19- فهو يعلم أن عاقبة الصبر الفرج من الله، فدائماً الضيق يتبعه سعة ويسر.

20- يتمنى الشاعر اللقاء بمن يحب ليريح جسمه الواهن من عناء الغربة والألم.

21- وإذا قدر الله الموت قبل اللقاء فلا بد أنهما سيجتمعان في الآخرة فالكُل سيموت.

22- ولكن إن طال هذا الفراق فذلك قضاء الله وقدره ولا نملك معه إلا الرضا والصبر.

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة.

العنوان: الصبر. **الفكرة:** الرضا بالقضاء والقدر أمر ضروري.

ما القضية التي تناولها الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما موقفه منها؟

القضية : الصبر. موقفه : يرى أن الصبر على قضاء الله وقدره هو الطريق للراحة والاطمئنان.

عبرت الأبيات عن معاناة كل من الشاعر والزوجة. وضح.

الشاعر: - يعاني الشاعر من الغربة والافتراق عن موطنه وزوجته مما جعل جسمه متعبا ومرهقا فهو قد قضى العمر كله في السفر والترحال بلا فائدة.
الزوجة: تعاني الزوجة من غياب الزوج بسبب سفره وفراقه لها .

وضح وسائل الشاعر لمواجهة معاناته في الأبيات.

التحلي بالصبر والأمل والرجاء. الرضا والتسليم بقضاء الله.

اذكر بعض الحكم المستفادة من الأبيات.

- التسليم بقضاء الله وقدره رحمة للمرء. - إن مع العسر يسرا. - الصبر مفتاح للفرج.

MAHMOUD 0000
WhatsApp contact



تجد التدريبات بالحل في المذكرة
الكاملة من خلال التواصل من
خلال هذا الرابط (قم بفتح الباركود)

المتنبي في اللغة العربية
قناة التيلجرام



الدلالات والتعبيرات

لا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُوْلِعُهُ	عدم القدرة على تحمل اللوم والعتاب
قَدْ قَلَّتْ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ	الاعتراف بالخطأ وصحة كلام زوجته
فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيْبِهِ بَدَلًا	طلب لاستعمال الرفق دلالة على قسوة اللوم وضرر اللوم الزائد
فُضِّلْتُ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ	شدة الألم والمعاناة
يَكْفِيهِ مِنْ رَوْعِهِ التَّفْنِيدُ	قسوة البعد والخوف والفرع والقلق
مَا أَبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزَعَجَهُ	كثرة السفر والترحال
كَأَنَّمَا هُوَ فِي جِلٍّ وَمُرْتَحِلٍ	التشتت وعدم الاستقرار في مكان وكثرة الأسفار
وَلَوْ إِلَى السَّنَدِ أَضْحَى وَهُوَ مَرْبَعُهُ	شدة الرغبة في جمع المال
أَعْطَيْتُ مَلَكًا	نكرة للتعظيم
فَلَمْ أَحْسَنْ سِيَاسَتَهُ	الندم والتقصير في النعم وشكرها
فَعَنَهُ اللَّهُ يَنْزَعَهُ	سوء العاقبة وعاقبة عدم الشكر
يَجْرَعُ مِنْهَا مَا أَجْرَعَهُ	معاناة كل من الزوج والزوجة من الفراق
لَأَصْبِرَنَّ	ضرورة التحلي بالصبر في مواجهة المصائب

العلاقات بين الجمل

لا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُوْلِعُهُ	تعليل
فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيْبِهِ بَدَلًا	تعليل
قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْخَطْبِ يَحْمِلُهُ	نتيجة
إِذَا الرِّمَاعُ أَرَاهُ فِي الرَّجِيلِ غَنَى وَلَوْ إِلَى السَّنَدِ أَضْحَى وَهُوَ مَرْبَعُهُ	نتيجة
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ	تأكيد
وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ بَغْيٌ إِلَّا إِنْ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ	تأكيد
وَيُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا	نتيجة
وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ	تعليل
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ	تعليل
عِلْمًا بِأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ	نتيجة
وَإِنْ يَدُمَ أَبَدًا هَذَا الْفِرَاقُ لَنَا	نتيجة



تجد التدريبات بالحل في المذكرة
الكاملة من خلال التواصل من
خلال هذا الرابط (قم بمسح الباركود)

أسئلة اختبارية مهمة

السؤال الأول - من نص " لا تعذليه " للشاعر (ابن زريق) . اقرأ ، ثم أجب :

وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ رِزْقًا وَلَا دَعَاةُ الْإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ لَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضَيِّعُهُ
لَكِنَّهُمْ كَلَّفُوا جِرْصًا فَلَسَتْ تَرَى مُسْتَرْزِقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ يُقْنِعُهُ
وَالْجِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ بَغْيٌ إِلَّا إِنْ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ
وَالْدَهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ عَفْوًا وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمِعُهُ
أُعْطِيَتْ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يُسْوُسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ

١ - يرى الشاعر أن الرزق لا يزيده السعي ولا يُنقصه القعود . فبم علل ذلك ؟

علل ذلك بأن الرزق مقسوم بيد الله ، وأن الله كفل الرزق لمخلوقاته فאלله لا يضيع خلقه.

٢ - تضمن البيت الأخير - في سياقه من النص - شعورا . وضح ذلك الشعور ، مبينا سببه.

- الشعور : الندم والحسرة - سببه : سوء السياسة والتدبير الذي أدى إلى ضياع ملكه .

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يلي :

- أ - الشاعر في البيت الربع يعطي درسا في :- القناعة - الوفاء - الصدق - الإحسان
ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :
- تفصيل - تأكيد - تعليل - نتيجة

4- وظف كلمة (يَسْوُس) في جملة توضح معناها . يسوُس العاقلُ شؤنَ حياته بحكمة..

السؤال الثاني - من نص " لا تعذليه " للشاعر (ابن زريق) . اقرأ ، ثم أجب :

وَالْجِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ بَغْيٌ إِلَّا إِنْ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ
وَالْدَهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ عَفْوًا وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمِعُهُ
أُعْطِيَتْ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يُسْوُسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
وَمَنْ غَدَا لِإِسَاءٍ ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شُكْرِ عَلَيْهِ فَعَنَهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ
إِعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ كَأْسًا يُجْرَعُ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ

١ - هات من البيت الرابع قيمة إيمانية ، مبينا أثر التزامها .

٢ - وضح دلالة قول الشاعر : " يُجَرَّعُ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ " في سياقه من البيت الخامس



3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

- يبدو الشاعر في البيت الثالث :

مستسلما لواقعه صابرا على همومه متحيرا في أمره معترفا بخطئه

٤ - أكمل ما يأتي : اعتضت من وجه خلي بعد فرقتة كأسا يُجَرَّعُ منها ما أُجَرَّعُهُ

- مترادف (اعتضت) : استبدلت - جمع (خل) : أخلال

السؤال الثالث - من نص " لا تعذليه " للشاعر (ابن زريق) . اقرأ ، ثم أجب :

وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ لَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضَيِّعُهُ
لَكِنَّهُمْ كَلَّفُوا جِرْصًا فَلَسَتْ تَرَى مُسْتَرْزِقًا وَسَوَى الْغَايَاتِ يُفْنِعُهُ
وَالْجِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ بَغْيٌ إِلَّا إِنْ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ
وَالدَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ عَفْوًا وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمِعُهُ

١ - حدد - من البيت الأول - القضية التي عرضها الشاعر ، مبينا رأيه فيها .

٢ - اثر البيت الخامس من النص السابق بلغة سليمة .

3 - تمثل الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ورؤيته تجاه قضية الرزق . وضح ذلك

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح وما زلتُ أسمع أن النفوس مصارعها بين أيدي الطمع

أ - البيت الذي يتفق معناه مع البيت السابق : الثاني الرابع الثالث الخامس

ب - التعبير بالحرف (قد) في البيت الثاني يدل على :

التحقيق والتوكيد الثبوت والاستقرار التجدد والحدوث التشكيك والتقليل

5 - وظف كلمة (علّ) في جملتين مختلفتين ، توضح معناها

- علّ الرجل . **مرض** - علّ الشرطي المجرم . **تابع عليه الضرب**

السؤال الرابع - من نص " لا تعذليه " للشاعر (ابن زريق) . اقرأ ، ثم أجب :

- 1- لا تعذليه فإنَّ العَذْلَ يُولِعهُ قد قَلَبَ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
- 2- جَاوَزْتَ فِي نُصْحِهِ حَدًّا أَضَرَّ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَرْتَ أَنَّ النُّصْحَ يَنْفَعُهُ
- 3- فَاسْتَعْمَلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيهِ بَدَلًا مِنْ عَسْفِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
- 4- قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْخَطْبِ يَحْمِلُهُ فَضُلِعَتْ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ

١- اذكر مطلباً من مطالب الشاعر ورد في الأبيات السابقة ، واذكر تعليل الشاعر للمطلب.

المطلب : الرفق في التأنيب **التعليل :** لأنه مضني القلب موجهه

٢ - انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .

.....

.....

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :

أ- من القيم البارزة في القصيدة :

الإخلاص في العمل تقدير الناصحين
احترام الزوجة الاعتراف بالخطأ .

ب - من دلائل قدرة الله تعاقب الليل والنهار.

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عقب) :

السؤال الخامس - من نص " لا تعذليه " للشاعر (ابن زريق) . اقرأ ، ثم أجب :

يكفيه من روعة التفنيد أن له من النوى كل يوم ما يروّعه
ما أب من سفرٍ إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزعمه
تأبى المطالب إلا أن تكلفه للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه .
كأنما هو في حل ومرتحل موكل بفضاء الله يذرعه .

١ بين رؤية الشاعر حول قضية السفر والاغتراب

رؤية الشاعر : يرى الشاعر أن السفر وسيلة تغيير حاله وتحقيق آماله وأحلامه وأن ظروف الحياة هي التي فرضت عليه ذلك.

المتنبي في اللغة العربية
قناة التيلجرام



٢ - وازن بين كل بيت من أبيات (ابن زريق) وبيت لشاعر آخر فيما يأتي :

- أ - قال ابن زريق : تأبى المطالب إلا أن تكلفه للرزق سعيا ولكن ليس يجمعه .
وقال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم تتعب رواحله ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب
** فيم يلتقي الشاعران ؟

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يشير البيت الرابع في الأبيات السابقة إلى :

- غضب الشاعر من زوجته
- كراهيته لوطنه وبلاده
- كثرة أسفاره وتنقلاته .
- استسلامه لليأس

السؤال السادس - من نص " لا تعذليه " للشاعر (ابن زريق) . اقرأ ، ثم أجب :

أُعْطِيتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يُسَوِّسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
وَمَنْ غَدَا لِإِسَاءٍ ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شُكْرِ عَلَيْهِ فَعَنَهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ
إِعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ كَأَسَاءٍ يُجْرِعُ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ
لَأَصْبِرَنَّ لَدَهْرٍ لَا يُمَتِّعُنِي بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ

١ عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .

- ٢ - ظهر في البيت الأخير وسيلة من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته . اذكرها . الصبر
٣ - ظهرت في الأبيات بعض ملامح شخصية الشاعر . استنتج ملامح:

٤ - استنتج الحكمة التي عبّر عنها البيتان الأول والثاني .

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (استبدل الشاعر بالخير الشر) . * البيت المعبر عن البيت السابق :

- الأول الثاني الثالث الرابع

الثروة اللغوية



الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تعذليه	تلوميه - تعاتبه	آب	رجع - عاد
مضني	متعب	كلفوا	أحبوا
يروعه	يفزعه ويخيفه	بغى	ظلم
يزمعه	يعزم على التنفيذ ويسرع فيه	يسوس	يدبر - يقود بحكمه
تغل	تغتال - تقتل	النوى	الفراق والبعد
اعتضت	استبدلت - أخذتها عوضا	تأنيبه	لومه بشدة
التفنيد	التكذيب		
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مربع	مرايع	سفر	أسفار
خل	أخلال	أحد	آحاد - أحدات

خطب

مفرد كلمة خطوب

عقاب - عاقبة - تعاقب - عقبى
- أعقاب - عقب - مُعَقَّب

أكمل بتصريف مناسب من تصريفات (عقب)

من دلائل قدرة الله **تعاقب** الليل والنهار

من **أمن** العقاب أساء الأدب.

مات الرجل **عقب** مرضه

لا بد أن يحسب الإنسان **عاقبة** الأمور

لا **مُعَقَّب** لحكم الله

رد الله الكافرين على **أعقابهم**

وظف الفعل (علّ) في سياقين مختلفين

مرض

- علّ الرجل.

شرب

- علّ الظمآن.

تابع عليه الضرب

- علّ الشرطي المجرم.

لعل هنا تفيد الترجي

- علّ الليالي تجمعنا.

المتنبي في اللغة العربية

□ فنون البلاغة - أغراض الخبر الأصلية

أغراض الخبر

لازم الفائدة

فائدة الخبر

إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم

المتكلم يعلم المعلومة

إفادة المخاطب (الحكم) الذي تضمنته
الجملة أو العبارة

المتكلم يعرض معلومة جديدة

توضيح

■ 1- فائدة الخبر: قال المعلم للطلاب : ولد النبي - صلى الله عليه وسلم - في عام الفيل ، وأقام

بمكة ثلاث عشرة سنة.

هنا غرض الخبر : **فائدة الخبر** (لأن المعلم يقدم معلومات جديدة للطلاب لا يعرفونها).

أمثلة : 1- أثرت وسائل التلفاز في عادات الشعوب وقيمها.

2- الأرض جرم بيضي الشكل ويدور حول الشمس.

3- توفي عمر بن الخطاب عام ثلاث وعشرين من الهجرة.

4- قال المعلم للطلاب : الماء يتكون من الهيدروجين والأكسجين.

▪ 2- لازم الفائدة: قال الطالب للمعلم : ولد النبي - صلى الله عليه وسلم - في عام

الفيل ، وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة.

هنا غرض الخبر: **لازم الفائدة** (لأن المخاطبَ (المعلم) يعرف هذه المعلومات).

أمثلة : 1- قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة:

تدوس بك الخيل الوكور على الذرا وقد كثرت حول الوكور المطاعم.

2- إنك لتكظم الغيظ وتحلم عند الغضب ، وتعفو عند المقدرة. (لاحظ وجود كلمة إنك غالبا لازم الفائدة)

3- قال الابن لأبيه : إنك أكبر مني عمرا وأكثر حكمة وأوسع علما.

4- قال أحد الشعراء : وتغتابني في كل ناد تحله وتزعم أنني لست كفتا لمثلك.

تدريبات أغراض الخبر الأصلية

1- حدد الغرض من الخبر في كل مما يلي .

المثال	غرض الخبر
1- أنت إنسان حر لا تقبل الضيم وترفض الظلم.	
2- كان الخليفة عمر بن الخطاب أول من دون الدواوين في الإسلام	
3- يا رجل ، لقد أدبت ابنك باللين والرفق لا بالقسوة والشدة.	
4- إنك لتكظم الغيظ ، وتحلم عند الغضب ، وتعفو مع المقدرة .	
5- علمت أنك ناجح ولم تخبرني بذلك يا صديقي.	
6- توفي عمر بن الخطاب سنة ثلاث وعشرين من الهجرة	
7- قال معلم الكيمياء لطلابه : الكيمياء تدرس تركيب المادة وخصائصها وتفاعلاتها	

الحل :

بلاغة النص

الآيات	البلاغة
قد كان مضطرباً بالخطب يحمله	الأثر: يبرز شدة وقسوة الخطب وألمه.
له من النوى كل يوم ما يروعه	الأثر: يبرز شدة وقسوة الفراق .
موكل بفضاء الله يذرعه	الأثر: يبرز ويوضح شدة رغبته في جمع المال في أي مكان.
ألا إن بغي المرء يصصره	الأثر: يبرز عاقبة ظلم الإنسان نفسه.
الدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه	الأثر: يبرز طبيعة الزمن مع الإنسان.
أعطيت ملكاً	الأثر: يبرز ويوضح مكانة زوجته عنده. ، يوضح نعم الله عليه.
ومن غدا لباساً ثوب النعيم	الأثر: يبرز ويوضح أهمية النعيم وقيمتها للمرء.
اعتضت من وجه خلي كأساً	الأثر: يبرز ويوضح آلام الفراق.
وإن تغل أحداً منا منيته	الأثر: يبرز ويوضح الشعور بقرب قدوم الموت.
جاوزت في نصحه حدّاً أضرب به	الأثر: يبرز ضرورة الترفق في النصيحة حتى لا ينقلب إلى ضرر.
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً	الأثر: يبرز ضرورة استخدام الرفق في النصيحة.
وَمَنْ غَدَا لِبَاسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلا شكرٍ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ	الأثر: يبرز ضرورة شكر الله تعالى على نعمه حتى لا تزول بعدم الشكر.
- عِلْمًا بِأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَرْتُ أَوْسَعُهُ	الأثر: يبرز ضرورة الصبر وعدم اليأس.
وما مجاهدة الإنسان واصلهً رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه	الأثر: يبرز ضرورة الرضا بالرزق فهو مقسوم ولا حيلة في تغييره .
كأنما هو في حل ومرتحل موكل بفضاء الله يذرعه	الأثر: يبرز كثرة أسفار الشاعر وعدم استقراره.

(توضيح بعض المحسنات البديعية)

جاوزت في نصحه حدًا أضرب به من حيث قدرت أن النصح ينفعه.

• المحسن البديعي: أضرب به - ينفعه نوع المحسن: طباق

• أثر المحسن: يبرز ضرورة الترفق في النصح حتى لا ينقلب إلى ضرر.

فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلًا من عسفه فهو مضنى القلب موجعه

• المحسن البديعي: الرفق / عسفه. نوع المحسن: طباق.

• أثر المحسن: يبرز ضرورة استخدام الرفق في النصح.

وَمَنْ غَدًا لَابَسًا ثَوَّبَ النَّعِيمِ بِلَا شَكَرٍ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ

• المحسن البديعي: لابسًا - ينزع. نوع المحسن: طباق.

• أثر المحسن: يبرز ضرورة شكر الله تعالى على نعمه حتى لا تزول بعدم الشكر.

عَلِمًا أَنَّ اصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَرْتُ أَوْسَعُهُ

• المحسن البديعي: أضيق - أوسع. نوع المحسن: طباق.

• أثر المحسن: يبرز ضرورة الرضا بالرزق فهو مقسوم ولا حيلة في تغييره ، وضرورة الصبر وعدم اليأس.

كَأَنَّمَا هُوَ فِي حَلٍّ وَمَرْتَحِلٍ مُوَكَّلٌ بِقَضَاءِ اللَّهِ يَزْرَعُهُ

• المحسن البديعي: حلّ - مرتجل نوع المحسن: طباق

• أثر المحسن: يبرز كثرة أسفار الشاعر وعدم استقراره.

وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ رِزْقًا وَلَا دَعَاةُ الْإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ

• المحسن البديعي: مجاهدة الإنسان واصلة رزقًا - دعة الإنسان تقطعه. نوع المحسن: مقابلة.

• أثر المحسن: يبرز ضرورة الرضا بالرزق؛ فهو مقسوم ولا حيلة في تغييره.

كَأَنَّمَا هُوَ فِي حَلٍّ وَمَرْتَحِلٍ مُوَكَّلٌ بِقَضَاءِ اللَّهِ يَزْرَعُهُ

• المحسن البديعي: حلّ - مرتجل. نوع المحسن: طباق.

• أثر المحسن: يبرز كثرة أسفار الشاعر وعدم استقراره.

التركيز على الأثر فقط

السلامة اللغوية - العطف

تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف .

مكونات أسلوب العطف

رواية

قصة

قرأت قصة ورواية.

معطوف

حرف عطف

معطوف عليه

مثال ** الكتب والروايات تزيد معرفة الإنسان.

المعطوف: الروايات

حرف العطف: و

المعطوف عليه: الكتب

تدريب ** كرمت الإدارة المعلمين المتميزين والمعلمات.

المعطوف: حرف العطف: المعطوف عليه:

أنواع حروف العطف

حروف العطف

حرف عطف تفيد مخالفة المعطوف للمعطوف عليه في المعنى

لا - بل - لكن

حرف عطف يفيد اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى

الواو - الفاء - ثم
- حتى - أم - أو

**** ضع في جملة من إنشائك جملة تحتوي حرف عطف يفيد اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى. جاء محمد وأحمد**

**** الجملة التي تحتوي حرف عطف يفيد مخالفة المعطوف للمعطوف عليه. أتعلم اللغة الإنجليزية والفرنسية. × أحب الصدق لا الكذب ✓**

معاني حروف العطف

حرف العطف	معناه	مثال
و	المشاركة ومطلق الجمع	جاء أحمد ومحمد إلى النادي
ف	الترتيب والتعقيب (فاصل زمني قصير)	دخل الصف محمد فخالد
ثمّ	الترتيب والتراخي (فاصل زمني طويل)	يكون الإنسان طفلاً ثم شاباً
أو	التقسيم الشك التخيير (اختيار شيء واحد فقط) الإباحة (جواز الجمع بين أمرين)	الكلمة اسم أو فعل أو حرف " قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم " تزوج هند أو أختها اقرأ قصة أو كتاباً
أم	التسوية والمعادلة (تسبق بـ سواء) التعيين	" سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم " أكتاباً قرأت أم قصة
حتى	الغاية	دافعنا عن الوطن حتى الأطفال
لا	النفي	أحب الصدق لا الكذب
لكن	الاستدراك (لا بد من أن تسبق بنفي)	ما أحب الكذب لكن الصدق
بل	الاستدراك (لا بد من أن تسبق بنفي) الإضراب (مثبتة لا يوجد نفي)	ما أحب الكذب بل الصدق أحب الكذب بل الصدق

// / لاحظ

همزة الاستفهام يأتي معها أم (أم..... أم.....)

殁 أسئلة مكررة في الاختبارات

* صوب الخطأ : أ قصة قرأت أو كتابا؟ التصويب: أم

هل قصة قرأت أم كتابا؟ التصويب: أ

* أكمل ما يلي : أ كتابا قرأت قصة؟ أم

إعراب الاسم المعطوف

1- يتبع ما قبله في الإعراب (رفعاً - نصباً - جراً).

- جاء محمد و أحمد اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أحب الصدق لا الكذب اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مررت بالنادي ثم الحديقة اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

علامات الإعراب:

الرفع : الضمة - الألف - الواو علامات النصب: الفتحة - الياء - الكسرة علامات الجر: الكسرة - الياء

殁 * اضبط ما تحته خط. قرأت كتابا وقصة الضبط : قصة

殁 * صوب الخطأ. المتفائلون والمتشائمون بينهما فرق كبير.

التصويب : المتشائمون السبب: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو. (حسب إعراب ما قبله)

殁 * أكمل باسم معطوف مضبوط. كرم المعلم المجتهدين والفائقات.

殁 * أكمل. أقدر المعلمين والمعلمات.

الإعراب (السبب) : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

// / لاحظ

2- للعطف أشكال مختلفة مثل عطف مفرد (كلمة على كلمة)
عطف جملة (جملة على جملة).

- جاء محمد و أحمد . عطف مفرد
- " إن في خلق السموات والأرض..." عطف مفرد
- " وقل جاء الحق وزهق الباطل " عطف جملة
- " إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم " عطف جملة

// / لاحظ

3- حروف العطف لابد أن يكون هناك متبوع يتبع التابع

حرف عطف
ليست حرف عطف
حرف عطف
ليست حرف عطف

- أدافع عن الحق لا الباطل .
- لا أترك أوطاني للغاصبين.
- أصلي الصلوات حتى الفجر
- ذاكر حتى تتجح

المتنبي في اللغة العربية
قناة التيلجرام



تدريبات العطف

1- استخراج من الجدول التالي ما يلي:

المثال	المعطوف عليه	حرف العطف	الاسم المعطوف
أحب قراءة الشعر أم القصص؟			
يحرص المؤمنون والمؤمنات فعل الخيرات			
هؤلاء رجال صادقون في كلامهم لا كاذبون.			
لا تصاحب الأشرار بل الأخيار			
" ولقد خلقناكم ثم صورناكم "			
ركبت كل وسائل المواصلات حتى الطائرة			

ALAN MOUDD 0000
WhatsApp contact



تجد التدريبات بالحل في المذكرة
الكاملة من خلال التواصل من
خلال هذا الرابط (قم بمسح الباركود)

2- ضع خطاً تحت حرف العطف واذكر معناه .

- 1- اكتب باللون الأزرق أو الأسود.
- 2- لا تكن مسرفاً بل معتدلاً.
- 3- أكون مسرفاً بل معتدلاً.
- 4- هذه صورة ممتعة معانيها ورائع أسلوبها.
- 5- " وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة "

3- اضبط الاسم المعطوف في الجمل التالية .

- 1- قرأت أمس عن صلاح الدين وقطر .
- 2- يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال.
- 3- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار.
- 4- يقرأ المعلم النص ثم الطلاب.

4- صوب الخطأ في الجمل التالية.

- أ- أعطف على المساكين والفقراء.
- ب- اشتريت سيارة جديدة وبيت.
- ج- كان عكرمة الفياض كريماً وعطوف.
- د- أمجلة قرأت أو كتاباً؟

5- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب.

- أ- أصاب التلوث البحر البيئة كلها.
 ب- يحب الأولاد الأب الرحيم..... القاسي.
 ج- ما النجاة في الكذب الصدق.
 د- شاهدت طفلا أخاه في الحديقة.
 هـ- يدافع الجميع عن الوطن الصغار
- حرف عطف يفيد الإضراب.
 حرف عطف يفيد النفي.
 حرف عطف يفيد الاستدراك.
 حرف عطف يفيد الترتيب والترخي.
 حرف عطف يفيد الغاية.

6- اضبط ما تحته خط مبينا السبب:

- 1- أ- يأتي الخير والبركة مع مخافة الله. : الضبط: السبب:
 ب- ازرع في نفوس الأولاد التسامح لا الحقد. : الضبط: السبب:

7- حدد نوع المعطوف (مفرد - جملة):

- 1- أ- يأتي الخير والبركة مع مخافة الله.
 ب- إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم.

الاختبارات السابقة واختبارات التوجيه الفني

- 1- ﴿ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ﴾ -حرف العطف: معناه:
 ﴿ قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ﴾ -حرف العطف: معناه:
 ﴿ لَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ -حرف العطف: معناه:
 - والشرق نفسه مبتلى بهذه العلة ، ومنها جاءت كل مشاكله بل أكثرها .
 -حرف العطف: معناه:

2- أكمل ما يلي:

- قرأت أبيات القصيدة..... البيت الأخير.
 - أرياضة السباحة تمارس..... الجري؟
 - الزم صحبة الأدباء العلماء.
 - حفظت القصيدة..... السورة.
 - استمعت إلى القرآن قصار السور.
 - جالس العلماء الصالحين.
- (حرف عطف يفيد انتهاء الغاية)
 (حرف عطف يفيد التعيين)
 (حرف عطف يفيد الإباحة)
 (حرف عطف يفيد الإضراب)
 (حرف عطف للغاية)
 (حرف عطف يفيد الإباحة)
- 2018 - 2019
 2022 - 2023
 2022 - 2023
 2021 - 2022
 2022 - 2023

3- صوب الخطأ النحوي:

- ما حفظت سورتين أم ثلاثاً. التصويب :
- إن فقهاء الأمة والمفكرون مصاييح هداية. التصويب :
- أتعجب بالشعر أو تعجب بالثر. التصويب :
- تدبرت آية من كتاب الله بل آيتان. التصويب :
- أقدر علماء الأمة وناصحوها. التصويب :

4- أجب عن الأسئلة التالية:

- (لا تكن مترددا في اتخاذ القرار الصائب لكن جادا) حرف العطف لكن يفيد:
 - الاستدراك
 - الإضراب
 - النفى
 - التعيين
- (قرأت أمس صفحة أو صفحتين من الموضوع) حرف العطف أو يفيد:
 - الشك
 - التقسيم
 - التخيير
 - الإباحة

إجابة تدريبات العطف

MAHMOUD 0000
WhatsApp contact



تجد التدريبات بالحل في المذكرة الكاملة
من خلال التواصل من خلال هذا الرابط (قم بمسح الباركود)

التعبير - الخطبة

اكتب خطبة مراعيًا أسس كتابة الخطبة حول المضمون التالي :

(الله لا إله إلا هو ، خالق كل شيء ، وهو بكل شيء عليم ، غني عن خلقه ، يعفو عن أساء ويقبل التوبة)

الخطبة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغديه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فهو المهتدي ، ومن يضلل فلا هادي له ، وإن أصدق الحديث كلام الله ، وخير الهدي هدي محمد - صلى الله عليه وسلم - ، وإن شر الأمور محدثاتها ، وإن كل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة .

أما بعد

أيها المؤمنون : إن هذا الكون الذي نعيشه ، ونتقلب في نعمه ، فإعجاز الله تعالى يظهر في كل شيء في الكون بدءًا من حياة الإنسان وطريقته في العيش ، ومرورًا بالسماء والأرض وما بينهما من نجوم وكواكب وأقمار ومجرات ، وكيف أن الله تعالى جعل لكل ذرة في هذا الكون مسارًا ثابتًا يمضي بحكمته وقدرته ، فالله تعالى خلق الخلق ليعبده ؛ كما قال تعالى : (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) وهو سبحانه وتعالى غني عنهم ، وعن عبادتهم ، ولكنه جعلهم مهئين لطاعته حتى يسعدوا بالحياة الطيبة في الدنيا ، والجزاء العظيم في الآخرة أيها المؤمنون : إن الله غني عن خلقه ، والخلق هم المستفيدون من الطاعة ، يقول الله : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ . فالناس كلهم إلى الله فقراء ، فكل ما سوى الله فقير إليه لا يستغني عنه طرفه عين ، فما من أحد في السماء والأرض إلا وإلى الله محتاج والله - تعالى - مُستغني عن الجميع ، كان الله ولم يكن شيء قبله . تفضل عليك بالخلق ، فالله خالق كل شيء ، أوجدك وخلقك ، ومتعك بما متعك به من الآلات التي تدرك بها المصالح ، وتكفل برزقك وبرزق كل مخلوق من الإنس والجن ، والطير والدواب .

عباد الله : إن الله تعالى العليم قد علم جميع أحوال خلقه وأرزاقهم وآجالهم وأعمالهم وشقاوتهم وسعادتهم ، ومن هو منهم من أهل الجنة ومن منهم من أهل النار ؟ وعلم عدد أنفاسهم ولحظاتهم وجميع حركاتهم وسكناتهم ، وعلمه تعالى وسع كل شيء ، فيعلم ما كان وما لم يكن وما لا يكون ، ويعلم ما فعله الخلق وما سيفعلونه ، ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ، ولا يغيب عنه - مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ، يعلم ما هو غائب عنا وما هو شاهد ، ويعلم ما تُوسوس به النفوس ، وما تنطوي عليه خبايا الصدور ، ويعلم ما تحمله الأنثى في البطن .

فاتقوا الله عباد الله ، واعلموا أن الإنسان بطبيعته مخلوق ضعيف ، يرتكب الأخطاء ، ويقترب المعاصي ، وذلك نتيجة الغفلة التي تستولي على قلبه ، فتحجب بصيرته ، ويُزَيِّن له الشيطان سُبُلَ الغواية ، فيقع فيما حرّمه الله عليه ، ومهما بلغ العبد من التقوى والصلاح ، فإنه لا يسلم من الوقوع في الأخطاء ، ولا يعصم من المخالفات ، فالمعصوم هو نبيُّنا محمد عليه أفضل الصلوة وأزكى السلام فهو القائل : " كلُّ بني آدم خطاء ، وخير الخطائين التوابون "

وختامًا : يا عباد الله أدعو الله لكم بالهداية والصلاح ، وأدعوكم للحرص على شكر الله على نعمه الكثيرة ، وفضله العظيم ، وتحافظوا على هذه النعم ، وأن تبذلوا كل الجهد من أجل عبادته وحده وتعمير الكون ، وأدعو الله أن يسد خطاكم على طريق الحق ، وأن ينفع بكم الوطن ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .