

الاختبارات القصيرة

الصف الثامن

2024

الفصل الدراسي الثاني

المسار

الأستاذ / هاني السروي

97444537

<https://t.me/almasaar>





المعيار ٣-٢

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قَفَّ بِنَا يَا سَارِي
الأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا
مِنْ كُلِّ نَاطِقَةٍ الْجَلَالِ كَأَنَّهَا
دَلَّتْ عَلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ فَلَمْ تَدَّعِ
حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي
لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ
أُمُّ الْكِتَابِ عَلَى لِسَانِ الْقَارِي
لِأَدِلَّةِ الْفُقَهَاءِ وَالْأَحْبَارِ

١- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- سبب
- تفصيل
- نتيجة
- إجمال

المعيار ٥-٢

هناك الكثير من العلاقات الاجتماعية ولعل من أبرزها الصداقة والصحبة ، فالإنسان بحاجة إلى أصحاب وأصدقاء يجلس ويتحدث معهم ، ويأنس بهم ، وتسكن نفسه إليهم ، فلا غنى له عن الصديق ، فهو يعيش مطمئناً بوجود من يشاطره أحلامه وطموحاته ، ويخفف عنه آلامه ومآسيه ، فدور الأصدقاء في حياة الإنسان دور مهم ومحوري ، ولكن ليس كل شخص يصلح أن يصادق ، فالصديق له أثر على صديقه ، سواء في اتجاهه نحو الخير أو الشر ، فمن الممكن أن يجعل الصديق صديقه في منتهى السعادة ، ومن الممكن أن يجعله في منتهى التعاسة والشقاء ، فهو يؤثر فيه بسلوكياته وتصرفاته و أخلاقه .

١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة

٢- أخص النص في حدود الثلث .

المعيار ٦-٢

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قَفَّ بِنَا يَا سَارِي
الأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا
حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي
لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ

١- أحدد من الأبيات السابقة كلمتين تدلان على جمال الطبيعة .

٢- (شعب الكويت شعب عظيم) أعيد صياغة العبارة بأسلوب التعجب .

١- أجعل الكلمتين التاليتين جمعين في جملتين مختلفتين من إنشائي .

الكلمة	الجمع	الجملة
المسلم		
وردة		

٢- أحدد نوع الفعل من حيث الإعراب والبناء في الجملة التالية

(دافعوا عن أوطانكم)

الفعل : نوع الفعل :

٣- أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائك بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة والثانية ليست من الأسماء الخمسة

.....

.....

❖ اكتب ما يملأ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

المعيار ٣-٢

- يا بحرنا يا ماضي الأجـداد
كم من خطى وعلى رمالك رسمها
عن صنعة الآباء من عصر مضى
من صارعوا الأمواج في ليل الدجى
- يا نغمة الأفراح والأنكاد
توحي إلى الأجيال والأحفاد
وكفاحهم في مسرح الإجهاد
بحثاً عن الأرزاق والأرفاد
- ١- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .
- سبب
- تفصيل
- نتيجة
- إجمال

المعيار ٥-٢

تفوق المسلمون قديماً في مجال الطب، فهم أول من أسس مستشفى لعلاج المرضى، وكان مُتَخَصِّصاً في علاج الأمراض الجلدية. ثم أنشئت بعد ذلك العديد من المستشفيات في العالم الإسلامي، وكانت تُعدُّ قلاعاً للعلم والطب، حيث ضمت أحياءً طبية متكاملة، وقُسمت إلى أقسام متعددة، منها قسم الباطنية وقسم الجراحة وقسم العيون وغيرها، كما كانت تُقام فيها المحاضرات والدروس العلمية، ولذلك تعد من أوائل الكليات والجامعات في العالم.

١- أصوغ فكرة رئيسة تعبر عن النص السابق .

٢- أخص النص في حدود الثلث .

المعيار ٦-٢

- ١- أحول التعبير التعبيري الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي (الطائر سريع في الطيران)
- ٢- (ماضي الأجداد العريق) أعيد صياغة العبارة بأسلوب التعجب .

المعيار ١-٥-٣

- ١- أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية .
- الأمهات يحرصن على تربية الأبناء

٢- أحدد نوع الفعل من حيث الإعراب والبناء في الجملة التالية
(المسلمون يحافظون على صلاتهم)
الفعل : نوع الفعل :

٣- أعيد صياغة الجملة الآتية لأحول ما تحته خط إلى حالة الرفع.
(إن أباك ذو خلق عظيم) .

المعيار ٣ - ٥ - ٢

❖ اكتب ما يملأ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المعيار ٣-٢

الحسن حولك في الوهاد وفي الذرى
أيلول يمشي في الحقول وفي الرُّبى
شهر يوزع في الطبيعة فنه
فالنور سحر دفاق والماء شعر

فانظر ألتست ترى الجمال كما أرى
والأرض في أيلول أحسن منظر
شجرا يصفق أو سنا متفجرا
رائق والعطر أنفاس الثرى

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .
- سبب
- تفصيل
- نتيجة
- إجمال

المعيار ٦-٢

- ١- أحدد من الأبيات السابقة كلمتين تدل على جمال الطبيعة .
- ٢- أحول التعبير التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي (الجندي كالأسد في المعركة)

المعيار ٥-٢

إنك أيها الصغير ، تمر الآن أنت وإخوانك وزملاؤك بمرحلة تعدون فيها أنفسكم للمستقبل العزيز الذى تعيشون فيه سعداء ، تعملون من أجل خيركم وعزة وطنكم ، وتحقيق كل آمالكم في الحياة ، فعليكم أيها الأبناء أن تتخلقوا بالخلق الكريم ، وتزودوا بالعلم النافع ، وتواصلوا العمل الدائب المثمر ، لتحقيقوا أمل الوطن فيكم ، والله يهديكم ويهدى زملاءكم إلى سواء السبيل .

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة

- ٢- أخلص النص في حدود الثلث .

المعيار ٣-٥ - ١

- ١- أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية .
- إن المسلمون يحافظون على صلاتهم.

٢- أحدد نوع الفعل من حيث الإعراب والبناء في الجملة التالية
(ردد المسافرون دعاء السفر)

الفعل : نوع الفعل :

٣- أعيد صياغة الجملة الآتية لأحول ما تحته خط إلى حالة النصب .
(أخوك صاحب خلق طيب) .

المعيار ٣ - ٥ - ٢

❖ اكتب ما يملأ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المعيار ٣-٢

يا منهل الحب الذي نترشف
هو متحيز لك دائما متطرف
أرحامها وأضاء فيها المصحف
خـــــرا لا تنتهي ولا تتوقف
مثل الشمس بحبها تتشر

لك في القلوب محبة لا توصف
لك يا كويت المجد في روعي
يا خير دار في الوجود تواصلت
عربية تهب الزمـــــان مفا
ملأت محبتها السماء فأصبحت

١- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- سبب
- تفصيل
- نتيجة
- إجمال

المعيار ٥-٢

سور الصين العظيم هو من أقدم وأعظم الهياكل التي بناها الصينيون، وقد بُني من الإسمنت والصخر والطوب، يبلغ طوله حوالي ٢١١٩٦ كيلومتراً، أما عرضه فيبلغ ٩,١ متراً، بارتفاع حوالي ١٥ متراً، ويعلو سور الصين العظيم أبراج مراقبة عديدة، كما أنه يتمتع بفتحات في أماكن مختلفة كانت ذا أهمية في العصور القديمة ، و أمر الإمبراطور الأول للصين وهو تشين شي هوانغ ببناء هذا السور من أجل حماية بلاده من الغزاة مثل المغول وغيرهم، وعلى الرغم من أنه تم بناء عدة جدران صغيرة إلا أن الإمبراطور أراد أن تكون البلاد تحت حمايته بالكامل ثم توالى الأجيال بالعمل على الجدار فقامت أسرة مينج بإعادة بنائه ، وسور الصين العظيم في الأصح أنه يعتبر حصناً لحماية البلاد وذلك بفضل احتوائه على أبراج المراقبة والمنارات وبيوت للحراس أيضاً تم بناء قرى صغيرة قريبة من السور للجنود الذين يحرسونه فذلك يمكنهم من الوصول إلى السور بسهولة في حالات الطوارئ .

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة

٢- أحدد موضوع النص .

المعيار ٦-٢

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير في من لا يحب بلاده
بمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم

١- أحدد من الأبيات السابقة كلمتين تدل على حب الشاعر للكويت .

٢- (شروط اختيار الصديق) أعيد صياغة العبارة بأسلوب استفهام.

المعيار ٣- ٥- ١

١- أجعل الكلمتين التاليتين جمعين في جملتين مختلفتين من إنشائي .

الكلمة	الجمع	الجملة
الفارس		
كلمة		

٢- أحدد نوع الفعل من حيث الإعراب والبناء في الجملة التالية

(اخفض لوالديك جناح الذل من الرحمة)

الفعل : نوع الفعل :

٣- أوظف كلمة (ذو) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة منصوبة.

المعيار ٣- ٥- ٢

❖ اكتب ما يملأ عليك :



المعيار ٣-٢

الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْ آيَاتِ قُدْرَتِهِ
الطَّيْرُ سَبَّحَهُ، وَالْوَحْشُ مَجَّدَهُ
وَالنَّمْلُ تَحْتَ الصُّخُورِ الصَّمَّ قَدَّسَهُ
وَالنَّاسُ يَعْصُونَهُ جَهْرًا؛ فَيَسْتَرْهُمْ
وَالْبَرُّ وَالْبَحْرُ فَيُضُّ مِنْ عَطَايَاهُ
وَالْمَوْجُ كَبَّرَهُ، وَالْحُوتُ نَاجَاهُ
وَالنَّحْلُ يَهْتَفُ حَمْدًا فِي خَلَايَاهُ
وَالْعَبْدُ يَنْسَى وَرَبِّي لَيْسَ يَنْسَاهُ

أحدد مما يلي العبارة التي تكون نتيجة لقول الشاعر : (وَالنَّاسُ يَعْصُونَهُ جَهْرًا)

- أ- الطير سبَّحه .
ب- فيسْتَرْهُمْ .
ج- النَّحْلُ يَهْتَفُ
د- الْوَحْشُ مَجَّدَهُ

المعيار ٥-٢

إن الاتصالات هي العصب الأساسي للحياة الاجتماعية ، وتطورها هو التعبير الأوضح عن تطور هذه الحياة ، وفي أيامنا هذه أحدث العلم قفزة واسعة جدا في مجال الاتصالات ، وأصبح التطور الهائل في وسائل الاتصال يشكل الطابع الأساسي لحياتنا المعاصرة . ولو عدنا إلى تراثنا العربي لوجدنا أن الإبل كانت هي الوسيلة الأكثر أهمية ، والأقوى فاعلية للتنقل في الصحراء ، ولهذا شكلت نبضا أساسيا للحياة العربية ، وقد تنبه الشعراء العرب إلى أهميتها ، وجعلوها طرفا في تصويرهم الباهر ، وكانت لهم تعبيرات جميلة ولماحة حول أهميتها في الاتصال .

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة

٢- أحدد موضوع النص .

المعيار ٥-٢

الطَّيْرُ سَبَّحَهُ، وَالْوَحْشُ مَجَّدَهُ
وَالْمَوْجُ كَبَّرَهُ، وَالْحُوتُ نَاجَاهُ

١- أحدد من الأبيات السابقة كلمتين تدل على عظمة قدرة الله في خلقه .

٢- (الشمس آية عظيمة على قدرة الله) أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدما أسلوب التعجب .

المعيار ٣-٥ - ١

١- أجمع كل كلمة مما يأتي حسب ما هو مطلوب .

- كلمة (مفتاح) .
- كلمة (مهملة) .
(جمع تكسير)
(جمع مؤنث سالم)

٢- أصنف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب - مبني)
- ذاكِ دروسك جيداً . - المسلم يتقن عمله .
المعرب: المبني :

٣- أوظف كلمة (أخ) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعة ، في جملة من إنشائك .

المعيار ٣- ٥- ٢

❖ أكتب ما يملأ علي :