مذكرات

أحمد كرسوع

في

اللغة العربية

صف 10



إعداد أ/

أحمد كرسوع

55565977

تدريبات على الدرس الأول

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا .

الدرس الأول : آيات من سورة القصص .
الدرس الثاني : المجد لمن يغامر
الدرس الثالث :
الدرس الرابع :
الدرس الخامس :
الدرس السادس :

@AHMEDKARSOA27
31975

المجد لمن يغامر

س 1 : لا يمتطي المجد من لم يركب الخطر ولا ينال العلا من قدم الحذر

شرح البيت السابق :

(أ) لن يصل الإنسان إلى المجد والعلا إذا خاف من المخاطر وقدم الحذر

(ب) من أراد أن يصل إلى العلو بلا تعب يموت ولن يحقق ما يريد

(ج) الإنسان لن يصل إلى هدفه إلا بتخطي الصعاب مثل العسل الذي لا يؤخذ إلا بمواجهة النحل .

(د) لن يحصل الإنسان على أمنيته ولا تكتمل الأماني إلا بالتعب والصبر

س 2 : لا ينال الإنسان العلا إذا قدّم الحذر على الإقدام تعليل ذلك هو .

(أ) لأن الوصول إلى المعالي يحتاج إلى الشجاعة

(ب) لأن الوصول المجد تحمل المخاطر والمشاق .

(ج) لأن الوصول إلى المجد لن يكون بالخوف والتردد.

(د) كل ما سبق صحيح

س 3 : افتتح الشاعر قصيدته بفكرة هي :

(أ) الوصول إلى العلو بلا تعب يموت ولن يحقق ما يريد

(ب) العسل لا يؤخذ إلا بمواجهة النحل .

(ج) بالحذر يجلب النفع ويُدفع الضرر.

(د) لا يتحقق المجد والعلا إلا بتحمل المخاطر والمشاق.

س 4 : تعبير (يمتطي المجد) في سياقه أبلغ وأدق من (يعتلي المجد) بسبب

(أ) الفعل " يمتطي " تتضمن معنى التمكن من الشيء بينما الفعل " يركب " تدل على مجرد الركوب للدلالة على بلوغه المجد والتمكن منه.

(ب) الفعل " يركب" تتضمن معنى التمكن من الشيء بينما الفعل " يمتطي " تدل على مجرد الركوب للدلالة على بلوغه المجد والتمكن منه.

(ج) لأن الامتطاء يقتضي المشقة وبذل الجهد والركوب لا يقتضي ذلك.

(د) أ و ب

س 5 : لا يمتطي المجد من لم يركب الخطر ولا ينال العلا من قدم الحذر

بالرغم من تقارب الفعلين المخطوط تحتها في المعنى، إلا أن هناك فارقاً دقيقاً بينهما. استنتجه.

(أ) لن يصل الإنسان إلى المجد والعلا إذا خاف من المخاطر وقدم الحذر

(ب) من أراد أن يصل إلى العلو بلا تعب يموت ولن يحقق ما يريد

(ج) الإنسان لن يصل إلى هدفه إلا بتخطي الصعاب مثل العسل الذي لا يؤخذ إلا بمواجهة النحل .

(د) لن يحصل الإنسان على أمنيته ولا تكتمل الأماني إلا بالتعب والصبر

س 6 : لا يمتطي المجد من لم يركب الخطر ولا ينال العلا من قدم الحذر

الجمال في تعبير قدم الحذر يتمثل في :

(أ) الدلالة على شدة الخوف

(ب) الدلالة على كثرة المخاطر

(ج) تصوير الحذر بشيء يقدمه الإنسان ، مما يجسّد المعنى ويوضحه.

(د) المبالغة في وصف الشاعر

س 7 : وَمَن أَرادَ العُلى عَفواً بِلا تَعَبٍ قَضى وَلَم يَقضِ مِن إدراكِها وَطَرا

شرح البيت السابق :

(أ) لن يصل الإنسان إلى المجد والعلا إذا خاف من المخاطر وفدم الحذر

(ب) من أراد أن يصل إلى العلو بلا تعب يموت ولن يحقق ما يريد

(ج) الإنسان لن يصل إلى هدفه إلا بتخطي الصعاب مثل العسل الذي لا يؤخذ إلا بمواجهة النحل .

(د) لن يحصل الإنسان على أمنيته ولا تكتمل الأماني إلا بالتعب والصبر

س 8 : لا بُدَّ لِلشَهدِ مِن نَحلٍ يُمَنِّعُهُ لا يَجتَني النَفعَ مـــَن لَم يَحمِلِ الضَرَرا

شرح البيت السابق :

(أ) لن يصل الإنسان إلى المجد والعلا إذا خاف من المخاطر وفدم الحذر

(ب) من أراد أن يصل إلى العلو بلا تعب يموت ولن يحقق ما يريد

(ج) الإنسان لن يصل إلى هدفه إلا بتخطي الصعاب مثل العسل الذي لا يؤخذ إلا بمواجهة النحل .

(د) لن يحصل الإنسان على أمنيته ولا تكتمل الأماني إلا بالتعب والصبر

س 9 : لا يُبلَغُ السؤلُ إلّا بَعدَ مُؤلِمَةٍ وَلا يَتِمُّ المُنى إلّا لِمَن صَبَرا

شرح البيت السابق :

(أ) لن يصل الإنسان إلى المجد والعلا إذا خاف من المخاطر وفدم الحذر

(ب) من أراد أن يصل إلى العلو بلا تعب يموت ولن يحقق ما يريد

(ج) الإنسان لن يصل إلى هدفه إلا بتخطي الصعاب مثل العسل الذي لا يؤخذ إلا بمواجهة النحل .

(د) لن يحصل الإنسان على أمنيته ولا تكتمل الأماني إلا بالتعب والصبر

س10 : الفكرة الرئيسة للأربعة أبيات السابقة من النص :

(أ) ركوب الخطر خير دليل على البطولة

(ب) بالحذر يجلب النفع ويُدفع الضرر.

(ج) بلوغ المعالي مرهون بالجلد والإقدام .

(د) بالصبر والإقدام يتمايز الرجال.

س 11 : يرى الشاعر أن تحقيق المجد يتطلب صفات :

أ. مشروطة ب. مطلقة

ج. خارقة د. مثالية

س12 : الدرس المستفاد من الأبيات .

(أ) تحقيق الأهداف يحتاج إلى التسامح وتقدير الأشخاص .

(ب) تحقيق الأهداف يحتاج إلى استثمار الوقت والعفة والرقة

(ج) تحقيق الأهداف يحتاج إلى التسامح والتثبت والتأكد كن النتائج

(د) تحقيق الأهداف يحتاج إلى الصبر والعمل وتحمل الصعوبات.

س13 : الهدف من إنشاء النص .

(أ) الحث على طلب المجد والمعالي،

(ب) بيان أن تحقيق الأهداف يحتاج إلى الإقدام والصبر وتحمل المشاق.

(ج) الحث على التسامح والتثبت والتأكد كن النتائج

(د) أ – ب

س 14 : نزعة الشاعر في الأبيات السابقة

أ. فلسفية ب. دينية

ج. اجتماعية د. سياسية

س 15 : كانت نزعة الشاعر فلسفية تعليل ذلك .

(أ) لأن الشاعر يقدم حكمًا وتجارب في الحياة .

(ب) لأن الشاعر يدعو إلى الشجاعة والصبر وتحمل المشاق.

(ج) لأن الشاعر يدعو إلى التسامح والترابط بين الناس .

(د) أ وب

س16: المشاعر التي تضمنتها الأبيات السابقة هي

(أ) الحماس والرغبة في بلوغ المجد والمعالي.

(ب) الفرحة والسعادة بما يقدمه الإنسان لوطنه ..

(ج) الخوف والحذر من الوصول إلى المعالي

(د) التردد في الوصول إلى المعالي

س17 : دواعي المشاعر التي تضمنتها الأبيات السابقة هي

(أ) إيمان الشاعر بأن التسامح والترابط أساس النجاح

(ب) إيمان الشاعر بأن المجد يتحقق باستثمار الوقت والنظام

(ج) إيمان الشاعر بأن المجد يتحقق بالتأني وعدم الاستعجال

(د) إيمان الشاعر بأن المجد يتحقق بالإقدام والصبر وتحمل المخاطر

س 18 : واحزم الناس لو مات من ظمإٍ لا يقرب الورد حتى يعرف الصدر

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 19 : من أحزم الناس من وجهة نظر الشاعر؟

(أ) من يتأنى ويعرف عواقب الأمور قبل الإقدام عليها.

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) من لا يقرب مورد الماء حتى يعرف طريق الدخول والخروج منه

(د) أ و جـ

س 20 : وَأَعْزَرُ الناسِ عَقلاً مَن إذا نَظَرَت عَيناهُ أَمراً غَدا بِالغَيرِ مُعتَبِرا

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 21 : ألمح الشاعر في البيتين السابقين إلى

أ. عاقبتين للتهور ب. ظاهرتين للتهور

ج. نتيجتين للإقدام د. ضابطين للإقدام

س 22 : يدعو الشاعر إلى المغامرة المحسوبة، لا إلى التهور.

عند التدليل على ذلك في ضوء فهمك البيتين تقول

(أ) المغامرة المحسوبة هي دراسة العواقب والاستفادة من التجارب

(ب) المغامرة المحسوبة ليست تهورًا أو اندفاعًا أعمى.

(ج) المغامرة المحسوبة عند الشاعر تقوم على الشجاعة مع الحذر

(د) كل ما سبق صحيح

س 23 :بلوغ المجد مرهون بمقومات عقلية وسلوكية حدّد مقوّمًا لكلّ منهما.

(أ) **المقوّم العقلي** : حسن الرأي والتدبير **المقوّم السلوكي**: التروي والإقدام المدروس

(ب) **المقوّم العقلي** : حسن الرأي والتدبير **المقوّم السلوكي**: السرعة لتحقيق المجد

(ج) **المقوّم العقلي** : الاستبداد بالرأي دون تشاور **المقوّم السلوكي**: التروي والإقدام المدروس

(د) كل ما سبق صحيح

س 24 : الأبيات السابقة حملت قيدا للتحلي بالإقدام وضح في أي بيت

(أ) وَأَعْزَرُ الناسِ عَقلاً مَن إذا نَظَرَت عَيناهُ أَمراً غَدا بِالغَيرِ مُعتَبِرا

(ب) واحزم الناس لو مات من ظمإٍ لا يقرب الورد حتى يعرف الصدر

(ج) لا يُبلَغُ السُؤلُ إلّا بَعدَ مُؤلِمَةٍ وَلا يَتِمُّ المُنى إلّا لِمَن صَبَرا

(د) وَمَن أَرادَ العُلى عَفواً بِلا تَعَبٍ قَضى وَلَم يَقضِ مِن إدراكِها وَطَرا

س 25 : فَقَد يُقالُ عِثارُ الرِجلِ إن عَثَرَت وَلا يُقالُ عِثارُ الرَأيِ إن عَثَرا

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 26 : الكلمة التي يكثر ملازمتها لكلمة (عثار) مما يأتي:

أ. العقل ب. الرجل ج. القلب د. اليد

س 27 : مَن دَبَّرَ العَيشَ بِالآراءِ دامَ لَهُ صَفواً وَجاءَ إِلَيهِ الخَطبُ مُعتَذِرا

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 28 : يهون بالرأي ما يجري من أخطأ الرأي لا يستذنب

شرح البيت السابق :

(أ) لن يصل الإنسان إلى والعلا إلا صاحب الأخلاق الكريمة حتى ان الزمان ينقاد له

(ب) الحلم جميل في مكانه الصحيح والوفاء يليق بمن يقدر الجميل وشكره

(ج) من لم يحقق مجده بالعلم والكتابة يطلبه بالشجاعة والسيف .

(د) التفكير الجيد يخفف وقع المصائب ومن اخطأ لا يلوم القدر

س 29 : صفات الإنسان العاقل في الأبيات الثلاثة السابقة هي

(أ) يستفيد من تجارب الآخرين و يتأنى في اتخاذ قراراته.

(ب) يحسن تدبير حياته و يأخذ بالأفكار والآراء السديدة

(ج) لا يلقي مسؤولية أخطائه على القدر.

(د) كل ما سبق صحيح

س 30:في الأبيات الثلاثة السابقة اختلفت الغايات واتفقت في وسيلة تحقيقها

(أ) **الغايات**: غزارة العقل ، وسداد الراي وصوابه **وسيلة تحقيقها** : الأخذ بالرأي السديد وحسن التدبير

(ب) **الغايات**: دوام صفاء العيش **وسيلة تحقيقها** :الاستفادة من تجارب الآخرين

(ج) **الغايات :** التغلب على صعوبات الحياة. **وسيلة تحقيقها** : التروي قبل اتخاذ القرار

(د) كل ما سبق صحيح

س 31 : **يرى الشاعرُ أنَّ التحلي بالإقدام يتطلب من الحازم المغامر أن:**

(أ) يتحمل الصعاب حتى تزول أسباب المعاناة

(ب) يقدر العواقب حتى لا يفاجأ بها لا يستطيعه.

(ج) يطمئن إلى وجود عون متى دعت الضرورة.

(د) يستجمع كل قواه كي يتغلب على المشكلات.

س 32 : أعقل الناس وأحكمهم من وجهة نظر الشاعر هو الذي:

أ. يحاط في كل ما يقوم به. ب. يتوخى الحلم في حياته

ج. يخاطب الحكماء والعلماء د. المشورة والعمل بالرأي السديد.

س 33 : من فاته العز بالأقلام أدركه بالبيض يقدح من أعطافها الشررا

شرح البيت السابق :

(أ) لن يصل الإنسان إلى والعلا إلا صاحب الأخلاق الكريمة حتى ان الزمان ينقاد له

(ب) الحلم جميل في مكانه الصحيح والوفاء يليق بمن يقدر الجميل وشكره

(ج) من لم يحقق مجده بالعلم والكتابة يطلبه بالشجاعة والسيف .

(د) التفكير الجيد يخفف وقع المصائب ومن اخطأ لا يلوم القدر

س 34 : يرى الشاعر في البيت السابق أنَّ لِلْعِزِّ طَرِيقَيْنِ. بَيْنَهُمَا، مُبْدِيًا رَأْيَكَ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ.

(أ) 1- العلم والقلم 2- السيف والقوة والشجاعة وأرى أن الشاعر موفق

(ب) 1- العلم والقلم 2- الحكمة والصبر وأرى أن الشاعر غير موفق

(ج) 1- الوفاء والعفو 2- السيف والشجاعة وأرى أن الشاعر موفق

(د) 1- العلم والقلم 2- السيف والشجاعة وأرى أن الشاعر غير موفق

س 35 :كان الشاعر موفقا في أن العلم والقلم والسيف والقوة طريقان لتحقيق المجد لأن :

(أ) العلم والقلم يحققان العزة بالمعرفة والفكر، والسيف والقوة يحققانها عند الحاجة إلى الدفاع عن الحقوق.

(ب) العلم والقلم لن يحققا العزة بالمعرفة والفكر، والسيف والقوة يحققانها عند الحاجة إلى الدفاع عن الحقوق

(ج) العلم والقلم يحققان العزة بالمعرفة والفكر، والسيف والقوة لن يحققاها عند الحاجة إلى الدفاع عن الحقوق

(د) العلم والقلم لن يحققا العزة بالمعرفة والفكر، والسيف والقوة لن يحققاها عند الحاجة إلى الدفاع عن الحقوق

س 36 : هدف الشاعر من الأبيات السابقة.

(أ) الدعوة إلى استعمال العقل وحسن التدبير

(ب) الاستفادة من تجارب الآخرين قبل اتخاذ القرارات

(ج) حث الطلاب على الترابط والتعاون فيما بينهم .

(د) التخلص من كل ما يسيء إلى الإنسان

س 37 : علل قول الشاعر: " مَن أَخطَأَ الرَأيَ لا يَستَذنِبُ القَدَرا

(أ) لأن الإنسان يتسرع في إصدار القرارات فيلقي باللوم على القدر

(ب) لأن الإنسان مسؤول عن قراراته وأخطائه، ولا ينبغي أن يلقي نتائج سوء تقديره على القدر

(ج) لأن الإنسان يحاسب نفسه أمام كل تصرف

(د) لأن الإنسان يريد التخلص من كل ما يسيء إلى الإنسان

س 38 : الدرس المستفاد من الأبيات السابقة هو

(أ) العقل السليم يقوم على التروي وحسن التقدير

(ب) الاستفادة من تجارب الآخرين

(ج) وتحمل الإنسان مسؤولية قراراته.

(د) كل ما سبق صحيح

س 39 : لا يحسن الحلم إلا في مواطنه ولا يليق الوفا إلا لمن شكر

شرح البيت السابق :

(أ) لن يصل الإنسان إلى والعلا إلا صاحب الأخلاق الكريمة حتى ان الزمان ينقاد له

(ب) الحلم جميل في مكانه الصحيح والوفاء يليق بمن يقدر الجميل وشكره

(ج) من لم يحقق مجده بالعلم والكتابة يطلبه بالشجاعة والسيف .

(د) التفكير الجيد يخفف وقع المصائب ومن اخطأ لا يلوم القدر

س 40 : لا يحسن الحلم إلا في مواطنه ولا يليق الوفا إلا لمن شكر

أشاد الشاعر في البيت السابق بصفتين مشروطتين هما :

(أ) الحلم في موضعه المناسب و الوفاء لمن شكر وقدّر المعروف.

(ب) الحلم في موضعه المناسب و الطموح بشرط الجد والاجتهاد

(ج) الصبر في وقت الشدة و الوفاء لمن شكر وقدّر المعروف.

(د) الصدق في القول والفعل و الأمانة مع من يستحقون

س 41 : يرى الشاعر في البيت السابق أنَّ الوفاء لائقٌ لمن:

أ. يفعله . ب. يقدره

ج. يحققه د. ينشده

س 42 : يرى الشاعر في البيت السابق أنَّ الوفاء لائقٌ لمن:

أ. يفعله . ب. يقدره

ج. يحققه د. ينشده

س 43 ولا ينال العلا إلا فتى شرفت خلاله فأطاع الدهر ما أمرا

شرح البيت السابق :

(أ) لن يصل الإنسان إلى والعلا إلا صاحب الأخلاق الكريمة حتى ان الزمان ينقاد له

(ب) الحلم جميل في مكانه الصحيح والوفاء يليق بمن يقدر الجميل وشكره

(ج) من لم يحقق مجده بالعلم والكتابة يطلبه بالشجاعة والسيف .

(د) التفكير الجيد يخفف وقع المصائب ومن اخطأ لا يلوم القدر

س 44 : كَالصّالِحِ المَلِكِ المَرهوبِ سَطوَتُهُ فَلَو تَوَعَّدَ قَلبَ الدَهرِ لَإِنفَطَرا

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 45 : يَكادُ يُقرَأُ مِن عُنوانِ هِمَّتِهِ ما في صَحائِفِ ظَهرِ الغَيبِ قَد سُطِرا

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 46 البيت السابق يشعرنا بأن الممدوح .

(أ) مترقب لمفاجآت مستقبله.

(ب) واثق من تحقيق هدفه.

(ج) مزهو بقوته أمام أعدائه.

(د) راض بما قدره الله له. .

س 47 كَالبَحرِوَالدَهرِ في يَومَي نَدىً وَرَدى وَاللَيثِ وَالغَيثِ فـي يَومي وَغىً وَقِرى

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 48 : ما جادَ لِلنّاسِ إلّا قَبلَ ما سَأَلوا وَلا عَفا قَطُّ إلّا بَعدَما قَدَرا

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 49 : لاموهُ في بَذلِهِ الأَموالَ قُلتُ لَهُم هَل تَقـدِرُ السُحُبُ أَلّا تُرسِلَ المَطرا ؟

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س 50 : - اشترط الشاعر لطلب العلا .....ولجني النفع .....، ولبلوغ الغاية .....، ولتحقيق المنى ..... التكملة الصحيحة لهذه الجمل

(أ) استثمار الوقت والنظام - تحمل الضرر- تحمل الألم والمشقة -الصبر.

(ب) ركوب الخطر والإقدام - تحمل الضرر- تحمل الألم والمشقة -الصبر

(ج) ركوب الخطر والإقدام – الصدق - تحمل الألم والمشقة -الصبر

(د) ركوب الخطر والإقدام - تحمل الضرر- النوم مبكرا -الصبر

س51 :لاموهُ في بَذلِهِ الأَموالَ قُلتُ لَهُم هَل تَقـدِرُ السُحُبُ أَلّا تُرسِلَ المَطرا ؟

شرح البيت السابق :

(أ) أكثر الناس عقلا هو من يتعلم من أخطاء غيره والسابقين

(ب) المنظم حياته بتفكيره الصحيح استقرت حياته وابتعدت المشاكل عنه

(ج) الإنسان العاقل يتأنى ويدرس ويفكر في النتيجة قبل أن يبدأ حتى لو في أمس الحاجة إليه .

(د) خطأ الرأي اخطر أثرا من خطأ القدم فخطأ القدم بسيط و نتسامح فيه

س52 : عدّد الشاعر صفات الملك تصريحًا وتلميحًا. مثّل لكلّ بصفة مُدلّلا على كلٍّ منهما بتعبير من النص.

(أ) **الصفتان** : السماحة و حسن الأخلاق **دليلهما**: المَلِكِ المَرهوبِ سَطوَتُهُ - يَكادُ يُقرَأُ مِن عُنوانِ هِمَّتِهِ

(ب) **الصفتان** : القوة والهيبة - علو الهمة وقوة العزيمة والثقة في تحقيق الهدف **دليلهما**: المَلِكِ المَرهوبِ سَطوَتُهُ - يَكادُ يُقرَأُ مِن عُنوانِ هِمَّتِهِ

(ج) **الصفتان** : التأني والطموح **دليلهما**: فَأَطَاعَ الدَّهْرُ مَا أَمَرَا - يَكادُ يُقرَأُ مِن عُنوانِ هِمَّتِهِ

(د) **الصفتان** : المثابرة و الكرم **دليلهما**: المَلِكِ المَرهوبِ سَطوَتُهُ - يَكادُ يُقرَأُ مِن عُنوانِ هِمَّتِهِ

س 53: مَدَى تَوْفِيقِ الشاعر فِي قَوْلِهِ (فَأَطَاعَ الدَّهْرُ مَا أَمَرَا)، مُعَلِّلًا.

(أ) الشاعر غير موفق لأنه ضعف شخصية الرجل وجعل الدهر يعصاه

(ب) الشاعر غير موفق لأنه يصور علو همة الرجل وقوة شخصيته ، حتى جعل الدهر كأنه يتسامح معه

(ج) الشاعر موفق لأنه يصور علو همة الرجل وقوة شخصيته ، حتى جعل الدهر كأنه يطيع أوامره

(د) الشاعر موفق لأنه جعل التعامل معه مثل التعامل مع الدهر

س54 : يسود المقطع الأخير من النص شعورٌ. استنتجه، مبيّناً دواعيه.

(أ) **الشعور**: الإعجاب بالملك الصالح **دواعيه** :كثرة صفاته الكريمة

(ب) **الشعور**: الخوف والتردد **دواعيه** :كثرة صفاته الكريمة

(ج) **الشعور**: الإعجاب بالملك الصالح **دواعيه** :قلة صفاته الكريمة

(د) **الشعور**: الحزن والتحسر **دواعيه** : كثرة مخاطره

س 55: عنوان المقطع الأخير (وصف الممدوح) الفكرة المعبرة هي :

(أ) بالشجاعة والهيبة تعلو مكانة الرجال

(ب) بحسب تدبير المال تحقق النفوس أمانيها

(ج) تقلبات الدهر تصغر أمام همم الأبطال.

(د) فضائل الرجال لا تثمر إلا في مواضعها

س56 : ختم الشاعر قصيدته بفكرة هي: والدليل الواقعي على صحتها هو

(أ) **الفكرة**: الطموح طريقه الجد والاجتهاد والصبر وتحمل المشاق.
دليلها: الوصول إلى المجد والرفعة وتحقيق الأماني لا يكون بالخوف

(ب) **الفكرة**: رجاحة العقل أساس حسن التدبير وتجنب الأخطاء
دليلها: شبه الشاعر الملك الصالح بالسحب التي لا تستطيع منع المطر

(ج) **الفكرة**: الإنسان العاقل يتأنى قبل الإقدام على الأمور، ويدرس عواقبها
دليلها: الممدوح صاحب حلم ووفاء، و يتمتع بالأخلاق الكريمة

(د) **الفكرة**: كرم الملك الصالح وعطاؤه غزير وطبيعي لا يستطيع منعه.
دليلها: شبه الشاعر الملك الصالح بالسحب التي لا تستطيع منع المطر

س 57: عفو الممدوح بعد أن قدر تعليل ذلك هو :

(أ) لأن العفو عند القدرة يدل على الحلم والكرم وقوة النفس لا العجز.
(ب) لأن العفو عند القدرة يدل على الصدق والعلم والتريث
(ج) لأن الحلم والكرم وقوة النفس دليل هام على حسن الخلق
(د) لأن التأكد من الخبر يحتاج إلى حلم وتريث

س58 : الدليل من النص على اتصاف الملك الصالح بقيمة الكرم والعفو.

(أ) لاموهُ في بَذلِهِ الأَموالَ قُلتُ لَهُم هَل تَقدِرُ السُحُبُ أَلّا تُرسِلَ المَطرا ؟
(ب) ما جادَ لِلنّاسِ إِلّا قَبلَ ما سَأَلوا وَلا عَفا قَطّ إِلّا بَعدَما قَدَرا

(ج) كَالبَحرِ وَالدَهرِ في يَومي نَدىً وَرَدىً وَاللَيثِ وَالغَيثِ في يَومي وَغىً وَقِرى
(د) يَكادُ يُقرَأُ مِن عُنوانِ هِمَّتِهِ ما في صَحـــائِفِ ظَهرِ الغَيبِ قَد سُطِرا

س59 : الدرس المستفاد من الأبيات السابقة هو .

(أ) رجاحة العقل أساس حسن التدبير وتجنب الأخطاء
(ب) الإنسان الكريم يبادر إلى مساعدة الآخرين دون انتظار طلبهم
(ج) القوة الحقيقية تكتمل بالحلم والكرم والعفو
(د) كل ما سبق

س 60 : عند الموازنة بين الملك الصالح في حال الرخاء والممدوح في حال الشدة والحرب تقول :

(أ) **حال الرخاء :** كريم كالبحر والغيث **حال الحرب** : شجاع كالأسد
(ب) **حال الرخاء :** عنيف ومتشائم **حال الحرب** : شجاع كالأسد
(ج) **حال الرخاء :** كريم كالبحر والغيث **حال الحرب** : لين وضعيف
(د) **حال الرخاء :** شجاع كالأسد **حال الحرب** : كريم كالبحر والغيث

س61 : الحقيقة التي تضمنها النص هي :

(أ) لا تتحقق المعالي والأماني من غير تعب وصبر وتحمل للمشاق.
(ب) يرى الشاعر أن حسن الرأي من أهم أسباب نجاح الإنسان وسلامته.
(ج) فلسفة الطموح تقوم على الإقدام والصبر
(د) رجاحة العقل تقوم على التروي وحسن التدبير

س 62 : عند الموازنة بين فلسفة الطموح ورجاحة العقل

(أ) **فلسفة الطموح :** تقوم على التروي وحسن التدبير ودراسة العواقب قبل الإقدام **رجاحة العقل :** تقوم على الإقدام والصبر وتحمل المشاق

(ب) **فلسفة الطموح :** تقوم على التخاذل والتسامح **رجاحة العقل :** تقوم على التروي وحسن التدبير ودراسة العواقب قبل الإقدام

(ج) **فلسفة الطموح :** تقوم على الإقدام والصبر وتحمل المشاق **رجاحة العقل : تقوم** على التروي وحسن التدبير ودراسة العواقب قبل الإقدام

(د) **فلسفة الطموح :** تقوم على التراجع والتعامل الطيب **رجاحة العقل :** تقوم على التروي وحسن التدبير ودراسة العواقب قبل الإقدام

س 63 : القيم المستخلصة من النص :

أ. الصبر ب. الشجاعة ج. العفو د. كل ما سبق

التشبيه التمثيلي

س 1 : قال تعالى : ﴿ مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ ﴾

أ. مفصل ب. مجمل ج. بليغ د. تمثيلي

س 2 : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾

أ. مفصل ب. تمثيلي ج. بليغ د. مجمل

س 3 : يَهُزُّ الجَيشُ حَـــــولَكَ جانِبَيهِ * كَما نَفَضَت جَناحَيها العُقـــابُ**

أ. مفصل ب. مجمل ج. تمثيلي د. بليغ

س 4 : كأنَّ مُثارَ النقع فـوقَ رؤوسِنا * وأسيافَنَا ليلٌ تهـــاوى كواكبُهُ**

أ. مفصل ب. مجمل ج. بليغ د. تمثيلي

س 5 : مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار على باب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات فما يبقى من درنه شيء

أ. تمثيلي ب. بليغ ج. مجمل د. مفصل

س 6 : مَّثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ ۖ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ۖ لَّا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَىٰ شَيْءٍ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ

أ. مفصل ب. مجمل ج. تمثيلي د. بليغ

س 7 : وأتى الأسير يجر ثقل الحديد أسد يجرر حية رقطاء

أ. مفصل ب. تمثيلي ج. بليغ د. مجمل

س 8 : وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا

أ. مفصل ب. مجمل ج. بليغ د. تمثيلي

س 9 : وكأن الهلال نونُ لجينٍ غرقت في صحيفةٍ زرقاء

أ. تمثيلي ب. مجمل ج. بليغ د. مفصل

س 10 : وما الموت إلا سارقٌ دقَّ شخصُه يصولُ بلا كفٍّ ويسعى بلا رجل

أ. مفصل ب. مجمل ج. بليغ د. تمثيلي

س 11 : وَتَراهُ في ظُلَمِ الوَغى فَتَخالُهُ *** قَمَراً يَكــــرُّ عَلى الرِجالِ بِكَوكِبِ

أ. مفصل ب. تمثيلي ج. بليغ د. مجمل

س 12 : غير تقي يأمر الناس بالتقى طبيب يداوي الناس وهو سقيم

أ. مفصل ب. مجمل ج. تمثيلي د. بليغ

س 13 : وإني وتهيامي بعزة بعدمـــا تخليت عما بينـــنا وتخلت

لكالمرتجى ظل الغمامة بعدما تبوأ منها للمقيل اضمـحلت

أ. تمثيلي ب. مجمل ج. بليغ د. مفصل

س 14 : فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع

أ. مفصل ب. مجمل ج. بليغ د. تمثيلي

س 15 : قال تعالى : ﴿ مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وإن اوهن البيوت لبيت العنكبوت ﴾

أ. مفصل ب. تمثيلي ج. بليغ د. مجمل

س 16 : والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على نهر أزاهره

أ. مفصل ب. مجمل ج. بليغ د. تمثيلي

س 17 : أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح

أ. بليغ ب. مجمل ج. تمثيلي د. مفصل

س 18 : قال رسول الله ﷺ: " مثل أمتي مثل الخير لا يدري أوله خير أم آخره"

أ. مفصل ب. مجمل ج. بليغ د. تمثيلي

س 17 : يطأ الثرى مترفقا من تيهه فكأنه آس يجس عليلا

أ. بليغ ب. مجمل ج. تمثيلي د. مفصل

س 17 : فكأن لذة صوته ودبيبها سنة تمشي في مفاصل نعس

أ. بليغ ب. مجمل ج. تمثيلي د. مفصل

46 : كل التشبيهات التالية تشبيه تمثيليا ما عدا :

(أ) فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سائر

(ب) والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم

(ج) من صنع معروفا لعاجل الجزاء فهو كملقي الحب للطير لا لنفع بل لصيد

(د) لم تر شيئا كان أحسن منظرا من الروض يجري دمعه وهو يضحك

س 19 : (الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة) عند جعل الجملة السابقة مشبها في تشبيه تمثيلي تقول

(أ) الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة كالماء العذب نسقي به أرضا مالحة فلا تخرج زرعا

(ب) الكلمة الطيبة كالماء العذب نسقي به أرضا مالحة فلا تخرج زرعا .

(ج) الكلمة الطيبة تثمر في النفوس الخبيثة كالماء العذب

(د) الكلمة الطيبة ماء عذب

س 19 : (الماء وقد سطعت فوقه أشعة الشمس وقت الأصيل) عند جعل الجملة السابقة مشبها في تشبيه تمثيلي تقول

(أ) الماء صفحةٍ من ذهب لامع.

(ب) الماء كصفحةٍ من ذهب لامع..
(ج) الماء وقد سطعت فوقه أشعة الشمس وقت الأصيل كصفحةٍ من ذهب لامع.
(د) الماء وقد سطعت فوقه أشعة الشمس وقت الأصيل كصفحةٍ ذهب.

س 19 : (المريض وقد أحس بدبيب العافية بعد اليأس) عند جعل الجملة السابقة مشبها في تشبيبه تمثيلي تقول

(أ) المريض أرضٍ جدباء نزل عليها مطر
(ب) المريض وقد أحس بدبيب العافية بعد اليأس كأرضٍ جدباء نزل عليها مطر
(ج) المريض وقد أحس بدبيب العافية بعد اليأس كأرضٍ
(د) المريض كأرضٍ جدباء

س 20 : (السفينة تجري وقد تركت وراءها أثرًا مستطيلًا) عند جعل الجملة السابقة مشبها في تشبيبه تمثيلي تقول

(أ) السفينة تجري وقد تركت وراءها أثرًا مستطيلًا كالقلم يخط سطرًا أبيض على صفحة زرقاء
(ب) السفينة كالقلم
(ج) السفينة تجري وقد تركت وراءها أثرًا مستطيلًا فالقلم يخط سطرًا أبيض على صفحة زرقاء
(د) السفينة قلم

س 21 : (الشعلة إذا نُكِّست ازدادت اشتعالًا) عند جعل الجملة السابقة مشبها به في تشبيبه تمثيلي تقول :

(أ) المؤمن تزداد عزيمته عند الشدائد كالشعلة إذا نُكِّست ازدادت اشتعالًا
(ب) المؤمن تزداد عزيمته عند الشدائد كالشعلة
(ج) المؤمن كالشعلة إذا نُكِّست ازدادت اشتعالًا
(د) المؤمن تزداد عزيمته عند الشدائد فالشعلة إذا نُكِّست ازدادت اشتعالًا

س 22 : (الجداول لا تسمع لها خرير وآثارها ظاهرة في الرياض) عند جعل الجملة السابقة مشبها به في تشبيبه تمثيلي تقول :

(أ) الرجل الصالح يعمل في صمت ويظهر أثره كالجداول لا يُسمع لها خرير وآثارها ظاهرة في الرياض.
(ب) الرجل الصالح كالجداول لا يُسمع لها خرير وآثارها ظاهرة في الرياض.
(ج) الرجل الصالح جداول لا يُسمع لها خرير وآثارها ظاهرة في الرياض
(د) الرجل الصالح كالجداول

س 22 : (الماء يسرع إلى الأماكن المنخفضة ولا يصل إلى المرتفعة) عند جعل الجملة السابقة مشبها به في تشبيبه تمثيلي تقول :

(أ) العلم ينتفع به المتواضع دون المتكبر فالماء يسرع إلى الأماكن المنخفضة ولا يصل إلى المرتفعة
(ب) العلم كالماء يسرع إلى الأماكن المنخفضة ولا يصل إلى المرتفعة
(ج) العلم ينتفع به المتواضع دون المتكبر كالماء
(د) العلم ينتفع به المتواضع دون المتكبر كالماء يسرع إلى الأماكن المنخفضة ولا يصل إلى المرتفعة

س 22 : (الماء الزلال في فم المريض .) عند جعل الجملة السابقة مشبها به في تشبيبه تمثيلي تقول :

(أ) المال ماء الزلال في فم المريض
(ب) المال عند البخيل كالماء الزلال في فم المريض

(ج) المال عند البخيل كالماء

(د) المال كالماء

س 22 : (القمر يبدو صغيرًا ثم يصير بدرًا.) عند جعل الجملة السابقة مشبها به في تشبيه تمثيلي تقول :

(أ) طالب العلم يبدأ قليل المعرفة ثم يبلغ الكمال كالقمر

(ب) طالب العلم كالقمر يبدو صغيرًا ثم يصير بدرًا.

(ج) طالب العلم قمر

(د) الطالب يبدأ قليل المعرفة ثم يبلغ الكمال كالقمر يبدو صغيرًا ثم يصير بدرًا

كاد وأخواتها

س 1 : الفعل الذي يدل على الرجاء هو .

أ. كاد ب. أوشك ج. بدأ د. أنشأ

س 2 : الفعل الذي يدل على الشروع هو .

أ. كرب ب. أوشك ج. حرى د. أنشأ

س 3 : الفعل الذي يدل على المقاربة هو .

أ. كاد ب. عسى ج. حرى د. أنشأ

س 4 : الفعل الذي يدل على الشروع هو .

أ. جعل ب. عسى ج. حرى د. كرب

س 5 : الفرق بين عمل كان وأخواتها وكاد وأخواتها هو

(أ) اسم كاد مرفوع وخبرها مفرد منصوب

(ب) اسم كاد مرفوع وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع في محل رفع

(ج) اسم كاد منصوب والخبر جملة فعلية فعلها مضارع في محل رفع

(د) اسم كاد مرفوع وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب

س 6 : أوشك الاختبار ينتهي . إعراب ما تحته خط :

أ. فاعل ب. اسم أوشك ج. خبر أوشك د. مضاف إليه

س 7 : أوشك الاختبار على الانتهاء . إعراب ما تحته خط :

أ. مفعول به ب. اسم أوشك ج. خبر أوشك د. فاعل

س 8 : كاد الطالب يغضب صديقه . إعراب ما تحته خط :

أ. خبر كاد ب. اسم كاد ج. فاعل د. مفعول به

س 9 : كاد الطالب صديقه . إعراب ما تحته خط :

أ. خبر كاد ب. اسم كاد ج. مفعول به د. فاعل

س 10 : بدأ المعلم تنظيم حصته . إعراب ما تحته خط :

أ. خبر بدأ ب. اسم بدأ ج. فاعل د. مفعول به

س 11 : بدأ المعلم ينظم حصته . إعراب ما تحته خط :

أ. خبر بدأ ب. فاعل ج. مفعول به د. اسم بدأ

س 12 : " فذبحوها وما كادوا يفعلون " حكم اقتران الفعل بأن :

أ. واجب ب. جائز بكثرة ج. جائز بقلة د. ممتنع

س 13 : حرى الجو أن يمطر . حكم اقتران الفعل بأن :

أ. واجب ب. جائز بكثرة ج. جائز بقلة د. ممتنع

س 14 : أنشأ القائد ينظم الصفوف . حكم اقتران الفعل بأن :

أ. واجب ب. جائز بكثرة ج. جائز بقلة د. ممتنع

س 15 : عسى الله أن يغفر لنا ذنوبنا . حكم اقتران الفعل بأن :

أ. واجب ب. جائز بكثرة ج. جائز بقلة د. ممتنع

س 16 : كرب الشباب يتريث في مواقفه . حكم اقتران الفعل بأن :

أ. واجب ب. جائز بكثرة ج. جائز بقلة د. ممتنع

س 17 : طفق المدرب يرسم الخطة . حكم اقتران الفعل بأن :

أ. واجب ب. جائز بكثرة ج. جائز بقلة د. ممتنع

س 18 : اخلولق طالب العلم أن يستفيد . حكم اقتران الفعل بأن :

أ. واجب ب. جائز بكثرة ج. جائز بقلة د. ممتنع

س 19 : المسلمون مدركون الأخطار المحيطة بهم .

عند إدخال فعل من أفعال المقاربة تقول :

(أ) أوشك المسلمون مدركين الأخطار المحيطة بهم

(ب) أوشك المسلمون يدركون الأخطار المحيطة بهم

(ج) أوشك المسلمون أن يدركوا الأخطار المحيطة بهم

(د) الثانية والثالثة

س 20 : المتفوقان مكرمان من المدير .

عند إدخال فعل من أفعال الرجاء تقول :

(أ) بدأ المتفوقان يكرمان من المدير

(ب) كاد المتفوقان يكرمان من المدير

(ج) حرى المتفوقان يكرمان من المدير

(د) اخلولق المتفوقان أن يكرما من المدير

س 21 : الطبيبات مخلصات في عملهن .

عند إدخال فعل من أفعال الشروع تقول :

(أ) أنشأ التلميذين يحبان التفوق

(ب) أخذت الطبيبات تخلصن في عملهن

(ج) أخذت الطبيبات مخلصاتٍ في عملهن

(د) أخذت الطبيبات أن تخلصن في عملهن

س 22 : ليت المعلمين مواظبون على الحضور.

عند استبدل عسى بليت تقول :

(أ) عسى المعلمون يواظبون على الحضور

(ب) عسى المعلمين أن يواظبوا على الحضور

(ج) عسى المعلمون مواظبين على الحضور

(د) الأولى والثانية

س 23 : لعل الملتزمات مكرمات من المعلم .

عند استبدال اخلولق بلعل تقول :

(أ) اخلولقت الملتزماتُ أن تكرمن من المعلم

(ب) اخلولقت الملتزماتُ تكرمن من المعلم

(ج) اخلولقت الملتزماتُ مكرماتٍ من المعلم

(د) الأولى والثالثة

س 24 : إن التلميذين محبان للتفوق . عند استبدال أنشأ بإن تقول :

(أ) أنشأ التلميذين يحبان التفوق

(ب) أنشأ التلميذين أن يحبا التفوق

(ج) أنشأ التلميذان يحبان التفوق

(د) أنشأ التلميذان أن يحبا التفوق

س 25 : ظل الحاج ملبيا الله . عند استبدال شرع بظل تقول :

أ. شرع الحاج ملبيا . ب. شرع الحاج أن يلبي

ج. شرع الحاج يلبي الله د. شرع الحاج تلبيته قوية

س 26 : الجملة المكتوبة بشكل صحيح هي :

(أ) أوشك المتفوقون يستعدون لحفل التفوق

(ب) اخلولقت الطالبات تجتهدن

(ج) أخذ اللاعبين يتدربوا في الساحة

(د) كاد العالمين يخترعان الاختراع

س 27 : الجملة المكتوبة بشكل صحيح هي :

(أ) كرب المتهمين يعترفون بجرائمهم

(ب) عسى العلمَ أن يعم وينتشر

(ج) حرى المعلم أن يشرح الدرس

(د) اخلولق طالب العلم يستفيد من معلمه

س 28 : الجملة المكتوبة بشكل صحيح هي :

أ. اخلولقت المطر يسقط . ب. اخلولق المطر أن يسقط

ج. عسى المطرَ أن يسقط د. شرع المعلق أن يعلق

س 29 : الجملة التي يمكن أن تحل كاد مكان كان :

(أ) كانت الأخلاق تتصدر المشهد

(ب) كان الأمل في نهوض الأمة كبيرا

(ج) كانت البشرية متطلعة لحياة أفضل

(د) كانت الأخلاق في مهب الريح قبل الإسلام

مع تحيات أستاذ أحمد كرسوع