

2025

الفصل الدراسي الثاني

المسار

الاختبارات التجريبية
النهائية

الصف التاسع
9

تم تغيير القناة

إلى القناة الجديدة

(هاني السروي - المسار)

للانضمام للقناة (اضغط على الرابط)

<https://t.me/massar2025>



@MASSAR2025

أ/ هاني السروي

97444537





@MASSAR2025

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

قال تعالى : " وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ (20) وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (21) وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ (22) فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِفُونَ (23) "

- أصوغ الغرض الرئيس للآيات السابقة في جملة مفيدة .

المعيار 2-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

(ابن البيطار هو أبو محمد عبدالله بن أحمد بن البيطار عالم نبات وُلد بملقا وسافر إلى بلاد الإغريق وأقصى بلاد الروم والمغرب، عاين منابت النبات وتحققها، دخل في خدمة الملك الكامل الأيوبي وكان رئيساً على سائر العشابين، له عدد من الكتب أهمها: " الجابي في مفردات الأدوية والأغذية و الدرة البهية في منافع الابدان الإنسانية " وصف في الجابي ألفاً وأربعمائة نوعاً من العقاقير منها ثلاثمائة لم يسبقه أحد إلى وصفها وترجم كتابه إلى اللاتينية وكان المعول عليه حتى عصر النهضة الأوروبية)

1- أحدد معلومة مرتبطة بمنشأ ابن البيطار .

2- (عاين منابت النبات وتحققها) الجملة التي توضح العبارة السابقة هي :

- عَرَفَ جميع أنواع النباتات .
- عَرَفَ النباتات واستخدماتها الطبية.
- عَرَفَ النباتات والثمار التي تنتجها.
- عَرَفَ النباتات ومواعيد زراعتها

المعيار 3-2

1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- سبب
- نتيجة
- تفصيل
- إجمال

2- أحدد من النص دليلاً أثر ابن البيطار في تطور صناعة العقاقير .

- وترجم كتابه إلى اللاتينية وكان المعول عليه حتى عصر النهضة الأوروبية
- هو أبو محمد عبدالله بن أحمد بن البيطار عالم نبات وُلد بملقا
- وكان رئيساً على سائر العشابين
- دخل في خدمة الملك الكامل الأيوبي

المعيار 1-4-2

1- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب

يمر أهل غزة بأيام عويصة . مرادف كلمة (عويص) :

- ضد كلمة (الجهالة) :

- مفرد كلمة (خطوط) :
- جمع كلمة (الضوء) :
- 2- أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي

3- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (قطع) في فراغ كل جملة مما يلي

- يشارك المسلمون في المنتجات اليهودية .
- شاهدت من الأغنام .

المعيار 2-4-2

1- أبين الكناية في التعبير القرآني التالي " يوم يعض الظالم على يديه "

2- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (أهل غزة أسود في مواجهة الصهاينة)

المعيار 5-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه

" للمرأة الكويتية دور ممتد عبر التاريخ ، ففي زمن البحر الذي شهد صراعاً بين الإنسان ورزقه كان الرجل يذهب في رحلة الغوص التي تمتد إلى شهور عديدة من العام الواحد واصلاً إلى موانئ أفريقيا والهند مبتعداً عن أسرته ، غريباً عن أحبابه ... ، تاركاً خلفه زوجة صابرة متحملة أعباء الأسرة ، تُدير شؤون أسرتها بكلّ مسؤولية واقتدار، من عمل وتربية للأبناء والقيام على أمورهم، وظلت كذلك لم تعرف ترفاً ولا راحة حتى انفجر ينبوع الذهب الأسود من باطن أرض الخير، ولكنها ظلت تقوم بدورها الإنساني والاجتماعي والاقتصادي ؛ لقد خرجت إلى سوق العمل لتعاون زوجها في تلبية احتياجات الأسرة."

1- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة

2- أخص النص في حدود الثلث .

المعيار 6-2

قال تعالى " فَجَعَلْنَاهُمْ جُذًا ذَاً إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (58) قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهَيْتَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (59) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (60) قَالُوا فَاتُّوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (61) قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَا يَا إِبْرَاهِيمُ (62) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ (63) فَارْجِعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ (64) ثُمَّ نَكِسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ (65) قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ (66) أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (67) "

1- أحدد عناصر النص الحوارية .

المقدمة	
أطراف الحوار	
الموضوع والاستدلال	
خلاصة الحوار في الخاتمة	

المعيار 9-2

قال الشاعر :

مِنْ رَاحَةِ فَدَعِ الْأَوْطَانَ وَاعْتَزِبِ
وَإِنْصَبْ فَإِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

ما فِي الْمَقَامِ لَذِي عَقْلٍ وَذِي أَدَبٍ
سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضاً عَمَّنْ تُفَارِقُهُ

قال شاعر آخر :

وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
وعلم، وآداب، وصحبة ماجد

تغرب عن الأوطان في طلب العلى
تفريج هم، واكتساب معيشة،

1- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3- 5- 1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

أ- ما غاب إلا زيد .

الضبط : السبب :

ب- أبدع الطلاب إلا الكسول .

الضبط : السبب :

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

ما فاز إلا مشاركين الصواب :

3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا صاحب الكتاب اقرأ

4- أملأ الفراغ الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا اهتم بدراستك (منادى علم مفرد مضبوط)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- مُنَعَ داخل المدرسة .

6- أوظف الفعل (باع) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم .

7- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية

- المعلمون مشاعل تنير الطريق نحو التقدم .

الممنوع من الصرف : سبب المنع :

8- أوظف كلمة (أصفر) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى :

مجرورة بالكسرة :

مجرورة بالفتحة :

❖ أكتب ما يملأ علي :

.....

[illegible]

من عز بالأقوام ذل بذلهم ومن عز بالرحمن عاش عزيز

.....

أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

❖ أكتب نصا إنشائيا عن الصدق مبينا مكانة الصدق في الإسلام محددا مظاهره في القول والعمل أثر التزام الصدق في الحديث على الفرد والمجتمع ، مراعيأسس كتابة النص الإنشائي .

❖ أكتب قصة تدور أحداثها حول شاب سافر من أجل الدراسة ، ولكنه تصادم مع ثقافة غربية مختلفة ، فتولد عنده صراع ثقافي بين ثقافة مجتمعه والثقافة الغربية ، وفي كل صراع هناك دوما منتصر ، مراعيًا أسس كتابة القصة .

[illegible]

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

وأطع أباك فإنه رباك من عهد الصغر
أطع الإله كما أمر واملأ فؤادك بالحذر
حافظ عليه فإنه نعم السعادة تدخر

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

المعيار 2-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

الصديق بشكل عام يعبر عن شخصية صديقه , فإذا أراد أي شخص أن يعرف تفاصيل شخصيته , وزواياها ما عليه إلا أن ينظر إلى صديقه , وصدق الحكماء حين نظروا إلى الصديق بأنه شريك المرء في عقله ; فكل واحد منا يميل إلى الناس الذين يشبهونه ويتمثلون معه في الصفات والاتجاهات الأخلاقية والفكرية , وذلك ما يؤكد الحديث النبوي : " المرء على دين خليله , فليُنظر أحدكم من يخالل " , فالصديق دائماً ما يقف مع صديقه وقت الضيق ويكشف له عن عيوبه .

1- أحدد معلومة مرتبطة بنظرة الحكماء إلى الصديق.

2- أختار العبارة المرتبطة بالحكمة التالية (تقول الحكمة : الصديق مرآة صديقه) .

- الصديق الصالح يدفع صاحبه إلى عمل الخير .
- الصديق وقت الضيق
- دعا الرسول الكريم – صلى الله عليه وسلم – إلى حسن اختيار الأصدقاء .
- إذا أراد أي شخص أن يعرف تفاصيل شخصيته ما عليه إلا أن ينظر إلى صديقه .

المعيار 3-2

1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- سبب
- نتيجة
- تفصيل
- إجمال

2- أحدد من النص دليلاً على دور الصديق في حياة صديقه .

- الصديق بشكل عام يعبر عن شخصية صديقه

- ينظر إلى صديقه

- دائماً ما يقف مع صديقه وقت الضيق ويكشف له عن عيوبه

- المرء على دين خليله

المعيار 1-4-2

4- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب

هذه صحراء قاحلة . مرادف كلمة (قاحلة) :

- ضد كلمة (كامن) :
- مفرد كلمة (سنابل) :
- جمع كلمة (البصيرة) :
- 5- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي

6- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يلي

- قرأت الكتاب .
- تحاول الكويت زيادة للمحافظة على التوازن مع الواردات .

المعيار 2-4-2

3- أبين الكناية في التعبير القرآني التالي " هو الذي خلقكم من نفس واحدة "

4- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (سمعت من الخطيب كلاماً كالعسل يشفي الروح)

المعيار 5-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه

العمل عبادة ، فالعمل هو السبيل للحياة السعيدة وتلبية رغبات الإنسان في الدنيا ، وسبيل إلى حياة كريمة ، نحن العمال نتحمل قسوة الأعمال ، ولا نهتم بالرفاهية ، ونعمل بكل فخر وشرف لبناء الوطن ، واستعادة أمجادنا في كل المهن والصناعات ، ونحن ماهرون في الصناعة ، ومتفوقون دائماً في كل الفنون ، وكلما ظهر جديد في الآلات نستفيد منها ونطورها بعزيمة قوية . فضلنا على البلاد يزداد باستمرار وأثارنا النافعة شاهدة في كل مكان ونحن نعمل بالحديث الشريف " إن الله يحب من أحكم إذا عمل عملاً أن يتقنه " .

3- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة

4- أخص النص في حدود الثلث .

المعيار 6-2

قال تعالى " وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ اتَّبِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (10) قَوْمٌ فَرَعَوْنَ ۖ لَا يَتَّقُونَ (11) قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ (12) وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ (13) وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ (14) قَالَ كَلَّا ۚ فَادْهَبَا بِآيَاتِنَا ۚ إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15) "

2- أحدد عناصر النص الحوارية .

المقدمة	
أطراف الحوار	
الموضوع والاستدلال	
خلاصة الحوار في الخاتمة	

المعيار 9-2

قال الشاعر :

لو كتبتُ الأشعارَ من مطرٍ ما أنصفَ الشعرُ قلبها في كلامٍ
قلْبُها زهرٌ من جنانٍ نعيمٍ فاحٌ في مولدي كما في أيامي

قال شاعر آخر :

العيش ماض فأكرم والديك به والأم أولى بإكرام وإحسان
وحسبها الحمل والإرضاع تدمنه أمران بالفضل نالا كل إنسان

2- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3- 5- 1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

ت- أحب جميع الألوان إلا الأسود .

الضبط : السبب :

ث- ما حضر إلا طالب .

الضبط : السبب :

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

حضر الرجال إلا رجلٌ الصواب :

3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا محمد بن حافظوا على مودتكم

4- أملأ الفراغ الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا اهتم بدراستك (منادى مضاف مضبوط)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- عوقب على تقصيره .

6- أوظف الفعل (صام) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم .

7- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبنياً سبب المنع في الجملة التالية

- حمزة هو أسد الله .

الممنوع من الصرف : سبب المنع :

8- أوظف كلمة (مفاتيح) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى:

مجرورة بالكسرة :

مجرورة بالفتحة :

❖ أكتب ما يملأ على :

.....

[illegible]

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .

انا ابجر فى أحشائه الدر كامن فهل سالوا الغواص عن صدقاتى

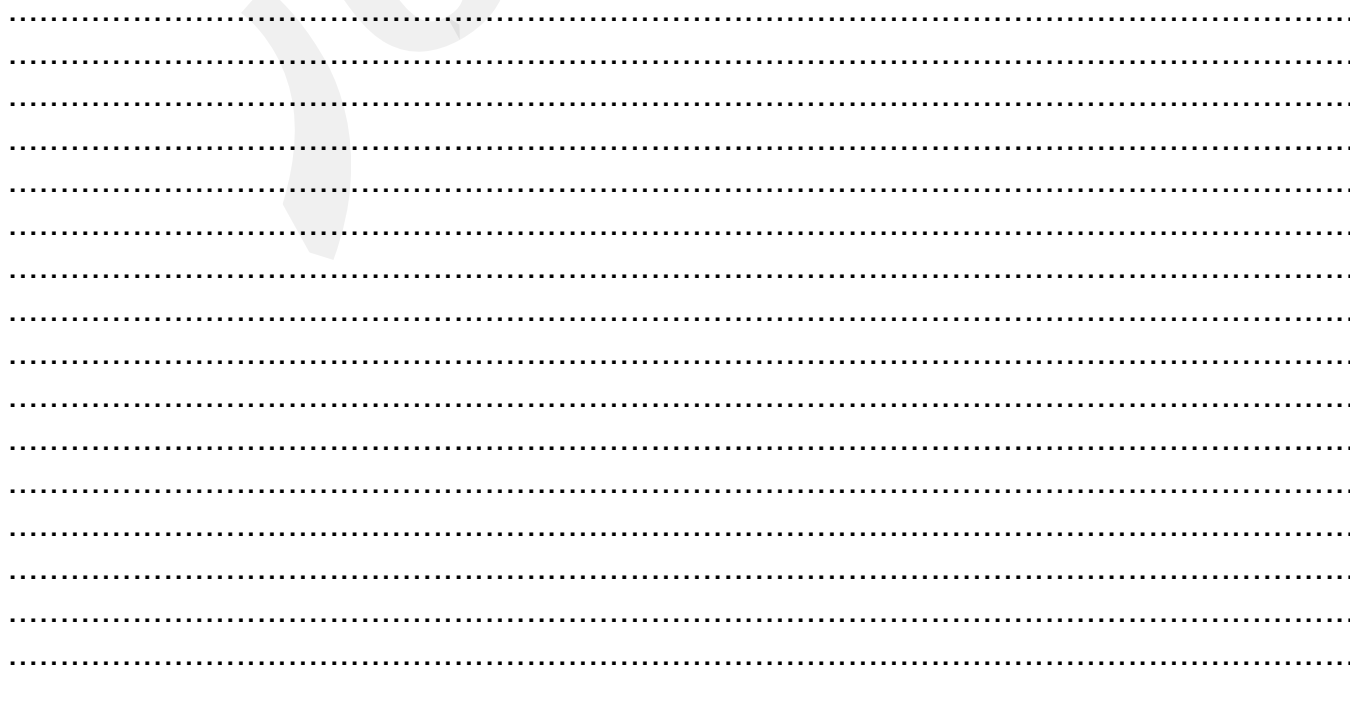
.....

أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

2- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا ، أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي
مراعياً وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .

❖ أكتب نصا إنشائيا عن فضل الوطن ، وواجبنا نحوه ، مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .

❖ أكتب قصة عن شاب فلسطيني يقاوم الاحتلال الصهيوني ، مراعيًا أسس كتابة القصة .

The image features a light gray background with a large, faint, stylized letter 'C' in the upper left corner. The rest of the page is filled with horizontal dotted lines, creating a grid-like pattern for writing.



الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

- يا خير من جاء الوجود تحية
يوم يتيه على الزمان صباحه
دُعرت عروش الظالمين فزلزت
أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .
- من مرسلين إلى الهدى بك جاءوا
ومسأؤه بمحمد وضاء
وعلت على تيجانهم أصداء

المعيار 2-2

أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

تعد مدينة القدس من المدن الحضارية والمقدسة المهمة، أسست معالمها الأولى على منطقة تلال الظهور التي تطل على سلوان في الجهة الجنوبية الشرقية التابعة للمسجد الأقصى، أما امتدادها الجغرافي في الوقت الحالي فيبدأ من الجهة الجنوبية لجبال الخليل، والجهة الشمالية لجبال نابلس، وتصل إلى الجهة الشرقية التابعة للبحر المتوسط، ويصل ارتفاعها فوق مستوى سطح البحر إلى ما يقارب 775 م، عرفت مدينة القدس منذ تأسيسها بالعديد من الأسماء؛ حيث عرفت باسم ييوس؛ وذلك نسبة إلى اليبوسيين، وعرفت في سنة 1049 ق.م في عهد النبي داود -عليه السلام- باسم مدينة داود، وفي سنة 559 ق.م أطلق عليها اسم أورسالم أثناء حكم البابليين لها، وعندما وصلها الإسكندر الأكبر عرفت باسم يروشاليم في سنة 332 ق.م، وعندما وصلها الفتح الإسلامي عرفت باسمي القدس وبيت المقدس، وأطلق عليها في زمن الحكم العثماني اسم القدس الشريف .

س- أحدد معلومة مرتبطة بالموقع الجغرافي للقدس .

- س- أختار ما يساعد على فهم العبارة التالية (القدس المدينة التي مر بها الرسل)
- هنيئاً لأهل الشرق من حضرة القدس
 - سلاماً على الإخوان في حضرة القدس
 - يا قدس قالوا من سنين :
يا قدس، يا مدينة تفوح أنبياء
 - بشمس جلث أنوارها ظلمة الرمس
 - ومن محيث آثارهم في ضيا الشمس
 - أشجار أرضك سوف تزهو ياسمين
 - يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء

المعيار 3-2

- 1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .
- سبب
 - نتيجة
 - تفصيل
 - إجمال
- 2- (نسبت القدس قديماً لنبي من الأنبياء) . أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة الرئيسة السابقة .
- حيث عرفت باسم ييوس؛ وذلك نسبة إلى اليبوسيين.
 - وعندما وصلها الإسكندر الأكبر عرفت باسم يروشاليم.
 - عرفت في سنة 1049 ق.م باسم مدينة داود.
 - عندما وصلها الفتح الإسلامي عرفت باسمي القدس وبيت المقدس

المعيار 1-4-2

- 1- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب
- مرادف كلمة (الأناة) :
- ضد كلمة (الصبر) :
- مفرد كلمة (الخطوط) :
- جمع كلمة (الوهم) :
2- أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي

- 3- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (قطع) في فراغ كل جملة مما يلي
• الصدق كالسيف
• لا بد من صديق السوء .

المعيار 2-4-2

- 1- أبين الكناية في التعبير التالي (أخي يشار إليه بالبنان)

- 2- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (الحقد كالنار تحرق صاحبها)

المعيار 5-2

أقرأ النص , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

الحقد على الناس من السلوكيات المذمومة التي نهى عنها الإسلام، لأنه يجعل صاحبه يحمل في نفسه قلباً أسود لا يعرف العفو ولا الصفح، ويحقد على من يسيء إليه، ولا ينسى إساءته، فتجده يتربص بالناس ليشفي غيظه، ويروي غليله ، وللحقد معانٍ كثيرة منها أنه الضغن والانتواء على البغضاء، وحفظ العداوة في القلب والتربص لفرصتها ؛ حيث إنّ الحقد يقود إلى التسبب بالضرر للشخص المحقود عليه بأي وسيلة كانت، فالشخص الحاقد ينتظر الفرصة المناسبة ليستطيع الانتقام من الشخص الذي يحقد عليه ، يختلف حكم الحقد في الإسلام حسب السبب الباعث له؛ فهو عندما يكون من دون حق فإنه مذموم شرعاً لأنه يورث البغضاء، والكره، والعداوة بين الناس، فبعض الناس يحقدون على الآخرين دون سبب وإنما الغيرة منهم هي الدافع الأول، وقد ذمّ الله تعالى المنافقين الذين يُظهرون الود للمسلمين وما إنْ يغيبوا يتغلّل الحقد في قلوبهم، قال تعالى : " وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَصَوْا عَلَيْكُمْ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ "

- 1- أصوغ فكرة جزئية (ثانوية) من النص السابق صياغة سليمة

- 2- أُلخص النص في حدود الثلث .

المعيار 2-6

قال تعالى " وَتَقَفَّذَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ (20) لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ (21) فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ (22) إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (23) وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ (24) "

1- عناصر النص الحواري .

المقدمة	
أطراف الحوار	
الموضوع والاستدلال	
خلاصة الحوار في الخاتمة	

المعيار 2-9

قال الشاعر :

واحذر صديقك ألف مرة
ق فکان أعلم بالمضرة

احذر عدوك مرة
فلربما انقلب الصديق

قال شاعر آخر :

لا شيء في الدنيا أحب لناظري
من منظر الخلان والأصحاب
- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3-5-1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

- لا يعجبني الناس إلا المخلص .

الضبط : السبب :

- قرأت البحوث العلمية إلا بحث .

الضبط : السبب :

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

ما حضر إلا طالبين الصواب :

3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا طالب علماً اجتهد

4- أملأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا أقمن الصلاة (منادى نكرة غير مقصودة)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- تمحى بالحسنات .

6- أوظف الفعل (شرح) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

7 - أستخرج ممنوعاً من الصرف ميبناً سبب المنع في الجملة التالية

- " أما السفينة فكانت لمساكين " .

- الممنوع من الصرف : سبب المنع :

8- أوظف كلمة (أحسن) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى:

مجرورة بالكسرة :

مجرورة بالفتحة :

المعيار 3- 5- 2

❖ أكتب ما يملأ علي :

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .

ولقد فنى صبري وزاد شوقي نحو الحبيب وما إليه سبيل



- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً ، أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .

❖ أكتب نصاً إنشائياً عن أثر التكنولوجيا في حياتنا اليومية ، موضحاً فوائد وأضرار التكنولوجيا . مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .

❖ أكتب قصة عن بر الوالدين وأثره العظيم في حياة الإنسان ، مراعيًا أسس كتابة القصة .

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

- أترهب نور الفضا في ضحاه
فمن نام لم تنتظره الحياة
فما ثم إلا الضحى في صباه
- أتخشى نشيد السماء الجميل ؟
ألا انهض وسر في سبيل الحياة
ولا تخش شيئا وراء التلاع
- 1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

المعيار 2-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

كان إنسان العصر الحجري منذ ثمانية آلاف سنة يتناول في طعامه عسل النحل وقد ذكر العسل في القرآن الكريم لما له من فوائد لصحة الإنسان " فيه شفاء للناس " ويمكن الاستفادة منه في عدة أشكال ؛ لأن من أنواعه العسل الأسود والعسل الأصفر الطبيعي هذا بالإضافة إلى شمع العسل الذي يستخدم في تحضير أنواع مختلفة من المراهم والكريمات الطبية ومن الجدير بالذكر أن العسل هو النوع الوحيد من الأطعمة الذي ليس له تاريخ صلاحية ؛ لأنه يبقى صالحا للاستهلاك البشري لسنوات طويلة ويحتوي العسل على عناصر غذائية متنوعة تحمي الجسم من الإصابة بالسرطانات المختلفة ويمنع حدوث النزيف الدموي ويساعد في تحسين البصر ومعالجة العشى الليلي والتهاب العين ويعتبر فعالا جدا في معالجة الأمراض العصبية .

س- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بالمجال التاريخي.

س- أختار ما يساعد على فهم العبارة التالية (" فيه شفاء للناس ")

- العسل هو مادة حلوة يخرجها النحل من بطونه .
- العسل يجمع من رحيق الأزهار
- العسل يقوي جهاز المناعة .
- العسل تصنفه منظمة الفاو ضمن قائمة المنتجات الحرجية غير الخشبية .

المعيار 3-2

- 1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .
- سبب
 - نتيجة
 - تفصيل
 - إجمال
- 2- العبارة التي تدل على فوائد شمع عسل النحل.
- العسل الأصفر الطبيعي و شمع العسل يستخدم في تحضير أنواع مختلفة من المراهم.
 - العسل يعتبر فعالا جدا في معالجة الأمراض العصبية.
 - ذكر العسل في القرآن الكريم لما له من فوائد.
 - عسل النحل يحمي من السرطان ويمنع النزيف الدموي ويساعد في تحسين البصر .

المعيار 2-4-1

1- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب

- مرادف كلمة (أفل) :
 - ضد كلمة (سخط) :
 - مفرد كلمة (غياهب) :
 - جمع كلمة (ضمير) :
- 2- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي



3- أضع تصريحاً مناسباً لكلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يلي

- تعتمد الكويت على النفط
- الكويت في الدول المدافعة عن حقوق الإنسان .

المعيار 2-4-2

1- أبين الكناية في التعبير التالي (يا ابنه اليم ما أبوك بخيل)

2- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (التاريخ إنسان يروي لنا كفاح الأجداد)

المعيار 2-5

أقرأ النص , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

هناك الكثير من العلاقات الاجتماعية ولعل من أبرزها الصداقة والصحبة ، فالإنسان بحاجة إلى أصحاب وأصدقاء يجلس ويتحدث معهم ، ويأنس بهم ، وتسكن نفسه إليهم ، فلا غنى له عن الصديق ، فهو يعيش مطمئناً بوجود من يشاطره أحلامه وطموحاته ، ويخفف عنه آلامه ومآسيه ، فدور الأصدقاء في حياة الإنسان دور مهم ومحوري ، ولكن ليس كل شخص يصلح أن يصادق ، فالصديق له أثر على صديقه ، سواء في اتجاهه نحو الخير أو الشر ، فمن الممكن أن يجعل الصديق صديقه في منتهى السعادة ، ومن الممكن أن يجعله في منتهى التعاسة والشقاء ، فهو يؤثر فيه بسلوكياته وتصرفاته و أخلاقه .

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة

2- أخص النص في حدود الثلث .

المعيار 2-6

قال تعالى " حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطُمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (18) فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ "

1- أحدد عناصر النص الحواري .

المقدمة	
أطراف الحوار	
الموضوع والاستدلال	
خلاصة الحوار في الخاتمة	

المعيار 2-9

قال الشاعر :

اختر قرين واصطفيه تفاخرا إن القرين إلى المقارن ينسب

قال شاعر آخر :

لا تصحبن إلا تقيا مهذبا عفيفا ذكيا منجزا للمواعيد

1- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3-5-1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

- لم أحفظ إلا قصيدة .

الضبط : السبب :

- جاهد المواطنين إلا متخاذل .

الضبط : السبب :

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

لم يرسب إلا طالباً الصواب :



3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا مصطفىين حافظوا على مودتكم

4- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا لا تحتكر السلعة (منادى علم مفرد)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- أنيرت المدينة .

6- أوظف الفعل (يصون) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

-

7- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية

- " فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا " .

الممنوع من الصرف : سبب المنع :

8- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى:

مجرورة بالكسرة :

مجرورة بالفتحة :

المعيار 3- 5- 2

❖ أكتب ما يملأ علي :

.....



طبط

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .

قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول

المعيار 3- 1

أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا , أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .
- ❖ أكتب نصاً إنشائياً عن شهر رمضان وفضله العظيم ، والشعائر الدينية الممتعة . مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .
- ❖ أكتب قصة عن صديق تخطى عنه أصدقاؤه ولم يجد أحد بجانبه ، فتوكل على الله وبالعمل والكفاح استطاع أن يصل لمكانة عالية بين الناس ، مراعيًا أسس كتابة القصة وعناصر القصة .

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

إِنِّي لَطَرْبُني الْخِلَالُ كَرِيْمَةً
وَتَهْزُنِي ذِكْرِي الْمُرُوَّةِ وَالْنَدَى
فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيْقَةً مَحْمُوْدَةً
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا
طَرَبَ الْغَرِيْبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقي
بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاقي
فَقَدْ إِصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

2- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

المعيار 2-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

يعد الدكتور العجيري عالم كويتي فلكي , فتلقى تعليمه الابتدائي في الكتاتيب ثم التحق بمدرسة المباركية , وقد اهتم في هذه الفترة بعلوم الفلك , ففي عام 1946 منح شهادة مدارس المراسلات المصرية , والشهادة الفلكية الثالثة , وقد ألف العديد من الكتب منها (علم الميقات) و (كيف تحسب حوادث الكسوف)

1- أحدد معلومة مرتبطة بمؤلفات الدكتور العجيري .

2- أختار ما يساعد على فهم العبارة التالية (انجازات العجيري)

- تلقى تعليمه الابتدائي في الكتاتيب فتعلم اللغة العربية والفقه .
- له الكثير من المؤلفات ووضع تقويم العجيري المسمى على اسمه .
- الدكتور العجيري عالم كويتي فلكي .
- والده هو أول من شجعه على دراسة علم الفلك .

المعيار 3-2

- 1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .
- سبب
 - نتيجة
 - تفصيل
 - إجمال
- 2- أحدد من النص دليلا على أن الشعب الكويتي مليء بالموهب .
- التحق بمدرسة المباركية
 - الدكتور العجيري عالم كويتي فلكي .
 - تلقى تعليمه الابتدائي في الكتاتيب
 - منح شهادة مدارس المراسلات المصرية

المعيار 1-4-2

7- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب

مرادف كلمة (كُنه) :

- ضد كلمة (الشك) :
- مفرد كلمة (الأحرش) :
- جمع كلمة (حقبة) :
- 8- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي



9- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صاب) في فراغ كل جملة مما يلي

- أصيب طفل فلسطيني خطيرة.
- رأيت طفلاً من أثر القصف على غزة

المعيار 2-4-2

5- أبين الكناية في التعبير القرآني التالي " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت "

6- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (قابلت عالماً كأنه البحر في عطائه .)

المعيار 5-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه

الإنسان بطبعه كائن اجتماعي يسعى لخلق وبناء علاقات جديدة على مدار كل لحظة من لحظات حياته، سابقاً لم يكن الأمر بهذا التعقيد، فكل أفراد العائلة اعتادوا العيش متجاورين، ومكونين قبائل وجماعات مترابطة، لكن مع الأسف لم يعد الوضع كما كان في العصر الحالي، الترابط الأسري والاجتماعي لم يعد له مكان في خضم انشغالاتنا اليومية، بل بات أغلب الآباء والأبناء يعيشون في بلدان مختلفة ، فيجب علينا الاهتمام بالترابط الأسري فهو من الجوانب التي يجب الاهتمام بها عند تربية الأبناء .

1 - أصوغ فكرة جزئية (ثانوية) من النص السابق صياغة سليمة

2 - أخص النص في حدود الثلث .

المعيار 6-2

قال تعالى " وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ هُوَ أَنشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ ثَوَّبُوا إِلَيْهِ إِنِّي رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ (61) قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا أَتَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّ لَنَا فِي شِكِّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ (62) "

1- أحدد عناصر النص الحوارية .

	المقدمة
	أطراف الحوار
	الموضوع والاستدلال
	خلاصة الحوار في الخاتمة

المعيار 2-9

قال الشاعر :

عليك ببر الوالدين كليهما وبر ذوي الأقارب وبر الأبعاد

قال شاعر آخر :

أوجب الواجبات إكرام أُمي إن أُمي أحق بالإكرام

1- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3-5-1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

- شاهدت جميع المباريات إلا مباراة .

الضبط : السبب :

- ما المتنبى إلا شاعر .

الضبط : السبب :

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

ذهب التلاميذ إلى المدرسة إلا تلميذ الصواب :

3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا طالب العلم اجتهد

4- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- أيا العلم لا تقصر (منادى مضاف)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- يعاد لأصحابه .

6- أوظف الفعل (يبيع) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

7- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية

- عمر من العشرة المبشرين بالجنة .

الممنوع من الصرف : سبب المنع :

8- أوظف كلمة (مصابيح) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى :

مجرورة بالكسرة :

مجرورة بالفتحة :

❖ أكتب ما يملأ علي :

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .
 بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي وإن ضنوا علي كرام

المعيار 3- 1

أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا , أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .
- ❖ أكتب نصاً إنشائياً عن أن الطموح هو الوقود الذي يساعد الإنسان على الوصول إلى ما يردى في هذه الحياة ، فهو السبيل إلى النجاح والسعي وراء ما نريد . مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .
- ❖ أكتب قصة عن حادث مروري شاهدت بسبب السرعة الزائدة ، مراعيًا أسس كتابة القصة .

