

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م		
الصف		الخامس	الفصل الدراسي	الثاني		
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات		
الأول	الاستماع والتحدث	نصر وتأبيد	١	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم / القراءة الجهرية: توجيهات الأداء: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً- ضبط بنية الكلمة. الحصة الأولى: - يسترجع المتعلمون الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة والقصيرة قراءة وكتابة في سياق الكلمة والجملّة. - يعالج المعلم مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات من إعداده، مراعيًا فيها استخدام كلمات الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعينًا بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً - ضبط بنية الكلمة. - يبدأ المعلم بقراءة نموذجية لجزء من النص قراءة جهرية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم بدءًا بالمجيدّين. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء المقروء من النص مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص ويمكن للمتعلم تسجيل قراءته جهراً والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا. الحصة الثانية: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدّره المعلم. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفوية - كتابية). - يوّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الثالثة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدّره المعلم. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها ضمن المجموعة. - يندرج المعلم في التدريب وصولاً إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج - التوقع - التخيل - التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة - تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معللاً سبب إعجابه - وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). - يختم المعلم حصته بأن يطلب إلى المتعلمين صياغة عبارة ترتبط بما تم التدريب عليه من مهارات فهم المقروء. - يسجل المعلم على السبورة نماذج مختارة من صياغة المتعلمين. - يقرأ عدد من المتعلمين ما تم تسجيله على السبورة. - يكتب المتعلمون ما تم تسجيله على السبورة من عبارات.		
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	سورة الليل + المعجم	٤			
	الكتابة	قواعد النحو: المفعول المطلق	٢			
	الكتابة	الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأفعال الثلاثية	٢			
	الثاني	الكتابة	الرسم الكتابي: خط الرقعة الحروف (ش-س-ف-ق-ن)		١	الوحدة التعليمية الأولى: تسابيح الكون
		الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة		٢	
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	علمني أبي + المعجم		٢	
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	علمني أبي + المعجم		٢	
		القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: التعبير الأكثر دلالة على المعنى		١	
		الكتابة	قواعد النحو: المفعول المطلق		١	
الكتابة		الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية	٢			
الكتابة		الرسم الكتابي: خط الرقعة الحروف (أ-ل-م)	١			
الثالث		الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٧١	١	الرابع	
		الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٩٥	١		
	عطلة رسمية: العيد الوطني / يوم التحرير					
	القراءة	قراءة حرة (١)	١			
الخامس	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة	١	الخامس		
	الكتابة	قواعد النحو: المفعول لأجله ص ٥٨	٢			
	الكتابة	الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأسماء الثلاثية	٢			
	الكتابة	الرسم الكتابي: خط الرقعة الحروف (ب-ت-ث)	١			
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام				
مدير إدارة تطوير المناهج:		أ. طارق العنزي				
أ. نورا خالد الحارث		الموجه العام:				
وزارة التربية		لغة عربية بالوزارة				

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الصف		الخامس	الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الرسالة ص ٦٣	١	الحصة الرابعة : - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدرونه. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للنشاط - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن كل متعلم من المهارات الخاصة بالنشاط، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة. - عند مناقشة فهم المقروء كتابياً يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ - توصيل- اختيار من متعدد...) - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يساهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارات ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن المعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزير التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال.
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (١)	١	
	القراءة الجهرية	موقف رحمة	٢	
	القراءة والملاحظة	التذوق الفني: التعبير الأكثر دلالة على المعنى	١	
	الكتابة	قواعد النحو: المفعول لأجله	١	
السابع	القراءة والكتابة	الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية	١	الكتابة
	الكتابة	الرسم الكتابي الحروف (ع- غ)	١	
	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الرسالة	٢	
	الاستماع والتحدث	أجداندا والبحر	١	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	عاشق الدار + المعجم	٣	
الثامن	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	عاشق الدار + المعجم	١	الكتابة الكتابة الكتابة الكتابة القراءة
	الكتابة	قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	١	
	الكتابة	الرسم الهجائي: واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل	٢	
	الكتابة	الرسم الكتابي الحروف (ج - ح - خ)	١	
	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الإعلان	١	
التاسع	القراءة	قراءة حرة (٢) *	١	الكتابة الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٥٩ الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٨٢ عطلة عيد الفطر السعيد
	الكتابة	أروع صداقة + المعجم	٤	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	التذوق الفني: التشبيه	١	
	الكتابة	قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	١	
	الكتابة	الرسم الهجائي: واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل	١	
العاشر	الكتابة	الرسم الكتابي الحروف (ص- ض- ط- ظ)	١	الكتابة الكتابة الكتابة الكتابة القراءة والكتابة
	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الإعلان	١	
	الكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	١	
	الكتابة	أروغ صداقة + المعجم	٤	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	التذوق الفني: التشبيه	١	
الحادي عشر	الكتابة	قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	١	الكتابة الكتابة الكتابة الكتابة القراءة والكتابة
	الكتابة	الرسم الهجائي: واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل	١	
	الكتابة	الرسم الكتابي الحروف (ص- ض- ط- ظ)	١	
	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الإعلان	١	
	الكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	١	

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

الموجه العام:

مدير إدارة تطوير المناهج:

أ. طارق الحنزي
الموجه العام
لغة العربية بالإنابة

مدير إدارة تطوير المناهج

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

أ. أنوار خالدة الخالدي
مدير إدارة تطوير المناهج

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الصف	الخامس	الجزء	الثاني
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الوحدة التعليمية الثالثة: فكر مميز	الاستماع والتحدث	١	- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي / كتابتي صحيحة: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرئ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المعلم المتعلمين في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملئ المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب. وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، ونفاذه معها رؤية واستماعاً وقراءةً وكتابةً. - تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق الملمي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم. - خطوات السير في دروس الخط العربي: - يسترجع المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابة. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي. - يصمم المعلم أنشطة خاصة بالوقفة التطبيقية على كل من: مهارات القراءة الجهرية المهارات اللغوية الرسم الهجائي - يراعى التدريب على المهارات التي تناولها المتعلم خلال الفصل الدراسي. - خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية: - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذه وتقديمه
	القراءة عالمي الجميل	٣	
	حقيقة الخبر + المعجم	١	
	حقيقة الخبر + المعجم	٢	
	قواعد النحو: النعت	٢	
	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على ألف / سطر	١	
	الرسم الكتابي الحرفان (هـ - و) الخط العربي: كراسة الكتابة ص ١٠١	١	
	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة/ تهنئة	١	
	التنوع الفني: التشبيه ص ١٢٩	١	
	قواعد النحو: النعت	٢	
الوحدة التعليمية الثالثة: فكر مميز	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو/ نبرة	٢	قواعد النحو: تدرجات نحوية الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة بأنواعها الرسم الكتابي الحروف (ذ - ز - ر) الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٦٥ التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة قراءة حرة (٣) * وقفة تطبيقية: مهارات القراءة الجهرية وقفة تطبيقية: قواعد النحو وقفة تطبيقية: الرسم الهجائي وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (٣) مشروع: (وطننا مسؤوليتنا - هيا نقرأ)
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	٤	
	القراءة والملاحظة	١	
	الكتابة	٢	
	الكتابة	٢	
	الكتابة	٢	
	الكتابة	١	
	القراءة	١	
	القراءة	١	
	الكتابة	١	
الوحدة التعليمية الثالثة: فكر مميز	الكتابة	١	المجموع الإجمالي لعدد الحصص ١٠٢
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
المجموع الإجمالي لعدد الحصص			١٠٢
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			
يعتمد من قطاع التعليم العام			
الموجه العام:	طارق العنزي	مدير إدارة تطوير المناهج	أ. طارق العنزي
	الموجه العام	مدير إدارة تطوير المناهج	أ. طارق العنزي
	الموجه العام	مدير إدارة تطوير المناهج	أ. طارق العنزي

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.