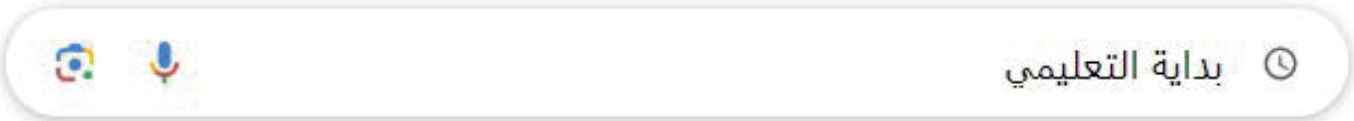
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الخَالِدَة

الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثالث

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجّانًا ولا يُباع

UN7.indd 1 05/08/2022 11:27 AM

			٥		٦
غلاف الوحدة			سُمُومٌ قَاتِلَةٌ		الثَّورَةُ المَعلومَاتِيَّة
دليل الوحدة			١٣		١١٣
المدخل			١٤		١١٤
نصوص الوحدة	الاستماع	العنوان	تجربتي مع المخدِّرات		مشكلة تدفُّق المعرفة
		ص	٢٢		١١٩
	الفهم القرائي	العنوان	الخمر رجس من عمل الشيطان		الأمن المعلوماتي
		ص	٢٥		١٢١
	إستراتيجية قراءة	العنوان	من يكافح المخدِّرات؟		ثورة الاتصالات والمعلومات
		ص	٤٤		١٣٨
	التحليل الأدبي	العنوان	العُقار الدامي		حصيلة الثورة المعلوماتية
		ص	٤٧		١٤١
	الإثرائي	العنوان	شـــبابنا والمخـدِّرات		العالم الإلكتروني
		ص	١٠٣		٢٠٢

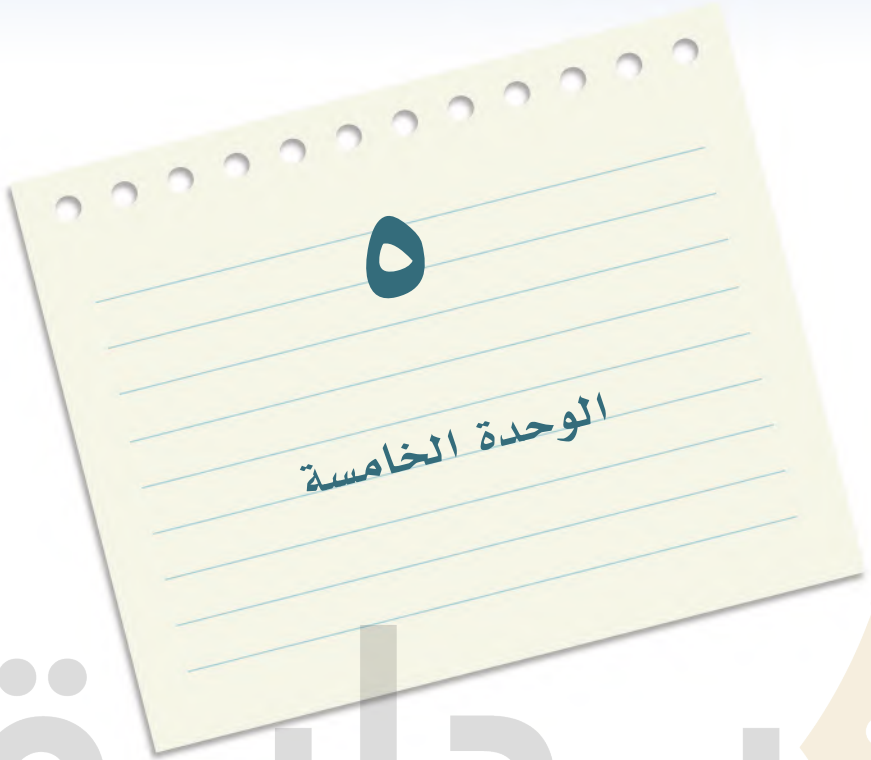
بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN7.indd 8 05/08/2022 11:27 AM

الدروس اللغوية	الرسم الإملائي	العنوان	رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو	رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها
		ص	٥٥	١٤٩
	الرسم الكتابي	العنوان	رسم آية أو حديث أو بيت شعري بخط الرقعة	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة
		ص	٦١	١٥٥
	الصنف اللغوي	العنوان	اسم الآلة	المصادر
		ص	٦٤	١٦٠
	الأسلوب اللغوي	العنوان	التعجب	العدد
		ص	٦٩	١٦٦
	الوظيفة النحوية	العنوان	العطف	البدل
		ص	٧٣	١٦٩
التواصل اللغوي	التواصل الكتابي (إستراتيجية الكتابة)	العنوان	كتابة مذكرات يومية	كتابة محضر إدارة اجتماع
		ص	٨٦	١٨٢
	التواصل الشفهي (إستراتيجية التحدث)	العنوان	اختيار صيغة الرسالة الشفهية	إدارة اجتماع
		ص	٩٨	١٩٥
نموذج اختبار			نموذج اختبار (٥)	نموذج اختبار (٦)
ص			١٠٧	٢٠٤

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN7.indd 9 05/08/2022 11:27 AM



بداية
beaday.com | موقع بداية التعليمي

سُمُومٌ قَاتِلَةٌ

UN8.indd 11 05/08/2022 11:28 AM

سُمُومٌ قَاتِلَةٌ

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 12 05/08/2022 11:28 AM

دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال السموم القاتلة.

٢. اكتساب رصيد معرفي، ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال السموم القاتلة.

٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.

٤. توظيف رموز خاصة تعين على إبداء الملاحظات في النص المسموع.

٥. استخدام إستراتيجية زيادة التركيز والفهم(التسميع).

٦. رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو رسمًا صحيحًا.

٧. كتابة آية أو حديث أو بيت من الشعر بخط الرقعة كتابة صحيحة.

٨. تعرُّف اسم الآلة وتمييزها واستخدامها.

٩. تعرُّف أسلوب التعجب وتمييزه واستخدامه.

١٠. تعرُّف العطف وتمييزه واستخدامه.

١١. توظيف إستراتيجية بحث وتقنية (استعمال الأعراف المناسبة في عملية التوثيق داخل النص وفي الهوامش وقائمة المصادر بما يتفق مع الأساليب العلمية).

١٢. كتابة مذكرات يومية.

١٣. اختيار صيغة الرسالة الشفهية (سرد، حوار، محاضرة).

١٤. استظهار خمسة أسطر من الحديث الشريف، وخمسة عشر بيتًا شعريًا.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نصوص الوحدة:

١. المدخل: نص التدخين.

٢. الاستماع: تجربتي مع المخدِّرات.

٣. الفهم القرائي: الخمر رجس من عمل الشيطان.

٤. إستراتيجية قراءة: من يُكافح المخدِّرات؟

٥. التحليل الأدبي: العُقار الدَّامي.

٦. الإثرائي: شبابنا والمخدِّرات.

الإنجاز:

جمع قصص معبّرة عن عالم المخدِّرات.

المكوّنات

الدروس اللغوية	الرسم الإملائيّ	رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو
	الرسم الكتابيّ	كتابة آية أو حديث أو بيت من الشعر بخط الرقعة
	الصنف اللغويّ	اسم الآلة
	الأسلوب اللغويّ	التعجب
	الوظيفة النحويّة	العطف
التواصل اللغوي	الكتابيّ	كتابة مذكرات يومية
	الشفهيّ	اختيار صيغة الرسالة الشفهية

UN8.indd 13 05/08/2022 11:28 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١. أقرأُ الآياتِ قراءةً مجوَّدةً.

قال الله تعالى: ﴿هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ١٥ إِذۡ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوًى ١٦ ٱذۡهَبۡ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ ١٧ فَقُلۡ هَل لَّكَ إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ ١٨ وَأَهۡدِيَكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخۡشَىٰ ١٩ فَأَرَىٰهُ ٱلۡأٓيَةَ ٱلۡكُبۡرَىٰ ٢٠ فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ ٢١ ثُمَّ أَدۡبَرَ يَسۡعَىٰ ٢٢ فَحَشَرَ فَنَادَىٰ ٢٣ فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلۡأَعۡلَىٰ ٢٤ فَأَخَذَهُ ٱللَّهُ نَكَالَ ٱلۡأٓخِرَةِ وَٱلۡأُولَىٰٓ ٢٥ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبۡرَةً لِّمَن يَخۡشَىٰٓ ٢٦ ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُۚ بَنَىٰهَا ٢٧ رَفَعَ سَمۡكَهَا فَسَوَّىٰهَا ٢٨ وَأَغۡطَشَ لَيۡلَهَا وَأَخۡرَجَ ضُحَىٰهَا ٢٩ وَٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ دَحَىٰهَآ ٣٠ أَخۡرَجَ مِنۡهَا مَآءَهَا وَمَرۡعَىٰهَا ٣١ وَٱلۡجِبَالَ أَرۡسَىٰهَا ٣٢ مَتَٰعًا لَّكُمۡ وَلِأَنۡعَٰمِكُمۡ ٣٣ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلۡكُبۡرَىٰ ٣٤ يَوۡمَ يَتَذَكَّرُ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا سَعَىٰ ٣٥ وَبُرِّزَتِ ٱلۡجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ ٣٦ فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ٣٧ وَءَاثَرَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ٣٨ فَإِنَّ ٱلۡجَحِيمَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ ٣٩ وَأَمَّا مَنۡ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفۡسَ عَنِ ٱلۡهَوَىٰ ٤٠ فَإِنَّ ٱلۡجَنَّةَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ ٤١﴾ [النازعات: ١٥-٤١].

beadaya.com | بداية التعليمي

٢. أشاركُ مجموعتي في تحديد أرقام الآياتِ التي يمكن أن يُوعظ بها متعاطي المخدِّرات أو مروجها.

٢٦ـ٣٤ـ٣٥ـ٣٦ـ٣٨ـ٣٩ـ٤٠ـ٤١

٣. أستخرجُ من الآيات (١٨ - ٢٢) كلَّ حرف عطف.

فقل هل لك إلى أن تزكى *وأهديك إلى ربك فتخشى * فأراه الآية الكبرى * فكذب وعصى * ثم أدبر يسعى

UN8.indd 14 05/08/2022 11:31 AM

ثانيًا

١. أتأملُ الرسم الساخر الآتي، ثم أكتب تعليقًا مناسبًا يعالج مشكلة تعاطي المخدِّرات:



أتذكر

الرسم الساخر:

(الكاريكاتير): هو فنٌّ من فنون التعبير عن الرأي قد يكون تعبيرًا واضحًا أو ضمنيًّا مبطنًا، من خلال رسم يصوِّر الأشياء بصورة مثيرة، وقد تكون مضحكة، بحيث يمكن فَهم المغزى المقصود دون تعليقٍ أو مع قليل من التعليقات، من أجل النقد الهادف.

بداية
مـوقع بـدايـة التـعـلـيـمـي | bedaya.com

٢. أكتب تعليقًا يناسب الرسم الساخر، مُبتدِئًا بـ (ما أسوأَ أن...).

ما أسوأ أن .....

يحرق الإنسان أمواله في تضييع أغلى ما يملك ! إنه العقل الذي كرمه الله به ، وميزه به عن سائر الدواب، وتأهل به أن يقوم بالغاية العظيمة التي خلق الإنسان لها ، وأمكنه به أن يميز بين النافع والضار

.....



٣. بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أنتج فيلمًا يحذر من المؤثرات العقلية كالتدخين والمخدِّرات.

UN8.indd 16 05/08/2022 11:28 AM

نصَّا المدخل

التدخين ★



أقرأ

ثالثًا أقرأُ الأبياتَ قراءةً معبِّرةً ثم أُنفِّذُ المطلوب الذي يليها:

قال الشاعر:

هو التدخينُ يفتِكُ بالحنايا ... ويُلقي في نياطِ القلْبِ جَمْرًا

ويبدؤُهُ الفتى في نوعِ زَهْوٍ ... يرومُ بِشُرْبِهِ كِبْرًا وفخرًا

فيَسري في الدِّما يومًا فيومًا ... ويملِكُ قلبَهُ قيدًا وأسرًا

فهل هو عاقلٌ مَن باتَ فِعلًا ... يَشُنُّ لنفسِهِ في الأرضِ قَبْرًا

فأقْبِحْ بالصنيعِ صَنيعَ قومٍ ... إذا لم يُحسِنوا للنفسِ زَجْرًا

فإنَّ النَّفسَ مطْلبُها ذميمٌ ... وما انفكَّتْ تَرومُ المرءَ شرًّا

فحاذِرْ مِنْ تسَلُّطِها وإلا ... وَقَعْتَ مُكبَّلًا فقُهِرْتَ قهرًا

١ كيف يرى الشاعر بداية المدخن؟ وماذا تَوَقَّعَ لنهايته؟

يرى أن سبب البداية في التدخين هو الزهو والكبر والفخر ثم في النهاية يتعلق المدخن به فلا يكاد يتمكن من الفكاك منه فيظل يضر بصحته ويضعفه

.....

.....

★ نظم البيان في معاني القرآن، إسماعيل صالح معبد صفحة ٧٧-٧٨.

beadaya.com موقع بداية التعليمي

UN8.indd 17 05/08/2022 11:28 AM

٢ أُحاكي رسم البيت الخامس.

....

٣ أ. أتعرفَ على الحرف الزائد (الذي كُتِبَ ولم يُنطقْ) في قول الشاعر:

إذا لم يُحسِنوا للنفسِ زَجْرًا **حرف الألف**

ب. أَوردُ مثالًا لكلمة فيها حرف لا ينطق.

هذا/لكن/الرحمن.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 18 05/08/2022 11:28 AM

رابعًا

١. أستخدم الجدول الآتي؛ لتنظيم أعمالي اليومية كما جاء في الأمثلة: **يترك للطالب**

الزمن	العمل اليومي
٤-٥ صباحًا	.....
٥-٦ صباحًا	.....
٦-٧ صباحًا	.....
٧-٨ صباحًا	دراسة (في المدرسة)
٨-٩ صباحًا	
٩-١٠ صباحًا	
١٠-١١ صباحًا	
١١-١٢ صباحًا	
١٢-١ مساءً	.....
١-٢ مساءً	صلاة الظهر في المدرسة ثم الانصراف إلى المنزل
٢-٣ مساءً	.....
٣-٤ مساءً	.....

الزمن	العمل اليومي
٤-٥ مساءً	.....
٥-٦ مساءً	.....
٦-٧ مساءً	.....
٧-٨ مساءً	.....
٨-٩ مساءً	.....
٩-١٠ مساءً	.....
١٠-١١ مساءً	.....
١١-١٢ مساءً	.....
١٢-١ صباحًا	.....
١-٢ صباحًا	.....
٢-٣ صباحًا	.....
٣-٤ صباحًا	.....

٢. أُبدي -شفهيًّا- وجهة نظري حول العلاقة بين الأوقات المهدرة وتعاطي السموم القاتلة.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 19 05/08/2022 11:28 AM

خامسًا أرسم الموصوفات الآتية: **يترك للطالب**

١. آلةٌ يستخدمها النَّجار؛ لنشر الأخشاب.

المنشار

٢. آلةٌ يستخدمها متخصّصو المختبر لفحص عيِّنات لاتُرى بالعين المجرَّدة.

المجهر

٣. آلةٌ يستخدمها الحدَّاد؛ للطرق على الحديد.

المطرقة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 20 05/08/2022 11:28 AM

المشروع

سادسًا أتعاونُ مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي: 

المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية:

١. قصصٍ مؤلمة من عالم المخدِّرات.

٢. الأسباب المؤدِّية إلى استخدام المؤثرات العقلية.

٣. دور الأصحاب في اختيار السلوك الشخصي.

٤. وسائل الوقاية من أخطار المؤثرات العقلية.

٥. وسائل العلاج من أخطار المؤثرات العقلية.

٦. جهود المملكة العربية السعودية في مكافحة المخدِّرات.

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات.

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

سابعًا أبحثُ عن (مذكرات يومية)، وأضمنها ملف إنجازي.

UN8.indd 21 05/08/2022 11:28 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نص الاستماع

ملحوظاتي

التهيئة:

أعرض الفيلم الذي أعددته مسبقًا أمام زملائي.



٥

سُمُوٌّ وَإِرْتِقَاءٌ

أتذكر

آداب الاستماع التي سبق التعرف عليها في الوحدة الرابعة.

* أقرأُ الأنشطةَ الآتية، ثم أستمعُ لنص (تجربتي مع المخدِّرات) وأُجيبُ:★

أعلمُ أنّ

تستخدم (؟) للتعبير عن فكرة أو عبارة تثير الاستفهام.

تستخدم (!) للتعبير عن فكرة أو عبارة تثير التعجب.

تستخدم (×) للتعبير عن رأيي حيال فكرة أو عبارة خطأ.

تستخدم (✓) للتعبير عن رأيي حيال فكرة أو عبارة صائبة.

أستخدمُ العلاماتِ والرموزَ الآتية (؟ ! X ✓) عند استماعي للنص وأسجلُ بعض العبارات التي تناسب هذه الرموز، كما في المثال الآتي:

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

- (..... رغم أنني كنت طالبًا مجتهدًا ولا أتنازل عن أحد المراكز الأُوَل الثلاثة) !

حبة واحدة منشطة كما يقولون ×
لم أجد من يسمعني أو يسأل عني
لا حباً ولكن ليحققوا أهجافهم الشيطانية ✓

★ يُحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

UN8.indd 22 05/08/2022 11:28 AM

ثانيًا

١ أُحدِّدُ الأعمالَ السَّيِّئة التي بدأ بممارستها عند دخوله عالم المخدِّرات.

الكذب والافتراء على إخوانه

٢ أُبيِّنُ سبب بداية انحرافه.

أصدقاء السوء

٣ أُحدِّدُ نقطة التحول في حياة المتعافي، ثم أُخمِّنُ سبب ذلك.

نقطة التحول في حياته: الزواج

السبب: لأن الزواج سبب كما يشغل الوقت بالواجبات والمباحات ويتحمل الإنسان فيه المسؤوليات

ثالثًا

مما رواه المتعافي: «ومع بداية تدهورِ مستواي الدراسيِّ وانحرافِ سلوكاتي، لم أجدْ من يسمعُني أويسألُ عني...» أقرأ المقطع السابق، ثم أشترك مع من بجواري؛ للقيام بـ:

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

١ تحديد شكوى المتعافي.

تدهور مستواه الدراسي وانحراف سلوكه وعدم وجود من يسمعه أو يسأل عنه

٢ بيان أثر ما اشتكى منه المتعافي في نفسه وفي المجتمع.

أثرها فيه: استغلال أصدقاء السوء له ، تأثر حياته العملية وتأخر زواجه وسوء حاله

أثرها في المجتمع:

يضعف المجتمع ويتأخر ويتفكك كلما تواجد وازداد فيه عناصر الهدم

UN8.indd 23 05/08/2022 11:28 AM

رابعًا أقرأُ العباراتِ الآتية التي سبق أنْ سمعتها في النص؛ للقيام بـ:

١. الحكم على مدى مناسبتها للموضوع الذي تحدَّثَ عنه صاحب التجربة.

	العبارة	تناسب	لا تناسب
أ	(كانت تجربة طويلة ومريرة، بدأْتُها بممارسة أعمال غير صحيحة، مثل: الكذب والافتراء على إخواني).	✓	
ب	(فقد انتابني شعور بالخوف والقلق).	✓	
جـ	(فضاقت عليَّ الأرض بما رحبت، حتى فكرت أكثر من مرة في الانتحار).	✓	

٢. إبداء رأيي حول واقعية النتائج السابقة بوضع علامة (✓) في المكان المناسب.

النتيجة في العبارة الأولى ☑ واقعية ☐ غير واقعية

النتيجة في العبارة الثانية ☑ واقعية ☐ غير واقعية

النتيجة في العبارة الثالثة ☑ واقعية ☐ غير واقعية

بداية
beadaya.com | بوابة التعليم

UN8.indd 24 05/08/2022 11:28 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

سُمُومٌ قاتِلَةٌ

الخمر رجس من عمل الشيطان

تُعدُّ الخمرُ من أقدم الموادِّ المخدِّرةِ التي تعاطاها الإنسانُ، وسُميتْ خمرًا؛ لأنها تُخامرُ العقلَ وتستره، أيْ تُغطِّيه وتُفسدُ إدراكَه، فكلُّ ما مِنْ شأنه أن يُسكرَ يُعدُّ خمرًا من الناحيةِ الشرعيةِ، سواء أكانَ من الحبوبِ أم الفواكهِ لقوله ﷺ: «كُلُّ شرابٍ أسكرَ فهو حرامٌ» [رواه مسلم:٣٨٤٣]. فهلْ الخمرُ والكحولُ سمٌّ أمْ دواءٌ؟

إنَّ الخمرَ هي السمُّ الذي يجدُه كلُّ من يهربُ من مشكلاته من مضطربي الشخصيةِ، فجرعةٌ واحدةٌ منها قد تسبب التسممَ والهيجانَ والخمودَ، وقد تؤدي إلى الغيبوبةِ، أما الإدمانُ على شربها فقد يؤدي إلى التهابِ المريءِ، وتقرُّحِ المعدةِ، والتهابِ البنكرياسِ، وتشمُّعِ الكبدِ، وتسريعِ حوادثِ تصلبِ الشرايين، والإصابةِ بمختلفِ أنواعِ فقرِ الدمِّ، والهذيانِ الارتعاشي، والتأخرِ العقليِّ، إلى جانبِ تثبيطِ وظيفةِ قشرةِ الدماغِ وتعطيلِها. فضلًا عمَّا يلازم مدمنَ الخمرِ من أمراضٍ نفسيةٍ كالاكتئابِ والعزلةِ والتوترِ.

ما أقبحَ الخمرَ! تُذهبُ العقلَ، وتنهكُ الصِّحةَ، وتُضيِّعُ المالَ، ومتى ذهبَ العقلُ حلَّ الإجرامُ، من أجلِ ذلك كلِّه شدَّدَ الإسلامُ على تحريمِ شربِ الخمرِ وعقوبةِ شاربِها، فقد جاء في صحيحِ مسلمٍ أنَّ رجلًا قدمَ من جيشانَ (وجيشان من اليمن) فسألَ النبيَّ ﷺ عن شرابٍ يشربونه بأرضِهم من الذرةِ يقالُ له المِزْرُ، فقالَ النبيُّ ﷺ: «أو مسكرٌ هو؟» قالَ: نعم. قال رسول الله ﷺ: «كلُّ مسكرٍ حرام. إن على الله -عزَّ وجلَّ- عهدًا، لمن يشربُ المسكرَ أنْ يسقيَهُ من طينةِ الخَبَالِ» [رواه مسلم:٢٥٩٣]. قالوا: يا رسولَ الله، وما طينةُ الخَبَال؟ قال: «عَرَقُ أهلِ النارِ، أو عصارةُ أهلِ النارِ» وقال أيضًا ﷺ: «كلُّ مسكرٍ خمرٌ وكلُّ خمرٍ حرامٌ» [رواه مسلم:٣٨٤٩].

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 25 05/08/2022 11:28 AM

فما أسوأَ ألَّا تستجيبَ النفوسُ لهذا الأمرِ ! خاصةً و أنَّ تحريمَ الخمرِ في الإسلامِ لم يأتِ دفعةً واحدةً، بل جاءَ عبرَ مراحلَ وخطواتٍ تمهيديةٍ؛ لعلاجِ الأمراضِ الناجمةِ عنها، والمتغلغلةِ في حنايا النفوسِ وخلايا الجسدِ، وهذا من الحكمةِ التي انتهجها الإسلامُ في معالجةِ الأمراضِ الاجتماعيةِ، فقد سلكَ بالناسِ طريقَ التدرُّجِ في تشريعِ الأحكامِ؛ حتى تتهيأَ لها النفوسُ، وتصبحَ قادرةً على تطبيقِها بقناعةٍ فكريةٍ وقبولٍ نفسيٍّ، فبدأَ بتنفيرِ الناسِ من الخمرِ بطريقٍ غيرِ مباشرةٍ في الخطوةِ الأولى لتحريمِه، وذلكَ حينَ أنزلَ اللهُ تعالى: ﴿ وَمِن ثَمَرَٰتِ ٱلنَّخِيلِ وَٱلْأَعْنَٰبِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ [النحل: ٦٧]. وهي تتضمنُ تلميحًا إلى ضررِه مع وجودِ منافعَ اقتصاديةٍ للنخيلِ والأعنابِ، ثم تبعتْهَا الخطوةُ الثانيةُ، وهي تحريكُ الوجدانِ الديني في نفوسِ المسلمينَ، وتنفيرِهم بشكلٍ مباشرٍ من الخمرِ، عن طريقِ الموازنةِ بين نفعِها الماديِّ الضئيلِ وضررِها الجسدي والروحي الكبيرِ بنزولِ الآيةِ الكريمةِ ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ ۖ قُلْ فِيهِمَآ إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَآ أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا ۗ ﴾ [البقرة: ٢١٩]. ثم كانت الخطوةُ الثالثةُ، وهي التحريمُ الجزئيُّ للخمرِ في أوقاتِ الصلاةِ؛ لِمَا لها من أثرٍ سيئٍ على العقلِ والتفكيرِ، فهي تفقدُ شاربَها القدرةَ على التركيزِ والتوجهِ في أثناءِ إقامةِ فريضةِ الصلاةِ فنزلتِ الآيةُ الكريمةُ ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَقْرَبُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا۟ مَا تَقُولُونَ ﴾ [النساء: ٤٣]. وبعد ذلك جاءت الخطوةُ الحاسمةُ، وهي التحريمُ القطعيُّ للخمرِ وفي جميعِ الأوقاتِ، بعد أنْ تهيأت النفوسُ والأجسادُ لها؛ فصدرَ الأمرُ الجازمُ في قولِه تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّمَا ٱلْخَمْرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنصَابُ وَٱلْأَزْلَٰمُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَٰنِ فَٱجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ [المائدة: ٩٠].

وهناك فكرةٌ غيرُ صحيحةٍ عندَ بعضِ الناسِ ممَّن يرى أنَّ الخمرَ تزيدُ من قوةِ الشَّخصِ وقدرتِه، وتَهبُهُ الشجاعةَ والجرأةَ، فإذا به يعملُ من الأعمالِ ما لا يستطيعُ أنْ يعملَها دونَها. والحقيقةُ أنَّه يعملُ ذلك وكأنَّه فاقدٌ لشعورِه، وما تلك

القدرةُ إلَّا وهمٌ، والقوةُ والشجاعةُ التي يظنُّها إنَّما هي العقلُ الذاهبُ والرأسُ الدائرُ، وهي في الواقعِ قوةٌ وشجاعةٌ أقلُّ من طاقتِه الحقيقيةِ الواعيةِ.

كما يشيعُ شاربو الخمرِ أنَّ لها فوائدَ ومزايا ماديةً وطبيةً، فهي مفيدةٌ للجسمِ ودواءٌ له من أمراضِ البردِ.

وقد دلَّت الأبحاثُ العلميةُ على ضررِ الاعتمادِ على الخمرِ وسيلةً غذائيةً، إذْ ثبتَ أنَّها تَضُرُّ أجهزةَ الجسمِ، وأكدتِ الإحصاءاتُ لشركاتِ التأمينِ أنَّ مدمني الخمرِ قِصَارُ العمرِ، علاوةً على أنَّ مقاومتهم للأمراضِ ضعيفةٌ، خاصَّةً أمراضَ البردِ، ممَّا يُؤدِّي إلى إصابتِهم بالكثيرِ منها.

فأجدر بأنْ يُردَّ على هذا القولِ! ويدركُ الجميعُ أنَّ للمسكراتِ أضرارًا وأخطارًا تفوقُ ما قد يكونُ لها من منفعةٍ ضئيلةٍ هزيلةٍ، ويؤمنوا بأنَّ الإسلامَ بنهيِه يهدفُ إلى بناءِ شخصيةِ الإنسانِ المسلمِ وحمايتِه في جسمِه ونفسِه وعقلِه من كلِّ الأضرارِ، التي يمكنُ أنْ تلحقَ به وتقوضَ دعائمَ الحياةِ السليمةِ له.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com



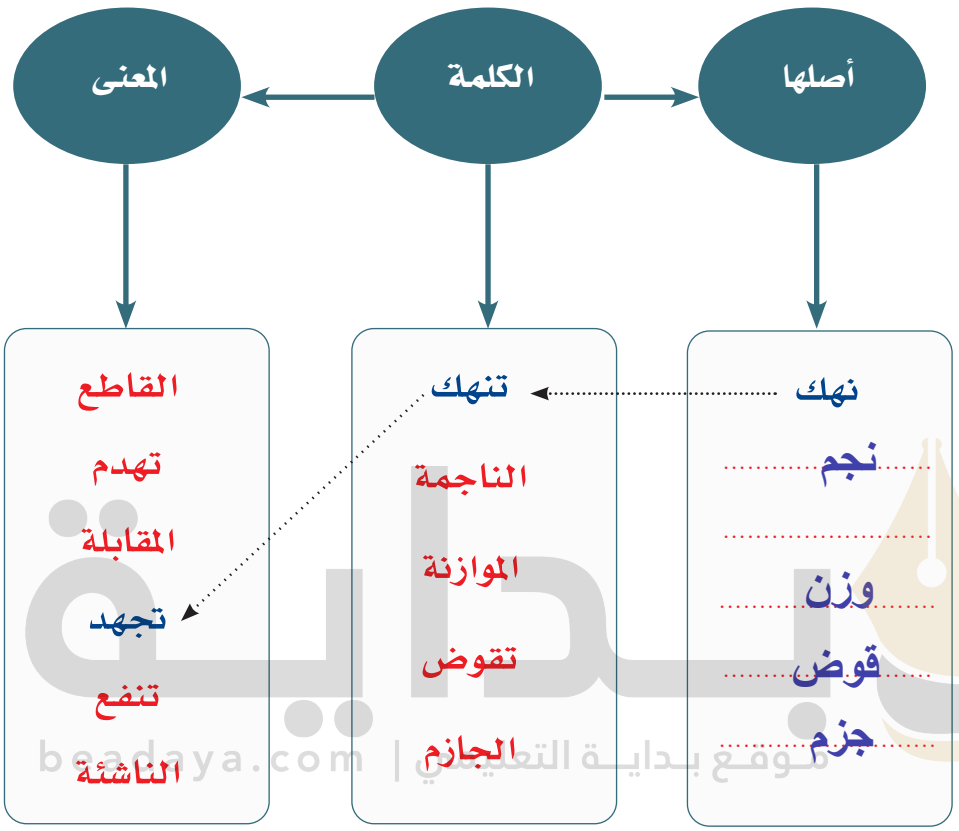


١. أ أصل كلَّ كلمة بالمعنى المناسب لها.

الكلمة	معناها
تعاطاها	٣ كمية قليلة
تنفير	١ تناولها
جرعة	٤ تضعيف
تثبيط	٢ إفزاع وإبعاد

UN8.indd 27 05/08/2022 11:28 AM

ب أكمل على غرار المثال الذي أمامي؛ لتحديد فعل الكلمة، ثم أصلها بالمعنى المناسب لها:



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ج أختار كلمة من الكلمات السابقة، وأضعُها في جملة مفيدة.

الأضرار الناجمة عن المخدرات تجعل العاقل لا يقربها

.....

UN8.indd 28 05/08/2022 11:28 AM

ملحوظاتي

٥

سُمُومٌ قَاتِلَةٌ

٢. الخمر رجس من عمل الشيطان.

- تعدَّدت المعاني التي تُفسِّر كلمة (الرجس) ولكن هناك كلمة بين المعاني الآتية لا تفسرها:

الشيء القذر	النجس	الحرام
الكفر	الصوت	العذاب

الكلمة هي: .....الصوت.....

٣. أضع كل مصطلح مما يأتي أمام المعنى الذي يدل عليه:

السم	الهذيان	الإدمان

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الإدمان... المداومة على الشيء وعدم الإقلاع عنه.

السم..... كل مادة سامة.

الهذيان.. اضطراب عقلي مؤقت يتميز باختلاط أحوال الوعي.

UN8.indd 29 05/08/2022 11:28 AM

ثانيًا



١. لم سميت الخمر خمرًا؟ وما حكمها؟

لأنها تخامر العقل وتستره أي تغطيه وتفسد إدراكه وحكمها التحريم

٢. أسمي أعضاء الجسم التي تتضرر من إدمان شرب الخمر.

المريء والمعدة والبنكرياس والكبد والشرايين والدم والأعصاب والمخ

٣. ما المزر؟ وماذا كان رد الرسول -عليه الصلاة والسلام- على الرجل الذي سأل عنه؟

شراب من الذرة مسكر كان يشرب باليمن قبل دعوة وكان رد النبي بأن كل مسكر حرام ، وأن شاربه متوعد بالشرب من عرق أو عصارة أهل النار

٤. ما العقوبة التي ذكرها الرسول ـ عليه الصلاة والسلام ـ لشارب الخمر في الآخرة؟

الشرب من عرق أهل النار أو من عصارة أهل النار

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 30 05/08/2022 11:28 AM

٥. كيف جاء تحريم الخمر في الإسلام؟ ولماذا؟

جاء عبر مراحل وخطوات تمهيدية حتى تتهيأ له النفوس

٦. أذكر طرائق النهي التي سلكها الشرع الإسلامي في تحريم شرب الخمر.

التنفير غير المباشر في الخطوة الأولى: " سكرا ورزقا حسنا " ، ثم التنفير المباشر: " وإثمهما أكبر من نفعهما " ثم التحريم الجزئي في أوقات الصلاة: " لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون " ثم التحريم القطعي في كل الأوقات: " إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون"

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٧. ما الهدف من نهي الإسلام عن شرب الخمر وغيره من المسكرات؟

لأنها رجس وأضراره وأخطاره تفوق منفعته الضئيلة فالإسلام يحمي المسلم في نفسه وجسمه وعقله

UN8.indd 31 05/08/2022 11:28 AM

ثالثًا



تحريم الخمر جاء للوقاية من الأمراض الناجمة عنها.

١. أ أصنف هذه الأمراض الواردة في النص وفق المطلوب في الجدول الآتي:

أمراض جسمية	أمراض نفسية	أمراض عقلية
التسمم- الخمود - الغيبوبة - التهاب المريء -تقرح المعدة- التهاب البنكرياس - تشمع الكبد -تسريع تصلب الشرايين - فقر الدم	الاكتئاب - العزلة التوتر	الهذيان الارتعاشي - التأخر العقلي- تثبيط وظائف قشرة المخ وتعطيلها

ب أحدِّد أي الأمراض أكثر خطرًا.

تثبيط وظائف قشرة المخ وتعطيلها

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ج أبيِّن الطريق الواجب اتباعه، للنجاة من الإصابة بها.

اجتناب المكسرات وكل ما يمكن أن يجر إليها كأصدقاء السوء والحرص على الطاعة وتقوية الإيمان

٢. أ قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥].

١. أستفيد من النص في إعطاء مثال موجز يبين كيف يلقي الإنسان بنفسه في الهلاك.

شرب المسكرات والذي يؤدي إلى إدمانها وينجم عن ذلك الأمراض والاعتلال الكبير في البدن والنفس والعقل ويعرض الحياة للخطر

UN8.indd 32 05/08/2022 11:28 AM

٢. أحدِّد بعض سبل الوقاية من الوقوع فيما يهلك ويضر بالصحة.

الإيمان والأعمال الصالحة، والتوعية الكافية والصحبة الصالحة والبحث عند المشاكل عن الحلول الصائبة الفعالة النافعة واستشارة أهل الخبرة والآراء السديدة

٣. أبيِّن الآثار الإيجابية المترتبة على الحرص من الوقوع في هذه المهالك على الفرد والمجتمع.

على الفرد يحيا سعيداً ناجحاً بإذن الله

على المجتمع يصير أفراده عناصر بناء لا هدم فيقوى ويتقدم

ب الخمر رجس من عمل الشيطان.

١. لمَ تُعدُّ الخمر رجسًا من عمل الشيطان؟

لأنها تغطي العقلَ فتكون سبباً للعداوة والبغضاء بين المؤمنين وتبعدهم عن ذكر الله وعن الصلاة

بداية beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أذكر بعض الأسباب التي تؤدي إلى الوقوع في هذا الرجس.

ضعف الإيمان والجهل وقلة التوعية الدينية والصحية وأصدقاء السوء والفراغ والترف

٣. أبين الآثار السيئة لهذا الرجس على الفرد والمجتمع.

على الفرد يحيا حياة مضطربة معتلة وهو متوعد بالعذاب في الآخرة

على المجتمع كلما ازدادت فيه عناصر الهدم يضعف ويتأخر

UN8.indd 33 05/08/2022 11:28 AM

٣. أكمل الخارطة المعرفية وفق المطلوب من خلال دراستي للنص مع الاستفادة من الإضاءة أمامي:

الفرضية: هل الخمر وسائر الكحول سم أم دواء؟

الدعوى

إنَّ الخمر لها فوائد ومزايا مادية وطبية كما أنها مفيدة للجسم.

دليلها

أنها دواء من أمراض البرد

.....

.....

الرد عليها

إنَّ الله لما حرم الخمر سلبها المنافع، ولعن بائعها، والرسول -عليه الصلاة والسلام- نهى عن التداوي بها وقد أكدت الأبحاث والإحصاءات ضررها وضعف مقاومة شاربها للأمراض وخاصة أمراض البرد.

الدعوى

أن الخمر تزيد من قوة الشخص وقدرته

.....

.....

دليلها

إنها تعطيه الشجاعة والجرأة وتجعله يعمل من الأعمال ما لا يستطيع أن يعملها بدونها.

الرد عليها

الحقيقة أنه يعمل ذلك وهو فاقد لعقله فليست قوة أو شجاعة حقيقة

.....

الاستنتاج: ليس للخمر فوائد بجانب أضرارها الكبيرة وإثمها ومخاطرها

إضاءة

- إن طارق بن سويد الجعفي سأل النبي ﷺ عن الخمر، فنهاه أو كره أن يصنعها فقال: إنما أصنعها للدواء فقال النبي ﷺ: «إنه ليس بدواء ولكنه داء» [رواه أبو داود: ٣٤٣٠].

- وأخرج أبو داود في سننه: «إن الله أنزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء فتداووا ولا تتداووا بحرام» [أخرجه أبوداود: ٣٣٧٦].

- عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: أتاني جبريل عليه السلام فقال: «يا محمد إن الله لعن الخمر وعاصرها ومعتصرها وشاربها وحاملها والمحمولة إليه وبائعها وساقيها ومسقيها». [رواه أبوداود: ٣٦٧٤].

أعلمُ أنّ

- الفرضية: القضية أو الموضوع.

UN8.indd 34 05/08/2022 11:28 AM

ملحوظاتي

٥

سُمُوم قاتلة

رابعًا



أ أستفيد من عنوان النص في صياغة الفكرة العامة.

الخمر شيء مضر حرمه الله تعالى.....

ب أرتب الأفكار الآتية وفق ورودها في النص.

٣ التدرج في تحريم الخمر حتى تتهيأ النفوس له.

١ معنى الخمر، والأضرار التي تؤدي إليها.

٤ الأفكار غير الصحيحة التي يدعيها شاربو الخمر.

٢ نهي الرسول -عليه الصلاة والسلام- عن شرب الخمر وتوعده لشاربها.

٥ هدف الإسلام من تحريم الخمر هو بناء شخصية المسلم.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 35 05/08/2022 11:28 AM

ج أقرأ معبرًا عن:

- الاستفهام والوعيد في حديث الرسول -عليه الصلاة والسلام-.
- التعجب والاستغراب من قول: ما أسوأ... إلخ.
- التوكيد من قول: وقد دلت الأبحاث... إلخ.

د

أستظهر الحديث الشريف من قوله: «إن رجلًا قدم... إلى قوله:... وكلُّ خمر حرام».

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 36 05/08/2022 11:28 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

إستراتيجية قراءة

إستراتيجية زيادة التركيز والفهم

ورشة عمل

التسميع

وسيلة التَّأكد من حفظ بعض المعلومات، والتواريخ، وتعريف المصطلحات، وما تحويه المادة من قوانين، أو قواعد، أو نظريات. ويُمكنُ التَّسميع بالترديد بصوتٍ عالٍ، أو الاستعانة بأحد الزملاء أو الأقارب ليُسمِّعُوا لك. فالتَّسميع ضرورة حين يكون هناك مادة يجب حفظها.

١. أُعيدُ كتابة التَّلخيص الآتي بصورة أفضل مما هي عليه:

قد لا تكفي الإرادةُ وحدها للإقلاع عن التَّدخين، فكثيرٌ من المدخنين فشلوا في محاولتهم الأولى والثانية، بل وفي محاولتهم الخامسة، ولكنهم نجحوا في النهاية. فهؤلاء ليسوا ضعفاءَ، ولكن عليهم اتباعَ أسلوبٍ وتعلُّمَ عاداتٍ جديدةٍ للإقلاع عن التَّدخين، والحقيقةُ أنَّه لا توجدُ وسيلةٌ سحريةٌ للإقلاع، ولكن هناك طرائقَ مقترحةً للإقلاع عن التَّدخين منها:

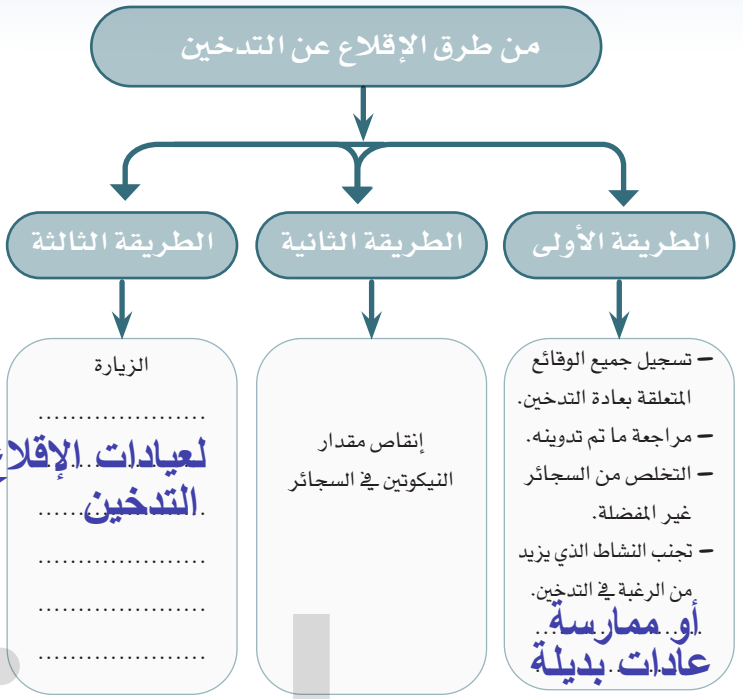
– تسجيلُ جميع الوقائع المتعلقة بمادة التَّدخين، مثل لفِّ علبة السجائر في ورقة بيضاء، وعند أَخْذِ السيجارة من العلبة يُكتبُ على الورقة وقتُ إشعال السيجارة، والفعلُ الذي يفعلُه المدخنُ في هذه اللحظة،وحالةُ المزاج، ومستوى الشعور بالحاجة إلى التَّدخين، بعد ذلك مراجعةُ ما تمَّ تدوينه كُلَّ ليلةٍ قبلَ النوم، وسيخرجُ المدخنُ برؤيةٍ دقيقةٍ، وفَهْمٍ عميقٍ لعادة التَّدخين عنده، وسيجدُ أَنَّ بعضَ أنواعِ النشاطِ يزيدُ من الرغبة في التَّدخين، وأَنَّ بعضَ السجائرِ أفضلُ من بعضها، عند ذلك لا بد من التخلُّص من تلك السجائر وتغيير نظام الحياة وتجنب النشاطِ الذي يزيدُ من الرغبة في التَّدخين، أو ممارسة عاداتٍ بديلةٍ لا تدعو للتَّدخين. وبعد ذلك كله تحديد تاريخ للامتناع نهائيًا عن التَّدخين.

– إنقاصُ مقدار النيكوتين بشكلٍ تدريجيٍّ مما يُساعدُ في تقليل نسبته في الدَّم، ويقللُ من حاجة المدخن إليه، ومن المفيد أَنْ ينتقلَ المدخنُ كل أسبوعين إلى نوعٍ يحتوي على نسبةٍ أقل من (النيكوتين). ومع مرور الوقتِ سيصلُ المدخنُ إلى أقل مستوى من النيكوتين مما يؤهله للإقلاع عن التَّدخين نهائيًا.

– اللجوءُ إلى عياداتِ الإقلاع عن التَّدخين.حيثُ تتراوحُ نسبةُ النجاح لهذه العيادات ما بين (١٠٪) وَ (٤٠٪) في المحاولة الأولى.★

★ من كتاب (الآفات الثلاث) لـ.سيف الدين حسين شاهين (بتصرف).

beadaya.com



كثير من المدخنين حاولوا الإقلاع عن التدخين عدة مرات ولم يستسلموا حتى نجحوا في النهاية وهناك أساليب وطرائق مقترحة للإقلاع عن التدخين منها :

تسجيل الوقائع المتعلقة بالتدخين في كل سيجارة؛ ليصل المدخن إلى فهم عميق لعادة التدخين عنده ويتمكن بعدها من الابتعاد عما يزيد الرغبة في التدخين وممارسة عادات بديلة وبعد ذلك يحدد للإقلاع النهائي عن التدخين إنقاص النيكوتين بشكل تدريجي لتقل نسبته في الدم وتقل حاجة المدخن إليه مما يؤهل للإقلاع النهائي زيارة عيادات الإقلاع عن التدخين وتتراوح نسبة النجاح فيها من المرة الأولى ما بين ١٠% و ٤٠%

UN8.indd 38 05/08/2022 11:28 AM

إنَّ مشاهدةَ التلفازِ مدة طويلة تجعلُ الإنسانَ يشعرُ بشيءٍ من الاسترخاءِ والسَّلبيةِ، والإحساسِ بالذَّنبِ والضِّيقِ في بعضِ الأحيانِ؛ لشعورِ الإنسانِ أَنَّه قد أضاعَ وقتًا طويلًا دونَ أنْ يفعلَ شيئًا مهمًّا، إلا أنَّه في الوقتِ نفسه يجدُ معاناةً كبيرةً في الإقلاعِ عن المشاهدةِ؛ فالمخُّ يكونُ أقل تنبيهًا واستيقاظًا عند مشاهدةِ التلفازِ.

كما أَنَّ الإحساسَ بالاسترخاءِ الذي ينتابُ الإنسانَ في أثناءِ المشاهدةِ يضيعُ بمجردِ غلقِ التلفازِ، إلا أَنَّ الإحساسَ بالسلبيةِ وركودَ نشاطِ المخِّ يستمرُ حتى بعدَ القيامِ من أمامِ الشاشةِ، وكأَنَّ الطاقةَ الحيويةَ الموجودةَ داخلَ الإنسانِ قد تبددت.

إنَّ معظمَ مدمني مشاهدةِ التلفازِ يشاهدون أكثر مما ينوون مشاهدته، تمامًا مثل المدمن الذي يزيدُ من كميةِ المخدِّرِ التي يتناولها، حتى يحدث له الأثر نفسه الذي اعتادَ عليه.

إنَّ مشاهدةَ التلفازِ تشغلُ حاستي السَّمعِ والبصرِ معًا، وتسببُ لهما ما يُسمى بـ«ردّ الفعل التَّكيُّفي»، فمشاهدةُ الصورةِ وتغيرها بسرعة ما بين التقطيعات السريعة، والقرب، والبعد، والظلام، والنور، والصوت العالي والمنخفض... من أجلِ جذبِ المشاهدِ للشاشةِ، إنما هو يضرُّه ويشتِّتُه ويؤثرُ فيه، حيثُ يحدثُ له انخفاضًا في سرعةِ دقاتِ القلبِ قد يستمرُ لمدة (٤–٥) ثوانٍ بعد التعرض لرد الفعل هذا، سواء السمعي أو البصري.★

★من كتاب (الإدمان) للدكتور:عبد الهادي مصباح (بتصرف).



٢. أقرأُ النَّص السَّابقَ، ثم أُنفِّذُ ما يأتي:

أ أَضعُ خطًّا تحت أهم معلومات النَّصِّ، ثم أَحفظها.

ب أُسمِّعُ ما حفظته بالترديد بصوتٍ عالٍ.

beadaya.com | موقع بداية التعليم

UN8.indd 39 05/08/2022 11:28 AM

٣. أَتأكدُ من استيفاء التَّلخيص الآتي لأهم ما وردَ في النصِّ المكتوبِ، ثُمَّ أَحفظُ أهم مراحل إدمان القمار وأَطلبُ ممن بجواري أن يسمِّعَها لي؛ ليتأكد من حفظي، مع تصحيح الخطأ إن وُجدَ:

إنَّ ما يفعله القمارُ بالجهاز العصبيِّ والمخِّ من النَّاحيةِ العلميةِ، هو نفسُ ما تحدثُهُ الخمرُ وبقيةُ الموادِّ المسببةِ للإدمانِ، فلعبُ القمار يبدأُ بالتجربةِ التي تشعرُ المقامرَ باللَّذةِ، خاصةً إذا اقترنت في بعضِ الأحيانِ بالمكسبِ نتيجة إفرازِ مادةٍ في المخِّ، وهي المادةُ نفسها التي تفرزُ مع شربِ الخمرِ والمخدِّراتِ، وهذه هي المرحلة الأولى من إدمانِ القمارِ، فيستمرُ المقامرُ باللَّعبِ بهذه الطريقةِ معتقدًا أنها مجردُ تسليةٍ وإذا كسبَ يشعرُ بأَنَّه أذكى من الآخرين وأَنَّه يستطيعُ أَنْ يكونَ مقامرًا محترفًا.

ثُمَّ ينتقلُ المقامرُ بعدَ ذلكَ إلى المرحلةِ الثانيةِ التي تُسمى مرحلةَ الخسارةِ، حيثُ تزدادُ خسارةُ المقامرِ، وكلما زادت خسارتُه زاد عنادُه وإصرارُه على اللَّعبِ للتعويضِ، وفي هذه المرحلةِ تكونُ خسارتُهُ أكبرَ بكثيرٍ من مكسبِه، فيبدأُ في الاقتراضِ والاستدانةِ والكذبِ واختلاقِ الأعذارِ، حتى يدخلَ في المرحلةِ الثالثةِ.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

والمرحلة الثالثة هي مرحلةُ اليأسِ، حيثُ يصبحُ القمارُ هو كُلَّ ما يشغلُ بالَ المقامرِ، يفكرُ فيه ويقضي ليله لاعبًا له، ويفقدُ السيطرةَ على نفسه تجاه لعبِ القمارِ، وتنتابُه مشاعرُ الألمِ والحزنِ إذا لم يلعبْ فيستمرُّ في الكذبِ واختلاقِ الأعذارِ وربما يمدُّ يدَه ليسرقَ. ولا يعترفُ المقامرُ في هذه المرحلةِ بأَنَّه مدمنٌ أو مريضٌ؛ لكي يذهبَ إلى طبيبٍ مختصٍ من أجلِ العلاجِ.

أما المرحلةُ الرابعةُ والأخيرةُ فهي مرحلةُ فقدانِ الأملِ بشكلٍ نهائي، وخلال هذه المرحلة ينتابُ المقامرَ اليأسُ والاكتئابُ، بحيثُ يصبحُ عنده الموتُ والحياةُ سواء، وفي حالاتٍ كثيرةٍ ربما يقترفُ إثمَ الانتحارِ، أو ربما ينتهي به الحالُ في السجونِ نتيجةَ أعمالِه وجرائمِه.★

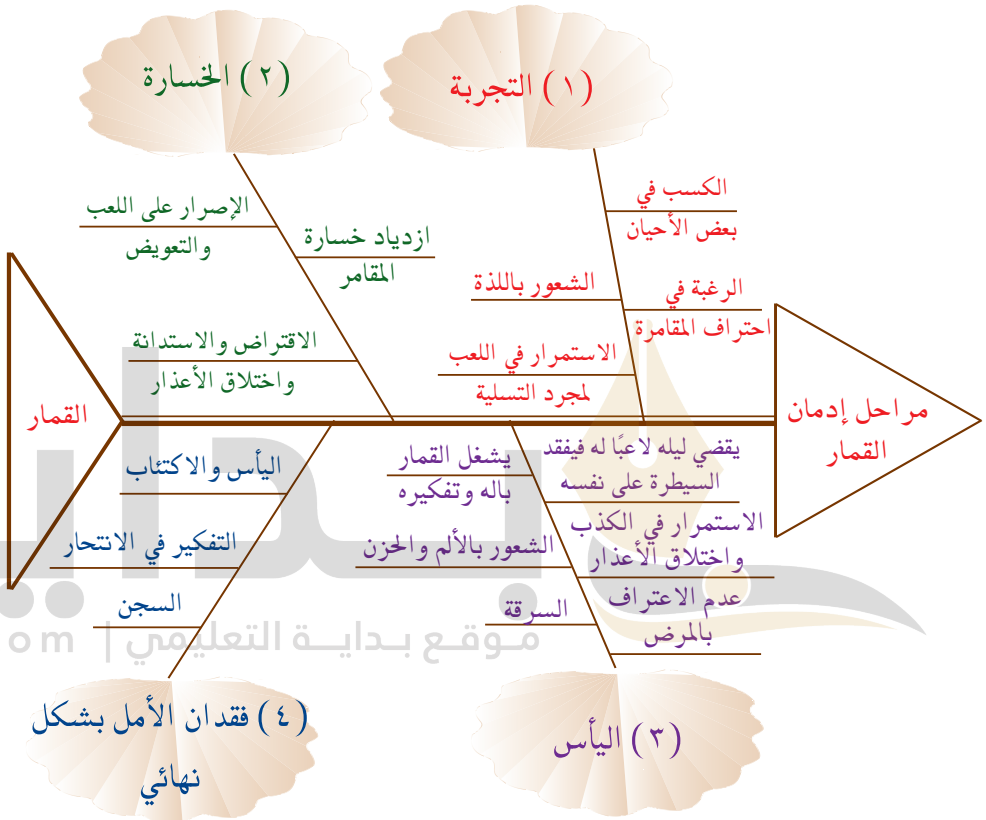
★من كتاب (الإدمان) للدكتور: عبد الهادي مصباح (بتصرف).

UN8.indd 40 05/08/2022 11:28 AM

ملحوظاتي

٥

سُمُوم قاتلة



beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 41 05/08/2022 11:28 AM

٤. أشاركُ مجموعتي في تحديدِ أهمِّ (المعلومات، التواريخ، المصطلحات) التي جاءت في النَّصين الآتيين، ثم أَحفظُهما، وبعد ذلك أُسمِّعُهما أمام المجموعات الأخرى دون العودة إلى الكتاب: 

أدويـة الهلوسة هي أدويـةٌ ينتجُ عند تناولها حالةٌ نفسيةٌ مع هلوسةٍ، ولذلك سميت بهذا الاسمِ. وهذه الأدوية تسبب اضطرابات نفسية إذا أُعطيت بكمياتٍ أو جرعاتٍ بسيطةٍ. والاضطرابُ النفسيُّ الناتجُ من استعمالها يشبه مرضَ انفصامِ الشخصيةِ. (١)	**أدوية الهلوسة : ينتج عند بكميات بسيطة : هلوسة وحالة نفسية تشبه انفصام الشخصية**
عُرِفَ التبغُ في المكسيك منذ أكثر من (٢٥٠٠) عام، وانتشرَ في جميعِ أنحاءِ أمريكا الشمالية والجنوبية بعد ذلك، ثم انتقلَ إلى أوروبا. وفي أواخر القرن التاسع عشر الميلادي بدأت موجةُ تدخينِ السجائر تكتسحُ العالمَ وأُنشئتْ المصانعُ الآليةُ لذلك. (٢)	**بدأ التبغ في المكسيك منذ أكثر من ٢٥٠٠ عام وانتشر في الأمريكيتين بعد ذلك ثم أوروبا ، ثم في أواخر القرن ١٩ الميلادي بدأ تدخين السجائر يكتسح العالم وأنشئت له المصانع**

بداية
مركز بداية للتعليم
beadaya.com

(١ ، ٢) من كتاب (الآفات الثلاث) لـ.سيف الدين حسين شاهين. (بتصرف).

UN8.indd 42 05/08/2022 11:28 AM

الكوكائين مادةٌ مخدِّرةٌ سامَّةٌ قاتلةٌ، ومقدارُ المميتِ فيها يتراوحُ ما بين سنتجرام واحد إلى نصف جرام.ويُباعُ الكوكائين عادةً بعد وضعِهِ في كبسولاتٍ أولفِّه بأوراقِ السلوفانِ.

يشعرُ متعاطي الكوكائين بالنشاطِ المؤقتِ الذي لا يدومُ سوى دقائقَ معدودة، ثُمَّ يفاجأُ بدورِ الهبوطِ و الخمولِ الذي يعقبه، فيعاودُ تكرارَ العمليةِ للحصولِ على التأثيرِ نفسه ولتخفيفِ دورِ الهبوطِ. وبهذا التكرار يحدثُ التسممُ الذي يتجلى بتشنجِ العضلاتِ والخفقانِ وارتفاعِ الضغطِ المفاجئ الذي قد يسببُ الموتَ أو الشَّلَلَ، كما يعاني المتسممُ من هلوسةٍ حادةٍ وهذيان، وفي هذه المرحلةِ قد يصبحُ المدمنُ خطرًا وتتميزُ تصرفاته بالعنفِ فيميلُ إلى اقترافِ الجرائمِ الوحشيةِ. (١)

٥. أُمثِّلُ دورَ معلمي وأَقومُ بتسميعِ أهمِّ معلوماتِ النصِّ المكتوبِ أمامَ زملائي، وعلى بقيةِ الزملاءِ تدوين ملحوظاتهم على تسميعي وفق البطاقة الآتيـة:

المهارات	مدى الإجادة				اسم الزميل الذي يجيدها
	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ضعيف	
١. بداية التَّسميع جيدة.					
٢. اكتمال أفكار النص.					
٣. تسلسل الأفكار كما وردت في النص.					
٤. أهم معلومات النص.					
٥. الجرأة والطلاقة في أثناء التَّسميع.					
٦. سلامة التَّسميع من الأخطاء العلمية.					
٧. سلامة اللغة وصحة الأسلوب.					

(١) من كتاب (الآفات الثلاث) لـ.سيف الدين حسين شاهين. (بتصرف).

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

مَنْ يُكافِحُ المخدِّرات؟ ★

سؤالٌ مهمٌ يتردَّدُ في ذهني ويشغلني دائمًا كلما تذكرتُ مشكلةَ المخدِّرات وانتشارَها في عالمنا العربيِّ والإسلاميِّ، وهذا السؤالُ هو بالتَّحديد: مَن المسؤولُ عن مكافحةِ المخدِّرات، ومَن المسؤولُ عن التصدي لانتشارها، وعلى من تقعُ مسؤوليةُ الوقايةِ منها، وحمايةُ الناشئةِ من مختلفِ الإغراءاتِ والشِّراكِ التي تنصبها جماعاتُ السُّوءِ التي تُروِّجُها وتتاجرُ فيه، وتسعى بكلِّ جهدٍ لخداعِ الأبرياءِ، وجذبهم إلى دائرةِ الترويجِ والتعاطي؟

فمَن المسؤولُ؟ هل هي الشرطةُ؟ هل هو القضاءُ؟ أم هو الإعلامُ؟ أم هي المدارسُ؟ أم أنَّ المسألةَ تتصلُ بالمواطنِ نفسِه، وبالتَّالي فكلُّ مواطنٍ مسؤولٌ مسؤوليةً دينيةً ومسؤوليةً وطنيةً تجاه هذه القضيةِ التي أصبحت تهدِّدُ كيانَ المجتمعاتِ. أمَّا عن الشَّطرِ الأولِ وقد جندت حكومتنا الرشيدة جهودها وجنودها؛ لمكافحةِ المخدِّرات، ومعاقبةِ مهربيها ومروجيها بالإعدام. لكنَّ الحكومةَ مكونةٌ من مجموعةِ موظفين وعاملين وخبراء هم في حقيقةِ الأمرِ مواطنون قبل أنْ يكونوا موظفين، وسواء كانَ هذا المواطنُ موظفَ إعلامٍ أو رجلَ قضاءٍ، أو معلمًا، أو مديرًا في مدرسة، فإنَّ القضيةَ في المحصلةِ هي قضيته كمواطنٍ يتعاملُ مع هذه القضيةِ، ومع هذا البلاءِ القادمِ إلينا من منطلقين أساسيين، المنطلق الأول: أنَّه مسلمٌ ورسول الله ﷺ يأمرنا بأنْ نضربَ على يدِ السُّفهاءِ، وأنَّ الوطن وقضاياه ذمةٌ يسعى بها أدناها أو كُلُّ من تصلُ إليه هذه المسؤوليةُ، فهو بذلك سيصبحُ مسؤولًا مسؤوليةً صارمةً، ويا لها من مسؤوليةٍ لو كانَ هذا الموقفُ مع أبيه أوأخيه أو صديقه! لأنه بهذا يسمو ويرتفعُ ليجعلَ المسؤوليةَ أمامَ الله أكبرَ من المسؤوليةِ تجاه أخٍ أو قريب.

أما المسؤوليةُ الثانيةُ: فهي المسؤوليةُ الوطنيةُ فهذا الوطنُ له حقٌّ، وحقُّ الوطنِ أنْ نحفظَهُ ونرعاهُ ونؤمِّنَهُ، وأوَّلُ أنواعِ الأمنِ أن نؤمِّنه من بلايا المخدِّرات وقضاياها... فلله دَرُّ كُلِّ مواطنٍ يستشعرُ هذه المسؤوليةَ!

★ مقال للدكتور محمد عبده يماني (بتصرف)، من كتاب (الطريق إلى الجحيم)، إعداد وإشراف: عبد الله التنومي.

UN8.indd 44 05/08/2022 11:28 AM

ويقفُ موقفًا حازمًا، ويعرفُ أنَّه عندما يدفعُ البلاءَ فإنما يدفعه عن دينه ووطنه وأسرته، ولا بدَّ أنْ يستشعرَ كُلٌّ منَّا خطورةَ السكوتِ وخطورةَ عدم التعاونِ في الكشفِ عن أصدقاءِ السُّوءِ؛ لأنَّهم حتمًا سيصلون إلى منزلك في يوم من الأيام.

فسبحانَ اللهِ! كيف يُساعَدُ الظَّالمُ، ونحنُ نعلمُ أنَّ من أعانَ ظالمًا سُلطَ عليه... وهذا ربُّ العالمين يُعلِّمنا بقوله تعالى: ﴿ وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾[آل عمران: ١٠٤].

إذن فلكلِّ فردٍ في الوطن دورٌ في مكافحةِ هذه الآفةِ التي تلتهمُ كرامةَ الوطن، وتعكِّرُ صفوَه، وتكدِّرُ ضميرَه، وهي مسؤوليةٌ جماعيةٌ لا مفرَّ من تحمُّلها، فالمرأة لها دورٌ، سيِّدةً كانت في المنزلِ أو مُدرِّسةً في مَدرَسةٍ، أو حتى قريبةً أو جارةً، وكذلكَ الطلاب الذين هم عمادُ هذا الوطن يقفون كالصُّقورِ يفضحون كُلَّ فاسقٍ وكُلَّ مُروِّجٍ أو مُنحرفٍ، وليكونوا كالسَّيفِ القاطعِ على كُلِّ باطلٍ أبدًا، فلا يجاملون ولا تأخذهم في اللهِ لومةُ لائمٍ... وما لم نتحمَّلْ هذه المسؤوليةَ بصورةٍ جماعيةٍ فمن الصَّعبِ أن تبرأَ ذمَّتُنا أمامَ اللهِ، ومن الخطورةِ أن نتعرضَ لغضبِ اللهِ وهو يحذِّرُنا بقوله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَّا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنكُمْ خَاصَّةً ۖ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾[الأنفال: ٢٥].

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

وفي هذا إيضاحٌ من الله تعالى عن خطورةِ السكوتِ على الظالمين الذي يروِّجون لكلِّ هذه البلايا، ويعمدون إلى نشرِ الفسادِ.

فديننا يُعلِّمنا أنْ نأمرَ بالمعروفِ وننهى عن المنكرِ ونضربَ على يدِ السفهاءِ بمِطْرَقةٍ من حديدٍ، فهذا رسولُ اللهِ ﷺ يقولُ: «والذي نفسي بيده لتأمرُنَّ بالمعروف ولتنهون عن المنكر، أو ليوشكن الله أنْ يبعثَ عليكم عقابًا منه، ثم تدعونه فلا يُستجابُ لكم»[رواه الترمذي:٢١٦٩]. فمَا أعظمَ أن نستشعرَ جميعًا هذه المسؤوليةَ! وأنْ نعملَ من أجلِها؛ أداءً للأمانة ودفاعًا عن الوطنِ والشرفِ والكرامةِ وحمايةً من الأخطارِ والمهالكِ لقوله تعالى: ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾[البقرة: ١٩٥]. فتكونَ كلمةُ اللهِ هي العُليا وكلمة الذين كفروا هي السُّفلى.



- أقرأُ نصَّ «مَنْ يُكافِحُ المخدِّرات»، وأَحفظُ أهمَّ ما يحويه النَّصُ من معلومات بعد تحديدها، ثُمَّ أُسمِّعُ ماحفظته عن طريقِ التسجيل الصوتي، ثُمَّ أَسمَعُ صوتي مرةً أخرى؛ للتأكدِ من تمامِ الحفظِ: **انظر النص**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 46 05/08/2022 11:28 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

سُمُوٌّ وَتَأَلُّقٌ

العُقار الدامي ★

١-يا لَصَرعاهُمُ بكلِّ طريقٍ ... حاملاتٍ أكفانها في الظلامِ!
٢-خِلَقٌ لاتُرى كأشباح ليلٍ ... غارِقاتٍ في غاية الأوهامِ
٣-وهي كانت مِن قَبْلُ عَزْمًا وحَزْمًا ... وطموحًا يعلو مع الأيامِ
٤-أين منها الشبابُ أين الأماني ... وانتظارُ الآباء والأرحامِ؟
٥-كُفِّنَتْ في الحياة قبل المنايا ... ورماها الإدمان بالأسقامِ
٦-فهي تحيا في بحر ليلٍ طويل ... تتلوَّى به أفاعي الحِمامِ
٧-ويذوب الشباب فيه وتَفنى ... زهرة العمر في العُقار الدامي
٨-كُلُّ هذا يهون عند زَنيمٍ ... جَفَّ في صدره غديرُ الوِئامِ
٩-مَن مُجيري من العُتاة اللئامِ ... بعقابٍ أقسى من الإعدامِ
١٠-بعقاب يَحِلُّ في كُلِّ عُضْوٍ ... ويُذيبُ الأرواحَ في الأجسامِ
١١-فالضواري في الغاب تَفْرَقُ رُعْبًا ... من نفوسٍ نامت على الإجرامِ
١٢-هي أَعْتى منها وأَفْجَعُ بطشًا ... في مجال التمويت والإيلامِ
١٣-غايةُ الوحش أن يُمَزِّق فردًا ... ثُم يَأوي لِغابِهِ في سلامِ
١٤-فاسألوهم كم مَزَّقُوا من نفوسٍ ... وتَمَشَّوا بالسُّمِّ بين الأنامِ

أستمع و أحاكي

★ «الثرى والثريا» لعبدالله جبر.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 47 05/08/2022 11:28 AM

استكشف النص



أولًا أتعرف الأديب:★

عبد الله جبر، شاعر سعودي، وُلِد عام ١٣٦٢هـ في مكة المكرمة، اعتمد على نفسه في نشأته الثقافية، فقرأ عيون التراث الأدبي؛ فأثَّرَ ذلك في شعره. له عدة دواوين شعرية، منها: ديوان (الثرى والثريا) الذي ورد فيه هذا النص، وثلاثة دواوين أخرى هي (للحضارة ثمن، وأريد عمرًا رائعًا، وحديقة النار والورد).

ثانيًا أتعاون ومجموعتي؛ للإجابة عما يأتي:

١ ما الذي يوحي به قول الشاعر: (يا لَصَرْعاهُم)؟

يوحي بحزنه وتألمه لكل من يقع في حبائل مروجي المخدرات

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢ ما أبرز أحوال أولئك الصرعى «بإيجاز»؟

أشباح بلا أرواح ، غارقون في الأوهام ، خلوا من العزم والحزم والطموح كأنهم قد فقدوا الحياة قبل موتهم وابتلوا بالأسقام ، يذهب شبابهم وتفنى أعمارهم في المخدرات

٣ من المُتَسبِّبُ في أحوال أولئك الصرعى؟

مروجي الخمر والمخدرات

٤ بِمَ وصف الشاعر النفوس التي نامت على الإجرام؟

بأفاعي الموت وأنهم لا وئام عندهم ، وأنهم عتاة لئام ، وأن ضواري الغابات ترتعب منهم ، وأنهم أكثر عتواً وأشد بطشاً من تلك الضواري في إماتتهم الناس وإيلامهم وأنهم يمشون بالسم بين الناس

★ من كتاب (معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م)، كامل سلمان الجبوري.

UN8.indd 48 05/08/2022 11:28 AM



ثالثًا

أتعاون ومجموعتي؛ للقيام بما يأتي:



١. اختيار المعنى المناسب لورود الكلمة في النص وكتابة رمزه محاذيًا لها في الشكل الوارد:

- **خلَقٌ:**

أ) سَحَابٌ مستوٍ مُخِيلٌ للمطر.
ب) البالي من ثياب أو جِلْد وغيرها. ✓
ج) حالٌ للنفس تصدر عنها الأفعال.

- **حزم:**

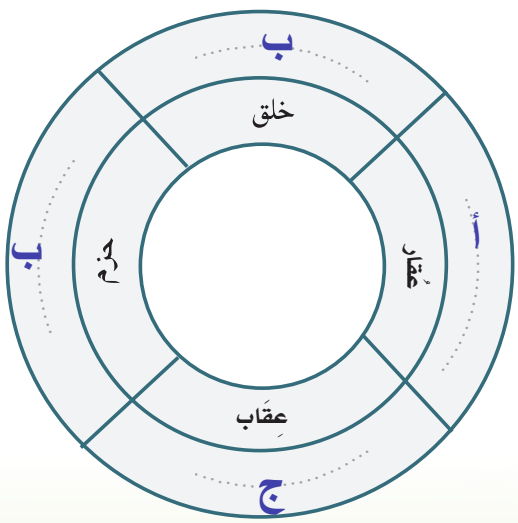
أ) مرتفع من الأرض.
ب) استعداد ونهج قويم. ✓
ج) غُصَّةٌ في الصدر.

- **عِقاب:**

أ) طائر من كواسر الطيور.
ب) مَرْقَى صعب من الجبال.
ج) جزاء على عمل سيء. ✓

- **عُقار:**

أ) خَمْر. ✓
ب) مِلْك ثابت.
ج) خِيارُ الشيء.



بداية
beadaya.com موقع بداية التعليمي

UN8.indd 49 05/08/2022 11:28 AM

٢. استخدام الكلمات الأربع الواردة في الشكل السابق في جُمل من إنشائنا ذات علاقة بمجال النص.

كأن شراب الخمر خلق بالية

خلا شارب الخمر من العزم والحزم

ما أحوج المجتمع إلى عقاب وردع مروجي المخدرات

ما أبشع تضييع العمر في العقار المخدر

٣. البحث في النص عن ألفاظ تحمل الدلالات الآتية، ثم تسجيل كل لفظ أمام الدلالة المناسبة:

اللفظ	الدلالة
أشباح	أجسام لا تكاد تُرى
عزم	قدرة على تحمل الصعاب
الحمام	الموت
زنيم	خسيس الطبع
الوئام	التوافق والمحبة
الضواري	الوحوش المفترسة

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أولًا

بعد قراءة الأبيات (١-٥) بتمعن، أتعاون مع مجموعتي؛ للقيام بما يأتي:

١. الإجابة عما يأتي شفهيًا:

الرد من خلال ما ورد في الأبيات على شخص يعتقد الآتي:

- ( ) (الصرعى المذكورون هنا هم صرعى حرب).
- ( ) (الصرعى المشار إليهم ليسوا كثيرين).

بل هم صرعى المخدرات لأن صرعى الحرب لا يوصفون بأنهم غارقون في الأوهام أو أنهم فقدوا الحياة قبل الموت

بل ورد الأبيات أنهم بكل طريق مما يدل على كثرتهم

٢. الإجابة عما يأتي كتابيًا:

أ ما علاقة كلمة "الظلام" بمضمون البيت الأول؟

أن متناولي المخدرات ينشطون عادة في الليل أو أنهم بأحوالهم تلك يعيشون في ظلام دائم

ب ما الفكرة التي تضمنها قول الشاعر " خلَق لا تُرى كأشباح ليل"؟

أنهم يخبثون وأنهم صاروا كقطع الجلد أو القماش البالية بسبب المخدرات

ثانيًا

بعد قراءة الأبيات (٦-٩) بتأمل أتعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي:

إجابة ما يأتي شفهيًا:

- ما العلاقة بين هذه الأبيات وما قبلها؟ تعليل وتفسير ما قبلها
- ما الصور التي يرسمها البيت السادس؟ وما المضمون الذي تحمله؟ الحل بالأسفل
- لماذا وصف الشاعر (العُقار) بكلمة (الدامي)؟ لأنه تصيب متناوله بالأمراض

جواب٢ : يصور متناولي المخدرات يعيشون دائماً في ليل مظلم ، وصور ذلك الليل لطوله واتساعه وغرقهم فيه بالبحر وصور مروجى المخدرات بأفاعي الموت المتحركة في حياة المدمنين المظلمة ومضمون تلك الصور : سوء أحوال المدمنين وغرقهم في بحر مظلم كبير وبشاعة عمل المروجين المفسدين

UN8.indd 51 05/08/2022 11:28 AM

ثالثًا بعد قراءة الأبيات (١٠-١٤) بتأمل أتعاون ومجموعتي للقيام بما يأتي:

١. الإجابة عمَّا يأتي شفهيًا:

- ما علاقة هذه الأبيات بما قبلها؟ تفصيل للعقاب ، وتعليل لسببه
- لماذا يريد الشاعر عقابًا للِّئام أقسى من الإعدام؟

لأنهم يمشون بالسم بين الناي فيمزقون النفوس

٢. الإجابة عمَّا يأتي كتابيًا:

- عقد موازنة بين (الضواري) وبين (نفوس الإجرام) وتدوينها:

نفوس الإجرام أكثر عتوا وبطشاً في أمانتهم للناس وإيلامهم فغاية الوحش أن يمزق فرداً واحداً ثم يرجع لغابته أما هم فيمشون بسمومهم بين الناس فيمزقون النفوس الكثيرة؛ والضواري تقتل النفس فتنتهي حياتها، أما نفوس الإجرام فيمزقون النفوس فتبقى في حياة مظلمة تائهة كأنها فقدت الحياة قبل موتها

- شرح البيت الأخير شرحًا أدبيًا:

يخبر الشاعر عن نفوس الإجرام مروجي الخمر والمخدرات بأنهم يمشون بالسم بين الناس فيمزقون النفوس الكثيرة وعبر عن أثر المخدرات على النفوس بالتمزيق دلالة على أثرها الشنيع في أبدان الناس وعقولهم

beaday

UN8.indd 52 05/08/2022 11:28 AM

ملحوظاتي

٥

مُفهومٌ قاتلةٌ



أقوم منفردًا بالمهمات الآتية:

١. تأمل التعبيرات الآتية؛ لتحقيق مطالب الجدول الآتي:

«تَتَلوَّى به أفاعي الحِمام» - «حاملاتٍ أكفانها في الظلام»

التعبير	العنصر	أثره في التعبير عن مُراد الشاعر
تتلوى به أفاعي الحمام	الحركة	يدل على تحركهم وانتشارهم لتحقيق أغراضهم الخبيثة
حاملات أكفانها في الظلام	اللون	يدل على إظلام حياة المدمنين

٢. اختيار أحد العناوين الآتية للتعبير عن أحاسيس الشاعر في البيت الرابع:

الشباب التائه، انتظار الآباء، خيبة الآمال.

خيبة الآمال

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. إكمال ما ينقص الجدول الآتي:

التعبير	نوعه من حيث الحقيقة والخيال	أثره في التعبير عن مُراد الشاعر
لا بُشرت إلا بضربة من حُسام	حقيقة	أنه فعل حقيقي في الواقع و..هو.... حكم علماء الإسلام على تلك الفئة.
تفنى زهرة العمر	خيال	أنه صور للعمر زهرة ..تفنى.... في المخدرات..

UN8.indd 53 05/08/2022 11:28 AM

٤. أ إيراد البيت الذي تضمَّن صِفَتَيْ (الاستهتار) و (الحقد).

كل هذا يهون عند زنيم ** جف في صدره غدير الوئام

ب إيضاح رأيي في الصفتين الواردتين في البيت السابق.

هما صفتان حقيقيتان في مروجي المخدرات حيث همهم جمع المال غير مبالين بتضييع حياة لو كان في صدورهم محبة لإخوانهم ومجتمعهم وميل للتوافق لما استمروا في ترويجهم تلك السموم

بداية
beadaya.com | الموقع بداية التعليمي



ألقي أنشد النَّص إنشادًا مُعَبِّرًا.

UN8.indd 54 05/08/2022 11:29 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

سُمُوٌّ وَتَأَلُّقٌ

الرسم الإملائي

رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو

التهيئة:

أقرأ ما يأتي؛ لأجيب وفق المطلوب:

- قال تعالى: ﴿وَأَنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ ۛ وَأَحْسِنُوٓا۟ ۛ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ١٩٥].
- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَٱتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۚ إِنَّمَا يَدْعُوا۟ حِزْبَهُۥ لِيَكُونُوا۟ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [فاطر: ٦].
- المسلم يسمو بنفسه عن الرذيلة.
- بنو الإسلام يأبون العار.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

١. أنسخ الكلمات السابقة وفق اللون.

أنفقوا- تلقوا - أحسنوا - ليكونوا

يسمو - بنو

٢. أحدِّدُ المجموعة التي وافق رسمها نطقها.

المجموعة الثانية

UN8.indd 55 05/08/2022 11:29 AM

٣. أكوِّن بالفعل المضارع (يصونون) جملتين مفيدتين، بحيث يكون مرة مسبوقًا بـ (لن) ومرة مسبوقًا بـ (لم)، ثم أبين ما حدث للفعل من تغيير في رسمه الإملائي.

(يصونون)	(يصونون)
اللئام لن يصونوا كرامتهم	اللئام لم يصونوا كرامتهم
حذفت النون وزيدت ألف تكتب ولا تنطق	حذفت النون وزيدت ألف تكتب ولا تنطق

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 56 05/08/2022 11:29 AM



١. أتأمل الكلمات الملونة في الأمثلة الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

- قال الله تعالى: ﴿وَٱتَّقُواْ فِتۡنَةٗ لَّا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمۡ خَآصَّةٗۖ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ﴾ [الأنفال: ٢٥].
- قال عليه الصلاة والسلام: «إنَّ على الله عزَّ وجلَّ عهدًا، لمن يشرب المسكر أن يسقيه من طينة الخبال»[رواه مسلم: ٢٠٠٢]. قالوا: يا رسول الله وما طينة الخبال؟ قال: «عَرَقُ أهل النار».
- قال الشاعر إسماعيل صالح معبد:

فأقْبِح بالصنيعِ صَنيعَ قومٍ إذا لم يُحسِنوا للنفسِ زَجْرًا ★

- الدولة مكونة من مجموعة موظفين وعاملين وخبراء، هم في حقيقة الأمر مواطنون قبل أن يكونوا موظفين، وسواء كان هذا المواطن موظف إعلام أو رجل قضاء أو معلمًا أو مديرًا في مدرسة، فإن القضية في المحصلة هي قضيته مواطنًا...

أتذكر

(الألف تزاد في آخر الاسم المنون المنصوب شرط ألا يكون مختومًا بتاء التأنيث المربوطة أو بهمزة فوق ألف أو بهمزة قبلها ألف) وهذا ما تعلمته في الوحدة الثانية في الصف الثاني المتوسط.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أعيد نسخ الكلمات الملونة في الفراغين الآتيين وفق مواضع زيادة الألف:

• ظلموا • اعلموا • يحسنوا • قالوا • يكونوا	• زجراً • عهداً • معلماً • قائداً
بعد واو الجماعة	في آخر الاسم المنصوب المنون

★ نظم البيان في معاني القرآن، إسماعيل صالح معبد.

أحلّل

أحلِّل الكلمات الملونة السابقة تحليلًا إملائيًّا على غرار المثال المعطى:



beadaya.com | موقع بيداية التعليمي

أعلمُ أنّ

من المواضع التي تُزاد فيها الواو في الكتابة الموضعان الآتيان:

- في وسط بعض الكلمات وهي:
  - (أُولئك).
  - (أُولو).
  - (أُولات بمعنى ذوات).
- وتزاد طرفًا في اسم (عمرو)؛ للتفريق بينه وبين (عُمر).

أستنتج

١. تزاد الألف طرفًا بعد واو الجماعة، إذا اتصلت بفعل ماض، مثل: (سمعوا)، أو أمر، مثل: (اسمعوا)، أو مضارع محذوف النون لجازم أو ناصب مثل: (لم يسمعوا). وتُسمى الألف الفارقة.

٢. تزاد الألف في آخر الاسم المنوَّن المنصوب (شرط ألَّا يكون مختومًا بتاء التأنيث المربوطة، أو بهمزة فوق ألف، أو بهمزة قبلها ألف).

أطبّق

١. أجعل الأفعال الآتية منصوبة أو مجزومة في جمل مفيدة، مع تغيير ما يلزم:

الكلمة	إعرابها
يَدْعُون	
يُضَيِّعُون	
يَتَسَلَّحون	
يُحَافِظُون	
يَسِيرُون	
يقتدون	

٢. أكتب ما يُملى عليَّ بخطٍ جميل:

.....

.....

.....

أعلمُ أنّ

لا تزاد الألف بعد الواو في جمع المذكر السالم وملحقاته، مثل: معلمو المدرسة؛ لأن الواو هنا ليست واو جماعة بل هي علامة رفع.

ولا تزاد الألف بعد الواو التي هي جزء من الفعل (أي من أصل الفعل) مثل: يصحو الطفل من نومه، ويدعو ربه، ونحن ندعو ربنا، ونحن نرجو أن يوفقنا الله.

ولا تزاد الألف بعد:

- واو الأسماء الخمسة (في حالة الرفع) مثل: ذو الفضل.
- بعد كلمة (ذوو) بمعنى أصحاب، ولا بعد كلمة (أولو) بمعنى أصحاب.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الواجب المنزلي

أ. أكتشف الأخطاء الإملائية الواردة في العبارة الآتية، ثم أصوبها:

الواجب على الشباب المسلم أن يستثمرو أوقات فراغهم فيما ينفع وطنهم، وفيما يحفظ عليهم دينهم ووقتهم، فيتعلمو ويستدلو على طريق المسجد والمكتبة والعلم والعبادة؛ ليؤدو فرضن ويقرأو كتابً، فينشأو صالحين يخدمون الوطن. عندها يصبح الواحد منا قادرً على أن يسموا بنفسه عن مزالق الرذيلة.

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ب. أمثّل لما يأتي في جُمل مفيدة:

١. ألف زائدة بعد واو الجماعة.

.....

٢. ألف زائدة بعد اسم منصوب.

.....

٣. واو زائدة في وسط الكلمة.

.....

UN8.indd 60 05/08/2022 11:29 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

سُمُوم قاتلة

رسم آية أو حديث أو بيت شعري بخط الرقعة

التهيئة:

أُكوِّنُ ومن بجواري من الكلمات المبعثرة المرسومة بخط الرقعة جملًا نُكملُ بها الجدول الآتي على غرار المثال:



جملة تستقر كل حروفها على السطر	جملة تنزل بعض حروفها عن السطر	جملة جمعت صور التنقيط في خط الرقعة
التدخين سم	المخدرات تنهك الصحة	الخمر إثمها عظيم
المخدرات هلاك	التدخين سم قاتل	الخمر شر عظيم

إضاءة

للإجابة عن التهيئة يمكن الإفادة مما تعلمته في الوحدة الرابعة.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 61 05/08/2022 11:29 AM



قال الله تعالى: ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾

[البقرة: ١٩٩].

قال ﷺ: "كل مسكر خمر وكل خمر حرام"

[صحيح مسلم].

قال الشاعر إسماعيل صالح معبد:

فهل هو عاقل من بات فعلا ... يسوق لنفسه في الأرض قبرا

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٥

سُمُوٌّ وَفَضِيلَةٌ

أعلمُ أنّ

- الآيات القرآنية تُحصر بالقوسين المُزهَّرين ورسمهما على هذا النحو (﴿ ﴾).
- الأحاديث الشريفة تحصر بين علامتي التنصيص (وتسمى التضبيب) ورسمهما على هذا النحو (" ")

UN8.indd 62 05/08/2022 11:29 AM

ثالثًا



ألاحظ وأقارن

أتذكر

مبادئ خط الرقعة التي تعلمتها في الوحدة الرابعة.

صورة رسم الآية الكريمة بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة	صورة رسم الحديث الشريف بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة
قال الله تعالى: ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾	قال ﷺ: "كل مسكر خمر وكل خمر حرام"
قال الله تعالى: ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾	قال ﷺ: "كل مسكر خمر وكل خمر حرام"

أُحبِّرُ

أرسمُ

صورة رسم البيت الشعري بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة
قال الشاعر: فهل هو عاقل من بات فعلا ليس لنفسه في الأرض قبرا
قال الشاعر: فهل هو عاقل من بات فعلا ليس لنفسه في الأرض قبرا

أُحبِّرُ

أرسمُ

بداية
beadaya.com | منصة بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الصنف اللغوي

اسم الآلـة

التهيئة:







أ أتأمَّلُ الصور، ثم أجيبُ عما يأتي:

١. من أي أنواع المشتقات كلمة (طالب) ؟ وما وزنها؟

طالب: اسم فاعل وزنه: فاعل

٢. أستَخرجُ من العبارات المكتوبة اسم فاعل من فعل أكثر من الثلاثي، ثمَّ أبين الفعل الذي اشتُقَّ منه:

اسم الفاعل: المخدرات الفعل الذي اشتق منه: خدَر

ب أُكمِلُ العبارة الآتية باسم مفعول مناسب:

أرى في الصورة يدًا مرسومة، كُتِبَتْ عليها كلمة (لا).

ج أُسمّي من الصورة ما يأتي:

١. آلة للتَبريد ثلاجة ٢. آلة للحَقْن حقنة

beadaya.com | بداية



أتأمَّل الكلمات الملونة في الأمثلة الآتية؛ لأجيب عما يأتي:

- ازدادت مشاكل المدمن، فأصبح مُرَاقَبًا كأنه تحت مِجْهَر.
- لنضرب على أيدي السفهاء بمِطْرَقة من حديد.
- تناول المدمن حبة واحدةً منشطةً هي مِفْتَاح بوابة الانحراف.



أتأمَّل الكلمات الملونة في الأمثلة السابقة؛ لأجيب عما يأتي:

أ أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي بوضع علامة (✔) أمامها:

الأسماء الملونة في الأمثلة السابقة:

☐	تدلُّ على زمان الفعل	☑	تدل على أداة يكون بها الفعل
☐	جامدة	☑	مشتقة

ب أكمل الجدول الآتي وفق المطلوب:

الاسم	الوزن	الفعل الذي اشتق منه	عدد أحرف الفعل
مِجْهَر	مِفْعَل	جَهَرَ	ثلاثي
مِطْرَقة	مِفْعَلة	طرق.	ثلاثي
مِفْتاح	مَفْعَال	فتح.	ثلاثي

أعلمُ أنّ

الاسم نوعان:
جامد ومشتق، فالاسم الجامد ما لا يكون مأخوذًا من الفعل مثل: حجر، درهم...
والاسم المشتق ما كان مأخوذًا من الفعل مثل: عالم، متعلِّم...

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 65 05/08/2022 11:29 AM

ملحوظاتي

أستنتج

١. اسم الآلة: اسم مشتق من الفعل الثلاثي؛ للدَّلالة على أداة يكون بها الفعل.

٢. يُشتق اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان مشهورة، هي:

أ مِفْعَل. ب مِفْعَلَة. ج مِفْعَال.

إضاءة

سُمع عن العرب أسماء للآلة مشتقة من الفعل خارجة عن الصيغ القياسية مثل:

مُنْخُل، مُكْحَلة.....

أَقَرَّ مجمع اللغة العربية صيغًا لاسم الآلة في العصر الحديث مثل:

١. فَعَّالة: سَخَّانة.

٢. فاعِلة: رافِعَة.

٣. فاعُول: ساطُور.

٤. فَعَّال: عَدَّاد.

٥ سُمُوٌّ وَعَظَمَةٌ

ثانيًا أقرأ وأتأمل

أ ليكنْ الجميع كالسيف القاطع على كلِّ باطل.

ب يقول المتنبي *:

الخيل والليل والبيداء[١] تعرفني والسيف والرمح والقرطاس[٢] والقلم

أحلّل

أَستخرجُ من المثال السابق اسم آلةٍ للقَطْع.

.....السيف.....

هل كلمة (السيف) اسم مشتق أم جامد؟

.....جامد.....

أَستخرجُ من البيت السابق أسماء الآلة الجامدة:

.....السيف- الرمح - القرطاس- القلم.....

أعلمُ أنّ

اسم الآلة قد يأتي جامدًا (غير مشتق) مثل: سكِّين، فُرجار....

*المتنبي: من أشهر شعراء العصر العباسي.

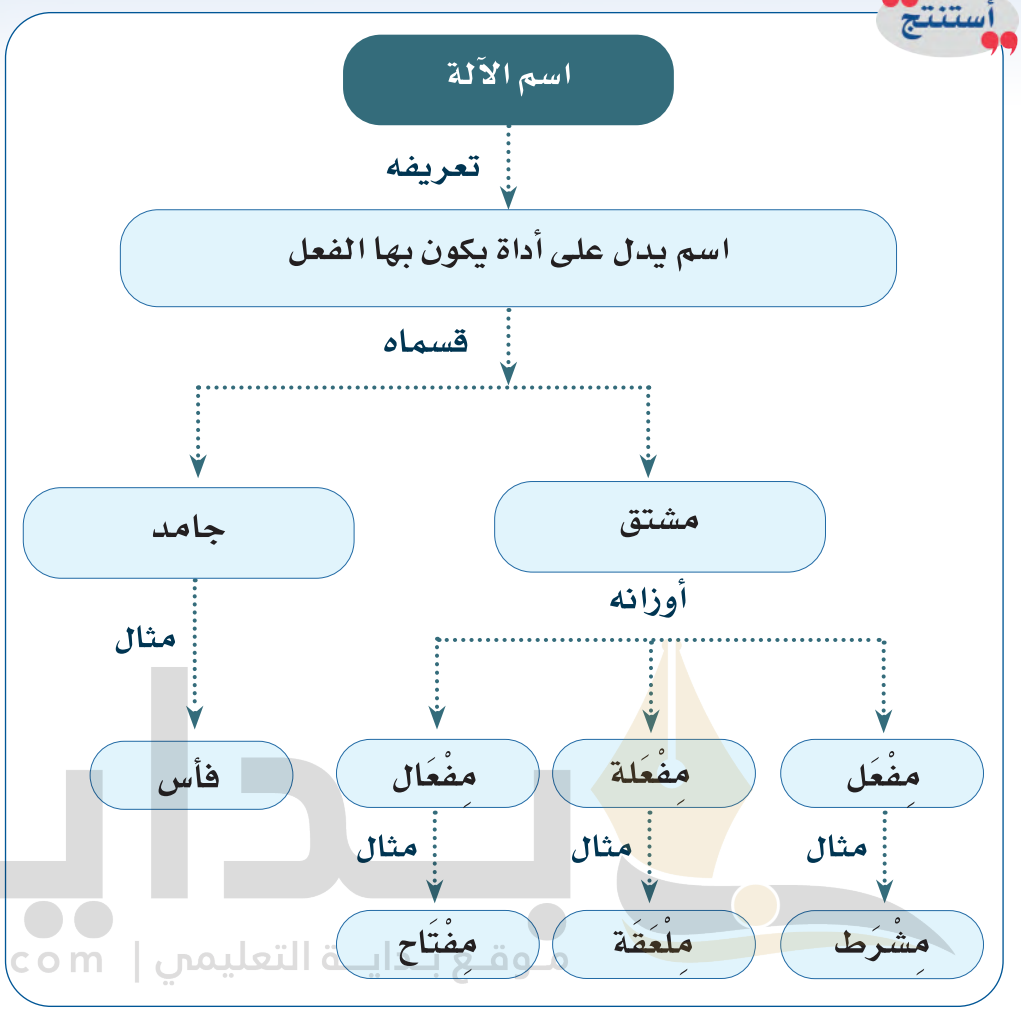
(١) البيداء: الصحراء.

(٢) القرطاس: الورق الذي يُكتب عليه.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 66 05/08/2022 11:29 AM

أستنتج



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أطبّق متروك للطالب

ثانيًا

أ) أَضبطُ كُلَّ اسمٍ من أسماء الآلة، ثم أَذْكُرُ الفعل الذي اشتُقَّ منه:

اسم الآلة	الضبط	الفعل الذي اشتق منه
مدفع		
منشار		
مطحنة		
فرامة		
حاسوب		

ب أجيب عن الأسئلة الآتية، مع مراعاة اشتمال الإجابة على اسم آلة مشتق أو جامد:

س بِمَ يحرث الفلاح الأرض؟

بالمحراث

س ما الآلة التي تُغسَلُ بها الملابس؟

الغسالة

س بِمَ يُقَصُّ الورق؟

بالمقص

س ما الآلة التي يستخدمها الجَرَّاح في العمليات؟

المِلقاط

س ما الآلة التي يُعْرَفُ بها وَزْنُ الشيء؟

الميزان

س ماذا نستخدم لمعرفة درجة الزاوية في الأشكال الهندسية؟

المِنقلة

تفكير ناقد

اسم الآلة (ساطور) على وزن (فاعول) جامد، واسم الآلة (حاسوب) على وزن (فاعول) مشتق، أفسّر ذلك.

الساطور: اسم آلة غير قياسي جامد أتى ليوضح الأداة التي تم استخدامها في تقطيع اللحم ، أما حاسوب فهو اسم آلة قياسي مشتق من (حَسَبَ)

الواجب المنزلي

أصوغ أسماء الآلة من الأفعال الآتية، ثم أَزِنها:

الفعل	اسم الآلة	الوزن
ذَاعَ		
نَشَفَ		
لَقَطَ		
غَزَلَ		
نَظَرَ		
سَارَ		

بداية beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

التعجب

أعلمُ أنّ

التعجب: شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له، أو شيء فيه صفة بارزة.

٥

سُمُوٌّ قَاتِلَةٌ

التهيئة:





مَا أَنْفَعَ السِّواكَ!

مَا أَضَرَّ التَّدخينَ!

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتأمَّلُ الجملتين السَّابقتين؛ لأُكمل الفراغات الآتية:

- الذي أعجب المتكلم في الجملة الأولى ..... نفع السواك .....
- الذي أثار دهشة المتكلم في الجملة الثانية ..... ضرر التدخين .....
- يُسمى الأسلوب الذي يُظهر ..... إعجاب المتكلم أو دهشته .....

لأمر ما، أسلوب تعجب.

ملحوظاتي

٥

سُمُوٌّ قُلُوبُنا

أعلمُ أنّ

- التعجب يأتي:
  - سماعيًّا (وهو ما سُمِعَ من العرب).
  - قياسيًّا (وهو على صيغتين: مَا أَفْعَلَه، أَفْعِلَ به).
- شروط صياغة الفعل المراد التعجب منه أنْ يكون ثلاثيًّا، مثبتًا، مبنيًا للمعلوم.

إضاءة

توضع علامة التعجب (!) في نهاية أسلوب التعجب.

أُولَى

أُحاكي الجملَ الواردةَ في نصوصِ الوَحْدة مع التنبّه إلى مفهومِ التَّعجبِ الواردِ فيها:

- مَا أَقْبَحَ الخمرَ !
- مَا أَجْمَلَ...**النشاط**....!
- ..**ما.أحسن.الزهور**.....!

- أُقبِحْ بالخمرِ !
- أَنْفِعْ بِـ...**السواك**.....!
- .**أحسنْ.بالزهور**.....!

- مَا أَفْظَعَ إدمانَ المخدِّرات!
- ...**ماأجمل**... إحسانَ!
- **ما.أبشع.تضييع.الوقت**

- مَا أَسْوأَ ألَّا تستجيبَ النفوسُ لأمرِ التحريم !
- **ما.أقبح** يتمسكَ المرءُ بـ..**دينه**..!

- أَجْدِرْ بِأَنْ يُردَّ على القول الخاطئ !
- **أحسنْ.بأن**.....يُعاقبَ.....**المجرم**.....!

- سبحانَ الله ! كيفَ يُساعَدُ الظَّالمُ ونحنُ نعلمُ أَنَّ من أَعانَ ظالمًا سُلِطَ عليه
- **سبحان.الله.!.كيف.يضيع.الإنسان.عقله.بعد.أن.أكرمه.الله.به**
- **سبحان.الله.!.كيف.يعقّ.الابن.أبويه.بعد.أن.تفانوا.في.تربيته**

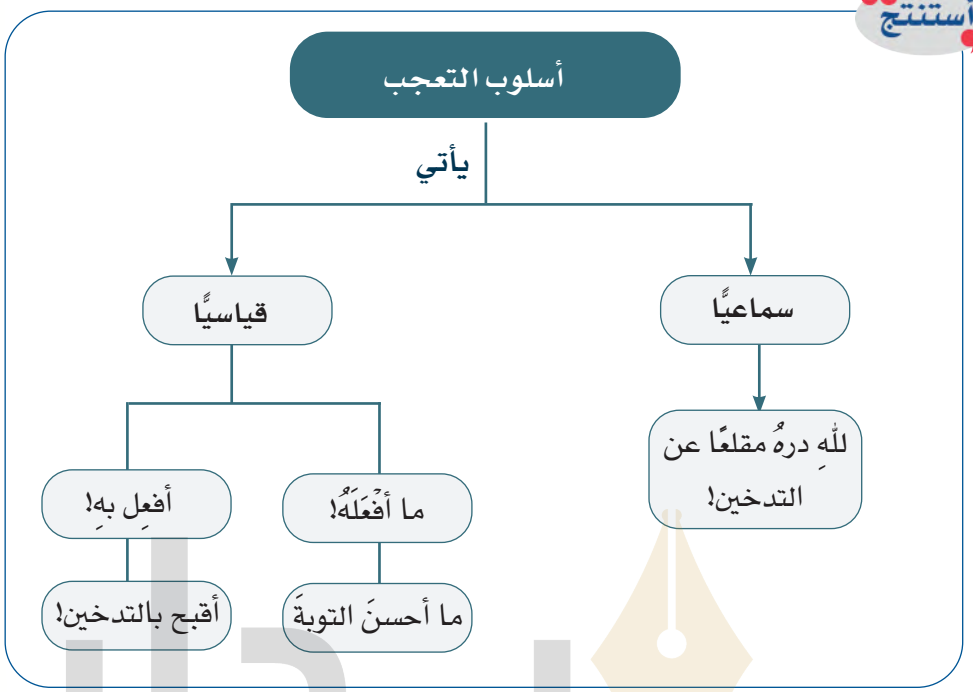
- للّه درُّ كُلِّ مواطنٍ يستشعر المسؤولية !
- للّهِ درُّ.**كل.مؤمن.مخلص.لربه**.....!

- يَا لها من كارثةٍ !
- ..**يالله.من.أمر**.....!

UN8.indd 70 05/08/2022 11:29 AM

ثالثًا

أستنتج



ثالثًا

أطبّق

١. أتعجبُ من الجملِ الآتيةِ باستخدام إحدى صيغتي التعجب:

١. تحريم شُرْبِ الدخان أو الاتّجّار به.	ما أعظم تحريم شرب الدخان !
٢. تحتَ وهم المنشطات وقع كثيرٌ من السُّذَّج في وَحْلِ الإدمان.	أقسى أن يتناول المنشطات !
٣. المخمورُ أَبْعَدُ ما يكون عن الوقارِ والاتزان.	ما أبعد المخمور عن الوقار والاتزان!
٤. يُسَبّب القَاتُ للمُدْمن الذُهَان العقلي والهَلْوَسة.	ما أفظع أن يدمن المرء على القات

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أعودُ إلى النصين السابقين «التدخين»، و«من يكافح المخدِّرات؟»، ثُمَّ أستخلصُ منهما مع من بجواري بقية الجمل التي حوت أسلوب التعجب:

فأقبح بالصنيع صنيع قوم *** إذا لم يحسنوا للنفس زجراً

يا لها من مسؤولية لو كان هذا لموقف مع أبيه أو أخيه أو صديقه !

فما أعظم أن نستشعر جميعاً هذه المسؤولية

٣. أصوغُ شفهيًّا على غرار الأمثلة:

- أحسنَ بالإقلاعِ عن التدخينِ!
- ما أَنْفَعَ أنْ يُعالجَ المدمنُ!
- للهِ دَرُّ التائبِ!
- أشْدِدْ بألَّا ينجو بائعُ السمومِ من العقابِ!
- ما أجْملَ أن يتجنبَ المرءُ السُّمومَ القاتلةَ!

أحسنْ بالإصرار على الخير !
ما أنفع أن يتوب المذنب !
لله در المخلص !
أجدرْ بأن يعاقب المفسد !
ما أحسن أن يتجنب المرء أصدقاء السوء !

بداية
beadaya.com | منصة بداية التعليمي

UN8.indd 72 05/08/2022 11:29 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

العطف

التهيئة:

● أضع في الدوائر أحرف عطف مناسبة، للربط بين خطوات الإقلاع عن التدخين وفق اتجاه الأسهم:



بداية | موقع بداية التعليمي
beadaya.com

ملحوظاتي

إضاءة

الجهات المساعدة على الإقلاع عن التدخين:

- خدمة (موعد): خدمة إلكترونية تقدمها وزارة الصحة السعودية لتمكين المستفيد من حجز وإدارة مواعيده في مراكز الرعاية الصحية الأولية.
- تطبيق (صحة): يقدم استشارات طبية عن بُعد من خلال الاتصال المرئي، أو الرسائل النصيّة، أو الرسائل الصوتيّة.
- خدمة (٩٣٧): تقدم استشارات طبية عبر الاتصال الصوتي.

سُمُوٌّ وَعَافِيَةٌ

UN8.indd 73 05/08/2022 11:29 AM



- يُشغلني و يتردد في ذهني سؤال هو: من المسؤول عن مكافحة المخدِّرات؟
- كلُّ ما من شأنه أنْ يُسكِرَ يُعَدُّ خمرًا سواءً كان من الحبوب أو الفواكه.
- طُرِد محمد من المنزل فضاقت عليه الأرض بما رَحُبَت.
- أقلع محمد عن الذنوب، حتى الصغائر.
- الْتَحَق محمد ببرنامج الدعم الذاتي ثُمَّ وفَّقه الله وتزوج.
- أصبح محمد عنصر بناء لا معول هدم.



أ بعد تأمل الأمثلة السابقة، أستخرج حرف العطف الذي ربط بين الكلمتين، أو الجملتين اللتين كتبتا بلون مغاير.

أحرف العطف الواردة في الأمثلة السابقة
الواو
أو
الفاء
حتى
ثم
لا

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أعلمُ أنّ

العطف: ارتباط بين كلمتين في الحكم والإعراب بأحد حروف العطف.

أحرف العطف تفيد المعاني الآتية:

١. الواو: تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم و الإعراب دون التقيد بالترتيب الزمني.

٢. الفاء: تفيد الاشتراك في الحكم والإعراب، كما تفيد الترتيب مع التعقيب.

٣. ثُمَّ: تفيد الاشتراك في الحكم والإعراب، كما تفيد الترتيب مع التراخي.

٤. أو: لها معان عديدة يحددها السياق من معانيها: التخيير، الشك، التفصيل، التقسيم.

٥. لا: تنفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه.

٦. حتى: تفيد الغاية.

UN8.indd 74 05/08/2022 11:29 AM

ب يُسمَّى ما بعد حرف العطف معطوفًا، وما قبله معطوفًا عليه.

أَستَرجِعُ القاعدة السابقة، ثم أعود إلى الأمثلة، وأَستخرجُ المعطوف والمعطوف عليه مما كُتب بلون مغاير، ثم أُبَيِّنُ نوع كل منهما «اسم، فعل، جملة»:

المعطوف عليه	نوعه	المعطوف	نوعه
يشغلني	فعل	يتردد	فعل
الحبوب	اسم	الفواكه	اسم
طرد	جملة فعلية	فضاقت	جملة فعلية
الذنوب	اسم	الصغائر	اسم
التحق	جملة فعلية	وفقه	جملة فعلية
عنصر البناء	اسم	عنصر هدم	اسم

ج أعودُ إلى الأمثلة، وأُحَدِّد الحالة الإعرابية لكل من المعطوف عليه، والمعطوف، ثم أسجلها في الجدول الآتي:

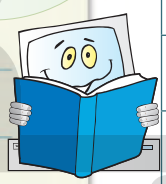
المعطوف عليه	حالته الإعرابية	المعطوف	حالته الإعرابية
يشغلني	مرفوع	يتردّد	مرفوع
الحبوب	مجرور	الفواكه	مجرور
عنصر	منصوب	عنصر	منصوب

فائدة:

* العطف بـ«حتى» قليل، وشرط العطف بها أن يكون المعطوف اسمًا ظاهرًا، و أن يكون جزءًا من المعطوف عليه أو كالجزء منه. وأن يكون مفردًا لا جملة.

فائدة:

إذا اشترك الفاعل مع فعله في العطف يكون العطف عطف جملة فعلية على جملة فعلية. مثال: وقف الإمام وخطب.



أعلمُ أنّ

- الاسم يعطف على الاسم، و الفعل على الفعل، والجملة الاسمية على الجملة الاسمية، والجملة الفعلية على الجملة الفعلية.
- المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 75 05/08/2022 11:29 AM

ثانيًا

أستنتج

العطف

تعريفه

هو الربط بين كلمتين أو أكثر، أو جملتين أو أكثر بحرف من أحرف العطف، وإشراكها في الإعراب.

أحرفه

الواو	الفاء	ثم	أو	لا	حتى
مثال	مثال	مثال	مثال	مثال	مثال
جاء محمد وحمد	يركع الإمام فالمأموم	جاء محمد ثم أحمد	اختر الصحة بتجنب الدخان أوالمرض به	كن صديق خير لا صديق سوء	يموت الناس حتى الأنبياء

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أعلمُ أنّ

- حرف العطف (أو): يكون للتخيير إذا كان قبله جملة فعلها فعل أمر على الأرجح.

سُمُوٌّ وَعَظَمَةٌ

٥

ثانيًا

أطبّق متروك للطالب

أ أُمَثِّلُ لما يأتي في جمل مفيدة:

- حرف عطف يفيد التخيير والمعطوف منصوب:

.....

- حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب والمعطوف عليه مجرور:

.....

- حرف عطف يفيد الغاية والمعطوف عليه خبرُ لإنَّ أو إحدى أخواتها:

.....

UN8.indd 76 05/08/2022 11:29 AM

ب أملأ الفراغ الآتي بمعطوف مناسب:

- قال النبي عليه الصلاة و ..السلام..:«كلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ وكُلُّ خَمْرٍ حَرامٌ» [رواه مسلم: ٣٨٤٩][1].
- سُمِّيَت الخمرُ خمرًا؛ لأنها تخامر العقل و ..تستره.. و ..تفسده.. وإدراكه.
- الرأي الصادق أمانة و ..كتمه.. عند الحاجة إليه خيانة.
  نصح و ..أرشد.. المديرُ طلابه.

ج أُعْرِبُ ما تحته خط في البيت الآتي:

هـو الـدهـرُ يفنيكَ بالحنايا ويُلقي في نياطِ القلبِ جَمْرًا

الكلمة	الإعراب
يفنك	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
بالحنايا	الباء حرف جر مبني والحنايا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف
و	حرف عطف مبني
يُلقي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر بالياء

(١) صحيح مسلم الجزء الثالث، باب الأشربة.

UN8.indd 77 05/08/2022 11:29 AM

تفكير ناقد أُمَيِّزُ بين الواو في الجملتين، وأُبيِّنُ موقع ما بعدها من الإعراب فيما يأتي: **متروك للطالب**

الجملة	نوع الواو	موقع ما بعدها من الإعراب
أقبل التائب باسمًا ومستبشرًا.		
أقبل التائب وثغره باسم.		

ثالثًا

الواجب المنزلي

أُعَيِّنُ أحرف العطف في الأمثلة الآتية، وأُبَيِّن معنى كل منها:

الأمثلة	حرف العطف	معناه
١. هيهات ثم هيهات أنْ أعودَ إلى النفق المظلم.	.....	.....
٢. بدأ محمد الطريق المظلم بممارسة أعمال غير صحيحة مثل: الكذب، والافتراء على إخوانه.	.....	.....
٣. قَرَّرَ محمد أنْ يعالجَ نفسه؛ فدخل المستشفى.	.....	.....
٤. اخْتَرْ أحد السبيلين: الضياع، أو النجاة.	.....	.....
٥. سيظل شعار المتعافي الثبات، لا التراجع.	.....	.....
٦. لم يُقَصِّر التائب في العبادة حتى قيام الليل.	.....	.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أعلمُ أنّ

- العطف بأحرف العطف يسمى عطف نَسَق (أي موالاة وربط).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

إستراتيجية الكتابة

أقرأ

ورشة عمل

يرتبط الاقتباس بعملية التوثيق التي تعني إثبات مصادر الاقتباس وإرجاع الأفكار والمعلومات لأصحابها؛ توخيًا للأمانة العلمية، واعترافًا بفضل الباحثين. فالتوثيق عبارة عن ربط هذه الأفكار والآراء بأصحابها الأصليين من خلال تثبيت المصادر (المراجع)، والإشارة إليها وفقًا للقواعد العلمية في البحث.

* طرائق توثيق النص المقتبس:

١- طريقة التوثيق داخل النص: وفيها يُشار إلى المصدر في نهاية الاقتباس بوضع (اسم المؤلف، سنة الطباعة، الصفحة)، أما اسم الكتاب فيدَّون في قائمة المصادر.

٢- طريقة التوثيق في الهامش: بوضع رقم محصور بين هلالين في نهاية كلّ نصٍّ مقتبس هكذا (١)، ثم يورد أسفل الصفحة نفسها (الهامش) (اسم المؤلف، عنوان الكتاب، رقم الصفحة).

* توثيق قائمة المصادر: حيث تضم هذه القائمة جميع المصادر (المراجع) التي استفاد منها الباحث في كتابة بحثه، وتشمل: الكتب القديمة والحديثة، والعربية والأجنبية، والدَّوريات (مجلات، صحف) والمواد السمعية والبصرية وغير ذلك.

ويجب مراعاة الأمور التالية عند إعداد قائمة المصادر:

١- يتصدر القرآن الكريم القائمة دون الدخول في الترتيب الهجائي.

٢- ترتيب القائمة هجائيًا: بتقديم لقب المؤلف ثم اسمه ثم الكتاب كما في المثال:

لقب المؤلف،اسم المؤلف، اسم الكتاب، رقم الطبعة، المكان، الناشر، التاريخ

الفيروزآبادي، مجد الدين، القاموس المحيط، الطبعة الرابعة، مصر، دار المأمون، ١٣٥٧هـ

أما الدوريات: يمكن أن توضع في آخر القائمة تحت عنوان (الدوريات) وتُرَتَّب على النحو الآتي:

اسم الكاتب، عنوان المقالة بين قوسين، عنوان المجلة أو الصحيفة، اسم البلد الصادرة عنها، رقم العدد، تاريخ الإصدار.

beadaya.com موقع بدايات التعليمي

١. أعودُ إلى نصوص الوحدة وأُحدِّدُ المصادر أو المراجع التي أُخذَت منها.

النص	المرجع
١. نص مدخل الوحدة	القرآن الكريم ، سورة النازعات (١٥-١٤)
٢. التدخين	نظم البيان في معاني القرآن لإسماعيل صالح معبد
٣. الخمر رجس من عمل الشيطان	القرآن الكريم ، سورة المائدة ٩٠
٤. من يكافح المخدرات	مقال للدكتور محمد عبده يماني من كتاب (الطريق إلى لجحيم) إعداد وإشراف عبد الله التنومي (بتصرف)
٥. العقار الدامي	من ديوان (الثرى والثريا) للشاعر عبد الله جبر

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaraya.com

UN8.indd 80 05/08/2022 11:29 AM

٢. أُوازن بين النموذجين الآتيين في توثيق النَّصِّ المقتبس في كلٍّ منهما وفق المطلوب:

١

(ومن الآثار النفسيَّة الأخرى التي تصيب الأفراد من جرَّاء تعاطي المخدرات، ما يشعر به متعاطي ومدمن المخدرات من خوفٍ دائمٍ يشعره بالاضطهاد ومطاردة الشرطة له، فلا يبقى له هدف في الحياة، وكثيرًا ما يطلب الموت ويفكر في الانتحار، ويفقد المدمن الفعالية والنشاط وجميع العادات الحسنة)[1].

(١) حافظ، أحمد محمد، المخدِّرات أنواعها وأضرارها، ص٢٨.

٢

للأسر دور حيوي ومهم في وقاية أبنائها من الانحراف بكافة أشكاله وصوره، ومنه انتشار المخدرات وتعاطيها، وذلك عن طريق تجنيب الأبناء الوقوع في ممارسة سلوكية خاطئة بصورة مباشرة أو غير مباشرة.....

وكذلك توعيتهم وتثقيفهم أمنيًّا وسلوكيًّا، وتحذيرهم من أنواع السلوك المنحرف ومنه تعاطي المخدرات وأسبابه ومجالاته ونتائجه، وكذلك تبصيرهم بعواقبه وعقوباته وآثاره السلبية على الفرد والمجتمع.

(صالح السعد، ١٤٢٠هـ، ص٤٤).

معايير الموازنة	النَّص ١	النَّص ٢
مكان التوثيق	الهامش	داخل النص
المصدر المقتبس منه	المخدرات أنواعها وأضرارها	
طريقة التوثيق	اسم المؤلف ، رقم الكتاب ، رقم الصفحة	اسم المؤلف ، سنة الطباعة ، رقم الصفحة

بداية
beadaya.com موقع بداية التعليمي

UN8.indd 81 05/08/2022 11:29 AM

٣. أُطَبِّقُ طريقة التوثيق (داخل النص) في النموذج الآتي (علمًا أنَّ المرجع للاقتباس الموجود هو: الآفات الثلاث، سيف الدين شاهين،١٤١٤هـ، ص٩٨):

إنَّ الإخبارَ عن مهربي ومروجي المخدرات والمسكرات وغيرهم من المجرمين وجميع مزعزعي الأمن واجبٌ وطنيٌّ، وإنَّه من التعاون على البرِّ والتقوى المأمور به في الكتاب العزيز، فقد قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ﴾[المائدة: ٢٠]. «فمن حقِّ ولاة أمورنا علينا مساعدتهم في ردع هؤلاء الأشرار وإبلاغهم بكل من نسمع عنه أو تحوم حوله شبهة هذا المنكر الذي ما استفحل ضرره واستشرى خطره في مجتمع إلا ضاع شبابُه وكثرت فيه المنكرات والمحرمات».

٤. أضيف النصين الآتيين في المكان المناسب من النص اللاحق لهما، ثم أضع التوثيق في الهامش:

النص الآتي من كتاب الإدمان للمؤلف عبد الهادي مصباح:

كما قال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه: «فاجتنبوا الخمر فإنَّها لا تجتمع هي والإيمان أبدًا إلَّا أوشك أحدهما أنْ يُخْرِجَ الآخرَ».

-١٧١-

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 82 05/08/2022 11:29 AM

وقد أثبت إحدى الدراسات في أمريكا تأثير الكحول في ارتكاب الجرائم حيث عمل مسح شامل للمساجين ، فبينت أن ستة أشخاص من بين كل عشرة مساجين كانوا يشربون الخمر بشكل منتظم خلال السنة التي سبقت ارتكابهم للجرائم التي بسببها

النص الآتي من كتاب خطب ومحاضرات في أضرار التدخين والمخدرات للمؤلف سيف الدين شاهين:

«وقد أثبتت إحدى الدراسات في أمريكا تأثير الكحول في ارتكاب الجرائم، حيث عُمل مسح شامل للمساجين، فبيَّنت أنَّ ستة أشخاص من بين كل عشرة مساجين كانوا يشربون الخمر بشكل منتظم خلال السنة التي سبقت ارتكابهم للجرائم التي سجنوا بسببها».

-١٥١-

النص المطلوب تضمين النصين السابقين فيه، ثم التوثيق في الهامش:

ما أقبحَ الخمرَ! تُذهبُ العقلَ، وتُنْهِكُ الصِّحةَ، وتُضَيِّعُ مُقَدَّراتِ الوطَنِ، ومتى ذهبَ العقلُ حلَّ الإجرامُ، من أجلِ ذلك كلِّه شدَّدَ الإسلامُ على تحريمِ شربِ الخمرِ وعقوبةِ شاربِها، فقد جاء في صحيحِ مسلمٍ أنَّ رجلًا قَدِمَ من جيشانَ (وجيشان من اليمن) فسألَ النبيّ ﷺ عن شرابٍ يشربونه بأرضِهم من الذرة يقالُ له المِزْرُ، فقالَ النبيُّ ﷺ «أو مسكرٌ هو؟» قال: نعم. قال رسول الله ﷺ: «كلُّ مسكرٍ حرامٌ. إنَّ على اللهِ عزَّ وجلَّ عهدًا، لمن يشربُ المسكرَ أنْ يسقيَهُ من طينةِ الخَبَالِ»، قالوا: يا رسولَ الله، وما طينةُ الخَبَالِ؟ قال: «عَرَقُ أهلِ النارِ، أو عصارةُ أهلِ النارِ»[٢] وقال أيضا ﷺ: «كلُّ مسكرٍ خمرٌ وكلُّ خمرٍ حرامٌ»[٣].

beadaya.com | موقع بداية التعليم

كما قال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه :
(فاجتنبوا الخمر فإنها لا اجتمع هي والإيمان أبداً إلا أوشك أحدهما أن يخرج الآخر) ٤

(١) سيف الدين شاهين ، أضرار التدخين والمخدرات

(٢) صحيح مسلم، الجزء الثالث، باب الأشربة ص ١٥٨٧.

(٣) المرجع السابق، ص ١٥٨٨.

(٤) عبد الهادي مصباح ، الإدمان .....

UN8.indd 83 05/08/2022 11:29 AM

٥. أختارُ الإجابة الصَّحيحة من بين الخيارات فيما يأتي، مع الاستعانة بقائمة المصادر والمراجع أسفل الخيارات:

١. رُتِّبت المراجع في هذه القائمة وفق:

(✓) العشوائية. ( ) الأقدمية. ( ) الأبجدية.

٢. في قائمة المصادر والمراجع قدمت أسماء:

( ) دور النشر. (✓) ألقاب المؤلفين. ( ) الأماكن.

٣. لا يُدرج أبجديًّا في قائمة المصادر والمراجع:

(✓) القرآن الكريم. ( ) أمهات الكتب القديمة. ( ) الكتب الحديثة.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم
١- الأشوح، زينب صالح، طرق وأساليب البحث العلمي وأهم ركائزه، القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠١٦م.
٢- حسن، عبدالجبار سعيد، مبادئ البحث العلمي، عمَّان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.
٣- خفاجه، إبراهيم محمد، المساعد في إعداد البحوث العلمية والرسائل، الرياض، دار طويق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م.
٤- الدعيلج، إبراهيم عبدالعزيز، مناهج وطرق البحث العلمي، عمَّان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.
٥- الطواب، سيد محمود، البحث العلمي: أسسه وأساليبه، الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٥م.
٦- عباس، محمد خليل، مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، عمّان: دار المسيرة، ٢٠١٥م.
٧- العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، دار الزهراء، ٢٠١٠م.
٨- قبيسي، محمد، الأصول المنهجية لكتابة البحث العلمي، بيروت، مؤسسة الرحاب الحديثة، ٢٠١٦م.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 84 05/08/2022 11:29 AM

٦. أستفيدُ من النشاط السابق في إعادة ترتيب قائمة المصادر والمراجع الآتية، وفق الطريقة المعتمدة التي درستها، بوضع الرقم المناسب أمام كل مرجع:

قائمة المصادر والمراجع:

- ١- فخري، أكرم محمد، الأسرة والمخدرات: في بيتنا مدمن: كيف نمنع الكارثة، عمَّان، دار أمجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٥م.
- ٢- الحارثي، عبدالله ملفي، ٢٠٠نصيحة للمراهقين للوقاية من تعاطي المخدرات، الرياض، منشورات المؤلف، ٢٠١٧م
- ٣- غانم، محمد حسن، الوقاية من تعاطي المخدرات والتدخين، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.
- ٤- النعماني، خلفان بن سليمان، السلامة من مخاطر التدخين والإدمان، الإسكندرية، مؤسسة حورس الدولية، ٢٠١٦م.
- ٥- الحراحشة، أحمد حسن، إدمان المخدرات والكحوليات وأساليب العلاج، عمَّان، دار الحامد، ٢٠١٢م.
- ٦- الغامدي، أحمد محمد، كيف تجنب أسرتك خطر المخدرات كيف تتعرف على ابنك المدمن وكيف تعالجه، جدة، شركة المعرفة، مؤسسة حسن عباس شربتلي الخيرية لخدمة المجتمع، ٢٠١٥م.
- ٧- الفقي، إسماعيل، علم النفس الفسيولوجي، الرياض، مكتبة الرشد، ٢٠١٥م.
- ٨- القرآن الكريم.
- ٩- رستم، رسمي عبدالملك، مداخل تربوية لوقاية الطلاب من خطر الإدمان، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠١٢م.
- ١٠- علي، محمود السيد، المخدرات تأثيراتها وطرق التخلص الآمن منها، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، ٢٠١٢م.
- ١١- إبراهيم، سليمان عبد الواحد، علم النفس الاجتماعي ومتطلبات الحياة المعاصرة، عمَّان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 85 05/08/2022 11:29 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

عناصر الفنّ الكتابي
(كتابة مذكرات يومية)

أعلمُ أنّ

المذكرة اليومية:
هي سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي تمر في حياة الإنسان، من لحظات حزن أو سرور أو مفارقات أو أشياء يريد أن يتذكرها، معتمدًا على أسلوب السَّرد التاريخي لها (ترتيب الأحداث وفق زمن وقوعها الأول فالأول).

التهيئة:

١. أدوِّنُ أهم أعمالي التي قمتُ بها في يومَي السَّبت والأحد.

٢. ما الفائدةُ في رأيي مِنْ تسجيل مذكراتي في دفترٍ خاص؟

السبت التاريخ:	الأحد التاريخ:
ملحوظة	ملحوظة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

١. أقرأ المذكرة أمامي، ثم أنفذُ المطلوبَ:

مذكرات مدخن

السبت الموافق ١٩ رمضان ١٤٠٧هـ.....

جاءَ اليومُ الموعودُ الذي وافقَ انتهائي من مراجعةِ قصيدةٍ ألَّفْتُها؛ لأشحذَ هِمَّتي أمامَ سيجارتي، فجلستُ قُبَيلَ خروجي إلى المُعْتَكَفِ، أعقدُ موازنةً بينها وبين أُخرى قد كتبتُها في أثناءِ معاناتي مع التدخينِ، والطريفُ أنَّني صنعتُ لآخرِ علبةِ دُخانٍ اشتريتُها يدينِ ورجلينِ ورأسًا وعُنُقًا، أوثَقْتُها بحبلٍ شَدَدْتُهُ إلى سقفِ حُجْرَتي، فجعلتُها كالمعلَّقِ في المِشْنَقةِ، فتارةً أنظرُ إليها وهي تتمايلُ مُتدليَةً في ذُلٍّ، فتملؤُني مشاعرُ الانتصارِ والزَّهوِ، وتارةً أُخرى أعودُ فأوازنُ بينَ القصيدتينِ، ولعَلِّي لم أُفِقْ من نَشْوَتي إلا على طَرْقٍ خفيفٍ من خارجِ حُجْرَتي، يُذَكِّرُني بحلولِ وقتِ الانطلاقِ إلى المُعْتَكَفِ، فقُمْتُ من فوري لأحملَ حقيبتي مُودِّعًا أُسرَتي؛ لنبدأَ رحلتَنا الميمونةَ بعيدًا عن الحياةِ بضجيجِها وصخبِ أحداثِها، إلى أُنْسِ العيشِ في بيتِ اللهِ معَ صُحْبَةٍ خيِّرَةٍ على الطريقِ نفسِهِ، طريقِ التوبةِ من التدخينِ.

مذكرات مدخن، عبد الرازق الروبي (بتصرف)

beadaya.com | موقع بداية التعليم

UN8.indd 87 05/08/2022 11:29 AM

بأن الوقت حان لمراجعة قصيدته المشجعة له في ترك السجائر توبته وإقلاعه عن التدخين
صور التدخين رجلا ينتصر عليه ويعلقه مشنوقا متدليا
وصف نفسه وشعوره بالفرح والانتصار وهو ينظر إلى العلبة المعلقة أيضا وهو يوازن بين قصيدة كتبها
أثناء تدخينه ، و اخرى كتبها في إقلاعه عنه ووصف الاعتكاف وفرحة به ووصف نفسه وهو يودع أسرته مطلقاً إليه
تذكر بأحداث مهمة وخبرات سابقة ، تشجع الاستمرار على الخير

- بم بدأ الكاتب مذكرته اليومية؟
- ما الحدثُ المهم الذي سجَّله الكاتب في هذه المذكرة اليومية؟
- كيف استخدمَ الكاتبُ أسلوبَ الوصف والتَّصوير والتَّشبيهات؟
- ما الفائدة من تسجيل اليوميات؟

٣. أختارُ الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي:

١. استخدم الكاتب في عرض أفكاره ضمير:
(✓) المخاطب ( ) المتكلم ( ) الغائب.

٢. كانت لغة الكاتب في مذكرته اليومية لغة:
( ) غريبة وركيكة (✓) سهلة ومعبرة ( ) مزخرفة وصعبة.

٣. ظهر اعتماد الكاتب على أسلوب الوصف والتصوير والتشبيه لـ:
(✓) توضيح المعنى والتشويق ( ) تأكيد المعنى. ( ) إظهار مهارته.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ملحوظا

أعلمُ

للمذكر
أهمها:
١- كتابة التاريخ ومكان الحدث المراد تسجيله.
٢- مراعاة الترتيب والتسلسل الزمني في كتابة المذكرة اليومية.
٣- تحديد الغاية من كل شيء، ثم تسجيله.
٤- استخدام أسلوب القصص والسرد باستخدام ضمير المتكلم أو ضمير الغائب.
٥- يمكن تسجيل الجزئيات الصغيرة في حياة الكاتب.
٦- سهولة اللغة مع قدرتها على التعبير.
٧-استخدام الوصف وبعض الصور الخيالية (التشبيهات).
٨- الكتابة بطريقة ناقدة حتى يصبح لهذه المذكرة اليومية فائدة ومتعة.
٩- إدخال شيء من العاطفة والحوار.
١٠- إظهار الرأي الشخصي في المذكرة اليومية إن أمكن.

٥

سُمُوٌّ وَفَضِيلَةٌ

UN8.indd 88 05/08/2022 11:29 AM

ثانيًا أُسجِّلُ أهم الأحداث التي عايشتُها، وكان لها أثرٌ في نفسي.

نوع الحدث	الحدث	الزمن	موقفي منه
شخصي			
عائلي			

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 89 05/08/2022 11:29 AM

٢. أُعلِّقُ على المذكرة أمامي وفق المطلوب.

المذكرة	التعليق
مذكرات متعافي رجب ١٤٢٠ هـ مع ظلمةِ اللَّيلِ الغاسقِ لاحتْ بوارقُ الفجرِ الصادقِ، فكان من لطفِ ربي أنْ انفتحَ لي بابُ العلاجِ بعد أن بلغَ بيَ الإدمانُ منتهاه، فانبعثتْ في قلبي الضعيفِ قوةٌ عظميةٌ تدفعُني إلى مواصلةِ العلاجِ بإصرارٍ وعزيمةٍ. وكان مما يحضُّني على الاستمرارِ، ما تشهدُهُ حالتي النفسيةُ من استقرارٍ، وبدأتُ أُبصرُ من جديدٍ، عُدتُ إلى الحارة في فجرِ هذا اليوم وإذا بصوتِ الحقِّ يُنادي: حيَّ على الصلاةِ، فأقولُ: لبَّيكَ وسعدَيكَ عبدُكَ المذنبُ عائدٌ إليكَ. أدخلُ المسجدَ أرفعُ يديَّ للهِ، مستقبلاً حياةَ الإيمانِ، مستدبرًا شقاءَ الإدمانِ. وفي هذه الأثناءِ يبصرُني أحدُ الجيرانِ عرَفَني فيما مضى، فينطلقُ إلى الجيرانِ ويقولُ: احذروا لقد دخلَ المدمنُ المسجدَ وما أظنُ إلا أنه سيسرقُ !! في الحقيقةِ لمْ أحفلْ بما يقولُ لثقتي بنفسي، ولا ألومُهُ. مضتْ الأيامُ وعلمَ الناسُ صدقَ إنابتي وصحَّةَ توبتي، ثم التحقتُ بدورةٍ علْميَّةٍ متخصصةٍ في مدينة الرياض، إنَّها دورةُ: (دبلوم عالٍ في مكافحةِ الإدمانِ وإرشادِ المدمنينَ). نعم لقد انحرَفَتْ زاويةُ الأحداثِ، فبالأمسِ كنتُ أسيرُ للإدمانِ، واليومَ أسيرُ مجاهدًا في وجهِ الإدمانِ، آخذُ بأيدي المدمنين إلى برِّ الأمانِ لعلِّي أُكفِّرُ ما سلَفَ من العصيانِ. ضحايا الإدمان. أحمد سالم بادويلان (بتصرف)	التاريخ: رجب ١٤٣٠هـ موضوع المذكرة / الحدث: توبة المدمن وتركه الإدمان وعمله في مكافحة الإدمان وإرشاد المدمنين الأشياء الموصوفة: ظلمة الليل - فانبعثت في قلبي الضعيف قوة عظيمة - مواصلة بإصرار وعزيمة - استمرار الحالة النفسية عبدك المذنب - شقاء الإدمان صدق إنابتي وصحة توبتي موقف الكاتب: مسرور بتوبته وعازم على مساعدة المدمنين ليعودوا إلى بر الإدمان ليكفر عما مضى

أعلمُ أنّ

عناصر المذكرة اليومية أربعة وهي:

١- تحديد الزمان.
٢- تحديد المكان.
٣- وصف الحدث.
٤- تحديد الشخصيات ذات العلاقة بالحدث.

بوابة البداية
بداية
موقع بوابة البداية التعليمي
beadaya.com

٣. أُحوِّل القصة المعروضة إلى مذكرة.

القصة	تحويلها إلى مذكرة
كنتُ أهوى ركوبَ الخيل، وفي يوم العيد ذهبتُ إلى إحدى حلقات السِّباق، وبينما كنتُ أمتطي أحدَ الجياد، قذفَ بي على الأرض، فقد كان عنيدًا ويحتاجُ إلى مُدرِّب وخبير، سقطتُ من فوق صَهْوته على الأرض في حالة سيئة،حيثُ أُصبْتُ بإصابات متعدِّدَة في جسدي، نزفتُ بغزارة، ثم رُحتُ في غَيْبوبَة عميقة. أخذني بعضُ مُحبي الخير على الفوْر ونقلوني إلى مستشفى خاصٍّ للعلاج وأصرُّوا على دَفْع نفقات علاجي من جيبهمُ الخاصّ حينما أدركوا أنَّني مُفلسٌ وأوشكتُ على الموت. ولكنَّ المفاجأةَ لهم بعدَ أنْ ضُمِّدت جراحي، وأوقفَ النزيفُ بأنَّني مُدمنٌ على المخدرات. هنا وجدتُ سباقًا على فعل الخير من هؤلاء النَّاس الطيبينَ من أجل علاجي، فهذان شابان جامعيان أبديا استعدادَهُما لدفع كُلِّ ما كانا يمتلكانه، أما التاجرُ الثريُّ فقد رفضَ بشدة وأصرَّ على أنْ يتكفلَ بنفقات علاجي من الإدمان؛ إرضاءً لوجه الله، وبالفعل حملتني سيارةُ الإسعاف إلى مستشفى آخرَ للعلاج من الإدمان. والحمدُ لله فقد شَعَرْتُ بتغيُّر كبير بعد العلاج في حياتي، وأدركتُ أنَّ الدنيا بخير، كما يوجد فيها أصدقاءُ السوء، يوجدُ فيها مُحبو الخير. * المخدرات تخريب للنفس البشرية ، عزت مراد (بتصرف)	في يوم العيد بدأت حياتي تشرق من جديد، لقد كان حادث أحد الخيول العنيدة في إحدى حلقات السباق سبباً في عودتي إلى الحياة من جديد؛ وقد كان الفضل في ذلك الله تعالى ثم محبي الخير الطيبين الذين أخذوني على الفور إلى المستشفى للإنقاذ من آثار ذلك السقوط فإذا بهم يتفاجؤون وإذا بهم ينقلونني بعد تضميد جراحي إلى مستشفى آخر لعلاج الإدمان على حسابهم الخاص، ثم لقد كنت مفلساً وكانوا طيبين؛ أنقذوا من الإدمان وحبائل أصدقاء السوء؛ وكانوا سبباً في تغير حياتي كثيراً بل في عودتي إلى الحياة

موقع بداية للتعليم بداية bedaya.com

٤. أستفيد من نص الاستماع في تحويله إلى مذكرة يومية وفق ما تعلمته من مهارات هذا الفن.

عناصر المذكرة	المذكرة المذكرة اليومية
	اليوم / / ١٤ هـ
تحديد التاريخ	كان أول أيام الاختبارات، وكانت معه بداية انحرافه، ففي حجرته حيث لا يجد من يراه تناول .....
تحديد المكان (وصف الحدث وتفاعل الشخصيات معه إن وجدت)	حبة منشطة إثر تشجيع أصدقاء السوء، وكاد ت تلك بداية حياة الإدمان التعيسة البائسة؛ اخفق في اختياراته وتعرقلت نجاحاته وانقلبت أحواله؛ ولم يجد من بسمعه إلا أصدقاء السوء الذين استغلوه في ترويج المخدرات فازدادت مشاكله وازدادت أحواله سوء وضاع منه الكثير، قرر وضع حد لحياة التعاسة والضياع ومعالجة نفسه من الإدمان؛ فبدأت حياته تتبسم من جديد؛ وخاصة بعد زواجه الذي كان نقطة تحول في حياته
الموقف الشخصي:	الندم على ما قات؛ والفرح بالفكاك من الإدما ن وتحسن الأحوال والعودة إلى الحياة

أعلمُ أنّ

تدوين المذكرات اليومية يستلزم اتباع الخطوات الآتية:

١- تحديد المدة الزمنية التي تتحدث عنها المذكرة.

٢- تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت تلك المدة.

٣- استبعاد الأحداث غير المهمة أو التي لا علاقة لها بالحدث.

٤- ترتيب الأحداث المهمة في المذكرة حسب زمن وقوعها أو تأثيرها العاطفي في الكاتب.

٥- البدء في سرد الأحداث وتصوير المواقف مع بيان العواطف والانفعالات وموقف الكاتب من هذه الأحداث.

بدايا
موقع بداية التعليم
beadaya.com

UN8.indd 92 05/08/2022 11:29 AM

تخطيط كتابة الموضوع

أُنفذ التدريبات الآتية؛ لكتابة مذكرةِ يومٍ مهمٍّ في حياتي، مع توظيف كل ما تعلمتُه في الوحدة:

١. أُعدُّ أفكاري ومعلوماتي على الورق، دون الاهتمام بتسلسلها أو تصحيح الأخطاء فيها.

.....

.....

.....

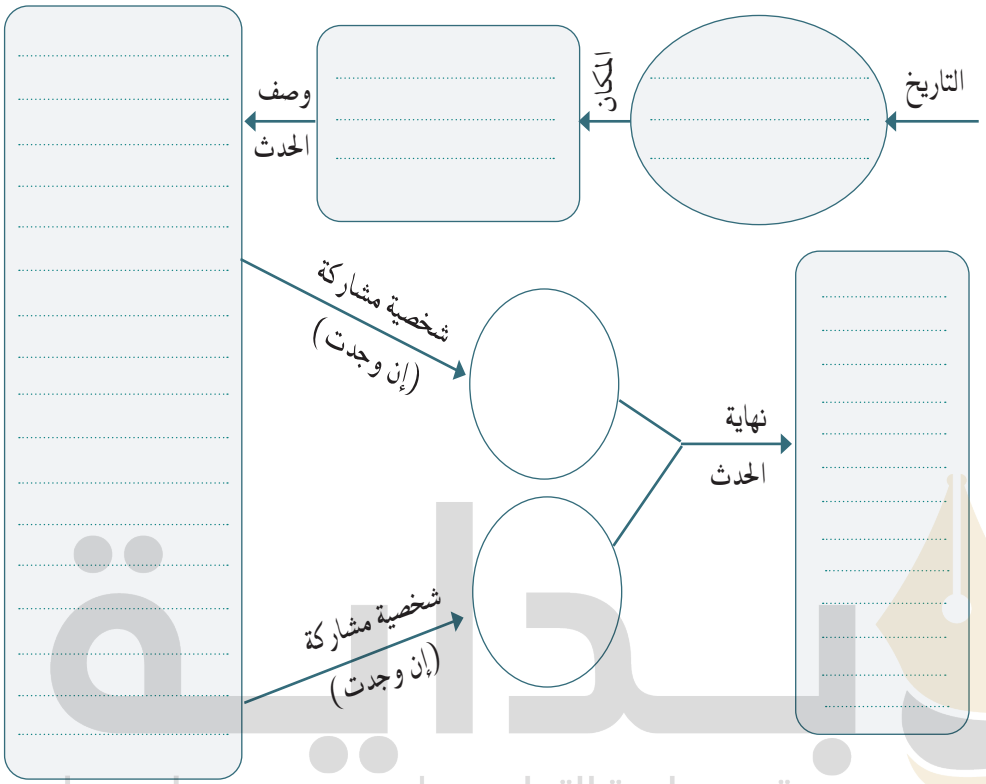
.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أجمعُ الأفكار المتماثلة في كل مربع.

UN8.indd 93 05/08/2022 11:29 AM

٣. أكمل المخطط أمامي، ثم أُناقشهُ مع مجموعتي:



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 94 05/08/2022 11:29 AM

ملحوظاتي

٥

سُمُوم قاتلة

كتابة المسودة

ثانيًا

١. أكتب مسوَّدة في مذكرةِ يومٍ مهمٍّ من حياتي، مع مراعاة مهارات هذا الفن والتعليمات التي درستُها سابقًا.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 95 05/08/2022 11:29 AM

٢. أقوم ومن بجواري بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كلٌّ مِنَّا. 

الأسئلة	نعم	إلى حدٍّ ما	لا
هل كتبتُ التاريخ ومكان الحدث الذي سجَّلته؟	.....	.....	.....
هل راعيت الترتيب والتسلسل الزمني في كتابة مذكرتي اليومية؟	.....	.....	.....
هل حددتُ الغاية من كل شيء تم تسجيله؟	.....	.....	.....
هل اعتمدتُ في أسلوب القص والسرد على ضمير المتكلم؟	.....	.....	.....
هل سجلت الجزئيات الصغيرة في حياتي ذلك اليوم؟	.....	.....	.....
هل استعملت لغة سهلة قادرة على التعبير؟	.....	.....	.....
هل استخدمت صورًا خيالية وجمالية (تشبيهات)؟	.....	.....	.....
هل سجلت مذكرتي اليومية بأسلوب ناقد ليصبح لها مغزى وفائدة للقارئ؟	.....	.....	.....
هل هناك أخطاء في الإملاء، وقواعد النحو، وعلامة الترقيم؟	.....	.....	.....
(أُصحِّحُ الأخطاء إنْ وُجدتْ).	.....	.....	.....

بدايا
beadaya.com | موقع بدايتك التعليمي

UN8.indd 96 05/08/2022 11:29 AM

ملحوظاتي

الأداء الكتابي

المراجعة والتنقيح

٥

سُمُوٌّ وَعَافِيَةٌ

إنتاج نهائي منقح:

أكتب مذكرةً عن يوم مهمٍّ في حياتي، مع توظيفٍ كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا وأضمنه ملف إنجازي.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 97 05/08/2022 11:29 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مهارة التحدث
(اختيار صيغة الرسالة الشفهية)
(سرد ، حوار ، محاضرة)

التهيئة:



- أين نرى هذه اللوحة (الإشارة)؟ ولماذا؟

في الأماكن العامة المغلقة للحد من تلويث الهواء وحماية عامة الناس من أضرار استنشاق دخان السجائر

.....

.....

.....

- أقترحُ شعارًا آخرَ يحذِّرُ من التدخين؛ لأضعَه في لوحةِ إعلاناتِ المدرسة.

متروك للطالب

بداية
beadaya.com | الموقع بداية للطلاب

UN8.indd 98 05/08/2022 11:29 AM

أُؤدِّ

١. أشاهدُ البرنامج الذي يَعْرِضُهُ مُعلمي، ثم أُكملُ الجدولَ الآتي:

الأسئلة		نعم	إلى حدٍّ ما	لا
نموذج المحاضرة:	**مهاراته:**			
	تسلسل الأفكار وترتيبها.			
	إثارة العواطف والتفاعل مع الآخرين.			
	سلامة اللغة وصحة الأسلوب.			
	الجرأة والطلاقة في الإلقاء.			
	قوة الحجج والأدلة والإقناع.			
	وضوح الأفكار.			
نموذج الحوار:	**مهاراته:**			
	ترتيب الحديث ترتيبًا منطقيًّا ومترابطًا.			
	البدء بلغة مثيرة للاهتمام.			
	سلامة اللغة وصحة الأسلوب.			
	الجرأة والطلاقة في الإلقاء.			
	تدعيم الرأي بالأدلة وإقناعهم بالحديث.			
	عدم الاستئثار بالحديث.			
	عدم التعصب للرأي والالتزام بالموضوعية.			
نموذج السرد:	**مهاراته:**			
	تسلسل الأحداث وتفاعلها من البداية حتى النهاية.			
	إثارة العواطف والتأثير في الآخرين.			
	سلامة اللغة وصحة الأسلوب.			
	الجرأة والطلاقة في الإلقاء.			

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 99 05/08/2022 11:29 AM

٢. أَختارُ فكرة من الأفكار المعروضة في البرنامج، وأعلِّق عليها شفهيًّا أمام من في الصف.

٣. أُعيدُ إلقاء مقطعٍ مِمَّا سبق عرضه في البرنامج أمام من في الصف مع مراعاة مهارات الإلقاء.

٤. أستفيدُ من البرنامج في وصف مشهدٍ أو حدثٍ عايشتُه أو سمعتُ به.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 100 05/08/2022 11:29 AM

ملحوظاتي

٥

سُمُومٌ قاتِلَةٌ

ثانيًا

١. أنقدُ مع مجموعتي الأفكار الآتية، وأناقشُها باستخدام الأسلوب المطلوب أمامها:

الأفكار	الموقف التواصلي (الإلقاء)
١. يُشاع أنَّ المادةَ التي يتمُ تدخينُها في الشيشةِ أقل ضررًا في مكوناتها من التبغ.	المحاضرة
٢. يُشاعُ أنَّ الخمرَ تزيدُ من قوة الشخص وقدرته، وتهَبُه القوة والشجاعة.	الحوار
٣. يُشيعُ شاربو الخمر أنَّ لها فوائدَ ومزايا ماديةً وطبيَّةً مفيدةً للجسم، وأنَّها دواءٌ من أمراض البرد.	السرد القصصيّ/الإخباريّ

أتذكر

المحاضرة: أسلوب تعليمي يتحدث خلاله المحاضر مباشرة لمستمعيه دون انقطاع، لمدة لا تقل عن خمس دقائق، ومنها ما يُلقى في جَمْعٍ من النَّاس حولَ موضوعٍ مثير للاهتمام، يتضمن آراء جديدة ومناقشة آراء قديمة للرد عليها أو تأييدها بهدف التوعية أو التثقيف.

الحوار: محادثة بين اثنين أو أكثر، تتنامى من خلالها أفكار الموضوع المطروح حتى تتضح جوانبها.

السرد: طريقة يسرد فيها المتحدث أو الكاتب حدثًا أو أحداثًا، أو خبرًا أو أخبارًا سواء أكان حقيقةً أو خيالًا، سردًا قصصيًّا (الحكايات) أو سردًا إخباريًّا.

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

UN8.indd 101 05/08/2022 11:29 AM

٢. أقوِّم إلقاء مجموعتي وفق البطاقة المعطاة.

الاسم	الجرأة والطلاقة	وضوح الفكرة	تسلسل الأفكار منطقيًا	الإقناع بقوة الحجج والأدلة	التفاعل مع الآخرين	سلامة اللغة وصحة الأسلوب

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 102 05/08/2022 11:29 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

سُمُومٌ قَاتِلَةٌ

شبابنا والمخدِّرات ★

للقراءة والاستمتاع

الشبابُ في كلِّ دولةٍ هم عمادُ نهضتِها، وبناةُ مجدِها وعزتِها في أوقاتِ السلمِ، وهم كذلك ذُخرُها وعتادُها، والذائدون عن حياضِها والحماةُ لأرضها وعرضها في أوقات الحرب. ومن هنا عرفت الدول الناهضةُ أهميةَ الشبابِ، فاهتمتْ بهم تثقيفًا وتهذيبًا وتربية وتعليمًا؛ لتعتمد عليهم في حالتي رخائِها وشدتِها، ونعيمها وبؤسها، وحينئذٍ يأوي هذا الوطن إلى ركنٍ شديدٍ. وقد اهتمَّ الإسلامُ بالشبابِ أيَّما اهتمامٍ، وأولاهم من العنايةِ والرعايةِ ما هم به جديرون.

فركَّزَ على أهميةِ النصحِ والتوجيهِ والإرشادِ لهذه الشريحةِ المهمةِ من شرائحِ المجتمعِ. كما ضربَ لنا الرسولُ الكريمُ ﷺ أروعَ المثلِ في التعاملِ مع جموحِ الشبابِ وجنوحِهم، وكيفيةِ احتوائهم وتعديلِ أفكارِهم، وترشيدِ سلوكِهم بالمناقشةِ الهادئةِ والحجةِ القويةِ والبراهينِ الساطعةِ الناصعةِ والعقلِ الراشدِ، بعيدًا عن العنفِ والزجرِ، الذي قد يؤدي إلى المكابرةِ والعنادِ من جهةٍ، أو إلى استقامةِ القوالبِ دون القلوبِ من جهةٍ أخرى. وفي قصةِ الشابِّ الذي أتى النبيَّ ﷺ ليستأذنه في الزنا خيرُ دليلٍ على ذلك، فما نهرَهُ ولا زجرَهُ ولا ضربَهُ – بأبي هو وأمي – وإنما ناقشه وحاوره حوارًا عقليًّا هادئًا وهادفًا، انتهى بالشابِّ إلى الاقتناعِ بأن الزنا فاحشةٌ لا يرضاها أحدٌ من الناسِ لأمه، ولا لأخته، ولا لبنته، ولا لعمته، ولا لخالته، وهو في كلِّ ذلك يسألُ والشابُّ هو الذي يجيبُ مقررًا هذه الحقائق ولما تيقنَ باقتناعه دعا له، فبغَّض الله إليه هذه الفاحشة النكراء، والحديثُ مشهورٌ نسمعهُ من خطبائنا، ولكننا لا نتخذُ منه منهجًا في التعاملِ مع شبابِنا وأبنائنا: من البنين والبنات، مع اعتناء النبي ﷺ بالنساءِ وتخصيصه يومًا لهن يجتمعن فيه ليعظهن.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 103 05/08/2022 11:29 AM

ويعيشُ وطننا الغالي اليوم عصرًا مليئًا بالتحدياتِ، حيثُ تحدق به الأخطارُ من كلِّ جانب، ويتربصُ به الأعداءُ؛ لاقتلاعِ دينه من نفوسِ أبنائه، ولم يكن أمام هؤلاء سوى طائفةِ الشبابِ للتركيزِ عليها، دون غضِّ النظرِ عن الفئاتِ الأخرى، خصوصًا النساء والأطفال. وقد عملَ أعداءُ الإسلام للسيطرةِ على الشبابِ عن طريقِ تغريبهم عن دينهم أولًا حتَّى تسهلَ السيطرةُ عليهم، ولما أعياهم ذلك بحثوا عن وسائلَ تعينهم على تحقيقِ غايتهم، فاهتدوا إلى نشر المخدرات بأنواعها المختلفة بين الشباب.

ولا يخفى على عاقلٍ أضرارُ هذه الآفة المدمرة (المخدِّرات)، ويكفي أنْ نعلمَ أنَّها تذهبُ العقلَ وهو أغلى ما يملكه الإنسانُ، وهو مناطُ تشريفِه ومحلُّ تكليفه، والذي يسقط التكليف عن المسلم بزواله، فكيف يفرطُ عاقلٌ في عقله، الذي يميزه عن العجماوات. والشبابُ والفراغُ وكثرةُ المالِ من عوامل الفسادِ للمرءِ، إن لم تُوجَّهْ الوجهةَ الصحيحةَ، في ضوءِ الشرعِ الإسلامي الحنيف، وصدقَ الشاعرُ إذ يقول:

إنَّ الشبابَ والفراغَ والجِدة مفسدةٌ للمرءِ أيُّ مفسدة

ومن هنا وجبَ علينا أنْ نشغلَ أوقاتَنا بكل نافعٍ ومفيدٍ؛ لأنَّ النَّفس إنْ لم نشغلْها بالطاعةِ شغلتنا بالمعصيةِ، وأنْ نُوجِّه الشباب إلى حسنِ استثمارِ أوقاتِهم، وأموالِهم بما يعودُ بالنفعِ على أنفسِهم وأوطانهم ومجتمعهم، فالوقتُ هو الحياةُ ولن تزولَ قدما عبدٍ يومَ القيامةِ حتَّى يُسألَ عن أربعٍ: عن شبابِه فيمَ أبلاه، وعن عمرِه فيمَ أفناه، وعن مالِه من أينَ اكتسبه وفيمَ أنفقه، وعن علمه ماذا عمل به، أو كما قال ﷺ. وهذا العمل ينبغي أنْ تقومَ به مؤسساتُ المجتمعِ بكافةِ أشكالِها: بدءًا من الأسرةِ، فهي المحضنُ الأولُ للطفلِ، والعاملُ الرئيسُ في تنشئته، وصدقَ رسولُنا الكريم ﷺ حيث يقول: «كلُّ مولودٍ يولدُ على الفطرةِ، فأبواه يُهوِّدانه أو يُنصِّرانه أو يُمجِّسانه» [رواه البخاري: ١٣٥٨]. ويقول الشاعرُ العربي:

وينشأُ ناشئُ الفتيانِ منا على ما كانَ عوَّدَهُ أبُوهُ

بوابة الريادة التعليمية
beadaya.com

UN8.indd 104 05/08/2022 11:29 AM

ثم يأتي دورُ المدرسةِ التي يقضي فيها الفتى والفتاةُ شطرًا كبيرًا من الوقتِ، وتقومُ بعبءِ التربيةِ والتعليمِ، ويأتي مع المدرسةِ دورُ المسجدِ الذي يجذبُ الشبابَ ويحسنُ توجيههم إلى صحيحِ الدينِ، دون تفريطٍ أو إفراطٍ، وكذلك وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، وما أكثرها في عصرنا، وعلى أولياء الأمور في وطننا أن يولوا هذا الأمر عنايتهم، فيجذبوا الأطفال والشباب من الجنسين إلى وسائل إعلام هادفة تجمع بين الترفيه البريء من جهة، والمتعة والإفادة من جهة أخرى.

كما يجبُ توجيهُ الشبابِ إلى استثمارِ أوقاتهم في التزودِ من العلومِ والمعارفِ بإقامةِ المسابقاتِ ورصدِ الجوائزِ القيِّمةِ لهذا الغرض، والحمدُ للهِ أنَّ هذا البلدَ الطيبَ يُولي هذا الأمرَ عنايةً كبيرةً؛ حيث جوائز التفوق العلمي، وجوائز حفظ القرآن الكريم، التي تُعقدُ لها مسابقات محلية ودولية، فجزى اللهُ أصحابَ هذه الجوائز والقائمين عليها عن شبابِ الأمةِ خيرَ الجزاء، وفي ذلك فليتنافسِ المتنافسون، كما أن هناك مؤسسةَ الملكِ عبدِالعزيزِ ورجالِه لرعايةِ الموهوبين، وغيرها من المؤسسات التي تحتضن الشباب، ولكن ينبغي التركيزُ عليها إعلاميًّا وإبرازُ جهودها وما ينتجُ عن هذه الجهود من ثمراتٍ طيبةٍ تتمثلُ في شبابٍ ينفعُ وطنَهُ ودينَهُ ومجتمعه بإذن الله.

ونرى في بعضِ وسائلِ الإعلامِ عروضًا لأضرارِ المخدِّرات، وآثارِها المدمرةِ على الشبابِ، كالأفلامِ التسجيليةِ، والتجاربِ الشخصيةِ للمتعافين من الإدمانِ، حيث يعرضُ من عافاه اللهُ من بلوى الإدمانِ تجربته، وهو بها أدرى، فهو أحقُّ بالحديثِ عنها وتوضيحها؛ لأنَّه ذاقَ مُرَّهَا، واكتوى بنارِها، وقديمًا قيل: مَنْ ذاقَ عَرفَ. وفي هذه التجاربِ ما يُبصِّرُ الشبابَ بألاعيبِ مروجي المخدِّراتِ وتُجَّارِ السمومِ البيضاءِ وحيلِهم في الإيقاعِ بالشبابِ والشاباتِ في حبائلِهم: بالإغراءِ المادي للعاطلينَ تارةً، وبدعوى الترفيه عن النفس ونسيان الهموم للفارغين والمهمومين تارةً أخرى، بالإضافة إلى دعاوى أخرى، وحِيَلٍ كثيرةٍ يتقنُها مروجو المخدِّراتِ وتجارِ السموم – هداهم الله– للإيقاعِ بشبابنا.

beadaya.com

UN8.indd 105 05/08/2022 11:29 AM

ولا يفوتني في ختام هذه الكلمة أن أُنَوِّهَ بأهمية تحصين الشبابِ من الجنسين من الأفكارِ المنحرفةِ، لأن هذه الأفكارَ المنحرفةَ لا تقلُّ خطورةً في تغييبِ عقلِ الشباب عن المخدِّرات، وقد اكتوت بلادنا الإسلامية بنارِ الإرهابِ، كما اكتوت بنار المخدراتِ. وأهيبُ بالقائمين على مكافحةِ المخدِّراتِ أن ينزلوا إلى أوساط الشبابِ في مدارسهم وجامعاتهم ومصانعهم، ومؤسساتهم؛ لتوعيتهم بخطورةِ المخدِّراتِ، وأن تفسحَ لهم هذه المؤسساتُ؛ ليقوموا بواجبهم الديني والوطني، مع أهميةِ الاستعانةِ بالدعاةِ من العلماءِ وطلبةِ العلمِ النابهين الأذكياء ممن يجيدونَ التعاملَ مع الشباب؛ للمشاركةِ في حملاتِ مكافحةِ المخدِّراتِ، ودقِّ أجراسِ الخطرِ، قبل أن يستفحلَ خطرُها، ويطيرَ شررُها، فتكتوي الأُسرُ جميعها بنارِها. ولا أنسى تأهيلَ الشبابِ المتعافين، وإيجادَ فرصِ العملِ الشريفةِ لهم، حتى نضمنَ - بإذن الله - ألَّا يعودوا إلى ممارسةِ هذا العمل الإجرامي، بترويجِ المخدِّراتِ بين الشبابِ.

وفَّقَ الله القائمين على هذا الأمر الخطيرِ إلى ما فيه خيرُ البلادِ والعبادِ، وجزاهم عنَّا خيرًا على جهودِهم الصادقةِ المخلصةِ وحمى اللهُ بلادنا وشبابنا من كيدِ أعدائنا واللهُ وليُّ ذلك والقادرُ عليه.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

★ د. بسيم عبد العظيم عبد القادر، مجلة المكافحة، رجب ١٤٣٧هـ، العدد (٤٨)، (بتصرف).

UN8.indd 106 05/08/2022 11:29 AM

نموذج اختبار (٥)

أتـدرب

في نموذجِ الاختبارِ حتى أُنمّي المهاراتِ القِرائيَّةَ وَالمعرفيّةَ، وأسعى إلى تَوظيفِها في الحياةِ اليوميَّةِ، وتوجيهها نحو اكتسابِ الخبراتِ وتوسيعِ المداركِ؛ ممَّا يزيدُ من فُرصِ التَّعلُّمِ مدى الحياة.

أنا طالبٌ مُعَدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًّا

أقـرأُ النَّـصَّ، ثُـمَّ أُجيـبُ:

مخـاطـر الـتدخـيـن *

في مقاربةٍ لعادة التدخين تَخَيَّل نَفْسك ذاهبًا لشراء بعض الخضار كالطماطم مثلًا، وتجد أمامك أصنافًا متعددة، ولكن يَشُدُّ انتباهك صندوق يبدو أفضل من بقية الصناديق، فالطماطم في هذا الصندوق تبدو طازجة وحمراء، ولكن ترى تحذيرًا على الصندوق يشير إلى أنَّ هذه الطماطم يمكن أن تسبب لك حساسية، وقد تُشَكِّل خطرًا على صحتك. فهل ستقوم بشرائها أم ستبحث عن بديل؟

هذا هو الحال بالنسبة للعديد من الخيارات التي نواجهها في حياتنا اليومية، كالتي تتعلق بالمُحَلِّيات الاصطناعية، والأغذية المعدَّلة وراثيًا، والأهم من ذلك استهلاك منتجات التبغ التي توصف مخاطرها بوضوح، حيث تَضَعُ كل دولة التحذيرات الخاصة بها، مثل: "هذا المنتج خطر على صحتك وقد يسبب السرطان" وغيرها، ولكن التَّوجُّه الجديد لا يعتمد على الكلمات فقط، بل على الصور أيضًا، التي -عادة- ما تكون مزعجة للمستهلك، وتُبَيِّن جانبًا من مَضارِّ التدخين المتعددة الكثيرة، ولذلك تحوي عُلب التبغ المستوردة للمملكة العربية السعودية على تعليمات الشركة المنتجة. وقد بدأت عدة دول تطبيق قوانين تُلزِم شركات تصنيع التبغ بوضع مثل هذه العبارات والصور، كسرطان الرئة، وسرطان الفم، ومَضارِّه على الأسنان، إضافة إلى التحذير من الإصابة بالشيخوخة المبكرة الناجمة عن التدخين بكثرة.

ولكن ما مدى فعالية هذه الكلمات والصور في رَدْع الناس عن التدخين؟

لقد أظهر استبيان قامت به منظمة الصحة العالمية (WHO) النتائج الآتية:

- ٥٨٪ من المدخنين في كندا قالوا: أن هذه التحذيرات تجعلهم يفكرون بالإقلاع عن التدخين.
- ٦٧٪ من المدخنين في البرازيل قالوا: أن هذه التحذيرات تجعلهم يفكرون بالإقلاع عن التدخين، و٥٤٪ قالوا: إنها غَيَّرت رأيهم بشأن العواقب الصحية للتدخين.

بداية
موقع بداية للتعليم | beadaya.com

UN8.indd 107 05/08/2022 11:29 AM

- ٢٨٪ من المدخنين في سنغافورة قالوا: إن هذه التحذيرات ساعدتهم في التقليل من التدخين، وواحد من أصل ستة قالوا: إنهم يتجنبون التدخين أمام الأطفال نتيجة لها.
- ٤٤٪ من المدخنين في تايلاند قالوا: بأن التحذيرات جعلتهم يفكرون وبجدية في الإقلاع خلال شهر واحد، و٥٣٪ قالوا: إنها جعلتهم يفكرون كثيرًا بالمخاطر الصحية المتعلقة بالتدخين.

لقد تغيرت الطريقة التي يَنظُر بها الناس إلى التدخين في المدة الأخيرة، حيث كانت عادة التدخين صَرْعة يمارسها الأصدقاء المدخنون. ووفقًا لإحصاءات جمعية القلب السعودية فإن ٣٠٪ من السعوديين يمارسون عادة التدخين، وتتراوح أعمارهم ما بين ١٧- ٤٠ عامًا، ومما يثير القلق أن التدخين بات منتشرًا بين الشباب، لا سيما في المدارس الثانوية والكليّات، أما في الوقت الحالي فإن كثيرًا من الناس يختار حياة خالية من التدخين؛ لأنهم يفضلون أسلوب حياة أكثر صحة.

إن للتدخين أضرارًا بالغة على الصحة، فهو يسبب الكثير من الأمراض، نُعَدِّد منها قائمة قصيرة على سبيل المثال لا الحصر:

- السرطان الذي يصيب الدم (اللوكيميا)، وسرطان الفم، والحَلْق، والشِّفاه، والحنجرة، والبنكرياس، والثدي، والرئتين، والكبد، والكلى، والمعدة.
- الأمراض الرئوية المزمنة.
- ارتفاع ضغط الدم، وأمراض الأوعية الدموية للقلب.
- الربو والتهابات الشُّعَب الهوائية المزمنة.
- زيادة احتمالات التعرض لنزلات البرد والإنفلونزا.
- زيادة تسوّس الأسنان وأمراض اللثة.
- زيادة الأضرار على العظام ومخاطر الإصابة بهشاشتها.

إن التحذيرات المرئية على علب السجائر ولافتات التوعية في الأماكن العامة والبرامج التعليمية في المدارس والجامعات والصحف والمجلات تُعَدُّ وسائل تُبَيِّن مَضارَّ التدخين والتأثير السلبي الناتج عن هذه العادة السيئة بوضوح وبطريقة تَرسَخ في عقول ممارسي عادة التدخين، ومن المهم أن تشمل

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 108 05/08/2022 11:29 AM

التوعية الصحية بأضرار التدخين ذِكْر مكونات السجائر، وتوضيح آثارها الضارة على الجسم، فالنيكوتين هو المُكوِّن الأساسي في التبغ، ويصل إلى الدماغ في غضون عشر ثوان بعد استنشاقه، وتشمل المكونات الأخرى للتبغ: الزرنيخ (سم الفئران)، والفورمالدهايد (مادة تستخدم كمادة حافظة في المعامل الطبية)، والأمونيا، وأول أكسيد الكربون، وسيانيد الهيدروجين والرصاص...، وجميعها مكونات مسببة للسرطان. وفي الواقع تحتوي معظم السجائر على ما يصل إلى ٤٠٠٠ من المكونات التي يمكن أن تتحول إلى مواد كيميائية مركبة عندما تُحْرق، وبطبيعة الحال تسبب هذه المواد الضرر للرئتين، وتُتْلِف أنسجتها عند الاستخدام لفترة طويلة.

لذلك لا يزال من المهم توعية الناس حول الآثار والنتائج السلبية المترتبة على التدخين، فعلى المدى الطويل تؤدي الأضرار التي لحقت بالرئتين والأعضاء الأخرى في الجسم إلى أمراض عديدة لا يمكن علاجها.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

★ كريستين جونستن، الموقع الالكتروني للشؤون الصحية بالحرس الوطني (بتصرف).

UN8.indd 109 05/08/2022 11:29 AM

قَرأتُ النَّصَّ السابقَ، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١. وفقًا لإحصاءات جمعية القلب السعودية فإن نسبة الذين يمارسون التدخين من السعوديين في الفئة العمرية من ١٧ – ٤٠:	٤. يرى الكاتب أن كثيرًا من الناس في الوقت الحالي ابتعدوا عن التدخين بسبب:
أ. ٤٤ ٪.	أ. ارتفاع أسعار منتجات التبغ.
ب. ٥٣ ٪.	ب. تفضيلهم أساليب حياة أكثر صحة. ✓
ج. ٢٨ ٪.	ج. القيود الصارمة المفروضة على استخدام التبغ.
د. ٣٠ ٪. ✓	د. وجود بدائل أخرى للتبغ.
٢. التوجُّه الجديد للتحذير من مخاطر منتجات التبغ يتمثل في:	٥. لماذا سَاقَ الكاتب قصة (صندوق الطماطم) في بداية المقال؟
أ. وضع صور للأمراض التي تسببها.	لجعل الفكرة مقاربة ومقنعة
ب. كتابة عبارات تحذيرية. ✓	
ج. كتابة إرشادات للاستخدام.	
د. بيان أضرارها على الأطفال.	
٣. أظهرت نتائج استبيان منظمة الصحة العالمية الخاصة بدولتي كندا والبرازيل:	٦. في ضوء المقال السابق: ما الإجراءات التي تراها مناسبة لحماية الشباب من التدخين؟
أ. نجاح التوعية بأضرار التدخين. ✓	التوعية الصحية لأضرار التدخين
ب. ارتفاع نسبة المدخنين.	توضيح الآثار الضارة والمدمرة للجسم
ج. ضَعف الوعي بأضرار التدخين.	
د. حرص المدخنين على تجنب التدخين أمام الأطفال.	

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 110 05/08/2022 11:29 AM



بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

الثَّورةُ المعلوماتِيَّةُ

الثَّورةُ المعلوماتِيَّةُ

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 112 05/08/2022 11:33 AM

دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الثورة المعلوماتية.

٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني؛ للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الثورة المعلوماتية.

٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.

٤. تعليل الرأي فيما أستمع إليه من حيث الحجج والبراهين.

٥. تطبيق الإستراتيجيات الخمس لزيادة التركيز والفهم.

٦. رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل، والألف اللينة المتوسطة والمتطرفة، والواو، والياء رسمًا صحيحًا.

٧. كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة.

٨. تعرُّف المصادر وتمييزها واستخدامها.

٩. تعرُّف البدل وتمييزه واستخدامه.

١٠. تعرُّف أسلوب العدد وتمييزه واستخدامه.

١١. كتابة محضر اجتماع.

١٢. إدارة اجتماع.

١٣. استظهار خمسة أسطر نثرية.

نصوص الوحدة:

١. المدخل: قيمة المعلومات.

٢. الاستماع: مشكلة تدفق المعرفة.

٣. الفهم القرائي: الأمن المعلوماتي.

٤. إستراتيجية قراءة: ثورة الاتصالات والمعلومات.

٥. التحليل الأدبي: حصيلة الثورة المعلوماتية.

٦. الإثرائي: العالم الإلكتروني.

الإنجاز:

جمع موضوعات حول الثورة المعلوماتية، وكيفية خدمتها لعلوم الشريعة واللغة العربية.

المكوّنات

الدروس اللغوية	الرسم الإملائيّ	رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها
	الرسم الكتابيّ	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة
	الصنف اللغويّ	المصادر
	الأسلوب اللغويّ	العدد
	الوظيفة النحويّة	البدل
التواصل اللغوي	الكتابيّ	كتابة محضر إدارة اجتماع
	الشفهيّ	إدارة اجتماع

بداية
موقع بداية التعليم
bedaya.com

UN9.indd 113 05/08/2022 11:33 AM

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

المدير: والآن نستمع لرأي أحمد حول موضوع اقتطاع جزء من حديقة الحي لجعلها مكتبة عامة.

أحمد: أنا أؤيد اقتطاع جزء من الحديقة لبناء مكتبة عامة في كلِّ حيٍّ؛ ليتزود الناس من المعارف والمعلومات؛ حيث إن المعلومة باتت من أهم أسلحة العصر، ولتكون هذه المعارف والمعلومات قريبة من الناس ليصلوا إليها بسهولة.



أُوَثِّق

١. أتأمل الرأي الذي ذكره أحمد حول موضوع المدير (اقتطاع جزء من الحديقة لجعله مكتبة عامة).

٢. أُبيِّنُ رأيي -شفهيًّا - فيما ذكره أحمد من حجج، ثم أُعلِّلُ رأيي.

متروك للطالب

UN9.indd 114 05/08/2022 11:33 AM

ثانيًا

١. أملأُ الفراغات بالكلمات التي أسمعها.

إنَّ رسائلَ الجوالِ (الهاتف النقال) مِنْ أهمِ مخرجاتِ ثورةِ تقنيةِ الاتصالاتِ الحديثةِ، وهي تطبيقٌ فعَّالٌ مؤثرٌ له حضورٌ متميزٌ شغلَ حيزًا كبيرًا مِنْ تفكيرِ الناسِ ..... صغارهم ... وكبارِهم، وهي عبارةٌ عن نصٍّ مكتوبٍ يُتَبادل بين طرفين ... مرسل ..... ومستقبلٍ باستخدامِ الهاتفِ الجوالِ أو مِنْ خِلالِ الحاسوبِ (.الحاسب الآلي....) عَبْرَ الإنترنت.

٢. أشاركُ من بجواري في بيان العلاقات بين الكلمات المسموعة والتي قبلها.

- هي نفسها .....
- هي جزء منها .....
- هي جزء منها .....
- هي نفسها .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 115 05/08/2022 11:33 AM

نصُّ المدخل

قيمة المعلومات ★

ثالثًا

١. أقرأ النَّص الآتي قراءة معبِّرة:

لا غنى عن المعلوماتِ الآنَ في كلِّ نواحي النشاطِ الإنسانيِّ؛ لأنَّها عنصرٌ مهمٌّ في عَلاقةِ الإنسانِ بخالقِه، وعَلاقةِ الإنسانِ بمجتمعِه وبيئتِه، وعَلاقةِ المجتمعاتِ ببعضِها في السياسةِ والاقتصادِ وإدارةِ المصالح. والظاهرةُ التي تلوحُ أمامَنا الآن هي أنَّ المجتمعاتِ عبرَ العالمِ كلِّه تتغيرُ وتتطورُ، وهذا التغيرُ والتطورُ تؤدي المعلوماتُ فيه دورًا مهمًا ومتزايدًا في الحياةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ والثقافيةِ والسياسيةِ لهذه البلادِ، وتحدث هذه الظاهرةُ، بصرفِ النظرِ عن حجمِ الدولةِ أو حالةِ التنميةِ بها، فالتغييراتُ التي تحدثُ في سنغافورة وتعدادُ سكانها ستةُ ملايينَ نسمةٍ تقريبًا، مشابهةٌ لتلك التي تحدث في اليابانِ، وتعدادُ سُكَّانها مئةٌ وستةٌ وعشرون مليون نسمةٍ تقريبًا.

★ المعلومات وتكنولوجيا المعلومات، محمد فتحي عبدالهادي (بتصرف)

موقع بداية التعليم | beadaya.com

٢. أقرأُ العددين الواردين في النَّص.

٣. أُحوِّلُ العددين المكتوبين إلى أرقام.

٢٥٠٠٠٠٠٠ ..... ١٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠ .....

UN9.indd 116 05/08/2022 11:33 AM

رابعًا

أقرأُ الكلمات الواردة في كُلِّ عمود، ثم أُكملُ الفراغات بمحاكاة المثال الأول.

٦						
استعمالًا	استعمل	٥				
استرجاعًا	استرجع	تكلُّمًا	تكلَّم	٤		
استفهامًا	استفهم	تعلُّمًا	تعلّم...	إنْجازًا	أنجز	٣
		تَدارُسًا	تدارس	إفادةً	أفاد...	قراءةً
				دحرجةً	دحرج...	دراسة
						عِلْمًا

قرأ	قراءةً	...أفاد
...درس	دراسة	...دحرج
...علم	عِلْمًا	

خامسًا

أقرأُ الكلمات الآتية؛ لموازنة الصوت المسموع بالمكتوب، وملاحظة السِّمةِ المشتركةِ بينها:

هذا ، لكن ، أولئك ، الرحمن.

بها حرف ألف ينطق ولا يكتب

سادسًا

١. أكتبُ على اللوحة الإرشادية (الرياض، مكة المكرمة) بخط الرقعة.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أُدوِّنُ المسافةَ بين مدينتي وبين كلٍّ من مكةَ المكرمةِ والرياض. متروك للطالب



UN9.indd 117 05/08/2022 11:33 AM

المشروع

سابعًا أتعاونُ مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي: 

المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية:

١. المعلومات من أسلحة العصر.

٢. مصادر الحصول على المعلومات.

٣. كيف خدمت الثورة المعلوماتية علوم الشريعة؟

٤. كيف خدمت الثورة المعلوماتية اللغةَ العربية؟

٥. كيف خدمت تقنية المعلومات التعلُّم عن بُعد؟

٦. أهمية الأمن السيبراني.

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات.

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.

ثامنًا أبحثُ عن محضرِ اجتماعٍ موضوعه الثورة المعلوماتية وأضمنه ملف إنجازي.

beadaya.com

UN9.indd 118 05/08/2022 11:33 AM

نص الاستماع

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أتذكر

آداب الاستماع التي سبق التعرف عليها في الوحدة الرابعة.

التهيئة:

أتأمَّلُ مصادر المعرفة والمعلومات الآتية، وأرتِّبها - تصاعديًّا - حسب أهميتها بالنسبة إليَّ: **متروك للطالب**








أوَّلًا

أجيب - شفهيًّا - عن الأسئلة الآتية: ★

١. متى بدأ الكتاب ينزل من عليائه حسب رأي الكاتب؟ **بعد طباعة أول كتاب**

٢. ما أبرز ما يميز الشبكة العنكبوتية؟ **تفاعلها الثنائية**

٣. كم كتابًا يوفِّره موقع مكتبة (الكونجرس) على (الإنترنت)؟

خمسة وعشرين مليون كتاب

★ يُحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا أوردَ الكاتبُ في نهاية مقاله ما يؤيد الرأي الآتي:

(الازدياد من المعلومات لاينفع صاحبه ما لم يصاحبه العمل والتطبيق)

١. أستنبط الدليل على ذلك.

الدليل:

الطفل الصغير قد يحفظ القرآن ولا يدرك قيمته ولا يطبق محتواه وقد يملك الشخص منا قرصاً مدمجاً بسيطاً يحوي كل كتب الحديث ومع ذلك يلعوه التراب من قلة الاستعمال

٢. أبيّن رأيي في الدليل، مع التعليل.

الرأي:

الدليل قوي .....

التعليل:

لأنه مثال واقعي حقيقي يؤيد الرأي .....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أقـــرأ

ثالثًا أقرأُ مع مجموعتي العبارتين الآتيتين، ثم نحكمُ - شفهيًّا - على صحة الأفكار مع تدعيم ما نقول بأدلة مقنعة.

١. «فحتى مئةِ عامٍ مضتْ، كان الناسُ أُمِّيِّين مقتنعين بمعارفهم المحدودةِ والبسيطةِ».

٢. «في عصرِ ما قبلَ الطباعةِ كانت المادةُ المكتوبةُ عزيزةً وشاقَّةً؛ مما تسبَّبَ في ضياع كثير من الإبداع البشريِّ».

UN9.indd 120 05/08/2022 11:33 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

الأمن المعلوماتي

سهَّلتْ وسائلُ تقنيةِ المعلوماتِ الاتِّصالَ والتَّواصلَ بينَ البشرِ، عبرَ البريدِ الإلكترونيِّ وتوظيفِ البرمجيّاتِ، كمَا يسَّرتِ العلومَ والمعارفَ المُختلفةَ، وجعلتْها مُتاحةً للأخذِ بها بمَا يُسهمُ في الرُّقيِّ والتَّقدمِ الحضاريِّ للأوطانِ، وينبغِي أنْ يُواكبَ المواطنُ تلكَ العلومَ المُتقدِّمةَ، والاستخداماتِ التَّقنيَّةَ التي دخلَتْ في مُعظمِ جوانبِ الحياةِ، وجميعِ المجالاتِ والتَّخصُّصَاتِ والمهنِ، وأنْ يستفيدَ منها، ويُوظِّفَها التَّوظيفَ الأمثلَ؛ لخدمةِ وطنِه، والرُّقيِّ بنفسِه ومُجتمَعِه، ولكنْ عليهِ التَّنبُّه إلى تقنينِ ساعاتِ الاستخدامِ؛ حِفاظًا على صحَّتِه.

فمنَ المُتوقَّعِ[١] ارتفاعُ عددِ مُستخدمي شبكةِ المعلوماتِ العالميَّةِ (الإنترنت) في المملكةِ العربيةِ السُّعوديةِ إلى ٣٠ مليونِ مستخدمٍ بحلولِ عامِ ٢٠٢٢م، وهذا يعني أنَّ نسبةَ مُستخدمي الإنترنتِ في المملكةِ سيرتفعُ إلى ٩٨,١ ٪ من سُكَّانها، وأنَّ كلَّ فردٍ في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ سيحظى بمَا يُعادلُ ٥,٤ من الأجهزةِ المُرتبطةِ بالشَّبكةِ، ومنافذِ الاتِّصالِ، كما سيزدادُ عددُ الأجهزةِ المُتَّصلةِ فيها بنحوِ ٨٣,٣ مليونَ جهازِ اتصالٍ بحلولِ عامِ ٢٠٢٢م، ويُتوقَّعُ أنْ يكونَ للأجهزةِ غيرِ الحاسوبيَّةِ الحصَّةُ الكبرى في رفعِ مُعدَّلاتِ حركةِ مرورِ البياناتِ نتيجةَ نموِّ الاتِّصالاتِ والهواتفِ الذَّكيةِ، والأجهزةِ اللَّوحيَّةِ، وسيُؤدِّي ذلكَ إلى تعزيزِ الاتِّصالِ، وإيجادِ فرصٍ جديدةٍ للذَّكاءِ الاصطناعيِّ، وتوظيفِ الآلةِ في مُختلفِ القطاعاتِ، وعلى مُستوى المنازلِ الذَّكيةِ.

(١) الإحصائيات وفق تقرير هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات المعنون بـ (الإنترنت في المملكة لعام ٢٠٢١)

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

وقدْ أقرَّتْ حكومةُ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ نظامَ مُكافحةِ الجرائمِ المعلوماتيَّةِ عام ١٤٢٨هـ الذي يَهدفُ إلى الحدِّ منْ نُشوءِ تلكَ الجرائمِ بتحديدِها وتحديدِ العقوباتِ المُقرَّرةِ لها، ومنْ تلكَ الجرائمِ المَنصُوصِ عليها في النِّظام: اختراقُ الأنظمةِ والمواقعِ الإلكترونيَّةِ، أوِ المَساسُ بالحياةِ الخاصّةِ للآخرين، والتَّشهيرُ بهم، وسَرقةُ بطاقاتِ الائْتمانِ، ونسخُ البرامجِ وإتلافُها، وتزويرُ المُستنداتِ، أو التَّواصلُ معَ المُنظّماتِ الإرهابيّةِ، وكلُّ مَا يمسُّ أمنَ الدّولةِ[٢]، وسلامةَ المجتمعِ.

إنَّ صدورَ هذا النِّظامِ فيه سعيٌ إلى تحقيقِ توازنٍ ضروريٍّ بينَ مصلحةِ المجتمعِ في الاستعانةِ بالتِّقنيةِ الحديثةِ، ومصلحةِ الإنسانِ في حمايةِ حياتِه الخاصَّةِ، والمساعدةِ على تحقيقِ النِّظامِ المعلوماتيِّ، وحفظِ الحقوقِ المُترتِّبةِ على الاستخدامِ المشروعِ للحاسباتِ الآليّةِ، والشَّبكاتِ المعلوماتيَّةِ، كمَا يهدفُ إلى حمايةِ المصلحةِ العامّةِ والأخلاقِ والآدابِ المُجتمعيَّةِ، وحمايةِ الاقتصادِ الوطنيِّ، ومن هذا المُنطلقِ ظهرتِ الأنظمةُ الأمنيَّةُ الأكثرُ تطورًا؛ تماشيًا مع تطوّرِ الجرائمِ الإلكترونيَّةِ، وحرصًا منَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ على حمايةِ البُنَى التحتيَّةِ لأنظمةِ المعلوماتِ، مُتضمِّنةً الإنترنتَ، وشبكاتِ الاتِّصالِ، وأنظمةَ الحاسبِ، والمُعالجاتِ المُدمجةِ، فقدْ أُنْشِئَتْ في عهدِ خادمِ الحرمينِ الشريفينِ الملكِ سلمانَ بنِ عبدِالعزيزِ حفظَهُ اللهُ عام ١٤٣٩هـ هيئةً باسمِ (الهيئةِ الوطنيةِ للأمنِ السِّيبراني[٣]، وتعني السِّيبرانيَّةُ: فضاءَ الإنترنتِ، أمَّا الأمنُ السّيبرانيّ فهو أمنُ المعلوماتِ على أجهزةِ الحاسبِ الآلي وشبكاتِه، والمعلوماتِ والخدماتِ، ويَهدفُ إلى تعزيزِ الأمنِ السّيبراني للدولةِ، وحمايةِ مصالحِها الحيويّةِ، وأمْنِها الوطنيِّ.

(٢) الجرائم المعلوماتية، على الموقع الإلكتروني لهيئة الاتّصالات وتقنية المعلومات.

(٣) الأمن السيبراني على الموقع الإلكتروني لهيئة الاتصالات وتقنية المعلومات.

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

UN9.indd 122 05/08/2022 11:33 AM

ولعلَّ ما يقومُ به رجالُ الأمنِ المعلوماتيِّ، والأمنِ السّيبرانيِّ مُشابهٌ لِما يقومُ به رجلُ الأمنِ، إلَّا أنَّهم لا يُغادرونَ مكاتبَهم لِلبحثِ والتّحري في جريمةٍ إلكترونيَّةٍ.

إنَّ الشَّبكةَ العالميَّةَ لِلمعلوماتِ سلاحٌ ذُو حدَّيْن، حدٌّ قاطعٌ لا هوادةَ فيه، يتمثَّلُ في البرمجيّاتِ التي تُعلِّمُ الجريمةَ، والمُنتجاتِ الهابطةِ، وحدٌّ يتمثَّلُ في جوانبها المعرفيَّةِ، ومحتوياتِها العلميَّةِ وقُدراتِها الفائقةِ المُتمثّلةِ في المُزاوجةِ بينَ أحدثِ ما توصّلتْ إليه تقنيةُ المعلوماتِ والحاسوبِ وتقنيةُ الاتِّصالاتِ.

وقدْ أتاحَ الموقعُ الإلكترونيُّ لهيئةِ الاتِّصالاتِ وتقنيةِ المعلوماتِ الاطِّلاعَ على لائحةِ الجرائمِ المعلوماتيَّةِ، وكلِّ ما يخصُّ الأمنَ السِّيبرانيّ.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 123 05/08/2022 11:33 AM



أولًا

١. أصل كل كلمة بمعناها المناسب.

الكلمة	معناها
تقنين	المذكورة ٢
المنصوص عليها	تقوية ٣
تعزيز	تحديد ١
	حماية

٢. أبحث في النَّص عن كلمة تقوم مقام كلمة (تكنولوجيا)، ثم أجمعها.

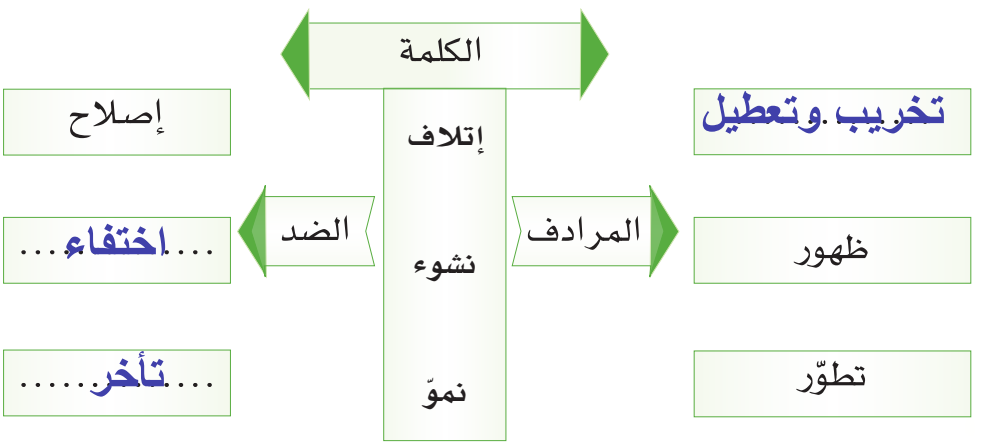
الكلمة: ..... تقنية .....

جمعها: ..... تقنيات .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا

١. أكمل ما يأتي وفق المطلوب:



UN9.indd 124 05/08/2022 11:33 AM

٢. وقد أتاح الموقع الإلكترونيّ لهيئة الاتِّصالات وتقنية المعلومات الاطِّلاع على لائحة الجرائم المعلوماتيَّة.

ما معنى كلمة (أتاح)؟ وما ضدها؟

المعنى:.....سمح.....

الضد: .....منع.....

ثالثًا أصل بين المصطلح في قائمة (أ) بالمدلول المناسب له في قائمة (ب).

أ	ب
البريد الإلكتروني	مجموعة من التعليمات والأوامر المكتوبة بأحدث لغات البرمجة. ٢
البرمجيات	محاكاة البرامج الحاسوبية للقدرات الذهنية البشرية، وأنماطِ عملها. ٣
الذكاء الاصطناعي	الرسائل المتبادلة عبر الشبكة العالمية بين المستخدمين. ١
الشبكة العالمية	

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 125 05/08/2022 11:33 AM



١. فيم يجب أن تستثمر تقنية المعلومات؟

تحصيل العلوم النافعة الدينية والدنيوية والأخذ بالرقي والتقدم الحضاري

٢. كيف يُستفاد من خدمات الشبكة العالمية في تنمية المهارات التي يتطلبها سوق العمل؟

تسهم في الرقي والتقدم الحضاري للأوطان عن طريق توظيفها لخدمة وطنه والرقي بنفسه ومجتمعه

٣. ما المقصود بالأمن السيبراني، وما الدور الذي يقوم به رجل الأمن السيبراني؟

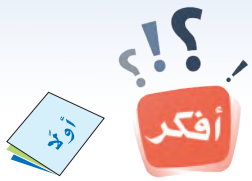
هو أمن المعلومات على أجهزة الحاسب الآلي وشبكاته والمعلومات والخدمات
الدور الذي يقوم به هو حماية البنى التحتية لأنظمة المعلومات، ولأنظمة الإنترنت وشبكات الاتصال وأنظمة الحاسب والمعالجات المدمجة

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٤. ما أبرز الجرائم المعلوماتية المنصوص عليها في نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية؟

اختراق الأنظمة والمواقع الإلكترونية، أو المساس بالحياة الخاصة للآخرين والتشهير بهم، سرقة بطاقات الائتمان، ونسخ البرامج وإتلاف البرامج والمعلومات

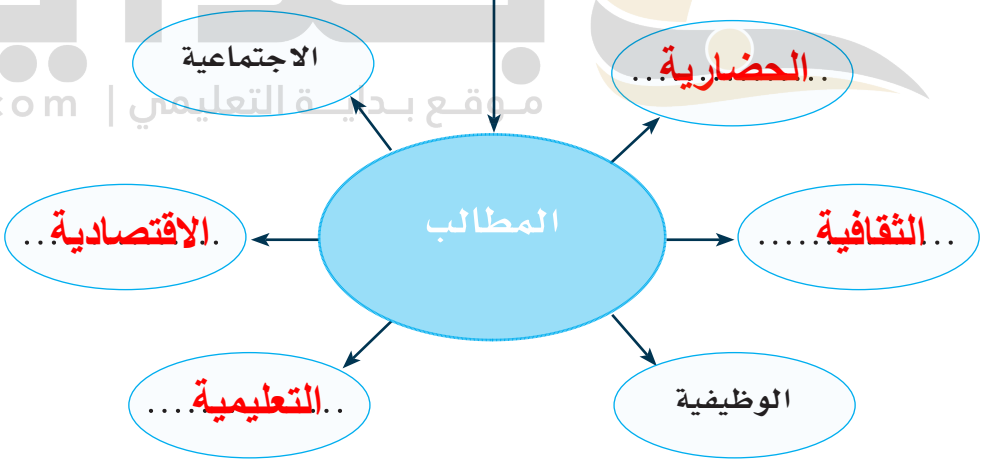
UN9.indd 126 05/08/2022 11:33 AM



١. من نعم الله علينا أنه سخر لنا هذه التقنية العلمية؛ لنستفيد منها في كثير من مطالبنا في الحياة.

أستنتج هذه المطالب من العبارات الآتية التي وردت في النَّص مكملًا ما ذكر منها.

تستثمر شبكة المعلومات في تحصيل العلوم النافعة، والأخذ بالرقي والتقدم الحضاري، ويستفاد منها في تنمية المهارات التي تتطلبها الوظائف في سوق العمل، وقد دخلت كافة المجالات والتخصصات.



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 127 05/08/2022 11:33 AM

٢. أكمل فراغات الشكل الآتي وفق المطلوب، مع الاستفادة من الإضاءة:



إضاءة

ورد النهي عن التجسس وانتهاك خصوصية الآخرين في عدد من الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، منها:

- قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا﴾ [الحجرات: ١٢].
- قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾ [الأحزاب: ٥٨].
- قوله عليه الصلاة والسلام: « إنك إن اتبعت عورات المسلمين أفسدتهم أو كدت أن تفسدهم » [رواه أبو داود: ٤٨٨٨].
- وقوله أيضًا عليه الصلاة والسلام: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» [رواه البخاري: ١٠، ومسلم: ٤٠].

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليم

UN9.indd 128 05/08/2022 11:33 AM

ثانيًا

١. أحدِّد إذا كان النَّص يناسب المعايير الموضوعية الآتية بوضع علامة (✓) أمام كل بند في الحقل المناسب.

المعايير	البنود	متوافر	غير متوافر	إلى حد ما
الدقة العلمية	١. صحة المعلومات. ٢. تتابع المعلومات وعدم تداخلها. ٣. مصدر المعلومات.	✓		
صحة الدليل	٤. الدليل الشرعي وتوافقه مع فكرة النَّص. ٥. الدليل المنطقي (الواقعي). ٦. الاستيفاء لمعظم أفكار الموضوع.	✓		
مصداقية الكاتب	٧. واقعية الكاتب. ٨. استثارة الكاتب لتفكير القارئ وإقناعه. ٩. تعزيز الكاتب محتوى النَّص بالقيم الدينية.	✓		
الانسجام المنطقي	١٠. الترابط بين أفكار النَّص. ١١. الانسجام بين المقدمة والنهاية. ١٢. تناسب عنوان النَّص مع المضمون.	✓		

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أعلمُ أنّ

سلم التقديرات على النَّص	
عدد البنود التي حصلت على (متوافر)	التقدير
من ١٠ إلى ١٢	ممتاز
من ٨ إلى ٩	جيد جدًا
من ٦ إلى ٧	جيد
أقل من ٦	ضعيف

٢. أحكم على النَّص مع الاستفادة مما ورد في الهامش، مع التعليل:

النص ممتاز حيث توخى الدقة العلمية وصحة الدليل وظهري فيه مصداقية الكاتب وكان فيه الانسجام المنطقي

UN9.indd 129 05/08/2022 11:33 AM



١. (الشبكة العالمية للمعلومات سلاح ذو حدين) أشرح هذه العبارة.

الشبكة العالمية للمعلومات سلاح ذو حدين؛ حي ث يمكن الانتفاع بها كثيراً؛ ويمكن كذلك أن تضر ضرراً كبيراً؛ فهي وسيلة سهلة للتواصل وتناقل المعلوما ت وبحسب استخدام الإنسان له وحرصه على الاستفا دة وحذره من الشرور يكون انتفاعه أو تضرره به ذا السلاح

٢. بريدك الإلكترونى يحتوي على عدد كبير من البيانات الخاصة بك، ولهذا السبب هو هدف ثمين لمجرمي الإنترنت، ما الاحتياطات التي يجب عليك اتباعها من أجل حماية حسابك؟

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

استخدام كلمة مرورية قوية
عدم ترك الحساب مسجلا الدخول عليه دائماً
تغيير كلمة المرور من وقت لآخر مع الحرص على تذكرها
عدم تضمين البريد معلومات حساسة قدر الإمكان

UN9.indd 130 05/08/2022 11:33 AM

ملحوظاتي

٦

الثورة المعلوماتية

٣. من الاستنتاجات المتوصل إليها بعد قراءة النص ما يأتي:

تزايد مستخدمي الإنترنت في المملكة العربية السعودية.

أفسِّر ذلك: يعتمد على مدى توفر الخدمة وجودتها وكذلك مدى معرفة الأشخاص باستخدام الحاسب الآلي





١. أصوغ الفكرة العامة للنص، مع الاستفادة من عنوانه.

استخدام التقنية فيما يساهم في تنمية المجتمع مع الضوابط الشرعية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أُرتِّبُ الأفكار الآتية وفق ورودها في النَّص:

٢ ارتفاع عدد مستخدمي شبكة المعلومات العالميّة في المملكة العربية السعودية في السنوات الأخيرة.

٣ دور نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية في المملكة العربية السعودية.

٤ الشبكة المعلوماتية سلاح ذو حدّين.

١ أهمية وسائل تقنية المعلومات في الاتّصال والتّواصل، وفي الحصول على العلوم والمعارف المختلفة.

UN9.indd 131 05/08/2022 11:33 AM

٣. أقترح ثلاثة عناوين مناسبة للنص، ثم أختار العنوان الأكثر مناسبة للنص:

١. حسن استخدام شبكة المعلومات
٢. شبكة المعلومات منافع وأضرار
٣. سلاح ذو حدين

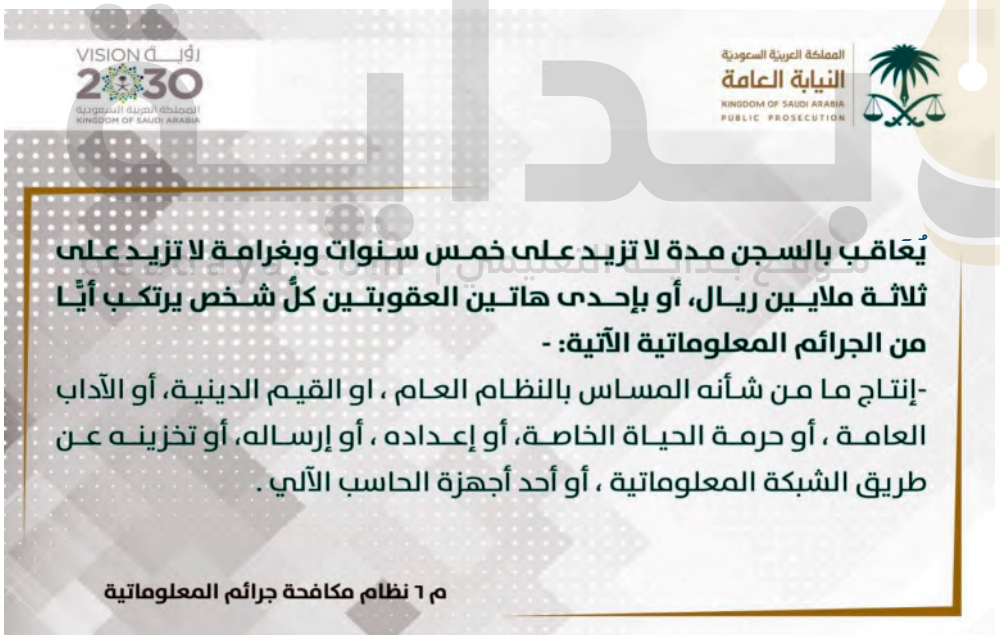
العنوان الأكثر مناسبة: حسن استخدام شبكة المعلومات

أتذكر

سمات العنوان الجيد:
الإثارة - الوضوح - الصدق - الإيجاز - التعبير عن المضمون.

ثانيًا أعود إلى النَّص؛ لأقرأ جهرًا الفقرتين الأولى والثانية بعد ضبطهما ضبطًا صحيحًا معبرًا عمَّا فيهما من توكيد وتقرير. انظر الضبط بالنص

ثالثًا أقرأ الإعلان الآتي، ثُمَّ أُحدِّدُ علاقته بالنص:



علاقته بالنص:

هو تطبيق عملي لما ورد في النص من أهمية وجو د أنظمة أمنية متطورة للحد من الجرائم الإلكترونية حيث تستخدم التقنية كسلاح ذي حدين وهناك محاذي ر شرعية في توظيفها

UN9.indd 132 05/08/2022 11:33 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

إستراتيجية زيادة التركيز والفهم

ورشة عمل

ملحوظاتي

٦

الثورة المعلوماتية

الـرسـوم الإيـضـاحـيـة

١. أ أُشارِكُ من بجواري في رسمِ شكلٍ من أشكالِ الرسومِ الإيضاحيةِ؛ لتلخيصِ إستراتيجيات زيادة التركيز والفهم.

استراتيجيات زيادة التركيز والفهم :

الأسئلة: في جميع المراحل قبل القراءة وأثناءها وبعدها
الرسوم التوضيحية: مثل رسوم لتصنيف وشجرة الذاكر ة وهيكل السمكة

تدوين الملحوظات والتعليقات: باستخدام بعض الرمو ز وغيرها أو باستخدام بعض الجمل والعبارا ت

التلخيص: بالعودة إلى الأسئلة والرسوم والتعليقا ت وتنقيحها وتنظيمها

التسميع: بالترديد بصوت عال أو الاستعانة بالغير عند وجود ما

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أتذكر

أشكال الرسوم الإيضاحية:
- رسوم التصنيف.
- شجرة الذاكرة.
- هيكل السمكة.

UN9.indd 133 05/08/2022 11:33 AM

ب أُعلِّلُ ما يأتي:

١. تدوين الملحوظات والتعليقات على النَّصِّ.	إبراز المعلومات المهمة وما يحتاج إلى مزيد من المراجعة أو تسجيل أمثلة أو توضيحات أو وجهات نظر للقارئ
٢. استخدام الرسوم الإيضاحية في أي نصٍّ.	تساعد على تنظيم المعلومات وتصنيفها وتلخيصها
٣. أهمية تنقيح ملخصات الموضوعات وتنظيمها.	يساعد على تحديد النقاط والمعلومات المهمة ؛ ويغني عن قراءة الكتاب مرة أخرى
٤. أهمية التسميع.	وسيلة التأكد من حفظ بعض المعلومات

٢. أَقرأُ النَّص الآتي، ثُمَّ أُناقشُ مجموعتي في محتواه مع التركيز على المصطلحات العلمية؛ لتحديدِ موضوعِ النَّصِّ، وما نحتاجه للاستيعاب والتأكد من الفهم:

تقومُ فكرةُ المتحف الإلكتروني على تخزين مقتنياته في شكل رقمي يُمكنُ الوصولُ إليه للمشاهدة والبحث والاسترجاع باستخدام تكنولوجيا المعلومات، ويُمكنُ الدخولُ عليه من أيِّ مكان وفي أيِّ وقت من خلال شبكات الاتصال.

وتُقدِّمُ المتاحفُ الإلكترونية عددًا من المزايا المهمة منها: ربطُ المقتنيات المَتْحَفيَّة بالدراسات المرتبطة بها، كذلك أصبحَ من الممكن من خلال تكنولوجيا الواقع الافتراضي التفاعل مع المقتنيات المَتْحَفيَّة كما لو أنَّ الزائرَ في متحف واقعي ومعروضات فعلية، كذلك الخدمةُ المَتْحَفيَّة لأيِّ شخص في أيِّ مكان في العالم؛ فالمتحفُ الإلكتروني يتخطى حدودَ الزمان والمكان، كذلك تقديمُ المعلومات بطريقة إلكترونية يُمكنُ استغلالُها للجمع بين مشغولات المتحف والمواقع والآثار التي أتت منها.★

موضوع النص: المتاحف الإلكترونية

المتحف الإلكتروني هو متحف يتم تخزين مقتنياته في شكل رقمي يسهل الوصول إليه

مميزاته: ربط مقتنياته بالدراسات المرتبطة بها التفاعل مع المقتنيات من خلال تكنولوجيا الواقع الافتراضي

الخدمة متاحة لأي شخص في أي وقت ومكان

★ من كتاب (مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية) للدكتور: وليد سالم محمد الحلفاوي.

UN9.indd 134 05/08/2022 11:33 AM

ملحوظاتي

٦

الثورة المعلوماتية

٣. أُلخصُ أهم المعلوماتِ في النَّص الآتي، ثُمَّ أُوازنها بما تدربت عليه في الوحدات السَّابقة:

يتمركزُ التعليمُ عن بُعد حولَ المتعلم ويقومُ على احتياجاته، ولا يشترطُ المواجهةَ بين المعلِّم والمتعلِّم، ويكونُ دورُ المؤسسةِ التعليميةِ في تخطيط الخدمة التعليميةِ وتوصيلها إلى المتعلمين باستخدام وسائط النقل التكنولوجية.

ويقومُ التعليمُ عن بُعد على مجموعةٍ من المبادئ منها: عدمُ اشتراط وجود المتعلِّم مع المعلِّم في الموقع نفسه إنما وجودُ وساطة تقنية وبشرية وتنظيمية، كذلك وجودُ تخطيط مشترك بين المعلِّم والمتعلِّم من أجل رسم الأنشطة التعليمية المطلوبة، كما يمكنُ للمتعلِّم اختيارُ وقت التَّعلُّم بما يتناسبُ مع ظروفه.

ويهدفُ التعليمُ عن بُعد إلى زيادة فرص التعليم أمامَ الأفراد، وتعويض الذين فاتهم ذلك، كما يهدفُ إلى العمل على زيادة الثقافة، كما أنَّه يساعدُ الطلاب على تحمل المسؤولية، وتخفيض كلفة التعلُّم، والتغلب على مشكلة الأعداد الكبيرة، وأيضًا تفعيل دور المؤسسة التعليمية في التخطيط وإعداد المواد التعليمية.

وتُستخدمُ في التعليم عن بُعد وسائطُ تعليميةٌ تقليديةٌ أو وسائطُ تعليميةٌ إلكترونيةٌ.★

★ من كتاب (مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية) للدكتور: وليد سالم محمد الحلفاوي.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

في التعليم عن بعد :
لا يلزم المواجهة بين المتعلم والمعلم
دور المؤسسة التعليمية: التخطيط والإعداد والإرسال إلى المتعلم من خلال الوسائل التكنولوجية
يمكن للمتعلم اختيار وقت التعلم المناسب لظروفه

أهداف التعليم عن بعد:
زيادة فرص التعليم أما الأفراد - زيادة الثقافة - تحمل الطالب المسؤولية - تخفيض كلفة التعلم - التغلب على مشكلة الأعداد الكبيرة - تفعيل دور المؤسسة التعليمية في التخطيط والإعداد - يستخدم فيه وسائط تعليمية تقليدية أو إلكترونية

UN9.indd 135 05/08/2022 11:33 AM

٤. أَكتبُ مع مجموعتي تقريرًا عن محتوى إستراتيجية (زيادة التركيز والفهم) وأُبيِّنُ فيه: ما تعلمته فيها، ورأيي في محتواها، وما إذا كنتُ مقتنعًا بتطبيق أساليب زيادة التركيز والفهم. 

.استراتيجية زيادة التركيز والفهم هي أسلوب يساعد
على زيادة فهم المقروء وتتكرر في كل خطوة من
خطوات القراءة المركزة
وتضم استراتيجية زيادة الفهم خمس أساليب: الأسئلة
- الرسوم التوضيحية - تدوين الملحوظات والتعليقات
- التلخيص - التسميع
يفضل التركيز عند الاختبارات على استراتيجية
التلخيص والتسميع

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 136 05/08/2022 11:33 AM

إستراتيجيات زيادة التركيز والفهم

الأسئلة	تدوين الملحوظات والتعليقات	التسميع
الرسوم الإيضاحية	التلخيص	

٥. بعد الانتهاءِ من دراسةِ الوحْداتِ وأداءِ عددٍ من التدريباتِ، أُقوِّمُ أدائي فيها وفقَ الجدول الآتي:

المهارة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة الإتقان
الأسئلة			
الرسوم الإيضاحية			
تدوين الملحوظات والتعليقات			
التلخيص			
التسميع			

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 137 05/08/2022 11:33 AM

ثورة الاتصالات والمعلومات ★

أَقرأُ النَّص الآتي مطبقًا الإستراتيجيات الخمس لزيادة التركيز والفهم، وأضمنها ملف إنجازي:

أحدثتِ الطَّفرةُ الإلكترونيةُ ثورةً تحوليةً في نظمِ الاتصالاتِ وأساليبها وطرائقها والوصولِ إلى المعلوماتِ واستعادتِها. وأحدثَ ذلك تأثيرًا مباشرًا في حياةِ النَّاسِ، فهناك تغييرٌ في أساليبِ التعليمِ، واللَّعبِ، والتَّسوقِ وأساليبِ الوصولِ إلى المعلوماتِ.

وإذا عُدنا بالذَّاكرةِ إلى عامِ ١٣٩٩هـ فإنَّنا نَلحَظ أَنَّ أجهزةَ النَّاسوخ لم تَكن مَوجُودَة، كَذلك أَجهزةَ الهَاتفِ والحَاسبِ الآلي المحمُولة، والأَقراص المُدمَجَة، ومحطاتُ التِّلفَازِ الفَضَائِيَة، وكانَ البريدُ الإلكتروني والتَّسوقُ الإلكتروني من ضروبِ الخيالِ العلميِّ. ثُمَّ حدثتِ الطَّفرةُ خلالَ فترةٍ زمنيةٍ لا تزيدُ عن عشرينَ سنةً تخلَّلها ظهورُ الشبكةِ العنكبوتية (الإنترنت) التي توفرُ المعلوماتِ والاتصالاتِ في أيِّ مكانٍ في العالمِ وظهرَ الاستخدامُ الواسعُ للأقمارِ الاصطناعيةِ وظهرَتْ محطاتُ التلفازِ الفضائيةُ، فحدَّ ذلكَ عاملَ المسافةِ والزمنِ والمفاهيمِ الجغرافيةِ، فمن يعيشُ في نيويورك أو يعيشُ في الرياضِ يجدُ فرصًا متماثلةً في الحصولِ على البضائعِ والخدماتِ المعروضةِ على الشبكةِ العنكبوتية (الإنترنت)، وما يحدثُ في اليابانِ أو في العراقِ يتم بثُّه في اللحظةِ نفسها إلى كلِّ ركنٍ من أركانِ العالمِ، فأصبحَ العالمُ قريةً صغيرةً.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 138 07/08/2022 7:02 PM

وقد حدثَ فعلًا أسلوبُ الاتصالِ التفاعليِّ عبر شبكة (الإنترنت) أو عبرَ التلفازِ التفاعليِّ، وأصبحَ من الممكنِ جدًّا طلبُ أيِّ نوعٍ من الأخبارِ وقتَ ما تريدُ، وكذلك تحديدُ البرنامجِ الذي نرغبُ في مشاهدتِهِ، وتصفحُ الصحفِ، والمشاركةُ عن بُعدٍ في المحاضراتِ والمؤتمراتِ والنَّدواتِ. ويستخدمُ الحاسبُ الآليُّ في تسديدِ المصروفاتِ والمضاربةِ في أسواقِ الأسهمِ وطلبِ الاحتياجاتِ المنزليةِ من أكثرِ المراكزِ التجاريةِ، وحجزِ الفنادقِ وتذاكرِ الطيرانِ على الرحلاتِ المختلفةِ. كما أنَّ الأطباءَ يمكنهم زيارة مرضاهم في منازلِهم دونَ مغادرةِ مكاتبِهم، أو مستشفياتِهم.

إنَّ أولئكَ الذينَ عاشوا في الفترةِ ما بينَ عامِ ١٢٦١هـ - ١٣٣٨هـ تعرضوا لطفرةٍ تقنيةٍ كبيرةٍ ومؤثرةٍ، فخلالَ خمسٍ وسبعينَ سنةً اُختُرعت الكهرباءُ، والمبرقاتُ، وخطوطُ السككِ الحديديةِ، والهاتفُ، والمذياعُ، والطائرةُ، ومكيفاتُ الهواءِ. أما نحنُ فنعيشُ في خضمِّ طفرةٍ إلكترونيةٍ متسارعةٍ بشكلٍ مذهلٍ. لدرجةِ أنَّ التنبؤَ بما ستتوصلُ إليه أصبحَ تخمينًا صعبًا.

إنَّ التغيراتِ في أساليبِ الاتصالِ وطرائقِه أثَّرتْ بشكلٍ أكبرَ في حياةِ النَّاسِ. فطالبُ المدرسةِ لا يقرأُ فقط معلوماتٍ مكتوبةً عن منطقةٍ محددةٍ، بل يعيشُ في تلكَ المنطقةِ تفاعليًّا وينتقلُ عبرَ آثارِها ويسيرُ في شوارِعِها ويسمعُ صُراخَ أطفالِها وهديلَ حمامِها، والموظفُ تمكَّنَ من أداءِ عملِه وهو في منزله معتمدًا على البريد الإلكتروني في اتصالاته، كما أُلغي أرشيفُ الملفاتِ؛ لأنَّ المعلوماتِ محفوظةً في الحاسبِ الآلي، وحَلَّ البريدُ الإلكتروني السَّريعُ والرخيصُ محلَّ مكاتبِ البريدِ. والحقيقةُ الجوهريةُ في كُلِّ ذلكَ أنَّ الطَّفرةَ الإلكترونيةَ أعادت تشكيلَ حياةِ النَّاسِ على الكرةِ الأرضيةِ من حيثُ نمطُ الحياةِ وأسلوبُ الفردِ والجماعةِ.

beadaya.com

UN9.indd 139 05/08/2022 11:33 AM

فعلينا أن نكونَ ملمين بتحدياتِ عصرِ المعلوماتِ، ومدى تأثيراتِها في الحياةِ الإنسانيةِ بشكلٍ عامٍّ، وتأثيراتِها على مجتمعِنا بشكلٍ خاصٍ، ومدى استعدادنا للتعاملِ مع معطيات تلك الطَّفرة وتداعياتها.

★ من كتاب (ثورة الاتصالات والمعلومات) لـ: محمد أسعد عالم وَمحمد شاهين (بتصرف)

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 140 05/08/2022 11:33 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٦

الثورة المعلوماتية

حصيلة الثورة المعلوماتية

وائل كشك (بتصرف)

هل يكفي الحديثُ بانبهار وإعجابٍ عن الثورة المعلوماتيةِ وثورةِ الاتصالات ودورِها في تطور المجتمعاتِ وما أضافته من كَمٍّ معرفي وضعَتْه في مُتَنَاوَل أيِّ إنسانٍ، دُوْنَ أن نتكلمَ عن تَقَلُّصِ الذكاءِ بسبب تَعَوُّدِ الذهنِ على الكسل العقليِّ، حيث لكلِّ سؤالٍ جوابٌ؟ هل يكفي أن نتحدث عن فضائل الشبكة العنكبوتية (الإنترنت). وسرعةِ الاتصال دون أن نتحدث عن غياب العلاقات وَتحَوُّلِ الكلامِ إلى صمتٍ، واللغةِ إلى إشارةٍ، والتخاطبِ إلى (شفرة)؟ من البدهي حُدُوثُ اتصالٍ ذهنيٍّ من خلال الشبكات (الإلكترونية)، ولَكِنَّ هذا النوعَ من التواصل سَيَعزِلُ الوجدانَ غالبًا.

عندما تخرج الكلمة من الحاسوب والصورةُ من (التلفاز) فإن الإنسان يستقبلها بدون تَفَكُّرٍ أو تَأَمُّلٍ أو تَذَكُّرٍ، ويتحوَّل بذلك إلى مستهلِكِ صُوَرٍ، أو مُسْتَقْبِلِ كلماتٍ مُجَرَّدَةٍ من أيِّ معنى إنسانيٍّ، عندما تَفْقِدُ الكلماتُ في عصر السرعةِ معانيها، وتصبح اللغةُ في غياب الثقافةِ مُجَرَّدَ أداةٍ لِتكنولوجيا الاتصال، ما شَكْلُ معارفنا؟ حيث أصبح حتى (المُثَقَّفُ) مَلُولًا، يُطالِعُ بدايةَ ما يقرأ، ثم يُمارِسُ التَزَلُّجَ بنظراته على الحروف.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 141 05/08/2022 11:33 AM

هذه ليست دعوةً لإلغاء العلم بل دعوةً إلى تغيير النظرةِ إلى العلم من رؤيته كأفكارٍ جافةٍ ومُجَرَّدَة إلى رؤيته كحقائقَ لها خلفيةٌ قويةٌ من عواطف الإنسانِ ومشاعره وثقافته الواسعةِ التي تَجعل صاحبَها قادرًا على الارتقاء، ليس بعقله فَحَسْبُ بل بروحه ونفسه، فَيَسْتَعِيْد وجدانَه في الإدراك والفهم، إنها دعوةٌ إلى تغيير النظرةِ ممَّا يعطينا العلم وينفعُنا به في الإطار الفَرْدِيِّ الضيِّقِ إلى الإطار الإنسانيِّ الواسع .

والسؤالُ الذي لا بدَ أنْ نبحثَ عنْ إجابته: كيف نَبني مفهومًا للعلم يَكُوْن أكثرَ رحمةً بالطبيعةِ والإنسانِ ؟ إنها دعوةٌ إلى الكفاح في طريق بناء فِكْرٍ غيرِ استهلاكِيٍّ، فِكْرٍ لا يَجْتَرُّ أفكارَ الآخرين، فِكْرٍ حَيٍّ، ناقدٍ وأصيلٍ، ولهذه الغايةِ يجب أن يقترب الفكر من الذَّات حتى يحيا الإنسان فينا، ومن أجل ذلك يجب أن يكون الفكر ضاربًا بجذوره في التربة المحَلِّيَّةِ الحَيَّةِ، وأن تَنْبَثِق المعرفةُ من فضاءات الواقع، وأن نُعَزِّزَ الثقةَ بالنفس ونُرَسِّخَ العلاقةَ بين الذات والمجتَمع والطبيعة، وأن نُتيحَ الفرصةَ للفردِ للتفاعُلِ مع الماضي والحاضرِ ومُمْكِناتِ المستقبلِ، إنها دعوةٌ إلى بناء ثقافةٍ عالمية بما تُمَثِّلُه من انفتاح على الثقافات الأخرى من العالم مع الاحتفاظِ بالهُوِيَّةِ، لا إلى ثقافةٍ مُعَوْلَمَةٍ من حيث هي نفيٌ للآخر، إنها دعوةٌ إلى ثقافة عالميةٍ من حيث هي تَلاقُحٌ للخصوصيات من أجل الارتفاع إلى ما هو كَوْنِيٌّ وعالَمِيٌّ، لا إلى ثقافةٍ عَوْلَمِيَّةٍ من حيث هي اختراقٌ وسَلْبٌ للخصوصيات. إنها دعوةٌ إلى ثقافة تُوَسِّعُ التَّأَمُّلَ في الغايات إلى أبعد حَدٍّ، وتُسهِم ذاتيًا في تحديد هذه الغاياتِ مع الآخرين، ومع الطبيعةِ، و مع جميعِ المُمْكِناتِ المستَقبليَّةِ من خلال الانفتاحِ على الأفكار وليس من خلال استيرادِها فقط.

بوابة جامعة التعليم بدنيا
badanya.com

UN9.indd 142 05/08/2022 11:33 AM



استكشف النص

أولًا أكتب الأفكار الرئيسة في النص.

الانتباه لسلبيات ثورة المعلومات والاتصالات
تحول الإنسان أمام الحاسوب والتلفاز إلى مجرد مستقبل
لا ينبغي إهمال الروح والنفس في ظل ثورة المعلومات
دعوة إلى بناء فكر غير استهلاكي

ثانيًا أشارك مجموعتي، ثم أَضَعُ إشارةَ (✓) عن يسار اختيارنا مما يأتي: 

١.

- يُشِيد الكاتب بالثورة المعلوماتية وبكل ما يتعلق بها. ☐
- يرفض الكاتب الثورة المعلوماتية على الإطلاق. ☐
- يدعو الكاتب إلى تصحيح بعض ما يتعلق بالثورة المعلوماتية. ✓

٢.

- ينظر الكاتب إلى العِلْم بوصفه أفكارًا جافة ومُجَرَّدَة. ☐
- ينظر الكاتب إلى العلم بوصفه حقائقَ مرتبطة بالمشاعر. ✓
- ينظر الكاتب إلى العلم بوصفه وسيلة انتفاع ذاتي فقط. ☐

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 143 05/08/2022 11:33 AM



ثالثًا

١. أَكتُب رمز الكلمة في المربع الفارغ ببطاقة التعريف المناسبة لها.

أ المعلوماتية.	ب الشبكة المعلوماتية.	ج شَفرة.
د المتاحف.	هـ الوجدان.	

هـ	ج	ب
الإحساس الداخلي الذي يَرِدُ على القلب دون تكلف.	رمز خاص يتفق على معناه طرفان ويتسم بالخصوصية والسرية.	شبكة عالمية تربط ملايين الحواسب عن طريق الشبكة الهاتفية أو الأقمارالاصطناعية.

د	أ
معارض التحف الفنية أو الأثرية ذات القيمة.	عِلْم معالجة المعلومات بواسطة الحاسب الآلي.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أُوجِد تعريف لكل مما يأتي:

أ ثقافة: العلوم والمعارف والفنون التي يطلب الحذق فيها

ب الهُوِيَّة: حقيقة الشخص التي تميزه عن غيره

٣. أستخدِمُ كُلًّ من الكلمتين السابقتين في تعبير أدبي مناسب.

العولمة مصدر خطر على الثقافة المحلية حيث تؤثر ثقافات البلاد الأقوى على الهوية المحلية للبلاد الأقل قوة

UN9.indd 144 05/08/2022 11:33 AM





أتعاون ومجموعتي بعد القراءة من أول النَّص إلى قوله «بنظراته على الحروف»؛ للقيام بما يأتي:



١. إجابة ما يأتي شفهيًّا:

أ كيف غابت العلاقات حسب رأي الكاتب في الفقرة الأولى؟ تحول الكلام إلى صمت واللغة إلى الإشارة والتخاطب إلى شفرة

ب كيف أصبحت اللغة في نظر الكاتب في الفقرة الثانية؟ وما رأي المجموعة فيما ذكر؟ أصبحت في غياب الثقافة مجرد أداة لتكنولوجيا الاتصال

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. إجابة ما يأتي كتابيًّا:

إيجاد العلاقة بين عناصر كل مجموعة مما يأتي، وبيان نوع العلاقة من حيث الإيجاب والسلب، مع إيراد تبرير الكاتب، ورأي المجموعة:

أ (الثورة المعلوماتية والاتصالية - سهولة تناول كَمٍّ معرفي كبير).

- العلاقة: علاقة سبب ونتيجة
- نوعها: إيجابية
- تبرير الكاتب: سهلت المعرفة لكل إنسان
- رأي المجموعة: .....

UN9.indd 145 05/08/2022 11:33 AM

ب (استقبال الكلمات والصور من الحاسوب والتلفاز - فقد معاني الصور والكلمات).

- العلاقة: علاقة سبب ونتيجة
- نوعها: سلبية
- تبرير الكاتب: الاستقبال بدون فكر أو تأمل أو تذكر
- رأي المجموعة: .....

.....

ثانيًا أتعاون مع مجموعتي بعد القراءة من قول الكاتب: «والسؤال الذي لا بد أن نبحث عن إجابته...» إلى قوله: «الإنساني الواسع»؛ للقيام بما يأتي:

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

١. إجابة مايأتي شفهيًا:

- ما علاقة هذا الجزء من النَّص بما قبله؟

استدراك وتوضيح لرأي الكاتب في كيفية التعامل مع ثورة المعلومات

UN9.indd 146 05/08/2022 11:33 AM

٢. إجابة ما يأتي كتابيًا:

أ فَحْص الآتي من الأفكار بحيث يتم بيان إيجابية الفكرة أو سلبيتها، والمثير فيها:

- «العِلْم حقائق لها خلفية قوية من العواطف».
- «النظرة الحالية للعِلْم نظرة نفعية محدودة».

فكرة إيجابية: حيث تدعو إلى عدم إغفال الروح والنفس في ظل ثورة المعلومات والمثير فيها ربط العلم بالع واط ف
فكرة سلبية: حيث تبين قصر النظرة الحالية إلى العلم والمثير فيها التنبيه إلى خطأ النظرة الحالية

ب ذِكْر القيمة التي تضمنتها الفقرة الأولى من ذلك المقطع من النَّص.

لا ينبغي إهمال الروح والنفس في ظل ثورة المعلومات

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. شرح ما يأتي شرحًا أدبيًا:

«هل يكفي أن نتحدث عن فضائل (الإنترنت وسرعة الاتصال) دون أن نتحدث عن غياب العلاقات وتحول الكلام إلى صمت واللغة إلى إشارة والتخاطب إلى شفرة؟».

لا يكفي الحديث عن فضائل وسرعة الاتصال دون الحديث عما تسبب فيه من غياب العلاقات وتحول الكلام إل صمت واللغة إلى إشارة والتخاطب إلى شفرة، بل ينبغي التنبه إلى تلك السلبيات وعدم إغفال الروح والنفس في ظل ثورة المعلومات والاتصالات

ثالثًا أُبين مدى ارتباط قيمة الرحمة الواردة في النَّص بقيمنا الإسلامية.

الإسلام دين الرحمة ويحث على التراحم كما في الحديث الشريف (من لا يرحم لا يُرحم)

أتذوق أَقُوم - على انفراد - بما يأتي:

١. أ تحديد تعبير أعجبني من النَّص.

ثم يمارس التزلج بنظراته على الحروف

ب الإشارة إلى جوانب إعجابي بالتعبير الذي اخترته.

شبه الملول الذي يمر بنظراته سريعاً على الحروف بالمتزلج ويدل على السرعة الكبيرة وقلة أو انعدام الانتفاع بالقراءة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. وَضْع إشارة (✓) عند ما له صلة بالنَّص من الأفكار الآتية وتَرْك ما ليس له صلة.

أ يَتَقَلَّصُ الذكاء بسبب تَعَوُّدِ الذهن على الكسل العقليِّ. ✓

ب ينبغي أن تكون العلاقة بين الكاتب والمتلقي علاقة ودِّية. ✓

ج الثقافة الواسعة تجعل صاحبها قادرًا على الارتقاء بروحه. ✓

د الرياضة البدنية عبارة عن نشاط جسميٍّ وعقليٍّ ونفسيٍّ. ☐

ألقي النَّص إلقاءً مُعَبِّرًا.

UN9.indd 148 05/08/2022 11:34 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٦

الثورة المعلوماتية

الرسم الإملائي

رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة المتوسطة والمتطرفة والنون

التهيئة:

١. أملأ الفراغين الآتيين باسم إشارة مناسب للصورة:



هذا .....



هذه .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أتوقَّع الأخطاء الإملائية التي قد يقع فيها من يريد كتابة كلمات تشبه الكلمات السابقة:

- كتابة الألف التي تنطق بها الها ء
- كتابة ياء بعد الهاء الأخيرة في (هذه)
- كتابة الزاي بدلا من الذال

UN9.indd 149 05/08/2022 11:34 AM

٣. أجمع توقعات مجموعتي في الفراغ الآتي:

٤. أجري موازنة شفهية بين كلمات المجموعة (أ) والمجموعة (ب) من حيث القراءة، والكتابة:

(أ)	(ب)	
هكذا	هاهنا	بها ألف تنطق و تكتب
هأنا	ساكت	
هذي	لماذا	

بها ألف تنطق ولا تكتب

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٥. أكتب قائمة بما أعرفه من كلمات حذف بعض أحرفها:

هذا - ذلك - هذه - هؤلاء - أولئك - لكن - عم - مم - لم
فيمَ - فلان - " بن " فلان

UN9.indd 150 05/08/2022 11:34 AM



أتأمل الكلمات الملونة؛ لأجيب وفق المطلوب:

- أُنشئتِ الهيئةُ الوطنيَّةُ للأمنِ السيبرانيِّ في عهدِ الملكِ سلمانَ بن عبدالعزيزِ حفظهُ اللهُ.
- العلومُ والمعارفُ والترفيه أمورٌ مُتاحةٌ على الإنترنت، ولكنْ علينا التَّنبّه إلى تقنينِ ساعاتِ الاستخدامِ؛ حِفاظًا على صحَّتِنا.
- أحدثتِ الطّفرةُ الإلكترونيةُ ثورةً تحوليةً في نظمِ وأساليبِ وطرقِ الاتصالاتِ والوصولِ إلى المعلوماتِ واستعادتِها، وأحدثَ ذلك تأثيرًا مباشرًا في حياةِ النَّاسِ.
- أصبحَ من الممكنِ جدًّا طلبُ أيِّ نوعٍ من الأخبارِ وقتَ ما تريدُ، وكذلك تحديدُ البرنامجِ الذي ترغبُ في مشاهدَتِه.
- أولئكَ الذينَ عاشوا في المدةِ الزمنيةِ بين عامِ ١٢٦١هـ- ١٣٣٨هـ تعرضوا لطفرةٍ تقنيةٍ كبيرةٍ ومؤثرةٍ.
- هذه ليست دعوة لإلغاء العلم بل دعوة إلى تغيير النظرة إلى العلم.

أعلمُ أنّ

- الألف في كلمة (ابن) لا تحذف في مواضع:
١. إذا ثنيت أو جمعت.
٢. إذا وقعت بين اسمين غير علمين نحو: المهندس ابن المهندس، أو فصلت بين العلمين.
٣. إذا وقعت في أول السطر.
- تحذف الواو تخفيفا من الكلمات، مثل: داود.
- تحذف الألف من كلمة (الرحمن) إذا كانت عَلَمًا مقرونا بـ (ال).



١. أنسخ الكلمات الملونة في الفراغ الآتي:

بن	لكن	ذلك
كذلك	أولئك	هذه

بداية
موقع بداية للتعليم
beadaya.com

UN9.indd 151 05/08/2022 11:34 AM

٢. أُجيب ما يأتي شفهيًّا:

أ أقرأ الكلمات السابقة بصوت منخفض.

ب هل يوجد في الكلمات السابقة حرف ينطق ولا يكتب؟ أُسمِّيه. **الألف**

٣. أختار كلمة من الكلمات السابقة؛ لأجري عليها العمليات الآتية:

أ أقرأها بصوت منخفض.

ب ألاحظ عدد أحرفها. **أربعة أحرف**

ج أحدد الحرف الذي ينطق ولا يكتب: **حرف الألف**

٤. أبحث في الكلمات الملونة عن خاصية مشتركة في الرسم الإملائي وأُسجِّلها في الفراغ الآتي:

بها حرف ألف تنطق ولا تكتب

بدايـة
beadaya.com

أعلمُ أنّ

همزة الوصل تحذف إذا وقعت بعد همزة الاستفهام، نحو: أستفاد من هذه المعلومة؟ إلا إذا كانت همزة الوصل هي همزة (ال) التعريفية فإنها لا تحذف، وإنما تكتب هي وهمزة الاستفهام ألفًا عليها مدة، مثل: آلمعلومات مفيدة؟

UN9.indd 152 05/08/2022 11:34 AM

ثانيًا

١. أكتب الكلمة الملونة في الفراغ المناسب:

الأمثلة	مواضع الألف		
	حذفت من أول الكلمة	حذفت من وسط الكلمة	حذفت من آخر الكلمة
١. حفظَ اللهُ الملكَ سلمانَ بنَ عبدِ العزيزِ.	ابن		
٢. العلومُ والمعارفُ والترفيهُ أمورٌ مُتاحةٌ على الإنترنت، ولكنْ علينا التَّنبّه إلى تقنينِ ساعاتِ الاستخدامِ؛ حِفاظًا على صحَّتِنا.		لكن	
٣. أولئكَ الذينَ عاشوا ...		أولئك	
٤. هذه ليست دعوة لإلغاء العلم.		هذه	

أتذكر

الألف تحذف من (ما) الاستفهامية (مِمَّ؟، عَمَّ؟..) وتحذف النون من كلمتي (عن، مِن) إذا دخلتا على (مَن) مثل: عَمَّنْ، مِمَّنْ، و من أن المصدرية الناصبة للفعل المضارع إذا جاء بعدها (لا) النافية، مثل: أنصحك ألَّا تهملَ.
وهذا ما تعلمته في الوحدة الثالثة (أمن وازدهار) .

٢. أكمل الفراغات الآتية استنادًا إلى الجدول السابق:

تحذف ..الألف.. خطًّا من بعض الكلمات من ..أولها..،
أو من ..وسطها..

٣. أبحث في الإضاءة الجانبية عن كلمة حذفت الألف من آخرها، ثم أضعها في جملة مفيدة:

..عمّ تتحدث ؟..

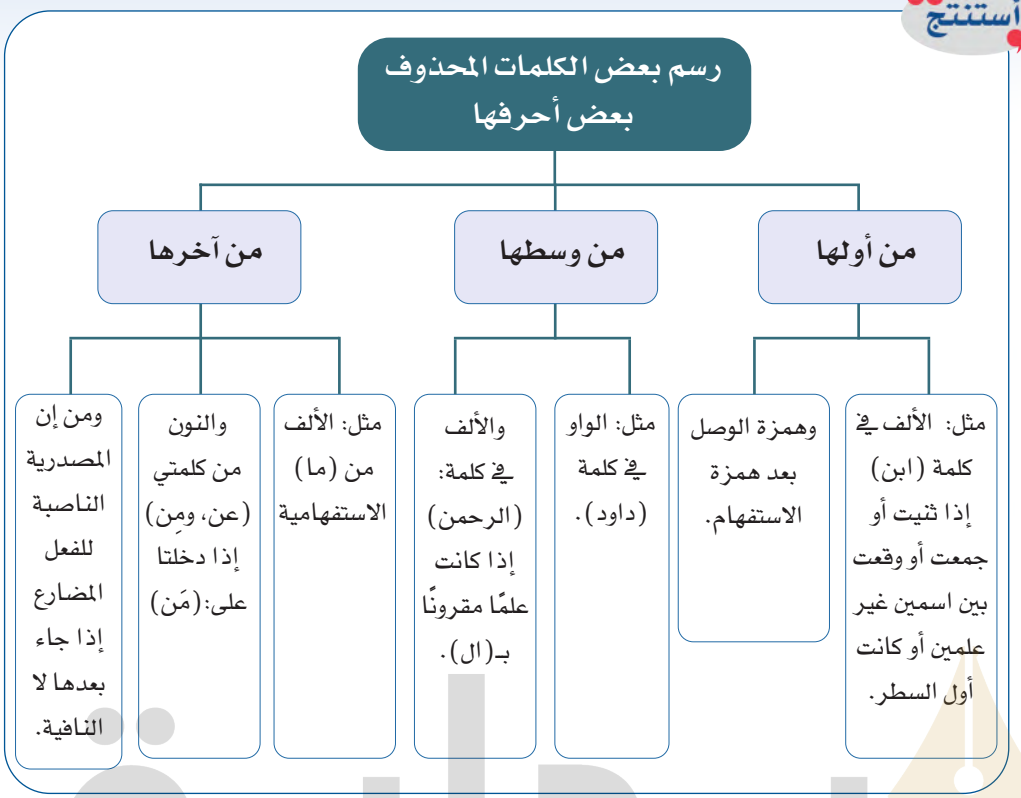
٤. أسجّل ملحوظاتي على الكلمات السابقة في الفراغ الآتي:

بها حرف ألف في أولها أو وسطها أو آخرها ينطق ولا يكتب

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 153 05/08/2022 11:34 AM

أستنتج



أطبّق

أكتب ما يُملى عليَّ كتابة صحيحة:

.....

.....

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة

التهيئة:

أود

١. أُشاركُ من بجواري؛ لنعيد ترتيب الجمل الآتية بوضع الرقم المناسب عندها.

فالمعلومة شيء محفوظ	
أما المعرفة فهي إدراك وتطبيق لتلك المعلومة	
غزارة المعلومات لا تعني ازدياد المعرفة بالضرورة	١
قد تردده كالببغاء	

٢. أُعيدُ كتابة الجمل السابقة مرتبة؛ لأُكوِّنَ فقرة مرسومة بخط الرقعة:

.....

.....

.....

.....

.....

إضاءة

توظيف علامات الترقيم التي تعلمتها عند كتابة الفقرة.

ملحوظاتي

٦

الثورة المعلوماتية

beadaya.com | منصة بداية التعليمية

UN9.indd 155 05/08/2022 11:34 AM

ثانيًا

أقرأ وأتأمل

احذر
أن تكون كالمثقف الملول.

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التزلج بنظراته على الحروف



أصبح من الممكن

- طلب أي نوع من الأخبار.
- تحديد البرنامج الذي ترغب في مشاهدته.
- المشاركة عن بعد في المحاضرات والمؤتمرات والندوات.

مع تحيات
مركز المعلوماتية



بيداية
موقع بيداية للتعليم
beadaya.com

UN9.indd 156 05/08/2022 11:34 AM

ثالثًا



ألاحظ

احذر
أن تكون كالمقف الملول.

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التنزلج بنظراته على الحروف

أحبِّر

احذر
أن تكون كالمقف الملول.

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التنزلج بنظراته على الحروف

بداية
beadaya.com

أرسمُ

احذر

أحبِّر



- طلب أي نوع من الأخبار.
- تحديد البرنامج الذي ترغب في مشاهدته.
- المشاركة عن بعد في المحاضرات والمؤتمرات والندوات.

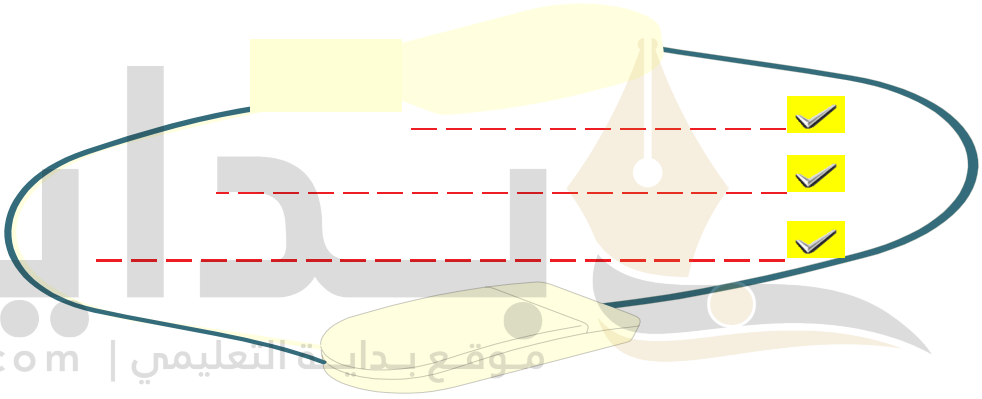
أصبح من الممكن
beadaya.com موقع بداية التعليمي
مركز العلوماتية



UN9.indd 158 05/08/2022 11:34 AM

أرسمُ







بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 159 05/08/2022 11:34 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

المصادر

التهيئة:

أشاركُ مَنْ بجواري في تنفيذِ المطلوب:

أ قراءة العبارة الآتية واختيار الإجابة الصحيحة:

إذا كانَ مصدرُ النَّفطِ باطنَ الأرضِ فإنَّ كلمةَ (اسْتِقْبال) مصدر للفعل:

- ☐ أَقْبَلَ
- ☑ اسْتَقْبَلَ
- ☐ تَقَبَّلَ

ب إكمال الفراغات الآتية:

أستنتجُ أن المصدر ما يؤخذ منه الشيء، فباطن الأرض ..مصدر... البترول، وكلمة ..استقبال..... مصدر للفعل استقبل.....

أعلمُ أنّ

مصادر الأفعال الثلاثية قسمان:

أ. قياسية: أي لها قاعدة تسير عليها، وتجيء غالبًا على الأوزان التالية:

١. فِعَال لما دلَّ على امتناع.
٢. فعالة لما دلَّ على حرفة.
٣. فُعْلَة لما دلَّ على لون.
٤. فَعِيل لما دلَّ على سير.
٥. فَعَلان لما دلَّ على اضطراب.
٦. فُعَال وفَعَل لما دلَّ على داء
٧. فَعَال و فَعِيل لما دلَّ على صوت.

ب. سماعية: أي ليس لها قاعدة تسير عليها و إنما تُعرف بالرجوع إلى المعاجم اللغوية. مثل / سَجَد: سجودًا.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



أَثَّرَت الطفرة الإلكترونية تَأْثِيرًا مباشرًا في حياة الناس.



بعد تأمل الكلمتين الملونتين في المثال السابق أشارك من بجواري في اختيار الإجابة الصحيحة في الجدول الآتي:

الكلمة	أَثَّرَ	تَأْثِيرًا
تدلُّ على	☐ زمن فقط. ☐ حدث فقط. ☑ حدث مرتبط بزمن.	☐ زمن فقط. ☑ حدث فقط. ☐ حدث مرتبط بزمن.
نوعها	☐ اسم. ☑ فعل. ☐ حرف.	☑ اسم. ☐ فعل. ☐ حرف.

أستنتج

الاسم الذي يدل على حَدَث مجرَّد من الزمن يُسمَّى مصدرًا.

beadaya.com | موقع بداية التعليم



١. أَتَأَمَّلُ الكلمات الملونة في أمثلة المجموعتين (أ، ب) ثم أُكْمِلُ ما يأتي:

أ

المثال	المصدر	وزنه	فعله
١. عُرف عن العربي الإباء.	الإباء	فِعَال	أَبَى
٢. في عصر ما قبل الطِّبَاعة كانت المادة المكتوبة عزيزة.	طباعة	فِعالة	طبع
٣. في كل عام يطبع من الورق ما يغطي زُرْقة المحيطات.	زُرقة	فُعْلة	زَرُق
٤. نحن نعرف مشقة الرّحيل في تلك الأيام.	رحيل	فعيل	رحل
٥. نحن نعيش في عصر انفجرت فيه المعلومات كثوران بركان.	ثوران	فعلان	ثار
٦. كم رأيًا للأطباء حول أمراض كثيرة كالصداع أو الرَّمَد؟	صُدَاع رَمَد	فُعال فعل	صُدع
٧. سَيَنْتَقِل الطالب عبر آثار المنطقة، فيسمع صُرَاخ أطفالها، وهَدِيْل حمامها.	صُرَاخ هديل	فُعال فعيل	صرخ هدل

ب

المثال	المصدر	فعله	نوعه
ينبغي أن نستخدم تقنية المعلومات للأَخْذ بالرقي والتقدم كما ينبغي عدم إلحاق الضرر وبثّ الفساد من خلالها.	الأخذ	أَخَذَ	سماعي
	بثّ	بثّ	سماعي

بداية
بداية.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 162 05/08/2022 11:34 AM

٢. أُلاحِظُ أَنَّ أوزان المصادر الواردة في الجدول السابق أَتَتْ من أفعالٍ عدد أحرفها .....ثلاثة.....



١. أتأمَّل الكلمات الملونة في الجدول، ثم أُكمل ما يأتي:

المثال	المصدر	وزنه	فعله
١. قبل الطباعة ضاع كثير من الإبداع البشري.	إبداع	إفعال	أبدع
٢. يُستخدم الحاسب في تسديد المصروفات.	تسديد	تفعيل	سدد
٣. جاهد الشيخان في البحث عن الأحاديث جهادًا طويلاً.	جهاد	فِعَال	جاهد
٤. كان الصحابي إذا حفظ آية بادر إلى تطبيقها مبادرةً سريعة.	مبادرة	مُفاعلة	بادَر
٥. إنه عصر سيطرة المعلومة.	سيطرة	فعللة	سيطر

٢. أُلاحِظُ أَنَّ أوزان المصادر الواردة في الجدولين أعلاه أَتَتْ من أفعالٍ عدد أحرفها .....أربعة.....

أعلمُ أنّ

مصادر الأفعال الرباعية قياسية تختلف باختلاف أوزان أفعالها وتكون على الأوزان الآتية:

١- (إفْعَال) إذا كان الفعل على وزن (أفعل) فإن كان قبل آخر الفعل ألف حُذفت في المصدر، وعوض عنها تاءٌ مثل: أغاث: إغاثة.

٢-(تَفْعيل) إذا كان الفعل على وزن (فَعَّل) صحيح اللام، فإن كان آخر الفعل ألفًا جاء المصدر على وزن (تفْعِلة) مثل: ربَّى: تربية.

٣- (فِعَال، أو مُفَاعَلَة) إذا كان الفعل على وزن (فَاعَل).

٤- (فَعْلَلَة) إذا كان الفعل على وزن (فَعْلَلَ) فإن كان مضعفًا جاء على وزن (فَعْلَلَة، وفِعلال) مثل: وسوس: وسوسة، وسواس.

UN9.indd 163 05/08/2022 11:34 AM



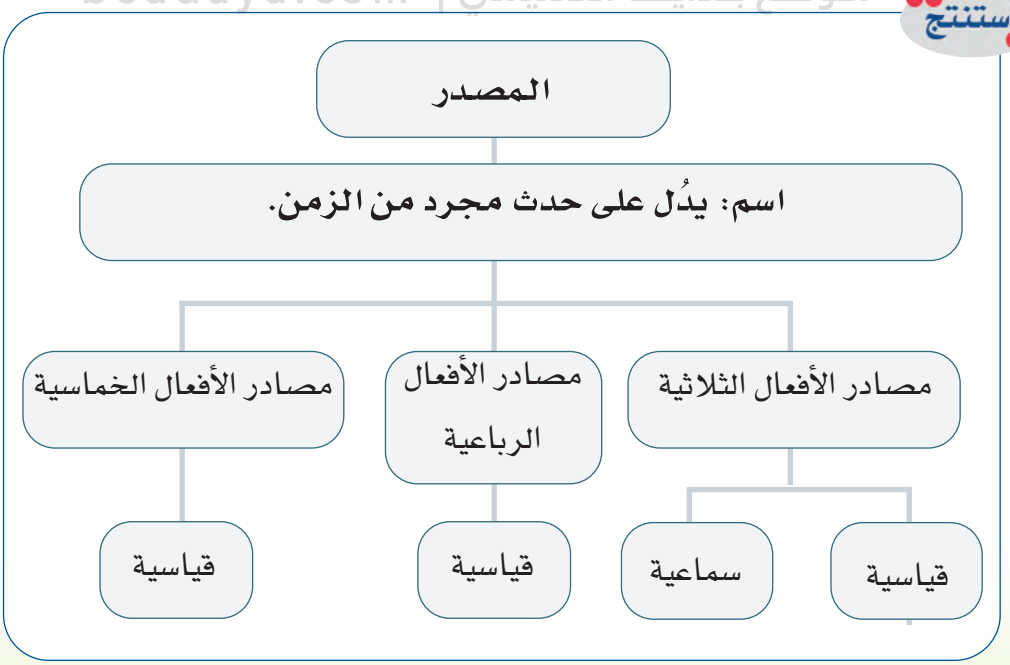
١. أتأمّل الكلمات الملونة في الجدول، ثم أكمل ما يأتي:

الأمثلة	المصدر	فعله
١. اكتسحت الشبكة العنكبوتية ما عداها باعتمادها الصوت والصورة.	اعتماد	اعتمد
٢. تستطيع استخراج معنى كلمة من المعجم الإلكتروني بضغطة زر.	استخراج	استخرج
٣. استثمرتُ وقتي في تصفُّح المجلات العلمية في الشبكة العنكبوتية.	تصفُّح	تصفَّح

٢. أُلاحِظُ أن أوزان المصادر الواردة في الجدول أعلاه أَتَت من أفعالٍ عدد أحرفها ..خمسة..... أحرف أو .....ستة..... أحرف.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستنتج



UN9.indd 164 05/08/2022 11:34 AM

أطبّق

١. أذكر مصدر كل فعل من الأفعال الآتية مع ضبط بنية المصدر:

مشى	زمجر	أهمل	تعاطف	خفق	استرجع	ابتكر	صنع
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٢. أذكر أفعال المصادر الآتية:

حياكة	تَحَدُّث	إيراد	زئير	زحزحة	اهتداء	بَذْل
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

الواجب المنزلي

أعود إلى الفقرة الأولى من نص التحليل الأدبي (حصيلة الثورة المعلوماتية) وأَسْتَخْرِجُ منها ثلاثة مصادر، وأُبَيِّنُ أوزانها، وأفعالها:

المصدر	وزنه	فعله
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

بداية
beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأسلوب اللغوي

أتذكر

مكونات أسلوب العدد:
- العدد - المعدود

٦

الثورة المعلوماتية

العـدد

التهيئة:

قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴾ [الحج: ٤٧].

أتأمَّلُ الآيةَ السَّابقةَ ، ثُمَّ أجيبُ وَفْقَ الجدولِ الآتي:

العدد	ألف
المعدود	يوماً

أُحاكي الجملَ الآتية مع التنبّه إلى علاقة العدد بالمعدود:

لوعُدنا سنةً واحدةً للخلفِ إلى عام ١٣٩٩هـ لم يكن هناك أجهزةُ ناسوخ.

- لو عدنا ثلاث سنين للخلف لوجدنا كثيراً كانوا على قيد الحياة
- لو عدنا سنتين اثنتين للخلف لم يكن هناك كثير من الأجهزة المطورة اليوم
- نحنُ نعرفُ مشقةَ الرحيلِ من أجل البحث عن حديثٍ واحدٍ قديماً
- نحن نعرف مشقة نسخ كتابين اثنين فيما مضى
- نحن نعرف مشقة السفر لمدة ثلاث ليال قبل اختراع وسائل النقل الحديثة
- حضرتُ عن بُعدٍ خمسَ ندواتٍ.

- حفظتُ عَشَرَة أحاديثَ.
- ..... اشتريت سبعة صناديق .....
- تصفح خالد خمسةَ عشرَ موقعًا إلكترونيًّا خلال دقائق.
- للكتابِ الإلكتروني أكثرُ من أربعَ عَشْرَةَ مزيةً.
- ..... أتانا أربعة عشر ضيفاً .....
- حدثتِ الطَّفرةُ الإلكترونيةُ خلالَ فترةٍ زمنيةٍ لا تزيدُ عن عشرينَ سنةً.
- في الدقيقةِ ..... ستون ..... ثانيةً.
- ..... بعت ستين دفتراً .....
- منذُ خمسٍ وسبعينَ سنةً اُختُرعت الكهرباءُ والمبرقاتُ والهاتفُ.
- استفاد تسعةٌ وتسعونَ ..... بلداً ..... من خدماتِ (الإنترنت).
- ..... رأيت ثلاثة وعشرين طائراً .....
- حتى مئةِ عامٍ مضت كانَ النَّاسُ قليلي الاطلاع على التقنية والعلم بها.
- يفخرُ الشَّخصُ إنْ كانَ لديه ألفا كتاب.
- قرص مدمج واحد قد يحوي مليونَ معلومةٍ.
- ..... ادخرت ألف ريال .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستنتج

- العددين (١، ٢) يطابقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.
- الأعداد من (٣، ١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.
- العددين (١١، ١٢) يطابقان المعدود في جزأيهما.
- الأعداد (١٣، ١٩) الجزء الأول يخالف المعدود، والثاني يطابق.
- الأعداد (٢٠، ٣٠،...) و(مئة) و(ألف) ومضاعفاتها لا تتغير مع المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.

أطبّق

١. أقترح أعداد ما يمكن أن تتضمنه مكتبتي الخاصة، وأدوّن ذلك رقمًا ولفظًا كما في المثال:

تصنيفات الكتب	العدد	
	رقمًا	كتابة
كتب الدين	١٢	اثنا عشر كتابًا
كتب اللغة	٥	خمسة كتب
كتب الأدب	١٣	ثلاثة عشر كتاباً
القصص	١	قصة واحدة
دواوين الشعر	٢	ديوانان اثنان
الروايات	٢٠	عشرون رواية
الكتب الإلكترونية	٢٣	ثلاثة وعشرون قرصاً

٢. أَصوغُ شفهيًّا على غرارِ الأمثلة:

- يعملُ الخطُّ الرقميُّ على مدارِ أربعٍ وعشرينَ ساعةً.
- يتميّزُ استخدامُ (الإنترنت) في العمليةِ التعليميةِ بثلاثةِ ملامحَ هي: العرض، والتفاعل، والتواصل.
- السُّرعةُ العاديةُ لتقنيةِ تشبيكِ الحاسباتِ والملحقاتِ أسرعُ إحدى عشرةَ مرةً من سرعةِ نقلِ البياناتِ.
- تتكونُ الصورةُ الرقميةُ من ملايينِ المربعاتِ الصَّغيرةِ وتسمى عناصرَ الصورةِ.
- يكونُ في لوحةِ مفاتيحِ أجهزةِ الحاسوبِ أكثر من تسعينَ مِفتاحًا.

اشتريت ثلاثة وعشرين قلماً
صليت في أربعة مساجد
صافحت أحد عشر رجلاً
تم زراعة ملايين الأشجار
بعت عشرين باباً

٣. أصنف الأساليب اللغوية الآتية:

١. ما أنفع المؤمن لنفسه! أسلوب تعجب
٢. أحفظ من القرآن أربعة عشر جزءًا. أسلوب خبري فيه عدد
٣. تسلَّم المتقاعد نفسه شهادة تكريمه. أسلوب خبري فيه توكيد
٤. من يحسن إلى الناس يستعبد قلوبهم. أسلوب شرط
٥. كرَّمت المعلمة جميع طالبات الفصل إلا طالبتين. أسلوب استثناء

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٦

الثورة المعلوماتية

البَـدَل

التهيئة:

أَقرأُ المثال الآتي، ثم أُكملُ ما يليه:

لم أقرأ من الكتاب إلاَّ الفصل الأخير.

المستثنى منه: ..... الكتاب .....

أداة الاستثناء: ..... إلا .....

المستثنى: ..... الفصل .....

نوع الاستثناء: ..... تام منفي .....

أَضْبِطُ ما بعد (إلَّا) بِكُلِّ وجهٍ ممكن، ثم أُبَيِّنُ سبب الضبط.

الضبط	السبب
الفصل	.... مستثنى منصوب .....
الفصل	.... بدل من الكتاب مجرور .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 169 05/08/2022 11:34 AM





١. صمَّم الطالب موقعًا للمدرسة على الإنترنت.

٢. صمَّم الطالب أحمد موقعًا للمدرسة على الإنترنت.



بعد تأمل الكلمات الملونة في المثالين السابقين، أُجيب عمَّا يأتي:

س هل كلمة (الطالب) عرّفت بالطالب المقصود في المثال الأول؟

لا

س ما الكلمة التي وضحت المقصود بكلمة (الطالب) في المثال الثاني؟

أحمد

س ما الكلمة التي مهّدت لكلمة (أحمد) في المثال الثاني؟

الطالب

س هل يوجد واسطة (حَرْف) بين الكلمة الأولى والثانية في المثال الثاني؟

لا

س أُعِيدُ كتابة المثال الثاني بعد حذف كلمة (الطالب) منه؟

صمم أحمد موقعاً للمدرسة على الإنترنت

س ما الكلمة التي وُضِعَت بدلًا من كلمة (الطالب)؟ وهل هناك فرق في المعنى؟

" أحمد " وأدت نفس المقصود



في التركيب الذي يشتمل على البدل تُسمَّى الكلمة الثانية بَدَلًا، والكلمة الأولى مُبْدَلًا منهُ.



- البدل: اسمٌ تابعٌ مقصودٌ بالحكم من غير واسطة بينه وبين المُبدل منه غالبًا.
- وعلامة البدل أن تصح إقامته مقام المُبدل منه.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أطبّق

أحدد كلًّا من البدل والمُبدل منه فيما يأتي:

١. بعث اللهُ الرسولَ محمَّدًا -صلى الله عليه وسلم- هاديًا.

مبدل منه ..... بدل .....

٢. الشيخُ محمدُ بنُ عبدالوهابِ من المصلحين.

مبدل منه ..... بدل .....

٣. الملكُ عبدُ العزيزِ من قادة العالم البارزين.

مبدل منه ..... بدل .....

أعلمُ أنّ

كُلَّ اسم فيه (ال) يقع بعد اسم إشارة يكون بدلاً من اسم الإشارة مثل: هذا الحاسوب جديد إلا إذا كان اسم الإشارة منادى فيعرب ما فيه (ال) صفة لاسم الإشارة مثل: (يا هذا العالم).

بداية
موقع بداية التعليمي | bedayah.com

ثانيًا

أقرأ وأتأمل

١. وقّع الأميرُ محمدُ بنُ سلمان -حفظه الله- بعبارة "فوق هام السحب" على القطعة الأخيرة من أوّل قمرٍ سعوديّ للاتصالات SGS-1 الذي أُطلق في الخامس من شهر فبراير عام ٢٠١٩م.

٢. يقضي منْ يُريدُ استثمار الشبكةِ المعلوماتيّةِ ساعاتِ يومِه بعضَها في البحثِ وجمعِ المعلوماتِ.

أحلّل

بعد تأمل الكلمات الملونة في العِبَارتين السابقين، أُجيب عمَّا يأتي:

س أُحَدِّدُ المبدل منه والبدل في المثال الأول، و أُبَيِّنُ الحالة الإعرابية لكل منهما:

المبدل منه: الأمير ..... حالته الإعرابية: مرفوع .....

البدل: محمد ..... حالته الإعرابية: مرفوع .....

س هل البدل والمبدل منه متطابقان ومتساويان؟

نعم ، متطابقان .....

س أحدد المبدل منه والبدل في المثال الثاني، وأبين الحالة الإعرابية لكل منهما.

المبدل منه: ساعات ..... حالته الإعرابية: منصوب .....

البدل: بعضها ..... حالته الإعرابية: منصوب .....

س هل كلمة - بعضها- تطابق وتساوي كلمة "ساعات يومه" أو هي جزء منها؟

لا لم تطابقها ، بل هي جزء منها .....

س ما الرابط الذي ربط البدل بالمبدل منه في المثال الثاني؟

الضمير " هاء الغائبة " .....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أستنتج

- من أنواع البدل:

١. البدل المطابق «بدل الكل من الكل»: وفيه يكون البدل مساويًا للمبدل منه.

٢. بدل البعض من الكلِّ: وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه، ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد مثل: أَكَلْتُ الرغيف نصفَه.

- يُعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة.
- يتبع البدل المبدل منه في إعرابه: رفعًا، ونصبًا وجرًّا.

أطبّق

أ أُكْمِلُ إعراب الكلمات الملونة في المثالين السابقين:

الكلمة	الإعراب
الأمير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
محمد	بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
ساعات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
بعضها	بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والهاء ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

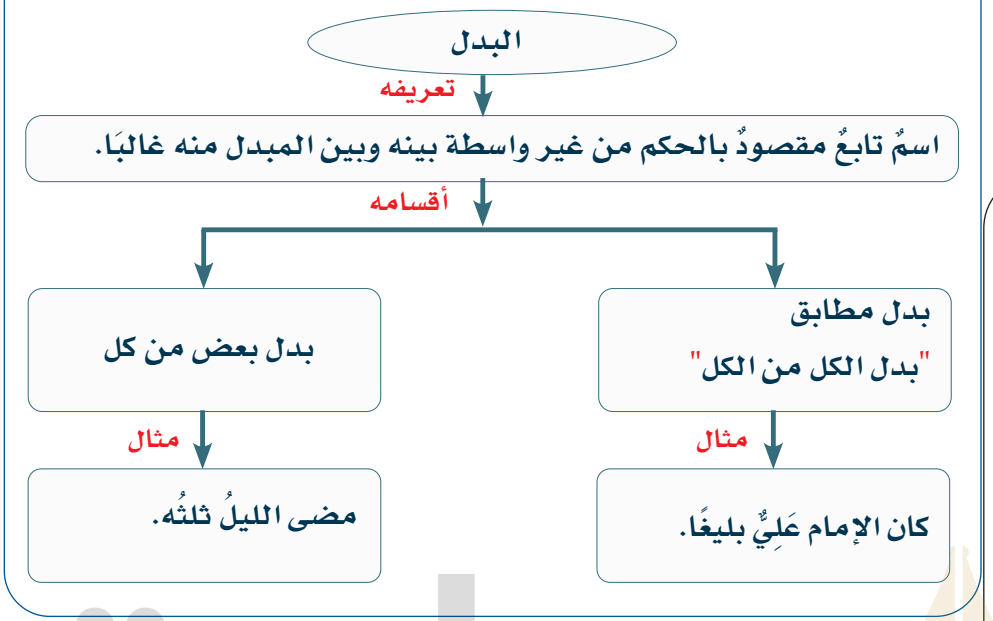
ب أَعُوْدُ إلى نص إستراتيجية قراءة «ثورة الاتصالات والمعلومات» وأَستَخرِجُ بدلًا، ثم أُحَدِّدُ نوعه:

البدل ..... أكثرها .....

نوعه ..... بدل بعض من كل

UN9.indd 173 05/08/2022 11:34 AM

أستنتج



أعلمُ أنّ

من أنواع البدل أيضًا: بدل الاشتمال: وهو ما كان فيه البدل أحد العناصر التي يشتمل عليها المبدل منه (أيّ ليس جزءًا رئيسًا منه) مثل: (نفعني المعلمُ علمُه) وهذا البدل لا يستساغ إلا في الشعر والنثر الفني المميَّز.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الواجب المنزلي

أَجْعلُ الكلمات الملونة بدلًا، وأُغَيِّرُ ما يلزم على غرار المثال الأول:

رحل البخاري من أجل حديث واحد	رحل الشيخ البخاري من أجل حديث واحد
تمنح جائزة فيصل بن عبد العزيز للعلماء.	فحص الخبير محمد أجهزة الاتصال
فحص محمد أجهزة الاتصال.	تمنح جائزة الملك فيصل بن عبد العزيز للعلماء
قرأت ثلث الكتاب.	قرأت الكتاب ثلثه
طبع يوهان أوّل كتاب في القرن الخامس عشر.	طبع الألماني يوهان أول كتاب
زرت مكتبة الجامعة.	زرت الجامعة مكتبتها
تحركت إطارات السيارة.	تحركت السيارة إطاراتها

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

إستراتيجية الكتابة

أقـــرأ

ورشة عمل

مراجعة العمل الكتابي: هي مرحلة تنقيح وتهذيب ووضع العمل في الصورة المناسبة المرغوبة، وتتناول الكلمات والجمل، والأفكار، والشكل والتنظيم، ومن الجوانب التي ينبغي مراعاتها في أثناء المراجعة ما يأتي:

من حيث المضمون:

- سلامة العمل الكتابي من الأخطاء النَّحوية والإملائية.
- وضوح الأفكار وتسلسلها وترابطها من نقطة إلى أخرى.
- صياغة العناوين الرئيسة والجانبية ووضعها في أماكنها المناسبة مع الإيجاز واستيفاء المعنى المقصود.
- تحري الكلمة الصحيحة واستخدامها في سياقها.
- التأكد من سلامة استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة بين الجمل.
- تعديل الصِّياغة الضعيفة وغير المناسبة.
- حذف مواطن الحشو والتطويل والتكرار.
- انتقاء الألفاظ والمصطلحات المناسبة والدقة في اختيارها.

من حيث الشَّكل والتَّنظيم:

- التأكد من ترقيم الإحالات المشار إليها في الهامش.
- مراعاة الهوامش الرأسية والأفقية والجانبية.
- ترك المسافات المناسبة بين السطور والفقرات (كما سبق دراستها في تنظيم الفقرات).
- جودة الخط ووضوحه.
- تنظيم الجداول والرسوم الإيضاحية.
- إعطاء عناية كافية لنقل الآيات القرآنية ورسمها بالرسم العثماني، كما ينبغي العناية بصحة نقل الأحاديث النبوية وتخريجها.

beadaya.com | بداية التعليمي

أعودُ إلى نصّ الفهم القرائي «الأمن المعلوماتي» وأُنفذُ التدريبات (١، ٢، ٣).

١. أملأُ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- نوع الفنِّ التَّعبيري الذي ينتمي إليه النَّص هو فنُّ ..التعبير الإبداعي..
- التزم كاتب النَّص بعناصر البناء الفني للعمل الكتابيِّ وهي ..المقدمة.. العرض ، الخاتمة
- الفكرة العامة للنَّصِّ ..الاستفادة من التكنولوجيا والحذر من أضرارها..

٢. أدوِّن ملحوظاتي على كتابة النَّص وفق الجدول الآتي:

الإجراءات	موجود	غير موجود	أحيانًا
حُسن انتقاء الألفاظ والمصطلحات.	✓		
كتابة جُملٍ وتراكيبَ لغويةٍ معبرةٍ بدقة عن الأفكار.	✓		
استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم عند الكتابة.	✓		
تدعيم الأفكار المكتوبة في النَّصِّ بأدلة وشواهد.			✓
البعد عن استخدام الألفاظ العامية والأجنبية.			✓
ترابط أفكار النَّص وتسلسلها ووضوحها.	✓		
البعد عن التطويل وتكرار الكلمات والمترادفات في النَّصِّ.	✓		
خلو النَّص من الأخطاء النحوية والإملائية.	✓		
عدم خروج جوِّ النَّصِّ عن فكرته الرئيسة.	✓		

beadaya.com

UN9.indd 176 05/08/2022 11:34 AM

٣. أضع علامة (✓) عن يمين الشكليات التي التزم بها الكاتب في تنظيمه شكلَ النَّص المطلوب.

( ) ترك مسافة مضاعفة بين الفقرات.
( ) الكتابة بخط صغير يتعذر قراءته بسهولة.
(✓) عدم إغفال النظام والتنسيق في النَّص.
(✓) عدم كتابة العناوين بنفس حجم خط الكتابة العادية.
(✓) استعمال نوع خط شائع يسهل قراءته (عند الكتابة الإلكترونية).
( ) الخروج بالكتابة إلى الهامش الجانبي.
( ) وجود أخطاء طباعية.
(✓) ترك هامش مناسب ببدء الكتابة أعلى الصفحة.
(✓) كتابة كل فقرة في سطر جديد مع ترك فراغ بداية كل فقرة.

ثانيا

أستفيد من نصّ إستراتيجية قراءة « ثورة الاتصالات والمعلومات » في تقويم ذاتي حسب المطلوب على غرار المثال.

المطلوب	السمات المتوفرة في النَّص
ألفاظ النَّص	• انتقاء الألفاظ المناسبة للأفكار. • سلامة الألفاظ من الأخطاء الإملائية • سهولة الألفاظ ووضوحها
عبارات النَّص	• خلوها من الصياغات الضعيفة والركيكة. • خلوها من الأخطاء النحوية • استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة
أفكار النَّص	• البعد عن التناقض بينها. • وضوحها • تسلسلها وترابطها
تنظيم شكل النَّص	• جودة الخط ومناسبة الحجم للقراءة. • مراعاة الهوامش • ترك مسافات مناسبة بين السطور

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 177 05/08/2022 11:34 AM

ثالثًا

« المكتبة الإلكترونية » للدكتور وليد الحلفاوي أجريت عليه بعض التعديلات خطأ، أسترجعُ مع مجموعتي كل ما سبق دراسته في إستراتيجية الكتابة؛ لتحديد الأخطاء وتصحيحها في النص الآتي وفق ما يأتي:

- صحة اللغة.
- سلامة الأفكار وترابطها.
- البعد عن الأخطاء النحوية والإملائية.
- تنظيم الشكل.
- تطبيق قواعد التوثيق.
- تنظيم الجُمل والكلمات داخل النَّصِّ.

بداية
موقع بداية للتعليم | beadaya.com

المكتبة الإلكترونية

الفقرة الثالثة

ويراها صالح الدلهومي أنها مكتبة عادية أو شبكة مكتبات لها رصيد وثائقي مرقم معتَدٌّ به يمكن معاينته من بعيد أو قريب بواسطة الكمبيوتر وواجهة تمكن الاستعمال العمومي (صالح الدلهومي، إشكالية المكتبة الإلكترونية ومستفيديها، ١٤٢٠هـ،٧٥).

الفقرة الأولى

تعدُّ المكتبات الإلكترونية إحدى المكونات الرئيسة للعالم الإلكتروني الذي نحياه الآن، والتي جاءت لتواكب التغير في دور المعلم الذي أصبح موجهًا ومساعدًا لطلابه في وجود نظام تعليمي متطور يعتمد على تقنية المعلومات والاتصالات في تحقيق أهدافه التعليمية التي تتطلب لتحقيقها عدم الاعتماد على المصادر التقليدية وحدها في عملية التعليم لذلك كانت المكتبة الإلكترونية التي

UN9.indd 178 05/08/2022 11:34 AM

الفقرة الثانية

تقوم على فكرة تسهيل الوصول إلى مصادر المعرفة أيًّا كان مكانها، وذلك لتهيئة متعلم قادر على التعامل مع عصر المعرفة الذي نعيشه، وفي هذا تحقيق لدعوة الإسلام الأولى للاستزادة من العلم والقراءة التي بدأت بنزول قوله تعالى: ﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾ [العلق: ١].

ويطلق على المكتبة الإلكترونية أسماء عديدة أكثرها انتشارًا وشيوعًا المكتبة الإلكترونية، التي يمكن تعريفها على أنها " المكتبة التي تركز في عملها على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛ لتحويل بيانات المكتبة المختلفة وأسلوب العمل بها وتداول الكتب والدوريات والمجلات إلى أسلوب تقني يعتمد على التقنيات الحديثة، وفي مقدمتها الشبكة العنكبوتية وخدماتها بغرض تطوير البحث العلمي وتيسير التجول بين المراجع أيًّا كانت أماكن تواجدها (إبراهيم الفار، استخدام الحاسوب في التعليم، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ١٤٢٤هـ، ٢٢٠).

الفقرة الرابعة

وللمكتبة الإلكترونية عددٌ من الخصائص التي تميزها عن المكتبات التقليدية من أبرزها:

وجود أفراد متخصصين لتقديم الخدمة عبر الوسائل الإلكترونية، ومن خلال الحاسب إدارة المصادر. كذلك القدرة على تخزين وتنظيم ونقل البيانات والمعلومات إلى الباحث من خلال قنوات إلكترونية، والحفاظ على البيئة؛ لأن وجود المكتبات الإلكترونية التي تحتفظ بمعلوماتها في صورة إلكترونية رقمية سيوفر إلى حدٍّ كبير ذلك الكم الهائل من الورق والأحبار، والكيماويات التي تستخدم في الطباعة التقليدية وتداول المعلومات من خلال الكتب والمجلات والمطبوعات.

UN9.indd 179 05/08/2022 11:34 AM

رابعًا

أُصنِّفُ الإجراءات المذكورة وفق القوائم المعطاة بوضع الرقم المناسب فيها؛ لأستفيدَ منها في كتابة موضوع حول: (أثر المعرفة أقوى من المال والسلاح في هذا العصر)، ثم أتبادلُ ومن بجواري مراجعة وتنقيح ما كتبه كلٌ منا حسب ما تعلَّم.

الإجراءات:

١. كتابة جمل وتراكيب لغوية تعبر بدقة عن الأفكار المكتوبة.
٢. إعادة النظر في بعض الأفكار المكتوبة لمعرفة مدى الحاجة إليها.
٣. تحديد أهداف كتابة الموضوع.
٤. تدعيم الأفكار بأدلة وشواهد.
٥. تدوين ما جمعته من معلومات وبيانات للإفادة منها عند صياغة العمل المكتوب.
٦. تنظيم كتابتي في فقرات مترابطة متسلسلة.
٧. انتقاء الألفاظ والمصطلحات المناسبة عند كتابة الموضوع.
٨. رسم مخطط لكتابة الموضوع.
٩. استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم عند الكتابة.
١٠. كتابة مقدمة جذابة للموضوع.
١١. تحديد الطريقة أو المنهجية التي سيكتب بها أي موضوع.
١٢. تلخيص موضوعي في الصورة الأولية من العبارات المكررة والأفكار المشابهة.
١٣. اكتشاف الصياغات الضعيفة في كتابتي وتعديلها.
١٤. تصويب أخطائي عند الكتابة.
١٥. تحديد موضع الحشو والإطالة وحذفها.

ما قبل الكتابة	في أثناء الكتابة	ما بعد الكتابة
١١٨٥٤٣٢	١٠٩٧١	١٥١٤١٣١٢٦

بدايا
موقع بدايا التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 180 05/08/2022 11:34 AM

متروك للطالب

ملحوظاتي

٦

الثورة المعلوماتية

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 181 05/08/2022 11:34 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

عناصر الفنّ الكتابي
(كتابة محضر إدارة اجتماع)

التهيئة:

١. أُحدِّدُ مع من بجواري المطلوب في الجدول.

الأسئلة التي أرغب في طرحها	التقرير	الخطبة المحفلية
عناصر البناء الفني	المقدمة ، العرض ، الخاتمة ، التوقيع	المقدمة ، العرض ، الخاتمة
عناصر مشتركة بينهما	المقدمة ، العرض ، الخاتمة	
عناصر مميزة (توجد في فنّ ولا توجد في الآخر)	توقيع الكاتب التقرير واسمه وتاريخ الكتابة	

إضاءة

محضر الاجتماع: هو عمل كتابي وظيفي، يُعد تسجيلًا منظمًا ودقيقًا لكل ما يدور في الجلسات والاجتماعات من مناقشات وحوارات، ويتولى هذا التسجيل أحد المجتمعين ويسمى المُقَرِّر.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليم

٢. أجيب شفهيًّا عمّا يأتي:

- عندما يجلس مجموعة من الأصدقاء يتبادلون الأحاديث في نادٍ أو مسكن أحدهم أو غير ذلك، فهل اجتماعاتهم ودِّية (غير رسمية) أم رسمية؟
- هل يتم التخطيط للأحاديث في هذه الاجتماعات، وتوثق قبل وبعد؟
- عندما يلتقي الموظفون داخل مؤسساتهم، أو الطلاب و المعلمون داخل مدارسهم للمناقشة والمدارسة، هل اجتماعاتهم ودِّية أم رسمية؟
- هل أحاديثهم منظمة ويتم التخطيط لها؟ نعم
- أيُّ الاجتماعات السابقة تحتاج إلى توثيق وتنظيم كتابي قبلها وبعدها للإثبات وحفظ الحقوق؟ الاجتماعات الرسمية
- ماذا نسمي هذا الفنَّ الوظيفيَّ؟ محضر اجتماع

١. أتأملُ مع من بجواري مقدمة (محضر الاجتماع) أمامي، ثم أُكملُ الفراغات أدناها:

محضر الاجتماع الأول لفريق اللغة العربية

الحمد لله والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد:

عُقد في الساعة العاشرة صباحًا من يوم الإثنين الموافق ١٦/٥/١٤٤٤هـ وفي مقر النشاط الطلابي، الاجتماع الأول لفريق اللغة العربية برئاسة مشرف الفريق الأستاذ: خالد بن محمد

وبحضور أعضاء الفريق:

١- فهد/ مقرر. ٣- مشاري/

٢- فيصل / ٤- أيمن /

وقد اعتذر عن الحضور: أحمد /

ولم يتمكن من الحضور كلٌّ من:

١- وائل / عضو. ٢- سعد / عضو

أ عنوان المحضر ورقمه: محضر الاجتماع الأول لجماعة اللغة العربية

ب زمان عقد الاجتماع: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق

ج مكان عقد الاجتماع: مقر النشاط الطلابي

د أسماء المعتذرين والغائبين: أحمد - وائل - سعد.

هـ الضمير المستخدم في كتابة المحضر ضمير الغائب والصيغة المستخدمة فيه صيغة الماضي

أعلمُ أنّ

المحضر يتكون من العناصر الآتية:

١- المقدمة: وفيها يُحدد المقرر الكاتب ما يأتي:

-الموضوع الذي يدور حوله الاجتماع ورقمه.

- الزمان والمكان اللذين سيعقد الاجتماع فيهما.

-المشاركين في الاجتماع و أولهم الرئيس.

-المعتذرين والغائبين عن الاجتماع.

٢- العرض (سير الاجتماع) يتضمن:

-أبرز النقاط والمداخلات التي نوقشت في الاجتماع.

-ما يستجد من أعمال إن وُجدت.

٣- الخاتمة وتتضمن:

أبرز التوصيات والقرارات التي تم التوصل إليها.

شكر الحضور على المشاركة من قبل الرئيس في بعض المحاضر.

-تحديد وقت نهاية الاجتماع.

- توقيع الحضور ويتضمن توقيع الرئيس على الجهة اليسرى، وتوقيع المقرر على الجهة اليمنى، وتوقيع الأعضاء في الوسط ويكون ذلك كله في نهاية الاجتماع.

بدايات موقع بدايات التعليمي | bidayat.com

UN9.indd 183 05/08/2022 11:34 AM

٢. من خلال قراءة المقطع الآتي (عرض المحضر) أُعيِّنُ العناصرَ التي تضمَّنها، بوضع خطٍّ تحتها.

وقد استهل مشرف الفريق الاجتماع بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، ثم شكر الحاضرين على حضورهم، ثم بدأ الاجتماع بعرض جدول الأعمال ومناقشة محتواه على النحو الآتي:

١-ترشيح مُمَثِّل للفريق في اجتماع فِرَق المدرسة.

٢-وضع برنامج عمل الفريق خلال العام الدراسي.

٣-مناقشة ما يخص رحلة الفريق.

- وقد طرح المجتمعون آراءهم المتنوعة حول النقطة الثانية في جدول الأعمال؛ لمناقشتها: كإقامة معرض للكتاب في المدرسة، وتقديم جوائز قيمة أو تخفيضات عالية لأكثر الطلاب ارتيادًا وشراءً منه، إعداد المسرحيات، إقامة مسابقات في الخطابة والإلقاء، والمساجلات الشعرية، والمناظرات الأدبية، تنظيم المسابقات الثقافية مع رصد الجوائز لها، وعقد الندوات والمحاضرات المتنوعة وتنفيذ الزيارات الميدانية وتنظيم مسابقة أفضل تصميم لموقع إلكتروني يخدم اللغة العربية على مستوى المحافظة.
- أيضًا ناقش المجتمعون ما يخص رحلة الفريق إلى مكة المكرمة و إمكانية ذلك أو إلى مدينة الرياض، أو المدينة المنورة ودراسة ذلك اقتصاديًّا واجتماعيًّا.
- ما يستجد من موضوعات أخرى في هذا الاجتماع.

UN9.indd 184 05/08/2022 11:34 AM

٣. أقرأُ مع من بجواري المقطع أمامي « الخاتمة »، ثم أُكملُ المخطط المعطى.



وبعد مناقشة مستفيضة لجدول الأعمال توصَّل المجتمعون إلى القرارات الآتية:

١-يُمثِّل الفريق في اجتماع فِرَق المدرسة (فيصل) على أن يكون (مشاري) بديلًا في حال تعذر مشاركة المرشح لأي سببٍ من الأسباب.

٢-أن يكون برنامج عمل الفريق على النحو الآتي:

- إقامة مسابقة على مستوى المدرسة في الخطابة في نهاية الفصل الدراسي الأول.
- إعداد مسرحية لعرضها في الحفل الختامي لأنشطة المدرسة.
- تنظيم مسابقات ثقافية ترصد لها الجوائز القيِّمة على مدار العام.
- إقامة عدد من المسابقات الشعرية كل شهر.
- تنظيم مسابقة في البحوث اللغوية وتلخيص الكتب في نهاية العام.

٣- أُتِّفق على أن تكون رحلة الفريق إلى مكة المكرمة، لأداء مناسك العمرة، وسوف يكون يوم الأربعاء الموافق ١٨/٥/١٤٤٤هـ الساعة التاسعة صباحًا موعدًا لإعداد الترتيبات المناسبة للرحلة. وقد انتهى الاجتماع الساعة العاشرة وخمسًا وعشرين دقيقة.

المقرر	الأعضاء	رئيس الفريق
فهد	١- مشاري	أ- خالد بن محمد
	٢- فيصل	
	٣- أيمن	

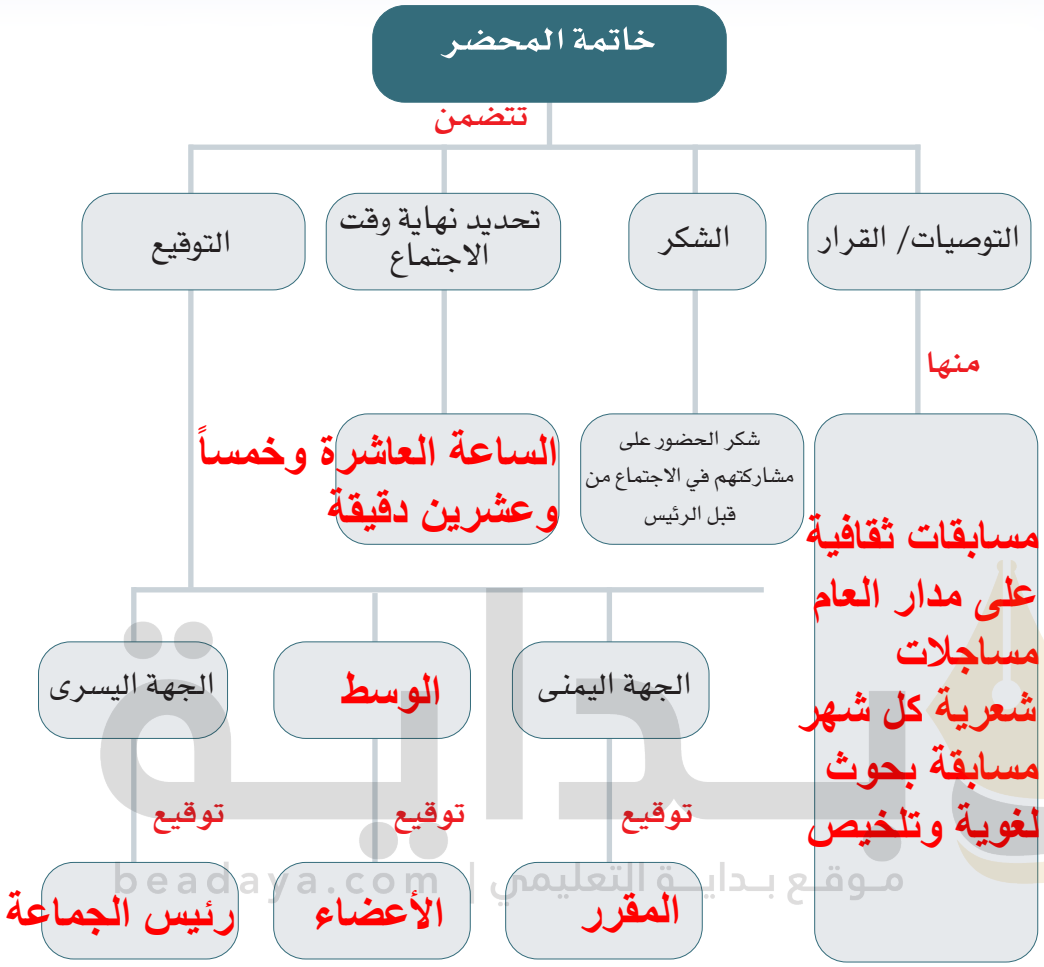


أعلمُ أنّ

النموذج المذكور من النماذج الشائعة في كتابة المحضر. كذلك يمكن عرض نموذج آخر للمحضر حيث يعرض الموضوع أو العنصر ثم يليه مباشرة القرار المتعلق به، هذا فضلًا عن ورود بند ما يستجد من أعمال وكلا النموذجين صحيح وللمقرر أن يتبع أيهما شاء في أثناء كتابة محضره.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 185 05/08/2022 11:34 AM



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٤. أُعيدُ قراءةَ مقاطع محضر الاجتماع السابقة متتالية ومترابطة.

UN9.indd 186 05/08/2022 11:34 AM

ثانيًا

١. أُحوِّلُ ومن بجواري التقريرَ الآتي إلى محضر اجتماع، مع تغيير ما يلزم:

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير عن « التدريس المعتمد على تقنية المعلومات في مدارسنا »

الأستاذ الفاضل مدير المدرسة حفظه الله

بتكليف من معلم الحاسوب الأستاذ بندر لطلاب الصف الثالث المتوسط، قمنا بدراسة استقصائية لمعرفة أهمية التدريس المعتمد على تقنية المعلومات في مدارسنا، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٤٤/٥/٢٢هـ، وكان الهدف من هذا التقرير الوقوف على آراء الطلاب والمعلمين في استخدام وسائل تقنية المعلومات في التدريس؛ حيث أجرينا مقابلات مع عدد من المعلمين والطلاب؛ لمعرفة موقفهم من هذا الموضوع، كما اطلعنا على مصادر ورقية وإلكترونية حول المعلوماتية والتعليم، وعقدنا موازنة بين التدريس التقليدي، والتدريس المعتمد على تقنية المعلومات الذي يقوم فيه المعلم بمجموعة من الأنشطة في أثناء شرحه وتوضيحه للدروس، يستخدم فيها وسائل التقنية كالحاسب الآلي وشبكاته ووسائطه المتعددة والمعامل الإلكترونية وغير ذلك؛ لإيصال المعلومات والحقائق في بيئة تفاعلية بين المعلم والطالب، كما يُلبي متطلبات التعليم ويطور إبداعات وقدرات الطلاب. وقد جاءت آراء الطلاب والمعلمين متنوعة ما بين القبول والرفض، فمن المعلمين من تحفَّظَ في إبداء رأيه و إن أبدى قلقه من ذلك، أما معلم العلوم فقد أظهر حماسته ورغبته في تطبيق هذه التقنيات في شرحه للدروس، حيث يرى فيها تنمية للمهارات وتطويرًا لوسائل الشرح وتبادل المعلومات. كما علَّق معلم الجغرافيا بقوله: إن هذا الأسلوب مناسب للعصر القادم، فالعالم أصبح قرية كونية صغيرة تتبادل المعلومات والمعرفة. أما الطلاب فبعضهم أبدى حماسته وتشجيعه للطريقة ورغبته في التجديد، وبعضهم عبَّر عن قلقه من هذه الطريقة وفضل التدريس التقليدي، ومن هنا توصلنا إلى أن التدريس المعتمد على تقنية المعلومات يعود بالنفع والتقدم، والتطوير للعملية التعليمية؛ لذا لا بد من تطوير مهاراتنا وثقافتنا في استخدام هذه التقنيات، ومسايرة كل ما يُستجد في ساحة التعليم من تطوير.

التوقيع عبد العزيز ١٤٤٤/٥/٢٣هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

محضر اجتماع

في يوم...../ / هـ ١٤٤٠/٤/٢٠هـ

تم الاجتماع بـ.....

برئاسة .قائد المدرسة...

وحضور معلم الحاسوب بندر

.....

.....

و نُوقش في هذا الاجتماع جدول الأعمال الآتي: .....

استخدام وسائل التقنية في التدريس كالحاسب الآلي وشبكاته ووسائطه المتعددة والمعامل الإلكترونية

.....

.....

وكانت أهم القرارات والتوصيات ما يأتي:

تطوير مهارات وثقافات الطلاب في استخدام هذه التقنيات

.....

وقد شكر الرئيس .....

الحضور في نهاية اجتماعهم

.....

على حضورهم ومناقشتهم، ثم أعلن انتهاء الاجتماع.

التوقيع

المقرر الأعضاء

الرئيس

أتذكر

التقرير: نوع من أنواع الكتابة الوظيفية، تُعرض فيه الحقائق والمعلومات الخاصة بموضوع ما عرضًا منظمًا دقيقًا، وله مقدمة، عرض، خاتمة.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 187 05/08/2022 11:34 AM

ملحوظاتي

٢. حضرتُ الاجتماع الدوري الرابع للجنة الفكر والمعرفة، وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٤٤/٥/٢٢هـ، في تمام الساعة التاسعة صباحًا بمقرِّ المكتبة حول «الأمن المعلوماتي». أكتبُ محضرًا لهذا الاجتماع، مع الالتزام بمهارات كتابته وشكله العام.

المقدمة: الفكر والمعرفة - ٤ – الفكر والمعرفة - الأستاذ حمد بن فيصل - الأستاذ عبد الله الأستا ذ خالد والأستاذ محمد والأستاذ سعود والأستاذ سعد - الحادية عشر صباحاً - الأربعاء - ١٤٤١/٨/١ هـ - الأستاذ أحمد والأستاذ عبد الرحمن - الأستاذ علي

العرض: وحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم شكر الحاضرين على حضورهم - جدول الأعمال وناقش محت واه

أبرز المداخلات والمناقشا ت:

توعية الطلاب بخطورة إساءة استخدام التقنية وذلك من خلال الإذاعة المدرسية والندوات والأنشطة المدرسية

توجيه الطلاب لكيفية الاستخدام النافع لوسائل التقنية الحديثة

طرح المجتمعون الآراء التالية :

ضرورة توعية الطلاب بكيفية الاستخدام الأمن وحماية حساباتهم وأجهزتهم

تخصيص وقت أسبوعي للتوعية والتدري ب

وقد اتخذوا الإجراءات التالية بشأن: الاستخدام الأمثل لوسائل تقنية المعلومات والاحتراز من المحاذي ر الخطرة لها :

تحديث أنظمة أمن المعلومات في المدرسة -

تخصيص خبير بمهمة متابعة الأجهزة وأمنها

تكليف لجنة من عدة أساتذة بتولي شؤون توعية الطلاب وتوجيههم وإرشادهم في كيفية استخ دام التقنية استخداماً نافعاً آمناً وتجنب مخاطرها وأضرارها

الشكر: توصل الاجتماع إلى القـ رارات:

٢٨٢ تخصيص حصة أسبوعية لتعليم الطلاب كيفية الاستخدام النافع لتقنية المعلومات وتوعيتهم بمخا طر وأضرار إساءة الاستخ دام

تدريب الطلاب عملياً على كيفية حماية أجهزتهم وحساباتهم ضد الجرائم الإلكترونية

تكليف لجنة متخصصة بكل ما يتعلق بأمن أجهزة المدرسة وتوعية الطلاب وتوجيهه

أنهى رئيس الاجتماع اجتماعه بشكر الحضور - الساعة الثانية عشر ظهراً

وعليه وقع المشارك ون:

المقرر خالد – الأعضاء عبد الله - محمد - سعود - سعد

رئيس الجماعة حمد بن فيصل

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ما يستجد من أعمال (الخاتمة)
أبرز القرارات والتوصيات.

- الشكر

وقت نهاية الاجتماع

- التوقيع.

وقد اتخذوا الإجراءات الآتية بشأن.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

توصَّل الاجتماع إلى القرارات والنتائج الآتية:
.....
.....
.....
.....
.....
.....

هذا وقد أنهى رئيس الاجتماع، اجتماعه بـ.....
.....، وختم بحمد الله والصلاة والسلام على رسوله الأمين، في تمام.....
.....
..... وعليه وقَّع المشاركون
.....
.....
.....
.....
.....
.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 189 05/08/2022 11:34 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تخطيط كتابة الموضوع

أوّلًا

١. أُنفذُ التدريبات الآتية؛ لكتابة محضر أحد الاجتماعات التي حضرتُها في مدرستي.

أُعِدُّ أفكاري ومعلوماتي على الورق، دون الاهتمام بتسلسلها وتصحيح الأخطاء فيها.

موضوع الاجتماع - المكان والزمان الذي سيقام فيه الاجتماع
أسماء المشاركين - تحضير المادة المخصصة للمناقشة
تجهيز جدول الأعمال الخاص بالاجتماع

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أَجمعُ الأفكار والمعلومات المماثلة في كل مربع، مع تحديد مصادرها.

الاهتمام بنظافة الصفوف - الاهتمام بنظافة ساحة المدرسة - الاهتمام بنظافة المصلى - كيفية تشجيع الطلاب على النظافة	متابعة تقيد الطلاب بحضور الطابور الصباحي - كيفية تشجيع الطلاب على المشاركة في الإذاعة المدرسية	متابعة تغيب الطلاب عن الحضور - كيفية تشجيع الطلاب على عدم الغياب

UN9.indd 190 05/08/2022 11:34 AM

٣. أُصممُ مخططًا من عندي؛ ثم أوازنه بمخططات من في الصف للمناقشة.

اجتماع لجنة الإرشاد الطلابي :
المحافظة على النظافة
التقيد بالحضور المبكر
متابعة الغياب

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 191 05/08/2022 11:34 AM

كتابة المسودة

ثانيًا

١. أكتبُ مُسوَّدةً في محضر الاجتماع المختار، مع الاستفادةِ من مهارات محاضر الاجتماعات، والتعليمات التي في الهامش.

اجتماع لجنة الإرشاد الطلابي
تم عقد اجتماع خاص بلجنة الإرشاد الطلابي يـ وم الأحد ٨/٧/١٤٤٢ في تمام الساعة التاسعة صباحاً ، وحضر الاجتماع كلا مـ ن:
قائد المدرسة ـ المرشد الطلابي ـ وكيل المدرسة ـ مجموعة من الطلا ب
وقد تم مناقشة الأمور التالية :
كيفية العناية بنظافة المدرسة ـ كيفية المتابعة والتشجيع على الحضور مبكراً ـ كيفية المتابعة والتشجيع على عدم الغيا ب
وتم الانتهاء من الاجتماع الساعة الثانية عشـ ر ظهرا، وتم شكر الحضور ووقع المجتمعين محضـ ر الاجتماع

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أعلمُ أنّ

الأمـور التي ينبغي مراعاتها عند كتابة المحضر:

- التعبير عن عقد الاجتماع بـصيـغـة المـاضي المبنـي لمجهول (عُقِد اجتماع....)
- استقصاء جميع القرارات والعنـاصـر التي نوقشـت فـي الاجتماع وتدوينها.
- كـتـابـة الأرقـام بالأحـرف العربية وضبط تمييزها.
- اتـبـاع نظـام الفقـرات فـي الكتابة: كل عنصر في فقـرة مستقلة، وكل قـرار فـي فقرة مستقلة... وهكذا.
- الدقة في الصياغة، وحسن التنسيق.
- ترابط العرض، والربط بين أجزائه.

UN9.indd 192 05/08/2022 11:34 AM

٢. أقومُ ومن بجواري؛ بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كلٌ منا. 

الأسئلة	نعم	إلى حدٍّ ما	لا
هل راعيت في المقدمة (الزمان، المكان، العنوان، الرقم، اسم الرئيس، المشاركين)؟	.....	.....	.....
هل راعيتُ في العرض (جدول الأعمال، والمناقشات، التوصيات)؟	.....	.....	.....
هل راعيتُ في الخاتمة (التوصيات، وقت الانتهاء، التوقيعات)؟	.....	.....	.....
هل راعيتُ الدقة والوضوح؟	.....	.....	.....
هل حذفتُ الجمل والمعلومات غير الضرورية في المحضر؟	.....	.....	.....
هل الأسلوب سهل وبسيط؟	.....	.....	.....
هل تضمن المحضر آراء شخصية،أو تأثر بالمشاعر؟	.....	.....	.....
هل سجّلت جميع عناصر الاجتماع، ومناقشتها؟	.....	.....	.....
هل دوّنتُ التوصيات والقرارات التي تم التوصيل إليها؟	.....	.....	.....
هل راعيتُ الترابط بين عناصر المحضر وبين أجزاء العرض فيه؟	.....	.....	.....
هل هناك أخطاء في الإملاء، قواعد النحو، علامات الترقيم؟ (أُصحِّح الأخطاء إن وُجِدت).	.....	.....	.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 193 05/08/2022 11:34 AM

المراجعة والتنقيح

اجتماع لجنة الإرشاد الطلابي
تم عقد اجتماع خاص بلجنة الإرشاد الطلابي يـ وم الأحد ٨/٧/١٤٤٢ في تمام الساعة التاسعة صباحاً ،
وحضر الاجتماع كلا م ن:
قائد المدرسة - المرشد الطلابي - وكيل المدرسة - مجموعة من الطلا ب
وقد تم مناقشة الأمور التالية :
كيفية العناية بنظافة المدرسة - كيفية المتابعة والتشجيع على الحضور مبكراً - كيفية المتابعة والتشجيع على عدم الغيا ب
وتم الانتهاء من الاجتماع الساعة الثانية عشر ظهرا، وتم شكر الحضور ووقع المجتمعين محضر الاجتماع

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 194 05/08/2022 11:34 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

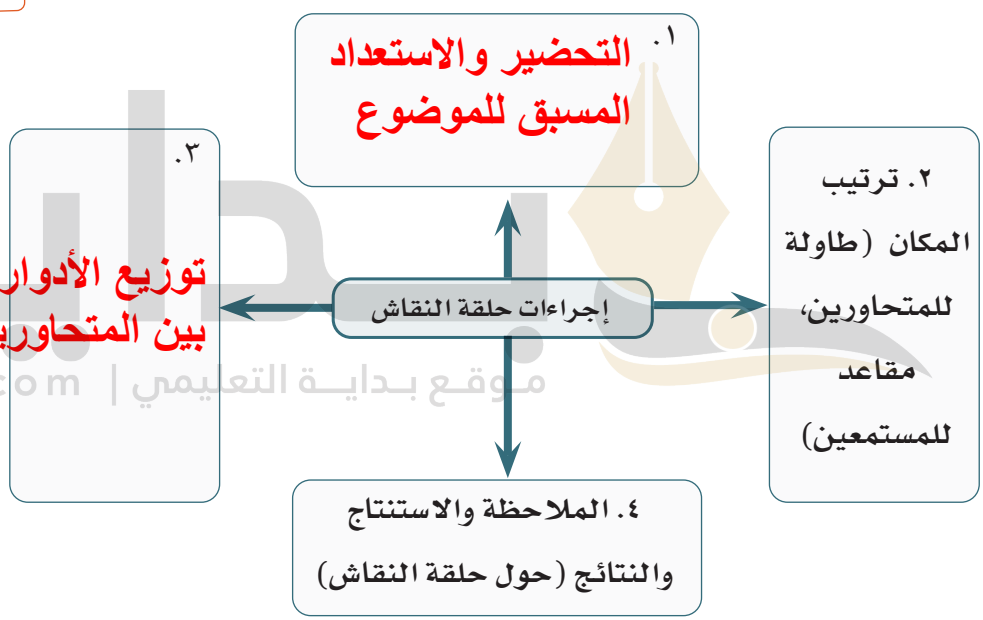
إستراتيجية مهارة التحدث
(إدارة اجتماع)

أتذكر

حلقة النقاش هي تبادل المعلومات و الآراء، حول مشكلة أو ظاهرة أو قضية ما، في شتى مجالات المعرفة البشرية.

التهيئة:

١. أسترجعُ ما سبق دراستهُ، لإكمال المخطط الآتي:



beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أحدِّدُ أوجه الاتفاق بين حلقة النقاش و إدارة الاجتماع من حيث الإجراءات.

اختيار قائد للمجموعة يتولى تقديم الموضوع والأعضاء المشاركين وإدارة الحوار ، التحضير المسبق ، الملاحظة والاستنتاج

UN9.indd 195 05/08/2022 11:34 AM

أُشاهد البرنامج الذي يَعْرِضُهُ مُعلِمي، ثم أُجيب عن المطلوب.

أ أكمل الجدول:

مكان الاجتماع			زمن الاجتماع من (.....) حتى (.....)	
الموضوع	المشاركون و أدوارهم		من أبرز نقاط المناقشة والمداخلات	من التوصيات والنتائج والقرارات
		رئيس		
		مقرر		
		عضو		
		عضو		
		عضو		

أعلمُ أنّ

إدارة الاجتماعات هي (تنظيم مناقشة موضوع ما من حيث التعريف به و إدارة النقاش حوله للوصول إلى قرار معين) مثل: اجتماع فِرَق الأنشطة المدرسية، المؤسسات، الشركات، الجامعات، النوادي....إلخ).

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 196 05/08/2022 11:34 AM

ب أُدوِّنُ ملحوظاتي على إدارة الاجتماع في العرض، وفق البطاقة.

الأسئلة	نعم	إلى حدٍّ ما	لا
حُسن التقديم بتعريف موضوع النقاش.	.....	.....	.....
احترام الآخرين وتقدير آرائهم وعدم مقاطعتهم.	.....	.....	.....
تجنب الخروج عن موضوع النقاش.	.....	.....	.....
العدالة في توزيع فرص النقاش بين المشاركين.	.....	.....	.....
توافر صفات المتحدث والمستمع الجيدَين في كل عضو.	.....	.....	.....
الموضوعية وعدم الانحياز في عرض ومناقشة الموضوع.	.....	.....	.....
التعبير عن الرأي في وضوح وصراحة وأدب.	.....	.....	.....
حُسن استخدام معينات الحديث (ملخصات، إحصاءات، صورة..)	.....	.....	.....
استخدام الإشارات والإيماءات المساعدة على إيصال الفكرة.	.....	.....	.....
اختيار الوقت المناسب للتحدث.	.....	.....	.....
قدرة المتحدثين على التأثير والإقناع.	.....	.....	.....

أعلمُ أنّ

الاجتماع الرسمي يتطلب تنظيمًا كتابيًّا وشفهيًّا، وله ثلاث مراحل:

١- مرحلة (ما قبل الاجتماع) وتشمل تحديد الإعلان عنه، ودعوة المشاركين فيه.

٢-مرحلة (أثناء الاجتماع) ويتم خلالها تسجيل الحاضرين والغائبين والمعتذرين، وطرح موضوعات الاجتماع ومناقشتها موضوعًا موضوعًا، وتسجيل هذه المناقشات، وما يتخذ بشأنها من قرارات وتوجيهات.

٣- مرحلة ما بعد الاجتماع: الإعلان عن القرارات وكتابة المحضر.

موقع بداية التعليمي | bedaya.com

UN9.indd 197 05/08/2022 11:34 AM

ثانيًا

١. أعودُ إلى مكوِّن إستراتيجية كتابة / عناصر الفن الكتابي وأُديرُ مع مجموعتي الاجتماع الذي كتبتُه في نشاط ثانيًا رقم (٢) حول (الأمن المعلوماتي) مع تنفيذ خطوات التحدث الآتية:

خطوات التحدث / مهاراتها	مدى إتقاني لها			
	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ضعيف
التَّبسُّم والتحية في بداية الاجتماع.				
الاتصال بالنظر مع المشاركين (توزيع النظر على المشاركين بالتساوي).				
الإيماء بالرأس (استخدام حركة الجسد، هزُّ الرأس، تعبيرات الوجه).				
بدء المشارك الحديث عن نفسه (اسمه، منصبه) أو تعريف الرئيس به.				
طرح سؤال على المشارك الآخر.				
احترام رغبة الآخرين في الحديث عن أنفسهم.				
تسليم الدور من متحدث إلى آخر.				
القدرة على تغير الموضوع المتحدث عنه إذا فشلت مناقشته.				
اختيار الوقت المناسب لإنهاء الحديث أو إعطاء إشارة.				
التأكيد في نهاية الحديث على حصول الفائدة والاستمتاع بلقاء المشاركين وإبداء الرغبة في لقاء آخر.				

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أعلمُ أنّ

من خطوات التحدث الناجح:
١-فتح قنوات الاتصال بالآخرين (التَّبسُّم، والتحية، ووضع الجسم في شكل مفتوح، والمصافحة بحرارة، والتواصل بالنظر، والإيماء بالرأس، وتذكر الأسماء).
٢- بدء الحديث مع الآخرين:
- يكون بقولِ شيءٍ عن نفسي: (اسمي ومنصبي وخبرتي).
-أو بقولِ شيءٍ عن المشارك الآخر، أو طرح سؤال على المشارك من قِبَل رئيس الاجتماع.
٣- المحافظة على استمرارية الحديث: بالتكلُّم في الموضوعات المفضلة لدى المستمع، واحترام رغبة الآخرين في الحديث عن أنفسهم، وتجنب تخطئة الآخرين بأسلوب مباشر، وتعلُّم كيفية تغيير الموضوع، وتجنُّب الإصرار على أن يكون هو صاحب الرأي الصائب.
والقدرة على تسليم الأدوار من شخص لآخر في أثناء النقاش.
٤- إنهاء الحديث: اختيار التوقيت المناسب، وإعطاء إشارة لإنهاء الحديث، والتأكيد على الاستمتاع بلقاء المشاركين و إبداء الرغبة في لقاءٍ آخرَ.

UN9.indd 198 05/08/2022 11:34 AM

٢. أمامي مواقف تعيق التواصل مع الآخرين في الحياة اليومية، أُبيِّنُ ومن بجواري كيف أواجهها، ثم أُمثِّلُها أمام من في الصف.

- التحدث المفرط عن النفس.
- استخدام لغة عدوانية مستفزة للآخر في أثناء الحديث.
- الخروج عن موضوع الحديث إلى موضوع آخر.
- تجاهل المتحدث بعدم تذكر اسمه.
- تخطئة الآخر بأسلوب مباشر في أثناء حديثه.

النصح بلطف ومداراة الدفع بالتي هي أحسن التنبيه برفق ولطف الحلم والصبر والمبادة بالإحسا ن عدم الغضب ، وتصحيح الخطأ

٣. المجاملة، الإطراء، حُسن التخلص، المداراة

أُعبِّرُ شفهيًّا بالتداعيات المذكورة أعلاه عن المواقف التواصلية الآتية بصورة غير مباشرة دون إيذاء الآخرين ، أو الوقوع في الكذب.

- إخبار زميلٍ بأنه أخفق.
- تصميم أحد الزملاء موقعًا إلكترونيًّا يخدم قضايا المدرسة.
- تحية المتحدث في بداية الاجتماع.
- إبلاغي من قِبَل أحد الأصدقاء أن مجموعته ستذهب إلى المكتبة العامة، ورغبتهم في اصطحابي إلا أنني لا أُريد الذهاب؛ لوجود شخصٍ لا أتفق معه.

لعلك توفق المرة القادمة إن شاء الله
أحسنت موفق إن شاء الله
مرحبا بكم وأكر حضوركم وأسعد بك م
لعلي أذهب معكم مرة أخرى إن شاء الله

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٤. بعد التعبير عن المواقف التواصلية في النشاط السابق، أُقوِّم ذاتي حسب الجدول الآتي:

الأسئلة	نعم	إلى حدٍّ ما	لا
أتحدثُ مع كلٍّ من في صفي في الموضوعات المفضَّلة.	.....	.....	.....
أُقدِّرُ شعور الآخرين وأظهر اهتمامي بالمواضيع التي يعرضونها.	.....	.....	.....
أستخدمُ عبارات تسعد الآخرين للتواصل معهم.	.....	.....	.....
أستطيع تغيير موضوع الحديث دون أن يشعر الآخر.	.....	.....	.....
أُصحِّحُ مقولات الآخرين دون مصارحتهم بأخطائهم.	.....	.....	.....
يختلفُ أسلوبي في الحديث حسب الآخر (الوالدين، المعلم، الصديق..).	.....	.....	.....
أستطيعُ فهم مقاصد الآخرين من الحديث حتى لو لم يُصرِّحُ بها.	.....	.....	.....

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 200 05/08/2022 11:34 AM

ثالثًا

أعودُ إلى مكوِّن الأداء الكتابي لإدارة الاجتماع المطلوب فيه مع مجموعتي، ثم أُقوِّمُ أدائي مع المجموعة في البطاقة المعطاة.

الاسم	فتح قنوات الاتصال بالآخرين	خطوات التحدث	السيطرة على الاجتماع وعدم الخروج عن الموضوع	القدرة على لمّ شتات المناقشة والمقارنة بين وجهات النظر	احترام رأي الآخرين	العدالة في توزيع الفرص بين المشاركين	التعبير عن الرأي في وضوح وطلاقة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 201 05/08/2022 11:34 AM

النص الإثرائي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

العالم الإلكتروني ★

للقراءة والاستمتاع

ما سرُّ الحرفِ (e)؟ التراسلِ الإلكتروني، التجارةِ الإلكترونيةِ، الأعمالِ الإلكترونيةِ، الحكومةِ الإلكترونيةِ، التعليمِ الإلكتروني، التدريبِ الإلكتروني، النشرِ الإلكتروني، الدليلِ الإلكتروني، كل شيء إلكتروني؟

أينما اتجهت ثمة حواسيبُ ووسائلُ اتصالٍ، وأجهزةٌ نعرفُ شيئًا منها وكثيرٌ لا نعرفه، إنها في الحقيقةِ واسطةُ النشاطِ في عصرٍ إلكتروني، إنَّها أدواتُ اقتصادِ المعرفةِ ورأسُ المالِ الفكري، إنَّها وسائلُ رأسِ مالِ المعلوماتِ، تمامًا كما كانت الآلةُ وحفاراتُ النفطِ العملاقةُ من سماتِ عصرِ رأسِ مالِ الموجودات. وهي وسائلُ تفرضُ وجودَها وتخترقُ حياتَنا دون استئذان، ودون أن تتيحَ لنا فرصةَ خياراتِ القبولِ والرفضِ، لا سيما إن كنا نلحقُ بالعربةِ (التكنولوجيا) وتجرنا إلى ما تستهدي هي به من ملامحِ الطريق.

قد يتصورُ بعضُ الناسِ أنَّ العالمَ الإلكتروني هو (الإنترنت) فقط، وآخرون قد يرونَهُ نظمَ الحَوسبةِ التي نضطرُّ للتعاملِ معها في المكتبِ والمطارِ والبنكِ، والمؤسساتِ التي نرتادُها وغيرِها، وبعضُهم قد يرونَه ما نتلقاهُ من معلوماتٍ عبرَ الهاتفِ الخلويِّ، وبعضُهم قد يرونه كلَّ ذلك، لكنه في الحقيقةِ ليس أيًّا من هذه، وإن كانت جميعُها وسائلَه وعناصر تحتلُّ رُقَعَةً جغرافيةً على خارطتِه.

نحيا في الوقتِ الحاضرِ، تجلياتِ ثورةِ التقنيةِ العاليةِ، نحيا عصرَ التغييرِ

بداية
موقع بداية التعليمي
bedaya.com

UN9.indd 202 05/08/2022 11:34 AM

في نشاطِنا، وعملِنا، وحتى تفكيرِنا، وتباينت التعبيراتُ المستخدمةُ للدلالةِ عليهِ، فجرى التعبيرُ عن هذا التغييرِ بثورةِ التقنيةِ العاليةِ، عصرِ تقنيةِ المعلوماتِ، مجتمعِ المعلوماتِ، ثورةِ الحاسوبِ، انفجارِ المعلوماتِ، مجمعِ الاتصالِ دون حدودٍ، الانفجارِ التقني، الثورةِ ما بعدَ الصناعيةِ، وغيرِها الكثيرُ من الأوصافِ والتعبيراتِ الدَّالةِ عليه. وجامعُ هذه التعبيراتِ، التأكيد على أنَّ العصرَ الذي نعيشُه قد دخل منذ الثمانينات، مرحلةً جديدةً، أبرز ملامحها السيلُ المتدفقُ من المعلوماتِ العصيةِ على الإدراك؛ لحجمِها وتنوعِها وكثافةِ بثِّها، وهو ما استتبع الاتساعَ والنماءَ العريضَ لوسائلِ التقنيةِ العاليةِ المتصلةِ بتقنيةِ المعلوماتِ ووسائلِ الاتصالِ.

فالمعلوماتُ بازديادٍ مُطَّرِد يصعبُ تتبعَه، ومصادرَ الحصولِ عليها بازديادٍ ونماءٍ أيضًا، وهذا الكمُّ المتدفقُ من المعلوماتِ عَصِيٌّ على الإدراكِ دونَ وسائلِ الحفظِ والاسترجاعِ والمعالجةِ والخزنِ، إننا حتمًا سنغرقُ في أكوامِ الورقِ إن لم يتفتق العقلُ عن إبداعِ وسائلِ حفظٍ للبياناتِ والمعلوماتِ بكلِّ صورِها، وإننا أيضًا سنعجزُ عن الوصولِ إلى المعلومةِ التي نريدُ في أيِّ حقلٍ إن كانت طريقتنا التنقيبَ في ملايينِ الصفحاتِ التي تغطي ربما موضوعًا واحدًا فقط، من هنا كانت الحاجةُ إلى وسيلةِ تبويبٍ لهذه الموادِ، وتبسيطٍ لعملياتِ استراجعها، وتقليصٍ لمساحةِ حفظها، وسرعةٍ على تبادلها مع الغير، ومن هنا كانت ولادةُ وسائلِ الحوسبةِ ووسائلِ الاتصالاتِ ليوجد دمجهما في مرحلةٍ لاحقةٍ. إنها تقنيةُ المعلوماتِ أو التقنيةُ العاليةُ التي لم تزلْ فتوحاتُها العجيبةُ مجردَ افتتاحيةٍ لما سيأتي.

★ قانون الكمبيوتر، يونس عرب.

beadaya.com | موقع بداية التعليم

UN9.indd 203 05/08/2022 11:34 AM

نموذج اختبار (٦)

أتـدرب

في نموذجِ الاختبارِ حتى أُنمّي المهاراتِ القرائيَّةَ وَالمعرفيّةَ، وأسعى إلى تَوظيفِها في الحياةِ اليوميَّةِ، وتوجيهها نحو اكتسابِ الخبراتِ وتوسيعِ المدارك؛ ممَّا يزيدُ من فُرصِ التَّعلُّمِ مدى الحياة.

أنا طالبٌ مُعَدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًّا

أقرأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

الأمن السيبراني في المملكة العربية السعودية ★

عالم اليوم أضحى بكل أساليبه وأنماطه وتفاصيله مرتبطًا ارتباطًا وثيقًا بالشبكات العالميّة المتجدّدة، وبأنظمة تقنية المعلومات، وأنظمة التقنيات التشغيلية، بل أصبح قرية كونية صغيرة يتفاعل الجميع فيها ويتواصلون ويتشاركون في المعلومات والأفكار، وارتبطت فيه أغلب الأنشطة الحياتية الأساسية بانسيابية المعلومات وأمانها وتكامل أنظمتها.

ويَتَهيَّأ العالم مع هذا التقدّم لاستقبال ثورة صناعية رابعة تقوم على تقنيات تتّسم بالنمو المتسارع في قدرات المعالجة الحاسوبية، وقدرات التخزين الهائلة للبيانات وتبادلها، والاستعداد للتعامل مع منتجات ومعطيات الذكاء الاصطناعي والروبوتات والأجهزة ذاتية التحكم، وكل ذلك يتطلّب المواكبة الذكية، وتنمية القدرات النوعية المختلفة، والتكييف وفق متطلبات الأمن السيبراني.

ويُعرّف الأمنُ السيبراني أنه: "حماية الشبكات وأنظمة تقنية المعلومات وأنظمة التقنيات التشغيلية ومكوناتها من أجهزة وبرمجيات، وما تقدّمه من خدمات، وما تحويه من بيانات، من أي اختراق أو تعطيل أو تعديل أو دخول أو استخدام أو استغلال غير مشروع، كما يشمل هذا المفهوم أمن المعلومات والأمن الإلكتروني والأمن الرقمي ونحوها".

وانطلاقًا من إدراك المملكة العربية السعودية لهذه المتغيّرات وتفاعلها مع مستجدات العصر وتطوراته، وترجمةً لنهج قيادة المملكة، وتحقيقًا لرؤية ٢٠٣٠ التي جعلت التحوّل نحو العالم الرقمي وتنمية البُنية التحتية الرقمية ضمن مستهدفاتها، واستشعارًا لأهمية تلك البنية الحساسة، والبيانات والأنظمة التقنية، وارتباطها بالمصالح الوطنية، وأهمية حمايتها من أي تهديدات أو مخاطر يشهدها الفضاء السيبراني؛ جاء تأسيس (الهيئة الوطنية للأمن السيبراني) في ١٤٣٩/٢/١١هـ؛ لتكون الهيئة هي الجهة المختصة في المملكة بالأمن السيبراني، والمرجع الوطني في شؤونه، والعمل على تعزيزه؛ حمايةً للمصالح الحيوية للدولة، وأمنها الوطني، والقطاعات ذات الأولوية والخدمات والأنشطة الحكومية. ولا يُخلي ذلك أيّ جهة عامة أو خاصة أو غيرها من مسؤوليتها تجاه أمنها السيبراني، بما لا يتعارض مع اختصاصات ومهمات الهيئة الواردة في تنظيمها.

★ الموقع الرسمي للهيئة الوطنية للأمن السيبراني https://www.nca.gov.sa/index.html (بتصرف).

UN9.indd 204 05/08/2022 11:34 AM

وقد حدَّد تنظيم الهيئة اختصاصاتها ومهامها في عدد من الأمور، منها: إعداد الإستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني، والإشراف على تنفيذها، واقتراح تحديثها، ووضع السياسات وآليات الحوكمة والأُطُر والمعايير والضوابط والإرشادات المتعلقة بالأمن السيبراني، وتعميمها على الجهات ذات العلاقة، ومتابعة الالتزام بها، وتحديثها، وإشعار الجهات المعنية بالمخاطر والتهديدات ذات العلاقة بالأمن السيبراني، وبناء القدرات الوطنية المتخصصة في مجالات الأمن السيبراني، والمشاركة في إعداد البرامج التعليمية والتدريبية الخاصة بها، وإعداد المعايير المهنية والأُطُر وبناء وتنفيذ المقاييس والاختبارات القياسية المهنية ذات العلاقة، والترخيص بمزاولة الأفراد والجهات غير الحكومية للأنشطة والعمليات المتعلقة بالأمن السيبراني التي تحددها الهيئة.

وقد تطور الأمن السيبراني في المملكة تطورًا كبيرًا، حيث حققت المملكة العربية السعودية عام ٢٠٢١م إنجازًا عالميًا جديدًا بحصولها على المرتبة الثانية عالميًا من بين ١٩٣ دولة في العالم، والمركز الأول على مستوى الوطن العربي والشرق الأوسط وقارة آسيا في المؤشر العالمي للأمن السيبراني، الذي تصدره وكالة الأمم المتحدة المتخصصة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات - الاتحاد الدولي للاتصالات، محققةً بذلك قفزة بـ ١١ مرتبة عن العام ٢٠١٨م، وبأكثر من ٤٠ مرتبة منذ إطلاق رؤية ٢٠٣٠، حيث كان ترتيبها ٤٦ عالميًا في نسخة المؤشر للعام ٢٠١٧م.

ويتم تنفيذ المؤشر العالمي للأمن السيبراني بشكل دوري بناءً على خمسة محاور رئيسة: المحور القانوني، والمحور التقني، والمحور التنظيمي، ومحور بناء القدرات، ومحور التعاون، وذلك من خلال تحليل أداء الدول في ٨٠ مؤشرًا فرعيًا، بهدف رفع مستوى الأمن السيبراني وتعزيز تبادل الخبرات ومشاركة التجارب بين دول العالم.

وقد حققت المملكة نقاطًا متقدمةً في جميع تلك المحاور، وكان من أبرز ما أسهم في تحقيق هذه القفزة: وجود جهة مرجعية متخصصة للأمن السيبراني، وإصدار السياسات وآليات الحوكمة والأطر والمعايير والضوابط والإرشادات المتعلقة بالأمن السيبراني، ومتابعة الالتزام بها، وبناء القدرات والكفاءات وتطوير مؤشرات قياس الأداء ذات الصلة، والمراقبة المستمرة لحالة الأمن السيبراني في المملكة، وإطلاق الإستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني، إضافة إلى تعزيز التعاون مع الدول والمنظمات الدولية، وإطلاق المبادرات النوعية العالمية، المتمثلة في المنتدى الدولي للأمن السيبراني، ومبادرتي سمو ولي العهد - حفظه الله - لحماية الأطفال في العالم السيبراني وتمكين المرأة في مجال الأمن السيبراني، وكذلك الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

بوابة عبدالله القاسم للتعليم
beadaya.com

UN9.indd 205 05/08/2022 11:34 AM

قَرأتُ النَّصَّ السابقَ، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١. المفهوم العام للأمن السيبراني هو: أ. برمجة المواقع والتطبيقات الإلكترونية. ب. تَشَارُك الأفكار والمعلومات عبر الشبكات. ج. حماية الشبكات وأنظمة تقنية المعلومات ومكوناتها. ✓ د. اختراق البيانات الإلكترونية وتعطيلها.	٥. هل مسؤولية تحقيق الأمن السيبراني خاصة بفئة دون أخرى في المجتمع؟ وضح ذلك. جميع الجهات الخاصة والعامة مسؤولة عن أمنها السيبراني
٢. اسم الجهة المختصة بالأمن السيبراني في المملكة العربية السعودية هي: أ. وزارة الأمن السيبراني. ب. الهيئة الوطنية للأمن السيبراني. ✓ ج. وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات. د. الاتحاد السعودي للأمن السيبراني.	٦. ما أسباب اهتمام المملكة العربية السعودية بالأمن السيبراني؟ تفاعل المملكة مع مستجدات العصر وتطوراته تحقيقاً لرؤية ٢٠٣٠ التي من أهدافها التحول نحو العلم الافتراضي
٣. حصلت المملكة العربية السعودية على المرتبة الثانية في المؤشر العالمي للأمن السيبراني في عام: أ. ٢٠١٧م. ب. ٢٠١٩م. ج. ٢٠٢٠م. د. ٢٠٢١م. ✓	٧. كيف نسهم في محافظة وطننا الغالي على المراكز المتقدمة التي حققها في الأمن السيبراني على المستوى الدولي؟ من خلال بناء القدرات والكفاءات وتطوير مؤشرات قياس الاداء ، والمراقبة المستمرة لحالة الأمن السيبراني
٤. تَبَنَّى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان -حفظه الله- مبادرتين عالميتين نوعيتين في الأمن السيبراني، هما: أ. حماية الأطفال، وتمكين المرأة. ✓ ب. حماية الأطفال، وتطوير البنية التحتية. ج. إعداد الإستراتيجية الوطنية، وإنشاء المنتدى الدولي. د. بناء القدرات الوطنية، وتفعيل الشراكة بين القطاعين العام والخاص.	٨. كيف تواجه المخاطر السيبرانية المتجددة؟ وضع إستراتيجية لإدارة المخاطر مثل القرصنة بناء برامج حماية قوية لحماية الأنظمة والشبكات وقواعد أمن المعلومات

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 206 05/08/2022 11:34 AM