





وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية

ثانوية القرطبي ـــ للبنين

نماذج امتحانات اللغة العربية

الفترة الدراسية الثانية

الصف العاشر

٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤

تجميع وإعداد قسم اللغة العربية

رئيس القسم

أ. محمد محمود أمان

الموجه الفني

أ. أنـــور مـبروك

مدير المدرسة

أ. فهد طرقي العنزي

دولـــة الكويـــت
وزارة التربيـــة
التوجيه الفني للغة العربية

الـعام : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع
عدد الأوراق (١٠)

(النموذج الأول)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه ـ الدور الأول ٢٠٢٢ ـ ٢٠٢٣ ـ بتصرف)

أولا ـ الفهم والاستيعاب : (١٣ درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع (سيل العَرِم) اقرأ ، ثم أجب . درجتان ونصف

" فكان أهل سبأ خُلَقاء أن يشكروا الله على نعمته ، وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خـوف ، ولكنهـم جَـرَوا في عنان مَن سَبَقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتَقَيَّلُوا طريقتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، ..... ، حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهُداة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشُغِلوا عن العمران ، فأراد الله أن يُذيقهم وَبال أمرهم ، وأن يُريَهم عاقبة كفرانهم ؛ ليكونوا عبرة لغيرهم ومَـثـلا لمن يأتي بـعـــدهم ، وعقوبة قاسية لمن تُحدّثه نفسه أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم ، فتهدَّم السد ..... وعاد الوادي كما كان في صحراء مُقفرة صامتة مُجدبة لا نبات فيها "

١ ـ استخلص ـ من النص السابق ـ عِبرة من قصة أهل سبأ . نصف

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ ـ ما وقع لأهل سبأ من تَـهَـدُّم الـسَّـد وزوال النعم يرجع إلى :

ـ الـطـمَع والجَشَـع ـ الإهـمال والتـواكل

ـ البَـطـر والأثـرَة ـ الاختلاف والتناحر

ب ـ ما يميز أسلوب الكاتب في النص السابق :

ـ اللجوء إلى الاقتباس وتكرار المعاني ـ الاســـتدلال بالـقـرآن والحديث

ـ استخدام الاستفهام والجـواب ـ الاعتماد على الطباق والمقابلة

السؤال الثاني ـ من نص : " وقفة على طلل " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

١ ـ وكيف ساسَ رُعـاةُ الإبْـلِ مَملكـةً ما ساسها قيصرٌ من قبلُ أو شــاهُ

٢ ـ وكيف كان لهم عِلــمٌ وفلســفةٌ وكيف كانت لهم سُفْنٌ وأمـــــواهُ

٣ ـ سنوا المساواة لا عُزْب ولا عجمٌ ما لامــرئٍ شــرفٌ إلا بتــقــواهُ

٤ـ وقررت مبدأ الــشــورى حكومتهم فليــس للــفــردِ فيها ما تــمــنــاهُ

٥ ـ ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أنّ الــســلامَ وأنّ الــعــدلَ مَغزاهُ

١ـ من النص السابق وضح :

أ ـ مظهرين من مظاهر أمجاد الأمة . **درجة**

.....

.....

ب ـ العاطفة المسيطرة . **نصف**

.....

٢ ـ انثر البيت الأول بأسلوبك . **نصف**

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

نتيجـــة ـ تـعـلـيـل ـ تأكـيـد ـ إجـمـال

السؤال الثالث ـ من موضوع (دور المرأة فى أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . (درجتان)

" لقد أزعجت الهجـرة إلى مدينة يثـــرب قريشا أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة . لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسـول مع أهل يثــرب في بيـــعة العقبة الثانية ، ,انها كانت أساسا بيعة حرب ، يسالمون بموجبها مَن يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبـــه مَن يحــارب . فخافـت قريش أن ينضم محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ إلى أتباعه المهاجرين إلى يثـرب ، وأن يُـقِيم لنــفــسِه مركزا هناك ، فـتَـقـوى شَـوْكَـتُـه ، ويشتد بالتالي خطره الديني "

١ ـ علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ إلى يثرب . نصف

.....

.....

٢ ـ ضع عنوانا مناسبا للموضوع . نصف

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ من ملامح شخصية الكاتبة في النص السابق أنها ذات ثقافة :

ـ مـــوســـوعـيـــة

ـ واقـــعـــيـــــــة

ـ عـلـــمـيـــــــة

ـ إســـــلامـــيـــة

ب ـ (تقوى شَـوكَـتُـــه) المقصود بالتعبير السابق :

ـ زادت هيبته وعظمته

ـ قوي واشـتد خطـره

ـ زاد تأثيره وإقـنـاعه

ـ ذاع صيته وسلطـانه

السؤال الرابع ـ (من نص حديث النفس) اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

١ ـ أقـول لنفسي كلـمـا عضها الأسى فآلـمـها : صبرا ففي الصبر مكسبُ

٢ ـ لـئـن كـان صعبا حَملُكِ الهـمَّ والأذى فحَمْلُـك مَـنَّ النـاس لا شك أصعـبُ

٣ ـ فلـولا إبـاءٌ مـازج الطبـعَ لم يكن لمثلي مَجـيءٌ في البـراري ومَذهبُ

٤ ـ ولـولا رجـائي أن تظلي بعيدةً عن الضَّيم لم يُوطأ برجـلي سَبْسَبُ

٥ ـ فلا تعذلي صحبا دروا بي وما عُنوا بأمـري فـهم مني إلى الفقـر أقـربُ

١ ـ من النص السابق وضح : **درجة**

أ ـ معاناة الشاعر في البيت الثاني .

.....

ب ـ السلاح الذي واجه به الشاعر معاناته في البيت الأول .

.....

٢ ـ علل من البيت الخامس : التماس الشاعر الأعذار لأصدقائه الذين تخلوا عنه في محنته . **درجة**

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

ـ يكشف البيت الثالث عن صفة للشاعر ، وهي :

ـ الشجـاعـة

ـ عزة النفس

ـ الصـبـــر

ـ الصـــدق

منطقة التعليمية - ثانوية القرطبي

السؤال الخامس ـ تطبيقي " من خارج المنهج " اقرأ ، ثم أجب . (درجتان ونصف)

الإنسان الذي يطمح إلى النجاح في الحياة لا بد أن يحدد لنفسه أهدافاً ويُصنّفها بمستوياتها القريبة والبعيدة ، ويخضعها إلى مــزيد من الدراسة والتحليل، فيبقي على ما يَنسجم منها مع إمكاناته وظروفه ويستبعد ما لا ينسجم معها. وإن لم يفعل ذلك كانـــت هذه الأهداف ضرباً من الخيال وسَبْحاً من الأوهام وكان طلبها هدراً للوقت والجهد، وقد يكون أول خطـوة على طريق الإخفاق والضياع .

ولعـل من أهم الوسائل لتحقيق الأهداف المنشودة أن يكون هناك مَيلٌ نفسي نحوها، وأن يتسلح الطامح إليـــها بالهمة العالية والثقة بالنفس، وأن يتعرف أصحاب الخبرة والاختصاص فيجالسهم ويستمع إليهم ويستفيد من تجاربهم، ثم يقرأ ويبحث، ويُجرّب من غير مَـلل، ومن غير استباق النتائج قبل الأوان .

(كتاب المناهج المعاصرة)

١ ـ عدد الكاتب الوسائل التي تعين على تحقيق الأهداف. اذكر اثنتين منها. درجة

.....

.....

٢ـ ما الأثر المترتب على إهمال الإنسان أهدافه ؟ درجة

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : نصف

ـ (ويُجرّب من غير مَـلـل) القيمة المستفادة من العبارة السابقة :

ـ الإيـثـــار ـ المثابـرة

ـ المشورة ـ الأمـــانة

السؤال السادس ـ (الحفظ) : درجة

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي :

مالي وللنجـــم يرعـــاني وأرعـــــاه أمسى كـــلانا يعـاف الغمـض جفـناه

....

....

ثانيا ـ الثروة اللغوية : (أربع درجات)

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية : درجة

- **ما أجمل الكون حين تتوارى الشمس عند الغروب !**

- **مترادف " تتوارى" :** .....

٢- املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: درجة

أ- اللهم اجعلنا من عبادك ..... (تصريف مناسب لكلمة " تاب ")

ب ـ أمرنا الإسلام أن نحكم بين الناس بـ ..... (**الـعـدل**) (كلمة " العدل" مضبوطة البنية)

٣ - هات جمع ما تحته خط فيما يأتي : درجة

" كانت أسماء بنت أبي بكر صبيّة يافعة وقت الهجرة . "

جمع كلمة (صبية) هو : .....

٤ - وظف الفعل (سخر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. درجة

- .....

- .....

منطقة الأحمدي التعليمية ثانوية القرطبي

ثالثا ـ التذوق الفنى : **(أربع درجات)**

١- اشرح التشبيه التالي، مبينا نوعه : **درجة**

قال الشاعر : أني اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه

- الشرح : .....

- نوعـه : .....

٢- فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط النبوة ". فيما تحته خط كناية . وضحها. **نصف**

- .....

٣ - صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن سجعا. **نصف**

- .....

صل بين العمود (١) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي : **درجتان**

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	سل سبيلا إلى النجاة ودع دمـ مع عيوني يجري لهم سلسبيلا		طباق إيجاب
٢	على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه		جناس تام
٣	يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أو لم تشائي		اقتباس
٤	واشدد يديك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان		مقابلة
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		طباق سلب

رابعا ـ السلامة اللغوية : **(ثماني درجات)**

يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويُعدون أنفسهم دائما لتطوير الذات ؛ خدمة لمجتمعهم .

١- أخرج من النص السابق ما يأتي : **درجتان**

فعلا لازما : ..... **فعلا معـــتـلا : .....**

نائبا عن المفعول المطلق : ..... **مفعولا به ثانيا : .....**

٢- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : **درجتان**

أ ـ ترعى الدولة مصالح أبنائها ..... (مفـعولا مطلقا)

ب قال الأب لأبنه : أودُّ ..... حق الجار . (مفعولا به مصدرا مؤولا)

٣ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: **درجة**

أ ـ الممرضات يمدن يد العون للمرضى . **التصويب : .....**

ب ـ أنشد الشاعر قصيدتان رائعتين أمام الحضور . **التصويب : .....**

٤ - علمتُ <u>المهاجرات</u> مخلصات لدعوة الإسلام . **درجة**

إعراب المهاجرات : .....

٥ - اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر، مغيرا ما يلزم : **درجة**

الرجل الصالح دعا الله بالفرج القريب، وسعى لرضاه .

- .....

٦ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : **درجة**

أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . (المذاكرة) مصدر لفعل :

- رباعي - خماسي -ثلاثي - سداسي

ب - قال تعالى " وأسَرَّها يوسفُ في نفسه " الفعل (أسَـرّهـا) فعل :

- معتل ناقص - صحيح مضعف - صحيح مهموز - معتل أجوف

خامسا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث (أربعة اسطر) ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص .

إن المرض والصحة، والفقر والغنى، والموت والحياة كلها من أقـــدار الله - تعالى- الـتـي يكتبـــها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وتيرة واحدة قال الله - عز وجل - في كتابه الكريم : " وإذا مرضتُ فهو يَشفين * والذي يُميتني ثم يُحيين " الشعراء (٨٠.٨١) .

والمسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه ليختـبر الله ـ تعالى ـ فيه إيمانه وصبـــره ورضاه بقضاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قلت أو كثرت فهي تحمل معها للصابر المحتســب أجرا عظيما، وفضلا كبيرا في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ما يُصـيـــب المسلم من نَصبٍ ولا وَصَبٍ ولا هَمٍّ ولا حزنٍ ولا أذى ولا غَم ، حتى الشوكة يُشاكها، إلا كـفَّـر الله بها مـن خطاياه " (صحيح البخاري)

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثـلاثـــة أنـــواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالاكتـئـــاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحـسـد والكِبْـــر، والتي نسأل الله أن يحمينا من شـــرها والابتلاء بها . **(مجلة العربي)**

.....

.....

.....

.....

سادسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا الأسس الفنية (للمقـال ـ للتعليق) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم .

١ ـ القيم الإسلامية خير سِـياج لحفظ الحُـرُمات ، وحماية المجتمعات . اكتب تعليقا حول هذا الموضوع

٢ ـ بالوحدة والـتـآخـي ، والتمسك بالقيم الأخلاقية ، تنهض الأمة وتتقدم.

اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

منطقة التحدي التعليمية - ثانوية القرطبي

دولـــة الكويـــت
وزارة التربيـــــة
التوجيه الفني للغة العربية



الـعام : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع
(النموذج الثاني) عدد الأوراق (١٠)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه ٢٠٢١ ـ ٢٠٢٢ ـ بتصرف)

أولا ـ الفهم والاستيعاب : **(ثلاث عشرة درجة)**

السؤال الأول ـ من نص (آيات من سورة الحُجُرات) اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسقٌ بـنَـبأٍ فتَبَـيَّـنُـوا أنْ تُصِيبُوا قوماً بجَـهَـالةٍ فتُصبحُوا على ما فعَلتُم نادِمينَ (١) واعلَمُوا أنّ فيكم رســـولَ اللهِ لو يُطِيْعُكُم في كَثيرٍ من الأمر لَـعَـنِـتُّـم ولكنَّ اللهَ حَـبَّـبَ إليكم الإيمانَ وزَيَّـنَـهُ في قلوبكم وكَـرَّهَ إليكم الكُفرَ والفُسوقَ والعِصيانَ أولئكَ هُمُ الراشدونَ (٢) فضلا من اللهِ ونِعمةً واللهُ عليمٌ حكيمٌ (٣) "

١ ـ من الآية الأولى وضح : **درجة**

أ ـ موقف المؤمنين من أنباء الفاسق : .....

ب ـ التعليل وراء هذا الموقف : .....

٢ ـ تؤكد الآية الثانية فطرة الإنسان السليمة . اشرح ذلك . **نصف**

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ " إن جاءكم فاسقٌ بـنَـبأٍ فتَبَـيَّـنُـوا " التعبير بقوله : (فتَبَيَّنُوا) يدل على :

السرعة والتثبـت ـ التمهل والتثبت ـ الشك والرفـض ـ الثقة والقبـول

ب ـ " إنْ جاءَكُم فاسِقٌ بنَبَأٍ " جاء التعبير بكلمتي (فاسق ، نـبـأ) نكرتين ؛ لإفادة :

التـحقـيـر ـ الشـمـول ـ التكثـيـــر ـ التعظيـــم

السؤال الثاني ـ من نص (سَيْل العَرِم) اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

" فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البَطَر والأشَرَة ، حتى أرسلَ الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهُداة مُرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشُغِلُوا عن العُمران ، فأراد الله أن يُذِيقهم وَبال أمرهم ، وأن يُرِيَهم عاقبة كُفرانهم ؛ ليكونوا عِبرة لغيرهم "

١ ـ استخلص ـ من النص السابق ـ هدفا سعى الكاتب لإبرازه . **درجة**

.....

.....

٢ ـ بين أثر شيوع البَطَر والأشَرَة في المجتمع . **درجة**

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ تعليل

ـ نتيجة

ـ تأكيد

ـ إجمال

مشاركة الأستاذ التعليمية - ثانوية القرطبي

السؤال الثالث ـ من نص (دور المرأة فى أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

" وكانت أسماء تُؤَمِّن الزاد للرسول الذي آمنتْ به ، ولأبيها ، وهما في غار ثور مساء كل ليلة كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلها الموت الزُّؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع مَن معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فلطم الصبيَّة على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنها أبَتْ أن تشفي غُلَّة أبي جهل ، فلم تَبُح له بالسر الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا "

١ ـ من النص السابق وضح : **درجة**

أ ـ صفة بارزة من صفات السيدة أسماء رضي الله عنها .

.....

ب ـ هدفا مستنبطا للكاتبة .

.....

٢ ـ (أبَتْ أن تشفي غُلَّة أبي جهل) بين المقصود بالتعبير السابق . **درجة**

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

ـ استعانت الكاتبة لتدعيم رأيها بـ :

ـ شواهد من القرآن والحديث

ـ أمثلة من الواقع المعاصر

ـ موقف من التاريخ الإسلامي

ـ الأقوال المأثورة للصحابة

السؤال الرابع ـ من نص (وقفة على طلل) اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

١ ـ إني لأعتبر الإســـــلام جامــعــةً للشرق لا محــض دينٍ سـنّـه اللهُ

٢ ـ أرواحـــنـــا تتلاقى فيه خافـقـةً كـالنحـــل إذ يتلاقى في خـــلاياهُ

٣ ـ دستوره الوحي والمختار عاهلـه والمسـلمون وإن شـتّـوا رعـاياهُ

٤ ـ هل تطلبون من المختار معجـزةً يكفيه شــعبٌ من الأجداثِ أحــيــاهُ

١ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ ـ الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني : **درجة**

ـ الإسلام وحد المسلمين وألف بينهم

ـ الإســـــلام دين العلـــم والإيمـــــان

ـ وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم

ـ وحدة المسلمين السور الذي يحميهـــم

ب ـ (لقد أقام الإسلام دولة مكتملة الأركان) البيت الذي يعبر عن مضمون الفكرة السابقة : نصف

ـ الأول

ـ الثاني

ـ الثالث

ـ الرابع

٢ ـ جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته . وضح ذلك من البيت الرابع . **درجة**

ـ العاطفة : .....

ـ العبـارة : .....

السؤال الخامس ـ (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ ، ثم أجب . **درجتان**

علم إدارة الأزمات من العلوم المعاصرة التي تُدرّس في المعاهد الدولية ويُؤخَذ بنتائجها وتوصيـــاتها لدى حكومات الدول المتقدمة ، فالتعامل الإيجابي مع أيّ أزمة لا يتم حينما تحـــدث ، بل أيضا من خلال التصور المُسبق لها والاستعداد المبكر لحدوثها . ومن هنا تكمن أهمية إدارة الأزمـــات والكـــــــوارث والأمور الطارئة ، حيث تصبح الإدارة مسؤولة ومكلفة بمنع حدوث الأزمات والكوارث عن طريق تحليل المخاطر والتهديدات والعمل على وضع الحلول المناسبة ، لمنع وقوعها ، وكذلك في حال وقوع أزمـــة أو كارثة ، بالعمل على مواجهة واحتواء الأزمات أو التخفيف من حِدَّتِها .

١ ـ استنتج هدف الكاتب كما فهمت من النص السابق . **نصف**

.....

٢ ـ تضمن النص السابق كيفية التعامل مع الكوارث قبل حدوثها وبعده . وضح ذلك . **درجة**

ـ قبل : .....

ـ بعد : .....

٣ ـ ضع عنوانا مناسبا للنص السابق . **نصف**

.....

السؤال السادس ـ الحفظ : **درجة واحدة**

ـ اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) بيتين تاليين مباشرة بعد البيت الآتي :

إني تذكـــرت والذكـــرى مؤرقـــة مجـــدا تـــليـدا بأيـديـنـــا أضعنـاه

....

....

ثانيا ـ الثروة اللغوية : **(أربع درجات)**

١ ـ (الـفـسـوق طريق الخسران)

ـ اذكر مترادف ما تحته خط في النص السابق . **درجة**

مترادف (الفسوق) .....

٢ ـ وظف الفعل (خَطبَ) في سياقين مختلفين من إنشائك . **درجة**

- .....

- .....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : **درجة**

أ ـ (كان للأمة العربية أساطيل وأمـواه) مفرد كلمة (أمواه) :

مُـمَـوَّه ـ مـــاء ـ مائيَّـة ـ مُـواء

ب ـ ضع خطا تحت الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح لكلمة (الـفـرق) ، فيما يأتي :

(سمع اللص الشرطي فأصابه الـفـرق)

الـفـرْق ـ الـفِـرْق ـ الفِـرَق ـ الفَـرَق

٤ ـ أكمل الجملة الآتية بتصريف من كلمة (تاب) : **درجة**

ـ رضي الله عن عباده .....

ثالثا ـ التذوق الفنى : **(أربع درجات)**

١ ـ اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب : درجة

أرواحُـنـــا تتلاقى فيه خافقة كالنحـــل إذ يتلاقى في خـــلاياه

ـ الشرح : .....

ـ دوره في إبراز المعنى : .....

٢ ـ أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة : درجة

(كَـدَر الصُّحبة خيرٌ من .....)

٣ ـ صل المصطلح في العمود الأول بالمثال المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي : درجة ونصف

م	المصطلح	الرقم	المثال
١	سجـــــع		" خـيـرُكم مَن تعلَّم القرآن وعَـلَّـمَـه "
٢	جناس تـام		الحر إذا وعد وفى ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى
٣	اقتـبـــاس		مَن هوى الحق ما هوى
ــ			النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

٤ ـ حول طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب : نصف

الجاهل يرى مساوئ الناس ويعمى عن مساوئ نفسه .

.....

رابعا ـ السلامة اللغوية : **(ثماني درجات)**

جزى الله الشدائد عني كل خير ، عرفت بها عدوي من صديقي ، فنمت نوم قرير العين هانيها .

١ ـ أخرج من النص السابق : **درجتان**

أ ـ فعلا لازما : ..... **ب ـ مصدرا لفعل ثلاثي : .....**

ج ـ فعلا صحيحا : ..... **د ـ فعلا معتلا ناقصـــا : .....**

٢ ـ املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين في كل مما يأتي : **درجتان**

أ ـ رضيت عن صديقي ..... (صفة نائبة عن المفعول المطلق)

ب ـ ..... الإدارة الطلاب ينهض بالتعليم (مصدر من الفعل كـــرّم)

٣ ـ أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين ، مغيرا ما يلزم : **درجة**

(المسلم سعى في الخير ونال رضا الله)

.....

٤ ـ اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعديا بالهمزة ، مغيرا ما يلزم : **نصف**

(جلس الطالب في مكانه)

.....

٥ ـ اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين ، مغيرا ما يلزم : **درجة**

(المسألتان سهلتان)

.....

٦ ـ بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي : **درجة**

ـ تحقق : .....

ـ كـافـأ : .....

٧ ـ أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي إعرابا تاما . **نصف**

ـ " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " ـ .....

خامسا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص الآتي في حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعيا الأسس الفنية للتلخيص:

كـلٌ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقتٍ كـافٍ ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقول ، فحينما تولد هذه الطاقـات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيدا من عزيمتك لا هزيمتك ، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك فلا تتقاعس ، بل تفاعل مع واقعك وجدد أمنياتك كل يوم ، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد .

إن أحلامك إن توقفت قليلا عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جديد ، وكل موهبة تمتلكها ادعمها لا تنتظر المساندة من أحد ، تعلم ... ابحث ... ناقش ... استفسر ... بادر ... حتـى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم ؛ فمتى اجتمع الفكر الواعـــد والثقافة المحبوكة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل ، وُجِـدَ التميز والعطاء .

إن أعظم تَـحَـدٍّ هو تحدي ذاتك ، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفع من شأنك ، وقد تجد من يعتـرض طريقك ليحطم أمنياتك ، ومع ذلك تحدَّ ذاتَك وقاوم مَن حولك ، فقيمتك يحددها مدى عطائك ، ورؤيتك إن كانـــت واضحة ، ومبادئك إن كانت ثابتة ، وقِيَمك إن كانت متأصلة فقد حققت توازنا في شخصيتك .

.....

.....

.....

.....

سادسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٦ سطرا) مراعيا الأسس الفنية لكتابة (التعليق ـ المقال) واستيفاء الفِكَر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

١ ـ في استلهام أمجاد الماضي إصلاح للحاضر وبناء المستقبل . اكتب تعليقا حول العبارة السابقة .

٢ ـ ما أكثر الأصحاب حين تعدّهم ، لكنهم في النائبات قليل . اكتب مقالا توضح فيه أهمية الصداقة ، وشروط انتقاء الأصدقاء .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دولـــة الكويـــت
وزارة التربيـــــة
التوجيه الفني للغة العربية

الـعـام : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع
(النموذج الثالث) عدد الأوراق (١١)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه ـ ٢٠١٦ ـ ٢٠١٧ ـ بتصرف)

أولا ـ الفهم والاستيعاب : **(١٣ درجة)**

السؤال الأول ـ من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) . اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

ولم تكن نباهة أسماء الطفلة اليافعة ، لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء ، بل تجاوزتها ، بما وهبها الله من فطنة وذكاء ، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيـها ، وهو جـــدها أبو قحافة وقد كان شيخا ضريـــرا ، وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي ، وأخـــذ ماله كله معه دون أن يترك لعياله شيئا ، ولكن أســـماء استطاعت أن تهدئ من رَوْع جدها إذ طمأنته بأن أباها لم يأخـذ شيـئا وهو في الحقيقة لم يتـــرك لأولاده شيئا إنما أرادت الصبية أن تُسكّن من رَوع جدها الهرم العجوز.

١ ـ من النص السابق بين جانبا من جوانب القدوة في شخصية السيدة أسماء ، مستدلا عليه . **درجة**

جانب القدوة : .....

الاســـتدلال : .....

٢ ـ سجل مشاعرك تجاه السيدة أسماء في ضوء النص السابق . **نصف**

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

من سمات شخصية الكاتبة أنها ذات ثقافة :

ـ لـغـويـــة ـ إســـلامية

ـ أدبـيـــــة ـ مـوسوعية

السؤال الثاني ـ من نص " وقفة على طلل " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

١- وكيف كان لهم علـــم وفلسفـــة وكيف كانـت لهم سفن وأمـــــواه
٢- سنّوا المساواة لا عُرب ولا عجـم ما لامـرئ شرف إلا بتقـــــواه
٣- وقررت مبدأ الشورى حكـــومتهم فليس للفرد فيـها ما تمنـــــــاه
٤- ورحب الناس بالإسـلام حين رأوا أن الـســـلام وأن العدل مـغــزاه

١ ــ صغ فكرة رئيسة معبرة عن النــص السابق . **نصف**

.....

٢- وضح من خلال الأبيات مظهرا من مظاهر أمجاد المسلمين في المجالين : **درجة**

أ ـ العلمـــي : .....

ب ـ الأخلاقي : .....

٣ـ ضع علامة (/) أمام المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ الشعور المسيطر في النص السابق هو :

ـ الأســـى ( )
ـ الدهشـــة ( )
ـ الاعتـزاز ( )
ـ الحـــب ( )

ب ـ قال رسول الله : " لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى "

البيت الدال على النص السابق هو البيت :

ـ الأول ( )
ـ الثانـي ( )
ـ الثالـث ( )
ـ الرابـع ( )

منطقة الخبر الشعبية ـ ثانوية القرطبي

السؤال الثالث ـ من موضوع " سـيل الـعَرم " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

" أرســـل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهُداة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشُغِلوا عن العمران ، فـأراد الله أن يُذيقهم وبال أمرهم ، وأن يُريَهم عاقبة كفرانهم ؛ ليكونـوا عبرة لغيرهم ، ومثلا لمن يأتي من بعدهم ، فتهدَّم الـسَّد ، وتَقوَّض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة ، وانظلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغِياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتَقوَّض البناء "

١ ـ الجزاء من جنس العمل . استدل على صحة العبارة السابقة من النص السابق . **درجة**

.....

.....

٢ ـ (فأراد الله أن يُذيقهم وبال أمرهم) بين المقصود بالتعبير السابق . **نصف**

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ مما يميز أسلوب الكاتب في النص السابق الاعتماد على :

ـ الطباق والمقابلــة ـ الجمل الاســميـة

ـ أساليب الاستفهـام ـ الجَـرس الموسقي

ب ـ هدف الكاتب في النص السابق اشتمل على :

ـ اللــوم والعتــاب ـ الزَّجــر والتوبيخ

ـ التنبيه والتوجيه ـ المتعة والـتـأثيـر

السؤال الرابع ـ من نص " حديث النفس " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان**

١ ـ ولا تَـأمُـلي من غيرِ صَـحْـبـي مَـعونـةً فما تُـخْـضَـبُ الكَـفَّـانِ والقلبُ مُـجـدِبُ

٢ ـ ولا تَرتَجي الإخـلاصَ من كـلِّ باسـمٍ ففي الباسمين الـمُـبْـغِضُ الـمُـتَـحَـبِّـبُ

٣ ـ ولو كان كـلُّ الـمُـظْـهِرينَ لـيَ الـوَفـا وَفِـيينَ لم يُـعْـجِـزكِ يا نَفسُ مَـطْـلَـبُ

٤ ـ عَـتَـبْـتُ على ناسٍ أضَـاعُـوا مَوَدَتِـي وكُـلُّ كَـريمٍ خـانَـهُ الصَّـحْـبُ يَـعْـتِـبُ

١ـ من النص السابق وضح : **درجة**

أ ـ موقف أصحاب الشاعر منه .

.....

.....

ب ـ أثر هذا الموقف في نفس الشاعر .

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ (مظهر الإنسان قد لا يدل على مَخبَرِهِ) البيت الدال على الفكرة السابقة هو البيت :

الأول ـ الثاني ـ الثالث ـ الرابع

ب ـ علاقة ما تحته خط في البيت الـثـاني بما قبله علاقة :

تـعـلـيـل ـ تفصيـل ـ إجـمـال ـ نتيجـة

السؤال الخامس – (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ ثم أجب **درجتان ونصف**

"لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو المجتمع ؛ فهو يرفع قدر الفرد ومكانته ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة كما أن المجتمعات يُقاس تقدمها باهتمامها به ، والدول المتقدمة في العصر الحاضر لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجديّة أبنائها فيه ، وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبرى إلا بإخلاصهم وإتقانهم له ، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جديتهم فيه ، مع أن الدين الإسلامي يحث على العمل الجاد (ويعتبره حـقــا لكل مسلم) ، وسببا من أسباب الأجر والثواب "

١- للعمل أثر كبير في الفرد والمجتمع . وضح ذلك من خلال فهمك الفقرة السابقة . **درجـة**

الـفــرد :

.....

المجتمع :

.....

٢- بين موقف الإسلام من العمل كما وضحت الفقرة السابقة . **درجـة**

.....

.....

٣- (ويعتبره حقا لكل مسلم)

جاء التعبير بالنكرة في كلمة (حـقــا) في العبارة التي بين القوسين في النص السابق لإفـادة : نصف

- التعظيـــم ( )

- التحقيـــر ( )

- الشـــمول ( )

- التقلـيــل ( )

السؤال السادس ـ الحفظ : **(درجة)**

اكتب من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين لهذا البيت :

ويح العروبة كان الكــون مسرحها فأصبحت تتــوارى في زوايــاه

.....

.....

ثانيا ــ الثروة اللغوية : **(٤ درجات)**

١ ـ الشعوب الحرة تفضل الموت الــزُّؤَام على سلب الحرية . **نصف**

حدد مترادف ما تحته خط في العبارة السابقة

ـ مترادف (الزؤام) : .....

٢ـ (كان للمرأة المسلمة في أحداث الهجرة مآثِر كثيرة) **نصف**

ـ مفرد (مآثر) : .....

٣ــ املأ الفراغ بتصريفين مناسبين من كلمة (غيـر) فيما يأتي : **درجة**

- ..... سُـنَّـــة الله في الكون .

- يجب على الإنسان مواجهة ..... الدهر بعزيمة وجَلَد .

٤ـ اختر لكلمة (خطب) في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بمعناها السياقي **درجة ونصف**

(أ)		الرقم	(ب)
١	**خطب الإمام في الحاضرين**		**طلب الزواج**
٢	**خطب الشاب من أسرة عريقة**		**تـقـرَّب إلـيــه**
٣	**خطب الرجل ود صديقه**		**تحدث إليــهم**

٥ ـ اضبط كلمة **(الروع)** في الجملة الآتية ضبطا بنائيا : **نصف**

هـذّا الأب من روع طفله إثر الحادث . (روع)

ثالثا – التذوق الفني : (٤ درجات)

١- اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب ، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب – سجع – جناس – مقابلة) (درجة ونصف)

١- العلم نور يحقق التقدم ، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف .	(.....)
٢- المسلم يسلّم لله الأمر ، ويرضى بالقضاء والقدر .	(.....)
٣ العاقل يهادي الأحباب ، ولا يعادي الرفقاء .	(.....)

١- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب : (نصف)

يعلم الله ما في نفوسنا ولا نعلم ما في نفسه .

.....

٣- اقتبس قول الرسول الكريم : " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك . (درجة)

.....

٤- ضع علامة (/) أمام الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : (درجة)

أنَّى اتَّجَهتَ إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه

أ ـ نوع التشبيه في النص السابق :

ـ بليغ ( ) ـ تام ( )

ـ تمثيلي ( ) ـ ضمني ( )

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا <u>يعافُ الغُمضَ جَفناهُ</u>

ب ـ الصورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق :

ـ تشبيه بليغ ( ) ـ استعارة مكنية ( )

ـ كناية عن صفة ( ) ـ استعارة تصريحية ( )

رابعا – السلامة اللغوية : **(٨ درجات)**

١-استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها

أ- أخرج من الجملة السابقة ما يلي : **(درجة)**

- مصدرا لفعل ثلاثي ..... **- مصدرا لفعل رباعي** .....

ب- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابا تاما . **(نصف)**

- .....

٢-صوّب الخطأ النحوي في كل مما يلي : **(درجة)**

- وعد الله المؤمناتُ أجرا عظيما . (التصويب : .....)

- المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن . (التصويب : .....)

٣- تقدر الدولة العلماء تقديرا

أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق **(نصف)**

.....

٤-المسلم ينهى عن المنكر **(درجة)**

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة جمع مذكر سالم مع ضبط الفعل ، وأعد كتابتها صحيحة

.....

٥- اللاعبون مصممون على الفوز **(درجة)**

ادخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين مفيدا لليقين ، واكتبها صحيحة

.....

٦- اجعل الفعل (كَرَم) متعديا في جملة من إنشائك مراعيا ضبط بنية الفعل . (نصف)

.....

٧- املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين : (درجة ونصف)

١-	العالم المتقدم ..... في استخدم الطاقة المتجددة .	(فعل صحيـــــح مهموز)
٢-	نجح العلماء في ..... الطاقة الذرية في أغراض سلمية .	(مصدر لفعل غير ثلاثي)
٣-	الله ـ سبحانه وتعالى - ..... المؤمنين بالثواب العظيم .	(فعل مـعتـل مثـــال)

٨ ــ اختر الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يأتي : (نصف)

- سأل المسلم **<u>اللهُ التوفيقَ</u>** ( )
- سأل المسلم **<u>اللهَ التوفيقُ</u>** ( )
- سأل المسلم **<u>اللهَ التوفيقَ</u>** ( )
- سأل المسلم **<u>اللهِ التوفيقَ</u>** ( )

٩ ـ الجملة التي تشتمل على مفعول به اسم مبني : (نصف)

- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " ( )
- " وإذ ابتلى إبراهيم ربه " ( )
- " واسأل القرية التي كنا فيها " ( )
- " ما ودّعـك ربك وما قلى " ( )

منطقة التعليمية / ثانوية القرطبي

خامسا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص التالي في حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

" تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضر ، ولا شك أن الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به ، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تنشد الرقي والتقدم ، وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد ، يتحرك وفق معالمه ويسير على هداه ، فإذا اختل البناء التربوي وانفصمت عُراه ، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلف بناؤه ."

والتربية – كما هو معلوم – هي تعهد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية ، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدرته . وهي في الإسلام تجمع بين تهذيب النفس وتهذيب الروح وتثقيف العقل ، وتقوية الجسم بلا طغيان جانب منها على آخر .

والتربية لها وسائل جَمّة ، منها التربية بالقدوة ؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح ، فلقد قال الله – تعالى – داعيا عبادة إلى الاقتداء بالرسول – صلى الله عليه وسلم – " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر " فمن السهل – كما يقول العلماء – تأليف كتاب في التربية ، ومن السهل تخير منهج ، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول ، لكن هذا المنهج يظل حبرا على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض "

.....

.....

.....

.....

سادسا – التعبير : **(١٠ درجة)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ، فيما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول : (في تاريخ الأمم عِبَر وعظات يستنير بها العقلاء والحكماء)

اكتب تعليقا حول العبارة السابقة .

الموضوع الثاني : " اليوم أكملتُ لكم دينَكم وأتممتُ عليكم نعمتي ورضيتُ لكم الإسلام دينا "

اكتب مقالا ، توضح فيه دور الرسول في نشر الدعوة ، والقيم والفضائل التي دعا إليها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دولـــة الكويـــت
وزارة التربيـــة
التوجيه الفني للغة العربية



العـام : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع
(النموذج الرابع) عدد الأوراق (١١)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه (٢٠١٧ – ٢٠١٨) بتصرف)

أولا – الفهم والاستيعاب : **(١٣ درجة)**

السؤال الأول – من نص (وقفة على طلل) اقرأ ثم أجب **(درجتان ونصف)**

١- وكيف ساس رعاة الإبل مملكـة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

٢ -وكيف كان لهم علمٌ وفلسفـــــة وكيف كانت لهم سفْنٌ وأمـــواه

٣ - سنّوا المساواة لا عُرْبٌ ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقـــــواه

٤ -وقررت مبدأ الشـورى حكومتهم فليس للفـرد فيها ما تمنـــــاه

١- استخلص الشعور الســـائد في الأبيات الســـابقة . **(درجة)**

.....

٢ - اذكر مظهرين لأمجاد العرب من خلال فهمك للبيتين : الثاني والثالث . **(درجة)**

.....

.....

٤- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي : **(نصف)**

- ذابت إرادة الفرد الشخصية في إرادة مجتمعه .. تكشف العبارة السابقة عن مضمون البيت :

(الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

السؤال الثاني ـ من نص " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ، ثم أجب : درجتان ونصف

" تذكر كتب التاريخ أنّ أسماء كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة النبي فقـد حدث أنْ داهَمَها مـرّة أبو جهل بن هشام ، وهي على مَقـرُبة من الغار ، وراح مع مَن معه من الأشرار ينتزعِـون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى ، مما أثار حفيظة أبي جهل ، فَلـطَم الصبيّة على وجهها لطمة أطارت قِرطها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية ، ولكنها أبَـتْ أنْ تَـشفي غُـلَّـة أبي جهل "

١ ـ استنتج صفة من صفات أسماء من خلال الموقف الوارد في النص السابق . نصف

الصفة : .....

٢ ـ بين المقصود بكل تعبير مما يأتي : درجة

أ ـ " ينتزعون سرها من قلبها " : .....

ب ـ لكنها أبت أن تشفي غُلَّة أبي جهل " : .....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ استطاعت الكاتبة التأكيد على فكرتها من خلال :

ـ الاستعانة بالـشـواهد النقلـيـة ـ ذكر أمثلة من الواقع المعاصـر

ـ الاستدلال بالمواقف التاريخيـة ـ المقارنة بين مواقف الصَّحابيات

ب ـ هدف الكاتبة من سرد الموقف السابق هو بيان :

ـ غِلـظـة أبي جهل وقـسوتـه ـ مخالفة المشركين لقيم العرب

ـ شدة المخاطر المحيطة بالمسلمين ـ نضال المرأة منذ فجر الدعوة

السؤال الثالث ـ من موضوع " آيات من سورة الحُجُرات " اقرأ ، ثم أجب : **درجتان**

قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون (١) يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم (٢) يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عن الله أتقاكم إن الله عليم خبير(٣) "

١ ـ تضمنت الآية الأولى أمورا تصون كرامة الناس وحقوقهم . اذكر اثنين منها . **درجة**

- .....

- .....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ " أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه "

اعتمد الخطاب القرآني في النص السابق على :

ـ التوجيه والإرشاد ـ إظهار البشاعة والتنفير

ـ توجيه اللوم والعتاب ـ بيان المآل والمصير

ب ـ وضعت الآية الثالثة قاعدة للمفاضلة بين البشر ، تمثلت في :

ـ كثرة الطاعة والعبادة ـ مراعاة تقوى الله

ـ عراقة الحسب والنسب ـ تعميق العلاقات الاجتماعية

منطقة الخضري التعليمية - ثانوية القرطبي

السؤال الرابع ـ من موضوع " سَـيـل الـعَـرم " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

" فتهدم السد ، وتقوَّض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع وهلك الضرع ، وتَقوَّض البناء ، وعاد الـوادي كـمـا كـان في صحراء مُقفرة صامتة مُجدبة ، لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مُـرٍّ بَشِـع ، وأثْـلٍ لا غَـنَـاء فيه وشيء من سِـدرٍ فـلـيـل ، وهربت العصافـيـر والبلابل ، وخَـلَـفَـهـا البومُ يصيحُ فوق الخـرائب العافية ، والغربان تـنـعـق في ذُرى الأشجار الجافة "

١ ـ من النص السابق وضح :

أ ـ القضية التي يناقشها الكاتب . **درجة**

.....

ب ـ قيمة مستفادة . **نصف**

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ اهتم الكاتب في معالجة هذا الموضوع بـ :

ـ الصياغة الأدبية على حساب الفِـكَـر

ـ الفِكَر مع الحرص على سلامة العبارة وجودتها

ـ الفِكَر دون الاهتمام بالصياغة الأدبية

ـ سَـرد الأحداث التاريخية على حساب حسن العرض وجمال الصياغة

ب ـ البيت الذي يتوافق معناه مع العبرة من قصة أهل سبأ :

ـ فإنْ كنتَ في عِـزٍّ وخيرٍ ومنعةٍ فكـم تحتها قومٌ هُم منكَ أرفَـعُ

ـ نعيبُ زمـانـنـا والعيـبُ فـيـنـا وما لـزماننا عيـبٌ سـوانا

ـ إذا كنـتَ في نعـمـة فارعـهـا فإنّ الـذنوبَ تـزيـلُ الـنَّـعـم

ـ كم من عزيزٍ أذلَّ الموتُ مَصرعَه كانت على رأسِه الـرايـاتُ تَخفقُ **(تخفق : تُرفرف)**

السؤال الخامس – (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ ثم أجب . **درجتان ونصف**

" اليأس حالة تؤدي إلى سقوط الإنسان وانهياره نفسيا وبدنيا وتؤدي إلى تداعي أركانه ، وقعوده عن العمل والبناء وعمارة الأرض ، والمؤمنون لا ييأسون ؛ لأن آمالهم في الله واسعة ورجاءهم في الله لا ينقطع مهما اشتدت الخطوب ، وقد عد الإسلام اليأس كفرا ، قال تعالى : " فإنه لا ييأس من رَوْح الله إلا القوم الكافرون "

١- وضح أثر سيطرة اليأس في الفرد والمجتمع . **(درجة)**

- الفرد : .....

- المجتمع : .....

٢ - علل : عدم يأس المؤمنين رغم شدة الخطوب . **(درجة)**

.....

.....

٣ - علاقة ما تحته خط النص السابق بما قبله : **(نصف)**

- تأكيد ( )

- تعليل ( )

- تفصيل ( )

- نتيجة ( )

منصة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي

السؤال السادس : اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين لهذا البيت : **(درجة)**

إني لأعتبر الإسلام جامـعـــة للشرق لا محـض دين سـنّــه الله

.....

.....

ثانيا – الثروة اللغوية : **(٤ درجات)**

١ ـ على البشرية أن تَـفـيء إلى السلام . **(نصف)**

مترادف تـفـيء : .....

٢- وظف كلمة (سَـــنّ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك . **(درجة)**

.....

.....

٣- أكمل الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (ذكر) فيما يأتي : **(نصف)**

الغذاء الجيد يحسن من .....

٤ – البكاء على الطلل أو الأجداث لا فائدة منه . **(درجة)**

جمع (الطلل) ..... مفرد الأجداث .....

٥- ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في الفراغ المناسب فيما يأتي : **(درجة)**

(الـفَـرْق - الـفِـرْق - الـفَـرَق)

- ..... من المستقبل يؤدي إلى عدم التعامل معه بشكل جيد

- ..... بين العالم والجاهل كالمسافة بين السـماء والأرض

ثالثا – التذوق الفني : (٤ درجات)

١- صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب ، فيما يأتي : (درجـة)

م	العبارة	الرقم	المحسن البديعي
١	قال تعالى : " فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا		سجـــــــع
٢	الرجل الحر يحن إلى أوطانه ، ويتشوق إلى متقدم إخوانه		مـقـابـلـة
-	ـــ		طباق إيجاب

٢ - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

يهتز كسرى على كرسيه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشـــاه

استخرج من النص السابق ما يأتي : (درجة)

أ ـ طباقا من البيت الأول : ..... واذكر نوعه : .....

أ- كناية من البيت الثانـي : ..... وبين نوعها : .....

٣- اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك . (درجة)

.....

٤- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : (درجة)

- المعلم مع طلابه ..... (تشبيه تمثيلي)

- الجهل ..... (استعارة مكنية)

رابعا – السلامة اللغوية : **(٨ درجات)**

قال تعالى : " وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر ذلك هو الفوز العظيم "

١- أخرج من النص السابق : **(درجة ونصف)**

أ- فعلا لازما ..... **ب - مصدرا لفعل ثلاثي** .....

ج- مفعولي الفعل (وعد) :

- المفعول الأول ..... **- المفعول الثاني** .....

٢- (الخطيب مقنع) اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب . **(نصف)**

.....

٣- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده بين قوسين : **(درجتان)**

أ	حرر البائع عقد البيع	(مفعولا مطلقا مبينا للنـــوع)
ب	قرأت آية الكرسي ..... قراءات مجودة بالأحكام .	(نائبا عن المفعول المطلــق)
ج	..... الله عن عباده المؤمنين الأوابين .	(فعلا معتلا من نوع الناقص)
د	المسلم من ..... المسلمون من لسانه ويده .	(فعلا صحيحا سالما مناسـبا)

٤ - اجعل الفعل اللازم (عَـظُـمَ) متعديا في جملة من إنشائك . **(نصف)**

.....

٥- صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة : (درجة)

أعـــدّ : .....

اطمأن : .....

٦- أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين .

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيّرا ما يلزم مع ضبط الفعل كاملا (نصف)

.....

٧- صوّب الخطأ النحوي فيما تحته خط ، فيما يأتي : (درجة)

- جازى الله المحسنين جـــزاءً . التصويب : .....

- علمتُ الامتحان مؤجل . التصويب : .....

٨ - يقول تعالى : " ولولا دفعُ اللهِ الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

استخرج من البيت السابق : (نصف)

مفعولا به : ..... مبينا العامل فيه : .....

٩ - أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي : (نصف)

" فلا تميلوا كـــــل الـمـيـل "

- .....

منطقة التحدي التعليمية - ثانوية القرطبي

خامسا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص التالي في حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

" كانت الكلمة ومازالت ميدانا فسيحا للفن ، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونة شعرا ، أم في حقل الكلمة الطليقة نثرا ، وقد كان للعرب القدم الثابتة في هذا الفن ، بل يكاد يكون هو فنهم الوحيد الذي برعوا فيه براعة عظيمة ، حتى أصبح صُناع الكلمة – الشعراء والخطباء – هم ذوو المكانة في القبيلة وأصحاب الشأن إنها العناية بجمال الكلمة المسموعة ، التي أنتجت "فن البلاغة " مؤشرا أوليّا في مكامن الجمال في تلك البيانية الخالدة ، على الاهتمام بفن الكلمة المسموعة لم يكن قاصرا على العرب فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى ولكن الذروة التي ترتعوا فوقها لم يبلغها أحد .

ونزل الوحي بالقرآن الكريم ، كلام الله تعالى – وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغة أنواعا من العناية لم تحلم بها لغة أخرى ، فكان من ذلك جمع اللغة وتدوينها ، وضبط مفرداتها وتحديد معاني ألفاظها ، ثم كان ضبط إعرابها ، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود الإعجام والشكل .

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله – تعالى – والحفاظ عليه ، وإيجاد الوسائل التي تجعله سهل المتناول قراءة وفهما ، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله – تعالى – وجاء ثوابه ، وكانت العناية بكتابته واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس ، ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملا يتقرب به إلى الله .

.....

.....

.....

.....

سادسا – التعبير : **(١٠ درجة)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) ، مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول : **إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإنْ هُمُ ذهَبَتْ أخلاقهم ذهبوا .**

اكتب تعليقا حول النص السابق.

الموضوع الثاني : الوطن لا يُعَوَّض ؛ فلقد قدم لنا الكثير ؛ وعلينا أن نحميه ونعمل على تقدمه وازدهاره .

اكتب مقالا حول المحاور السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

منطقة التحدي التعليمية - ثانوية القرطبي

دولـــة الكويـــت
وزارة التربيـــة
التوجيه الفني للغة العربية



الـعـام : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع
(النموذج الخامس) عدد الأوراق (١١)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية

أولا – الفهم والاستيعاب : **(١٣ درجة)**

السؤال الأول ـ من نص " وقفة على طلل " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

١- مـالي وللنّجم يرعـاني وأرْعـــاه أمســـى كِلانـا يعاف الغُمْـض جفناه

٢- إنّي تذكّـرت والذّكـــرى مُؤرّقة مَجْـــدًا تَلـيدًا بأيدينـــا أضعْناه

٣- أنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـــلام في بَلَـدٍ تَجِدْهُ كالطَّيـــر مَقْصوصاً جَناحـاهُ

٤- وَيحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مسـرَحَـها فأصبَحَـتْ تَتـوارى فـي زَوايـاهُ

١- استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة . **(نصف)**

.....

٢- عقد الشاعر مقارنة بين حالين للأمة في البيت الرابع . وضح ذلك . **(درجة)**

.....

.....

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **(درجة)**

أ ـ أبرز المشاعر الموجودة في الأبيات السابقة هو :

ـ تقدير دور الرسول في بنـاء الأمـة ـ الألـــم والأسى لحـال الأمة وضعفها

ـ الحنـين إلى ذكـــريات الماضـي ـ الاعتزاز بالإسلام والعروبة وأمجادهما

ب ـ علاقة البيت الثاني بما قبله في النص السابق :

تـعليـل ـ نتيجـة ـ إجـمـال ـ تفصيـل

السؤال الثاني ـ من موضوع " من سورة الحُجُرات " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

قال تعالى : " وإنْ طائفتانِ من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينَهما فإنْ بَغَتْ إحـــداهما على الأخرى فقاتلوا التي تَبغي حتى تفيء إلى أمر الله فإنْ فاءت فأصلحـــوا بينهما بالعــدل وأقسطوا إنّ الله يحبُّ المُقسِطين (١) إنما المؤمنون إخـوةٌ فأصلِحـوا بينَ أخَوَيْكُم واتَّقوا الله لعلكم تُرحَمون (٢) "

١ ـ من الآية الأولى في النص السابق وضح : **درجة**

أ ـ القاعدة العملية التي وضعها الإسلام لصيانة المجتمع المسلم .

.....

ب ـ الفئة المُكلَّفة بالإصلاح بين الطائفتين المتقاتلتين .

.....

٢ ـ اشتملت الآية الثانية في النص السابق على أساس تقوم عليه العلاقات في المجتمع المسلم . وضح ذلك . **نصف**

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ " إنما المؤمنون إخوة " التعبير بـ (إنما) في النص السابق يفيد :

ـ التفصيل ـ التأكيد

ـ الترتيب ـ التنبيه

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل

ـ نتيجة ـ إجمال

السؤال الثالث ـ من نص " سيل العَرِم " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

" واتّسعت لديهم النعمة وفاض عنـــدهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ، فكانوا يسيرون إلى القُرى التي بارك الله فيها من الحجـــاز والشام آمنين مطمئنين ، ..... نعمة تُظاهر نعمة وفضل من الله يَعقُبُ فضلا " بلدةٌ طيبةٌ وربٌّ غَفُور " (سبأ/١٥) ، فكانـــوا خُلَـقاء أن يـشكروا لله نعمته وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جَرَوا في عَـنـــان مَن سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتَـقَيَّـلـوا طريقهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البَـطَـر والأَشَـرَة "

١ ـ عكس النص السابق مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد . اذكر اثنين منها . **درجة**

- .....

- .....

٢ ـ استخلص العِبرة من القصص القرآني كما فهمت من النص السابق . **درجة**

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق :

ـ استخدام المصطلحات اللغوية

ـ الإكثار من الجناس والسجـع

ـ الاســتعانـــــة بالتـشبـيـهات

ـ الاقتبـــاس من القرآن الكريم

السؤال الرابع ـ من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

" رقيقية بنت أبي صيفيّ ، وهي امرأة ناهزت حد الهرم ، فقد جاءت النبي لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حِيكت خيوطها بسرية تامة ، وخفي خبـــرها عن الناس جميعا إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي ، وأخبرته كيف ائتمرت به قريش ؛ ليقتلوه ليلا ، وحـدَّرته من المبيت في فراشه ، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته تَوًّا . ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لاسيما وأن الوحي كان قد نزل عليه ، ينبهه من مكر قريش له ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط نبوّته "

١ ـ من النص السابق استخلص : **درجة**

أ ـ القضية التي تناقشها الكاتبة .

.....

ب ـ جانبا من جوانب القدوة في شخصية السيدة رقيقة بنت أبي صيفيّ .

.....

٢ ـ علل : لم يتردد النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ في تصديق كلام السيدة رقيقة . **درجة**

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

ـ (أطلق الرسول على السيدة أسماء لقب " ذات النطاقين ") وكان هذا اللقب :

ـ تقديرا لإخلاصها

ـ وصفا لهيئتـها

ـ مدحا لتصـرفها

ـ تبشيرا بمكانتها

السؤال الخامس ـ من (خارج الموضوعات المقررة) . **درجتان**

"النهضة تحتاج إلى دعائم لا تقوم إلا بها فالعلم الذي يقوم على تسخير الطبيعة والإفادة من طاقاتها هو السلاح الأول في بناء صرح النهضة، بل هو الأساس الذي يقوم عليه هذا البناء، وإن دور المال والاقتصاد لا يقل عن دور العلم، فالعلم والمال صنوان في بناء النهضة، وهناك أساس ثالث يعد روحاً للنهضة ونوراً يكشف لها الطريق ويعصمها من الخطأ ويقيها من الوقوع في الهاوية ذلك الأساس هو الخلق الكريم يهذب الغرائز ويقتل الأفكار الشريرة ويوجه القوة المادية الوجهة الصحيحة " **(صنوان : صنفان)**

١ـ ضع عنوانا مناسبا للنص السابق . **(نصف)**

.....

٢ ـ حدد الأسس التي تقوم عليها نهضة الأمم . **(درجة)**

.....

.....

٢ـ السلاح الأول لبناء نهضة حقيقية للأمة هو سلاح : **(نصف)**

- **المال ( )**
- **العلم ( )**
- **الخُلُق ( )**
- **العبادة ( )**

السؤال السادس ـ الحفظ : **(درجة)**

اكتب ـ مما تحفظ ـ بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين للبيت الآتي :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

.....

.....

منطقة الحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي

ثانيا – الثروة اللغوية : **(٤ درجات)**

١ ـ اذكر المطلوب مما تحته خط فيما يأتي : **(درجة)**

(الإنسان الجَـلْـد يستطيع مواجهة الأزمات) (الأحفاد خُـلَـقـاء بإكمال مسيرة الأجداد)

مترادف الـجَـلْـد : .....

مـفـرد خُـلَـقـاء : .....

٢- بين المعنى السياقي للفعل (عَـبَـرَ) ، فيما يأتي : **(درجة)**

ـ عبـرت عين الأم بعد رحيل ابنها . المعنى : .....

ـ عبـر القائد البحر ، وحقق الانتصار. المعنى : .....

٣– ضع تصريفا مناسبا من كلمة (سار) في كل فراغ مما يأتي : **(درجة)**

ـ على السائقين المحافظة على قوانين .....

ـ شاركنا في ..... بمناسبة الأعياد الوطنية

٣ ـ ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في المكان المناسب ، فيما يأتي : **(درجة)**

(غِـنَـاء ـ غَـنَّـاء ـ غَـنَـاء)

ـ جلست في حديقة .....

ـ اللهو الذي يشغل عن العمل لا ..... فيه

منطقة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي

ثالثا – التذوق الفني : **(٤ درجات)**

ولستُ بـهَـجَّــاءٍ ولكنه الهوى إذا قاد نفسَ المَـرءِ فالـثُّـورُ غَـيْـهَـبُ

أ ـ اشرح الصورة التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى . **(درجة)**

ـ الشرح : .....

ـ الأثــر : .....

ب ـ عين من البيت السابق طباقا : ..... وبين نوعه : .....

٢ – لا يمكن أن نعتدي على حرمات المسلم ، فكل المسلم على المسلم حرام **(نصف)**

حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة مبينا أثره .

موطن الاقتباس : .....

أثر الاقتبـــــاس : .....

٣ـ وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاهُ **(درجة)**

استخرج من النص السابق :

أ ـ كناية : ..... واذكر نوعها : .....

ب ـ محسنا بديعيا : ..... وحدد نوعه : .....

٤ – حَوِّلِ الطِّباقَ إلى مُقابَلَةٍ فيمَّا يلي : **(نصف)**

- الإحْسانُ يَجْعَلُ العَدُوَّ صَديقـاً .....

٥ – أكمل بفاصلة مسجوعة : **(نصف)**

العلم للعقل غذاء ، .....

٦- حَـدِّدْ نَـوْعَ كل محسن بديعي ، فيما يأتي : **(نصف)**

أ ـ " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .....

ب ـ كـدر الجماعة خير من صفو الفرقة . .....

رابعا – السلامة اللغوية : **(٨ درجات)**

١- (لقد منحك الله ـ أيها الإنسان ـ عقلا راجحا) **(درجـــة)**

عيّن من العبارة السابقة مفعولي الفعل (منح) .

- المفعول الأول : ..... **- المفعول الثاني :** .....

٢– الكلمات التي تحتها خط ، فيما يأتي جاءت منصوبة . بين السبب : **(نصف)**

أ ـ " واذكروا الله كثيرا " **سبب النصب :** .....

ب ـ " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنـزيلا " **سبب النصب :** .....

٣- (المرأة تدعو إلى الخير ، وتسعى إلى البناء ، وتمد يد العون للمحتاجين . **(نصف)**

ضع كلمة (النساء) بدلا من كلمة المرأة واكتب الجملة صحيحة .

.....

٤– (مساعدة المحتاجين تجلب رضا الله ، فيجب عليك أن تساعدهم ؛ فاسع لنيل ذلك الثواب العظيم)

استخرج من العبارة السابقة ما يلي : **(درجتان)**

أ- مصدرا لفعل ربــاعي : ..... ب ـ واذكر فعله : .....

ج ـ مفعولا به اسما ظاهرا : ..... د ـ فعلا معتلا مثالا : .....

٥– أكمل ما يأتي بما هو مطلوب أمامه : **(نصف)**

ـ احترمت أبي ..... الاحترام (نائب عن المفعول المطلق)

ـ أدى الطالب المجتهد في الامتحان ..... (مفعــول مطلق مبين للنوع)

٦ـ صوب الخطأ النحوي المخطوط تحته فيما يأتي : **(درجـــة)**

أ ـ كرّم الله الإنسان **إكراما** عظيمـــا . الصواب : ....

ب ـ المسلمات يَرجين رضا الله . الصـواب : ....

٧-اجعل الفعل (شاع) متعديا بالتضعيف مرة ، ومتعديا بالهمزة مرة في جملتين من إنشائك . **(درجة)**

المتعدي بالتضعيف : ....

المتعدي بالهمـــزة : ....

٨ ـ صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) ، فيما يأتي : **(درجة)**

م	(أ)		(ب)
أ	**ـ صِـل رحمك أيها الإنسان**		**فعل صحيح مهموز**
ب	**ـ خُـذ بأسباب العلم ؛ حتى ترتقي**		**فعل معـتـل مـثــال**
ـ	ـــــــــــــــــــــــــــــــ		**فعل صحـيـح سالم**

٩ـ هات في جملة من إنشائك مفعولا به العامل فيه المصدر الصريح . **(نصف)**

الجملة : ....

صفحة الأستاذ السعيد عيسى - ثانوية القرطبي

خامسا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص التالي في حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعيا الأسس الفنية للتلخيص:

"إن تأسيس الحياة على العلم هو المبدأ الذي يجب أن يكون الأساس الذي تعتمد عليه الأمم التي تريد النهوض؛ فهو المفتاح الذي نفتح به أبواب الحياة، وهو المصباح الذي نبصر في ضوئه كل عيوب الحاضر؛ لنحقق آمال المستقبل. وقد استطاعت الحضارة الحديثة أن تغزو كل مرفق من مرافق الحياة؛ لأنها اعتمدت على العلم. ولكن يؤخذ عليها أنها أعلت من شأن العقل، وحكمته في القلب؛ فأدى ذلك إلى الحروب الطاحنة، والمنافسة المادية الطاغية. ولو أن هذه الحضارة وازنت بين مطالب العقل، ومطالب القلب، وأعطت القيم حقها، والمثل نصيبها؛ لحقق العلم هدفه في خدمة الحياة ، ولم يتعدها إلى إعدام الحياة.

وليس في أعمال البشر عمل أنبل هدفاً، ولا أجلُّ خطراً، ولا أعمق أثراً في حياة الأمة من عمل المعلم، ولا جرم أن يرتفع هذا العمل إلى مقام الرسالات السامية التي يسعى إليها الرسل والمصلحون. والمجتمع المتحضر حريص على أن يكون أبناؤه أعضاء صالحين، فهو ينشئ المدرسة ويرسل إليها المعلم ؛ قيّما على الأخلاق والعقول، والأجسام. والمعلم المؤمن برسالته يراها فرصة تتيح له التأثير في حياة الأفراد وتوجيههم؛ فهو رائد الجيل، والمصلح الاجتماعي في بيئته، يؤسس الجماعات ويلقي المحاضرات، ويهيئ وسائل القراءة، يهذب العادات، ويصقل الطباع. وهي بهذا توحي إليه أنه من طراز القادة والمصلحين الاجتماعيين، ويراها وسيلة إلى النمو المطرد، يسعى فيه بخُطىً واسعةٍ نحو الكمال.

وأول وسائل النجاح في هذه المهنة: أن يكون المعلم محباً لتلاميذه، رفيقاً بهم، حانياً عليهم كي يستميلهم، ويتألف نفوسهم، ويملك زمامهم. تلك رسالة المعلم الحديث، وهذه وسائله، وإنه لرائد الجيل، وعماد النهضة، ومناط الأمل، ومعقد الرجاء."

.....

.....

.....

.....

سادسا – التعبير : **(١٠ درجة)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

الموضوع الأول : **(الوقت كالسيف ، إذا ذهب فلن يعود) . اكتب تعليقا حول العبارة السابقة .**

الموضوع الثاني : **وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين .**

اكتب مقالا ، توضح فيه إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي ، وسلبياتها .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

منطقة الأحمدي التعليمية – ثانوية القرطبي

دولـــة الكويـــت
وزارة التربيـــــة
التوجيه الفني للغة العربية

العـــام : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٣٤
الزمن : ثلاث ساعات وربـع
(النموذج السادس) عدد الأوراق (١١)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

أجب عن الأسئلة الآتيـــــة :

أولا – الفهم والاستيعاب : **(١٣ درجـــــة)**

السؤال الأول - من نص " وقفة على طـلل " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

قال الشاعر :

١- وكيف ساس رعـاة الإبْل ممـلكة ما سـاسـها قيصر من قبل أو شاه
٢- وكيف كـان لـهم عِـلم وفلسـفة وكـيف كـانت لـهم سفـن وأمْـواه
٣- سنـوا المسـاواة لا عُرْب ولا عجم ما لامـرئٍ شـرف إلا بتقـواه
٤- وقررت مبدأ الشـورى حكومتُهم فليـس للفـرد فيهـا ما تمـناه

١- أكمل : من أمجاد المسلمين التي أبرزتها الأبيات السابقة : **(درجة)**

أ - .....

ب - .....

٢- انثر البيت الرابع من الأبيات السابقة بأسلوبك . **(نصف)**

.....

٣ - (التقوى هي معيار التفاضل في الإسلام) البيت الدال على العبارة السابقة هو البيت : **(نصف)**

الأول - الثانـي - الثالث - الرابـع

٤- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

تسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة عاطفة : **(نصف)**

- الحزن والأسى على ضياع الأمجاد - الفخر والاعتزاز بأمجـــاد الماضي
- الاحترام والتقدير لعلماء المسلمين - السخرية والتهكم مما ألم بالأمة حاليا

السؤال الثاني – من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ، ثم أجب . درجتان ونصف

" لم تكن المرأة لِتَـعيش على هامش الحياة ، بل كافحَت وناضلت منذُ فجر الدعوة ؛ إذ كانت تسير جنبا إلى جنــب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خُطوة خُطوة في السر والعَلن ، حتى كانت الـسَّـبَّـاقة في مضامير كثيرة ..... ، فكانت أسماء تُـؤَمِّـن الزاد للرسول الذي آمَنَت به ولأبيها ، وهما في غار ثـور مساء كـل ليلة "

١ ـ حدد من خلال النص السابق القضية التي تناقشها الكاتبة . درجة

.....

٢ ـ (لم تكن المرأة لِتَـعيش على هامش الحياة) . وضح المقصود بالتعبير السابق . نصف

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : درجة

أ ـ تبدو الكاتبة في النص السابق :

ـ مـثـالـيـة ـ موضوعيـة

ـ مُـبـالـغـة ـ مُـتـحيّـزة

ب ـ علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله علاقة :

ـ تـعـلـيـل ـ نتيجـــة

ـ تأكـيـــد ـ إجـــمـــال

السؤال الثالث - من نص " حديث النفس " اقرأ ، ثم أجب . **درجتان ونصف**

قال الشاعر :

١ ـ عَتَبْتُ على ناسٍ أضاعـــوا مـــودتي وكُلُّ كَريمٍ خـانَـــه الصَّحْـــبُ يَعتِـبُ

٢ ـ فقد زَعَمُوا أني هَجَـــــوتُ حَبيبَـهم وأني سأهجُـــو غـيـرَه حِينَ أخطُـبُ

٣ ـ ولستُ بـهَجَّـــــاءٍ ولكنـه الـهَـوى إذا قـادَ نَـفسَ المَـرءِ فالـثُّورُ غَيْهَـبُ

٤ ـ أنا مَن يـــــرى أن الـــرِّيـاءَ مَـعَـرَّةً وأنّ خَبيثَ القَـولِ في الصِّـدقِ طَيِّـبُ

٥ ـ فيا نفسُ جِدّي ـ إلا أنتِ ـ ما لكِ واعلمي بأنّ كُلَّ بَـرقٍ غَـــيـرَ بَرقِـكِ خُـلَّـبُ

٦ ـ تَـعِبْتِ إذا استَنظَرتِ خيرا من الـوَرى ومُـسْتَـقْطِرُ السَّلوى من الصَّابِ يَتْـعَبُ

١ ـ من النص السابق وضح موقف الشاعر من : **درجة**

أ ـ الـريـاء كما فهمت من البيت الرابع .

.....

.....

ب ـ الاعتماد على الآخرين كما فهمت من البيت الخامس .

.....

.....

٢ ـ بين المقصود من كل عبارة مما يأتي : **درجة**

أ ـ " كُلَّ بَـرقٍ غَـــيـرَ بَرقِـكِ خُـلَّـبُ " :

.....

ب ـ " الهوى إذا قادَ نفسَ المَرءِ فالثُّورُ غَيْهَبُ " :

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **نصف**

(توقُـع الخير من غير أهله مَـضيـعَـةٌ للوقت) البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة :

ـ الـثـالـث ـ الـرابـــع ـ الخـامـس ـ الـسـادس

السؤال الرابع - من موضوع " سَيل العَرِم " اقرأ ، ثم أجب . درجتان ونصف

واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، لا يسيرون مرحلة أمرحلتين حتى يكون الله قد هيأ لهم مكانا يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون أبدانهم ، يتبلغون بطيب الزاد ، وعذب الماء ، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون ، نعمة تظاهر نعمة ، وفضل من الله يعقب فضلا

" بلدةٌ طيبةٌ وربٌّ غفور " (سبأ/١٥) ، فكانوا خُلَقاء أن يشكروا الله نعمته ، وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف،ولكنهم جروا في عنان مَن سبقهم ،فكفروا بالنعمة ،وبالغوا في البطر والأَشَرَة

١ - من النص السابق وضح : درجة

أ - مظهرين من مظاهر النعمة التي كان فيها أهل سبأ .

.....

.....

ب - دليلا استعان به الكاتب .

.....

٢ - استخلص هدفا للكاتب أراد إبرازه في النص السابق . درجة

.....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- يحمل النص السابق : نصف

- زجرا وتوبيخا

- لوما وعتابا

- تنبيها وتوجيها

- دهشة وتعجبا

السؤال الخامس - (من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب : درجتان

" في رمضـــان النور والعطر ، وفي رمضان الخير والطهر ، وفي رمضان الذكريات الكثر ، ففيه نزل الذكر ، وفيه ليلة القدر ، وكان فيه نصر بدر ، وفي آخره عيد الفطر ، ورمضان نور المآذن ، ونور القلوب وإن كان العمر كله العمر كله للجسم فهذا الشهر للروح ، وإن كانت الدنيا للتناحر والخصام فهذا الشهر للحب والوئام ، فهذا هو رمضان الذي أبصرت وجهه من كوة الطفولة فأحببته .. "

(الكوة : الفتحة والنافذة)

أ- ضع عنوانا مناسبا يعبر عن مضمون الفقرة السابقة . (نصف)

.....

ب – ضمت الفقرة السابقة العديد من فضائل شهر رمضان . اذكر اثنتين منها . (درجة)

١- .....

٢-.....

ج- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

ما تحته خط في النص السابق يعكس سمة أسلوبية للكاتب ، تتمثل في : (نصف)

- اعتماده على الاستدلال النقـلي - براعة التصوير والإكثار من الخيال

- اعتماده على الجرس الموسيقي - استخـــدام الطـباق والمقابلة

السؤال السادس - (الحفظ) (درجة)

- اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي :

إني تذكـرت والذكـرى مؤرقـة مجـدا تليـدا بأيـدينا أضـعـناه

.....

.....

ثانيا - الثروة اللغويـــة : (أربع درجات)

١- (للعرب مجد تليـد) (ما ساسها قيصر من قبل أو شاه) (درجة)

- هات مترادف (تلـيـد) .....

- هات جمـــع (قيصر) .....

٢- أكمل الفراغ بتصريفين من مادة (ضَــرّ) فيما يأتي : (درجة)

- التدخين من العادات ..... بالصحة .

٣- وظف الفعل (قـــام) في جملتين بمعنيين مختلفين . (درجة)

- .....

- .....

٤ ـ ضع الكلمة ذات الضبط البنائي المناسب في مكانها الصحيح ، فيما يأتي : (درجة)

(مَــنّ - مِــنَ - مَــنْ)

- ..... الله على عباده الصالحين .

- ..... يفعل الخير فسوف ينال رضا الله .

منطقة الشهيد التعليمية - ثانوية القرطبي

ثالثا - التذوق الفنى : **(أربع درجـات)**

١- اشرح الصورة البيانية المخطوط تحتها فيما يأتي مبينا أثرها في المعنى : (درجة)

سَـلْ المعالي عنّا إننا عـرب شعارنا المجد يهوانا ونهواه

- شرح الصـــورة : .....

- أثرها في المعنى : .....

٢ ــ أكمل بفاصلة مسجوعــة : (درجة)

- اللهم انصر البلاد ، و .....

٣ ــ اختر التكملة الصحيحة من بين الاختيارات التاليـــة : (درجة)

أ - " يكادُ سَنا بَرقِهِ يَذهبُ بالأبصار يُقلّبُ اللهُ الليلَ والنهارَ إنّ في ذلك لَعِبرةً لأولي الأبصار "

- المحسن البديعي اللفظي في النص السابق :

- جناس ناقص - جناس تام - طباق سلب - طباق إيجاب

ب - " وأنَّهُ هو أضحَكَ وأبكى وأنه هو أماتَ وأحيا "

- المحسن البديعي في النص السابق :

- جناس تام - طبـــاق إيجاب - جناس ناقص - مـقـابـلـة

٤ - كون اقتباسا من قوله تعالى : (درجة)

" كـــــل نفــس ذائـقــة الــمــوت "

.....

رابعا - السلامة اللغوية : **(ثماني درجـــات)**

أ- التعاون سلوك حميد يهب المجتمع الخير الكثير ، ولقد أمرنا الله ـ سبحانه ـ بالتعاون ؛ لذا يجـب أفراد المجتمع أن يتمسكوا تمسكا بهذا السلوك العظيم .

ـ أخـرج من النص السابق ما يأتي : **(درجتان)**

أ ـ مصـــدرا : ..... وبين نوعـــه : .....

ب ـ فعلا معتلا مثالا : ..... فعلا صحيحا مهموزا : .....

ب- صوب الخطأ في الجملة الآتيـــة :

" دار اللاعبان حول الملعب الواسع دورتـــان " **(نصف)**

.....

ج- أدخل على الجملة الآتيـــة فعلا ينصب مفعولين وغير ما يلزم :

الصادقون محبوبون من الناس **(نصف)**

.....

د ـ اجعل الجملة الآتية لجمع المذكر مرة ، ولجماعة الإناث مرة أخرى وغير ما يلزم .

الجندي يسمو بحبه لوطنـــه ، ويضحي من أجله **(نصف)**

جمع المذكـر :.....

جمع المؤنث : .....

هـ ـ أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : **(درجتـــان)**

ـ شعرت ..... الشعور بالراحـــة عند قراءة القرآن الكريم **(نائب عن مفعـول المطلق)**

ـ استفاد الطالب من الدرس ..... **(مفعول مطلـق مؤكد للفعل)**

ـ ..... الله الطبيعـــة جمالا **(فعل متعد لمفعولين)**

ـ إتقان العمل دليل على ..... **(مصدر من الفعل " آمن ")**

و- صل ما تحته خط من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي : **(درجـــة)**

١- منح المعلم الطالب درجـــة التفوق	**( )**	**مفعول مطلق مبين للنوع**
٢- جاء النبي بالهدى للبشرية	**( )**	**فعل متعد لمفعـــولين .**
٣- كتب الطالب الـــدرس كتـــابـــة دقيقـــــة	**( )**	**فعل معتل أجوف**
٤- أحب الطالب العلم كثيـــــرا	**( )**	**نائب عن المفعول المطلق .**
	( )	**فعل صحيح مهموز**

ز- اجعل الفعل (عـاد) متعديا في جملة من تعبيرك **(نصف)**

.....

ح - كلمة (كـــل) فيما يأتي جاءت منصوبة . بين سبب النصب . **(درجة)**

- احترم الرجل والديه كـــــل الاحترام سبب النصب : .....

- احترمت كـــــل الناس سبب النصب : .....

منطقة التعليمية - ثانوية القرطبي

خامسا - التلخيص : **ثلاث درجات**

لخص القطعة الآتية في حدود الثلث (أربعة أسطر) ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

" الإخلاص في العمل هو سير الإنسان بنجاح نحو الهدف وصنع التغيير والتقدم لذلك يتخلى عن أطماعه و أنانيتـــه ، ورؤيته الضيقـــة ونرجسيته الحساسة ، ويتحرك بنقاء بالمشاركة مع الآخرين لتحقيق ذلك التغيير ، أما عدم الإخلاص في العمل فهو الاستئثار بالمكتسبات وإقصاء الآخرين ، وسيطرة نزعة التسلط من خلال بروز النزعات الأنانية والذاتية ، من هنا فإن أمراض التخلف والاستبداد والفساد هي نتاج عدم وجود الإخلاص في العمل كما أن جوهر التغيير الصادق والفعال يمر عبر مسيرة الإخلاص .

ويراد من معنى الإخلاص في اللغة بقولك : ذهب خالص أي خال من الشـــوائب ، ويعني صدق توجه القلب وخلوه من أية شائبة ويزداد في معناه بواقع الحياة بأنه التفاني في الأعمـــال وإتقانها على أحسن وجه

فوجـود هذه الصفة في أي ميدان سبب للتقدم والنجاح ، وعكسه يكون الفشل حتميا ، فهو ضد الفساد والتسيب والتســـاهل والتكاســـل والتراخي ، ولعل فقدان هذا الشعور في عمل الإنسان جعل دولا كثيرة تعاني من أنواع متعددة من الفشل السياسي والإداري . "

" من مقال (الإخلاص في العمل جوهر التغيير) لـعدنان الصالحي "

.....

.....

.....

.....

سادسا - التعبير : **(١٠ درجة)**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) ، مراعيا سلامة التركيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

- الموضوع الأول : ومَن لم يُذق مُرَّ التَّعَلُّمِ ساعةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهلِ طُولَ حياتِهِ .

اكتب تعليقا حول النص السابق .

- الموضوع الثاني : العمل والأخلاق جناحان تحلق بهما الأمة في سماء المجد .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....