



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

التجويد

الصف الثالث المتوسط

الفصول الدراسية الثلاثة

موقع بداية التعليم | beadaya.com
مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التجويد: الصف الثالث المتوسط - الفصول الدراسية الثلاثة

/ وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٤٣هـ

١٨٣ ص ؛ ٢٥,٥ X ٢١ سم

ردمك : ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١١ - ٠٨١ - ٥

١ - القرآن - القراءات والتجويد - كتب دراسية أ - العنوان

١٤٤٣ / ٨٠٦٣

ديوي ٨٢٢٨٩ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٤٣ / ٨٠٦٣

ردمك : ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١١ - ٠٨١ - ٥

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

موقع beadaya.com | تعليمي



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم:

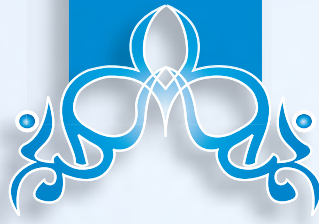
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثنائي أو داعم محفوظة جميعاً لوزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية، ويمنع منعاً باتاً بيعه أو نسخه أو التبرع به أو استخدامه أو إعادة طباعته أو إنتاجه أو مسحه ضوئياً أو أي جزء منه بأي شكل وأية وسيلة كانت، ويقتصر استخدامه على المدارس التابعة للوزارة والمرخصة باستخدامه فقط.





المقدمة

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المجتبى، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى. أما بعد :

فإن القرآن الكريم منهاج المسلمين وينبوع حياتهم، وهو الرحمة المهداة للعالمين، ومنه تستمد الهداية إلى الصراط المستقيم والحياة الطيبة وراحة البال والعيشة الكريمة.

وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه، ومراعاة آدابه، بما يعين على تلاوته حق التلاوة، وحفظ آياته، ولا يخفى على أصحاب البصيرة أن علم التجويد من أقدم العلوم الشرعية نشأة وتأليفاً، وأصقها بالقرآن المجيد، وما ذلك إلا لتعلقه بأشرف كلام ألا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهاً معتبراً من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلباً أساساً في الجانبين التربوي والتعليمي. ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس علمياً وعملياً في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شائقاً في عرضه، جاذباً في أسلوبه، مشجعاً على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وعلى تطبيق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب للطلاب في حلته الجديدة نحمد الله تعالى ونشكره على ما منّ به من إتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب لهم التوفيق وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله الخُطى وبارك في الجهود إنه سميع مجيب.

الفصل الدراسي

بداية

الثالث

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



الفهرس

الصفحة	المبتوة
١٣٦	الدرس الأول: القطع والسكت
١٤١	الدرس الثاني: مواضع السكت
١٤٦	الدرس الثالث: الوقف على أواخر الكلم (السكون والروم)
١٥٢	الدرس الرابع: الوقف على أواخر الكلم (الإشمام والحذف والإبدال)
١٥٩	الدرس الخامس: خلاصة الوقف على أواخر الكلم مع تطبيقات شاملة
١٦٢	الدرس السادس: المقطوع والموصول
١٦٩	الدرس السابع: أقسام المقطوع والموصول
١٧٨	الدرس الثامن: همزة الوصل وهمزة القطع



القطع والسكت



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى القطع والسكت. التعليمي | beadaya.com

٢ أُميّز بين القطع والسكت.

٣ أمثّل على القطع والسكت.

٤ أطبّق القطع والسكت بصفة صحيحة عند التلاوة.

تمهيد

استمع إلى أحد القراء وهو يقرأ الآيتين الآتيتين:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾^(١).

وقال الله تعالى: ﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾^(٢).

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ الفرق بين الوقف على كلمة ﴿بِئْسَ الْأَلْقَابِ﴾ في الآية الأولى، والوقف

على كلمة ﴿مَرْقَدِنَا﴾ في الآية الثانية.

دوّن ما لاحظته:

الفرق بين الوقف على كلمة (بالألقاب) هو وقف جائز مع كون الوصل أولى وهو الوقف الحسن وعلامته (صلي) أما الوقف على كلمة (مرقدنا) فهو وقف جائز مع كون الوقف أولى وهو الوقف التام وعلامتي (قلى)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

لغة: الإبانة والإزالة.

اصطلاحاً: قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراض عن القراءة.

تعريف السكت

لغة: المنع.

اصطلاحاً: قطع الصوت على حرف قرآني بزمان لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.

(١) الحجرات (١١).

(٢) يس (٥٢).

الأمثلة

م	المثال	الحكم	التوضيح
١	﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّكَاسِ﴾	قطع إذا ترك القراءة	نلاحظ هنا أن القطع يحصل على رأس كل آية إذا قصد القارئ الإعراض عن القراءة ولم يرد استئنافها، وأما السكت فهو واقع على كلمات مخصوصة في مواضع مخصوصة يأتي ذكرها في الدرس القادم إن شاء الله.
٢	﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجُوعَ﴾	قطع إذا ترك القراءة	
٣	﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾	سكت إذا قطع الصوت من غير تنفس واستأنف القراءة	
٤	﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾	سكت إذا قطع الصوت من غير تنفس واستأنف القراءة	

الشاهد

قال العلامة إبراهيم السمنودي^(١):

والقطع كالوقف وفي الآيات جا واسكت على مرقدنا وعوجا

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط

أقارن بين الوقف والقطع والسكت من حيث المفهوم مبيناً أوجه الاتفاق والاختلاف:

- أوجه الاتفاق:**
- 1- بين الوقف والقطع والسكت هي قطع الصوت
 - 2- بين الوقف والسكت هي كلمة قرآنية
 - 3- بين الوقف والسكت هو الزمن

أوجه الاختلاف:

1- بالنسبة للوقف بزمن يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة

2- بالنسبة للقطع مختلف عن الوقف والسكت في نية الإعراض عن القراءة

3- حرف قرآني على خلاف القطع والوقف وهي كلمة قرآنية بزمن لا يتنفس

فيه عادة بنية استئناف القراءة

المصطلح

الوقف

القطع

السكت

(١) لآلئ البيان في تجويد القرآن ص ٩٥.



- أعطي مثلاً لكل من الوقف والقطع والسكت :
- ١- مثال الوقف : **قوله تعالى: (الحمد لله رب العالمين) الفاتحة 1 - وهو وقف جائز 7**
 - ٢- مثال القطع : **قوله تعالى: (فويل للمصلين) الماعون 4، لا يصح القطع على نهاية الآية**
 - ٣- مثال السكت : **قوله تعالى: (وقيل من راق) القيامة 27**



يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين القطع والسكت:

أولاً: القطع:

﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ (٦) ﴿١﴾

﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٦٤) ﴿٢﴾

﴿وَيَقُولُونَ سُبْحَنَ رَبِّنَا إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا﴾ (١٠٨) ﴿٣﴾

ثانياً: السكت:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ (١) ﴿٤﴾ قِيمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ

﴿قَالُوا يُبَوِّلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ (٥٢) ﴿٥﴾

﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾ (٢٨) ﴿٦﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ

(١) الناس (٦).

(٢) الأنفال (٦٤).

(٣) الإسراء (١٠٨).

(٤) الكهف (٢-١).

(٥) يس (٥٢).

(٦) الحاقة (٢٨-٢٩).

(١) ضع في الفراغات الآتية المصطلح المناسب:

(القطع، السكت)

أ-.....**السبكت**... قطع الصوت على حرف قرآني بزمان لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.

ب-.....**القطيع**... قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراض عن القراءة.

(٢) ما المعنى اللغوي للقطع والسكت؟ **القطع لغة: الإبانة والإزالة - السكت لغة: المنع**

(٣) حدّد مواضع القطع ومواضع السكت في الآيات الآتية:

أ- قال تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ (٢٧) **السكت** (١).

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ غِيبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (٢٨) **القطع** (٢).

ج- قال تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَأَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (١٤) **السكت** (٣).

د- قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ (٨) **لا يصح القطع على نهاية الآية** (٤).

معلومات إثرائية

الوقوف المشهورة التي يذكرها بعض أهل الأداء

المروية عن النبي ﷺ عن جبريل عليه السلام نحو:

﴿فَاسْتَبِقُوا الْحَيَاتِ﴾ (٥)، وهكذا أوقف النبي ﷺ

السبعة عشر المشهورة نحو ما تقدم، وكذا أوقف

الغفران العشرة المنسوبة إلى النبي ﷺ نحو: ﴿قَالُوا

يَوْلَيْنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ (٦)، هذه كلها

وقوف مشروعة مستحبة في الجملة، غير أنه لا يصح

رفعها إلى المصطفى ﷺ؛ لأنه لا أصل لها.

(١) القيامة (٢٧).

(٢) فاطر (٣٨).

(٣) المطففين (١٤).

(٤) التين (٨).



الدرس الثاني

مواضع السكت



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

- ١ أتعرّف على السكت الواجب والجائز.
- ٢ أحدّد مواضع السكت في المصحف الشريف.
- ٣ أطبّق السكت بصفة صحيحة عند التلاوة.

تعرفت في الدرس السابق على معنى السكت في قراءة القرآن الكريم، إلا أنه لا يمكن تطبيقه إلا في مواضع مخصوصة من القرآن الكريم؛ وذلك أن السكت مقيد بالسمع والنقل وليس بالاجتهاد، ويأتي هذا الدرس لبيان هذه المواضع.

مواضع السكت

السكت في القرآن الكريم على نوعين:

النوع الأول: **السكت الواجب**:

وقد اختص به حفص - رحمه الله - وذلك في أربعة مواضع^(١):

١ على الألف المبدلة من التنوين في لفظ ﴿عَوَجًا﴾ حالة الوصل بـ ﴿قِيَمًا﴾ في قوله تعالى:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ۝١ قِيَمًا ۖ﴾^(٢).

٢ على الألف من ﴿مَرْقَدِنَا﴾ حالة وصلها بـ ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ في قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ

بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾^(٣).

٣ على النون من لفظ ﴿مَنْ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾^(٤).

٤ على اللام من لفظ ﴿بَلْ﴾ في قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾^(٥).

النوع الثاني: **السكت الجائز**:

وذلك في موضعين:

١ بين آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة^(٦).

٢ على الهاء من لفظ ﴿مَالِيَّةٌ﴾ حال وصلها بما بعدها في قوله تعالى: ﴿مَالِيَّةٌ ۖ ۝٢٨ هَلَاكَ﴾^{(٧)(٨)}.

(١) وذلك من طريق الشاطبية والمصباح في الطيبة.

(٢) الكهف ١-٢.

(٣) يس (٥٢).

(٤) القيامة (٢٧).

(٥) المطففين (١٤).

(٦) الأوجه الجائزة بين سورتي الأنفال والتوبة: ١- الوقف. ٢- السكت. ٣- الوصل.

(٧) وله وجه آخر عند الوصل، هو إدغام الهاء في الهاء من قبيل المثلين الصغير.

(٨) الحاقة (٢٨-٢٩).

الشاهد

قال الإمام: القاسم الشاطبي^(١):

وسكتة حفص دون قطع لطيفة
وفي نون من راق ومرقدنا ولا
على ألف التنوين في عوجا بلا
م بل ران والباقون لا سكت موصلا

نشاط

الفرق بين السكت الواجب والسكت الجائز هو:

السكت الواجب وقد اختص به به حفص رحمه الله وذلك في أربعة مواضع :
السكت على الألف المبدلة من التنوين في (عوجا) من قوله تعالى في سورة الكهف (ولم يجعل له عوجا
(1) قيماً لينذر) ومن الخطأ السكت على التنوين (عوجا) بل يجب إبدال التنوين ألفا (عوجا)
السكت على ألف (مرقدنا) من قوله تعالى من سورة يس (قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد
الرحمن وصدق المرسلون)
السكت على نون (من) من قوله تعالى في سورة القيامة (وقيل من راق)
السكت على لام (بل) من قوله تعالى في سورة المطففين (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون)
السكت الجائز وذلك في موضعين :
بين آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة
على الهاء من لفظ (مالية) حال وصلها بما بعدها في قوله تعالى (مالية (28) هلك)

ج1: السكت الواجب وقد اختص به به حفص رحمه الله وذلك في أربعة مواضع :
السكت على الألف المبدلة من التنوين في (عوجا) من قوله تعالى في سورة الكهف (ولم يجعل له عوجا
(1) قيماً لينذر) ومن الخطأ السكت على التنوين (عوجا) بل يجب إبدال التنوين ألفا (عوجا)
السكت على ألف (مرقدنا) من قوله تعالى من سورة يس (قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد
الرحمن وصدق المرسلون)
السكت على نون (من) من قوله تعالى في سورة القيامة (وقيل من راق)
السكت على لام (بل) من قوله تعالى في سورة المطففين (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون)

ج2: بين آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة
على الهاء من لفظ (مالية) حال وصلها بما بعدها في قوله تعالى (مالية (28) هلك)

ج3: أ- قوله تعالى: (ولم يجعل له عوجا (1) قيماً لينذر) في عوجا سورة الكهف
ب- قوله تعالى في سورة القيامة: (وقيل من راق) السكت على نون (من)
ج- قوله تعالى في سورة المطففين (كلا بل رام على قلوبهم ما كانوا يكسبون)

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com



الحل في الصفحة السابقة

التقويم:

- (١) ما السكتات الأربع الواجبة عند حفص؟
- (٢) ما السكتتان الجائزتان عند حفص؟
- (٣) مثل مما درست على مواضع السكت الآتية:
أ - على الألف المبدلة من التنوين.
ب - على النون من لفظ (من).
ج - على اللام من لفظ (بل).

معلومات إثرائية

وصف العلماء لمقدار السكت:

قال حمزة: سكتة يسيرة. beadaya.com | التعليمي
وقال الأشناني: سكتة قصيرة.
وقال الكسائي: سكتة مختلصة من غير إشباع.
وقال الشاطبي: وسكتهم المختار دون تنفس.
وقال الجعبري: قطع الصوت زمنًا قليلًا أقصر من
زمن إخراج التنفس؛ لأنه إن طال صار وقفًا.
والسكت مقيد بالسمع والنقل.



الوقوف على أواخر الكلم (السكون والروم)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٢ أبين المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض.
- ٣ أمثل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٤ أطبق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

قرأ محمد في درس التلاوة عند معلمه وبين زملائه سورة النمل، فلما بلغ قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنَ قَالَ أُمِّدُونَنِي بِمَالٍ فَمَاءَ اتْنَيْنِ ۚ اللَّهُ خَيْرٌ﴾^(١) وقف على كلمة ﴿أُمِّدُونَنِي﴾ بالنون، فابتسم

المعلم وقال له: أحسنت، لماذا وقفت هكذا؟

فقال محمد: لأن الحرف الأخير من الكلمة نون.

فقال المعلم: إجابة صحيحة، تابع التلاوة...

فأردف محمد قراءته حتى أنهى هذه الآية.

فقال له المعلم: قف على كلمة ﴿ءَاتْنَيْنِ﴾.

فقرأ محمد الكلمة ووقف عليها بالنون أيضاً.

فقال المعلم: هل هذا هو الجائز؟ أم هناك وجه آخر؟

فقال محمد: لا أدري، ولم يُجب غيره من الطلاب!

فقال المعلم: إذا أردنا أن نقف على الكلمة القرآنية فما الذي يجوز لنا من الكيفية في الوقف؟ هذا هو موضوع درسنا إن شاء الله تعالى.

beadaya.com | اية التعليمي

الوقف على أواخر الكلم

جرت عادة العرب في لسانها ألا تقف على الحرف الأخير من الكلمة بحركة كاملة، ولا تبدأ بحرف ساكن في نطقها، ومن المعلوم أن قارئ القرآن يحتاج أثناء قراءته إلى الوقوف والاستراحة كي يتراد له نفسه، ولا يجوز له الوقف إلا على الحرف الأخير من الكلمة، وهناك خمسة أنواعٍ لكيفية الوقف على أواخر الكلم وهي:

أولاً: الوقف بالسكون المحض.

والمراد بالسكون: عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه.

والمراد بالمحض: الخالي من الروم أو الإشمام.

(١) النمل (٣٦).

وهذا النوع هو الأصل في الوقف، وهو يكون في المواضع الآتية:

- ١ ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف، مثل: ﴿فَطَهَّرَ﴾.
- ٢ عارض الشكل، وهو ما تحرَّك وصلاً منعاً لالتقاء الساكنين، نحو: ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾.
- ٣ المنصوب أو المفتوح: أي ما كان في الوصل متحرِّكاً بالفتح، سواء كانت فتحة إعراب أو بناء، نحو: ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ و﴿الْعَلَمِيَّتِ﴾.
- ٤ هاء التأنيث التي هي في الوصل تاء، وفي الوقف هاء ساكنة، نحو: ﴿الْجَنَّةِ﴾ بخلاف المرسومة بالتاء المبسوطة نحو: ﴿وَجَنَّتْ﴾ فإنها يدخلها الروم والإشمام.

ثانياً: الوقف بالروم:

معنى الروم: خفض الصوت عند الوقف^(١) على الضمة أو الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما^(٢).
نحو: ﴿نَسْتَعِثُ﴾، ﴿الرَّجِيمِ﴾، ﴿مُلْكٍ﴾، ﴿مِنْ بَعْدِ﴾.

حكم الروم: حكمه كحكم الوصل.

وينبني على ذلك ما يأتي:

أ - لا يمد معه العارض للسكون.

ب - يعامل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل في الوصل.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الأمثلة

م	المثال	ما يجوز من أوجه الوقف	التوضيح
١	﴿بِالْوَحْيِ﴾	السكون، الروم	نلاحظ هنا أن الأمثلة جاءت متغيرة في الحرف الأخير فاختلقت أوجه الوقف بناء على نهاية الكلمة القرآنية. فالمكسور والمضموم جاز فيهما السكون والروم، والمفتوح وعارض الشكل ليس فيها إلا السكون.
٢	﴿اللَّهِ﴾		
٣	﴿حَبِذٍ﴾	السكون فقط	
٤	﴿الَّذِينَ﴾		

(١) وقد قدر العلماء الباقي بمقدار الثلث، والذاهب بمقدار الثلثين.

(٢) الروم له صوت خفي لا يسمعه إلا القريب المصغي.

قال الإمام: القاسم الشاطبي^(١):

والإسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه
من الوقف عن تحريك حرفٍ تعزلاً
ورومك: إسماع المحرك واقفًا
بصوت خفي كل دان تنوُّلاً



أختار الإجابة الصحيحة:

أ- ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف:

() يجوز فيه الروم والإشمام.

ب- (السكون المحض)، كلمة المحض تعني:

() عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه.

✓ لا يجوز فيه روم ولا إشمام.

✓ الخالي من الروم أو الإشمام.



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أصنّف الكلمات الآتية إلى ما يلزم فيها السكون المحض، وما يجوز فيها السكون والروم عند الوقف عليها.

﴿لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ﴾ ﴿السَّمَاءُ﴾ ﴿فَاهْجُرْ﴾
﴿وَالطَّيْرُ﴾ ﴿السَّاعَةَ﴾ ﴿النُّورُ﴾

ما يلزم فيها السكون المحض	ما يجوز فيها السكون والروم
(فاهجر)	(لم يجعل الله) - (السماء)
(السَّاعَةَ)	(والطير) - (النور)

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مطبقين ما فيها من أوجه الوقف:

نَعْبُدُ
يَوْمَئِذٍ
وَهَؤُلَاءِ
إِيَّاكَ

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية بالوقف على ما يصح فيه الوقف اختياراً بالكيفية الجائزة أداء:

قال الله تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ٢٣ ﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ٢٤ ﴾ (١)

ج1: ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف
عارض الشكل؛ وهو ما تحرك وصلأ منعاً للالتقاء الساكنين
المنصوب أو المفتوح أى ما كان في الوصل متحركاً بالفتح؛ سواء كانت فتحة إعراب أو بناء

(١) بيّن المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض، ولا يجوز فيها الروم والإشمام.

(٢) صوّب الخطأ في الجملة الآتية: **الضمة** **يذهب**
الرّوم: رفع الصوت عند الوقف على الفتحة أو **الكسرة بحيث يظهر** معظم صوتهما.

(٣) مثل مما درست على الوقف بالسكون المحض والوقف بالرّوم.

الوقف بالروم قوله تعالى: (إياك نعبد وإياك نستعين) الفاتحة 5
الوقف بالسكون بالمحض قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) الفاتحة 6

الرّوم:

١. يُؤتى فيه بثلاث الحركة، أي إن الذاهب من الحركة أكثر من
موقع بداية التعليم | beadayya.com

الباقى.

٢. يكون في الحرف الموقوف عليه.

٣. لا يكون إلا في الضمة والكسرة.

الاختلاس:

١. يُؤتى فيه بثلاثي الحركة، أي إن الذاهب من الحركة أقل من
الباقى.

٢. يكون في وسط الكلمة أو الكلام.

٣. يكون في الحركات الثلاث.



الوقف على أواخر الكلم (الإشمام والحذف والإبدال)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٢ أمثل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٣ أطبق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.

تمهيد

مرّ معنا في الدرس السابق أنواع الوقف على أواخر الكلم، وتعرفنا على نوعين اثنين من أصل خمسة أنواع لكيفية الوقف على آخر الكلمة القرآنية، وهما:

الإسكان والروم، وبقي ثلاثة أنواع، هي موضوع هذا الدرس إن شاء الله تعالى.

ثالثاً: الوقف بالإشمام^(١):

معنى الإشمام: ضم الشفتين بُعيد تسكين الحرف المضموم مباشرة كهيئتها عند النطق بالضمّة من غير صوت^(٢).

نحو: ﴿الرَّحِيمُ﴾، ﴿وَحْيٌ﴾.

حكم الإشمام: حكمه كحكم الوقف بالسكون.

وينبني على ذلك ما يأتي:

يُمدّ معه العارض للسكون.

يعامل الحرف الموقوف عليه بالإشمام من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل الساكن.

رابعاً: الوقف بالحذف:

معنى الحذف: إلغاء الحرف والوقوف على ما قبله.

يجري في هذا الوجه حذف ما يأتي:

١- التنوين من المرفوع والمجرور، نحو: ﴿رَّحِيمٌ﴾، ﴿رَسُولٌ كَرِيمٌ﴾.

٢- صلة هاء الضمير، نحو: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ﴾.

(١) من فوائد الوقف بالروم أو الإشمام: بيان الحركة الأصلية للحرف الموقوف عليه التي تثبت في الوصل.

(٢) لا يدرك المكفوف وجه الإشمام؛ لأنه وجه قائم على الإشارة دون النطق.

٣-الياءات الزوائد عند مَنْ أثبتتها في الوصل فقط، وليس لحفص منها إلا قوله تعالى: ﴿فَمَاءَ آتِنَّ﴾

﴿اللَّهُ خَيْرٌ﴾^(١)، فأثبتها مفتوحة وصلًا، وله عند الوقف وجهان:

أ-الحذف.

ب-الإثبات.

خامسًا: الوقف بالإبدال:

معنى الإبدال في علم الرسم: جعل حرف مقام حرف آخر.

ويجري في هذا الوجه إبدال ما يأتي:

١-تنوين النصب فيبدل ألفًا سواء في الاسم المنصوب نحو: ﴿عِلْمًا﴾، أو في الاسم المقصور نحو:

﴿هُدًى﴾، أو في لفظ ﴿إِذَا﴾، أو في الاسم الممدود، مثل: ﴿جَزَاءً﴾ و﴿فِدَاءً﴾.

٢-هاء التانيث المربوطة التي تكون تاء وصلًا، فتبدل في الوقف هاء ساكنة، نحو: ﴿الْجَنَّةَ﴾.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الأمثلة

م	المثال	مايجوز من أوجه الوقف	التوضيح
١	﴿مَنْ قَبْلَ﴾	السكون. الروم. الإشمام	نلاحظ في المثال الأول في حال الحرف كان مضمومًا
٢	﴿يَحَاوِرُهُ﴾	الحذف لصلة هاء الضمير	تعدد حالات الوقف عليه، بينما في المثال الثاني في هاء الكناية كان الحكم حذف الصلة أثناء الوقف
٣	﴿الَّذِينَ﴾	السكون	عليها، وفي المثال الثالث في الحرف المنصوب نقف
٤	﴿حَكِيمًا﴾	الإبدال	عليه بالسكون المحض كما مر معنا، وفي المثال الأخير نقف بالإبدال على تنوين النصب.

(١) النمل (٣٦).

الشاهد

شاهد الإشمام:

قال الإمام: القاسم الشاطبي^(١):

والإشمام: إطباق الشفاه بُعيد ما

يُسكن لا صوتٌ هناك فيصحلا

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أقارن بين الروم والإشمام من حيث المفهوم والأحكام:



**الروم: خفض الصوت عند الوقف على الضمة أو الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما
حكمه: كحكم الوصل وينبني على ذلك:**
**لا يمد معه العارض للسكون - يعامل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق
كما يعامل في الوصل**
**الإشمام: ضم الشفتين بعيد تسكين الحرف المضموم مباشرة كهينتها عند النطق
بالضمة من غير صوت**
حكمه: كحكم الوقف بالسكون وينبني على ذلك:
**يمد معه العارض للسكون - يعامل الحرف الموقوف عليه بالإشمام من حيث التفخيم
والترقيق كما يعامل الساكن**



نشاط ٢

الفرق بين الحذف والإبدال هو :

الحذف: هو إلغاء الحرف دون خلف له.....
أما الإبدال: فهو جعل الحرف مقام حرف آخر.....



نشاط ٣

أختار (من بين القوسين) الأوجه الجائزة في حالة الوقف على الكلمات المذكورة في الجدول الآتي، مع بيان السبب :

(السكون المحض - السكون والروم - السكون والإشمام - الحذف - الإبدال)

م	الكلمة	ما يجوز من الأوجه	السبب
١	﴿ حَكِيمًا ﴾	الإبدال	تنوين النصب يبدل ألفا
٢	﴿ الَّذِينَ ﴾	السكون المحض	متحرك بالفتح عند الوصل
٣	﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾	السكون - الروم - الإشمام	الحرف مضموم
٤	﴿ يُحَاوِرُهُ ﴾	الحذف	صلة هاء الضمير
٥	﴿ حِينَئِذٍ ﴾	السكون المحض	عارض الشكل
٦	﴿ بِالْوَحْيِ ﴾	السكون - الروم	الحرف مكسور
٧	﴿ اللَّهُ ﴾	السكون - الروم - الإشمام	الحرف مضموم

أولاً: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مطبقين ما يجوز من أوجه الوقف:

- ﴿وَحَىٰ﴾
- ﴿كَرِيمٍ﴾
- ﴿هُدًى﴾
- ﴿بِأَمْرِهِ﴾

ثانياً: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين الوقف على ما يصح فيه الوقف اختياراً بالكيفية الجائزة أداءً:

قال الله تعالى: ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِن تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلأَوَّابِينَ غَفُورًا ۝٢٥ وَءَاتَىٰ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ۝٢٦ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۝٢٧﴾^(١)

(١) الإسراء (٢٥-٢٧).

التقويم:

(١) اذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم. **الإشمام، الحذف، الإبدال**

(٢) ضع في الفراغات الآتية المصطلح المناسب:

(الحذف، الإبدال)

أ-.....**الإبدال**..... جعل حرف مقام حرف آخر.

ب-.....**الحذف**..... إلغاء الحرف والوقوف على ما قبله.

(٣) مثل مما درست على الوقف بالإبدال و الوقف بالحذف.

قوله تعالى: (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين (2)) البقرة، مثال على الوقف بالدذف
قوله تعالى: (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين (7))

قال السحاي. هو الإساره إلى الحركه من غير بصويت و قال
في موضع آخر: حقيقته أن تجعل شفئك على صورتها إذا
لفظت بالضمه.

قال الشيخ علي الضباع معلقاً على كلامه:
وكلاهما واحد لأن الإشارة في كلامه معناها أن تجعل شفئك
على صورتها إذا نطقت بالضمه.
وفسره بعضهم فقال: هو ضم الشفتين كهيئتهما عند التقبيل
بعد تسكين الحرف.



خلاصة الوقف على أواخر الكلم مع تطبيقات شاملة



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

- ١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٢ أمثل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٣ أطبق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.

أولاً: الخلاصة

لخص أهم ما تعلمته في موضوع الوقف على أواخر الكلم حسب العناصر الآتية:

- السكون هو: .. عزل الحرف الموقوف عليه
- الروم هو: .. خفض الصوت عند الوقف على الضمة أو الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما
- الإشمام هو: .. ضم الشفتين يعيد تسكين الحرف المضموم مباشرة كهيئتها عند النطق بالضمة من غير صوت الحذف هو: .. إلغاء الحرف دون خلف له
- الإبدال هو: .. جعل حرف مقام حرف آخر

أنواع الوقف على أواخر الكلم

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

السكون المحض ما يختص بالسكون أربعة :

ما كان آخره ساكن في الوصل والوقف

عارض الشكل وهو ما تحرك وصلاً منعاً لالتقاء الساكنين

المنصوب أو المفتوح

هاء التانيث التي هي في الوصل تاء وفي الوقف هاء ساكنة

2- الروم يختص بـ :-

لا يمد معه العارض للسكون

يعامل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل في الوصل

3- الإشمام يختص بـ :-

يمد معه العارض للسكون

يعامل الحرف الموقوف عليه بالإشمام من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل الساكن

4- الإبدال يدخل في :

تنوين النصب فيبدل ألفاً سواء في الاسم المنصوب أو الاسم المقصور أو في لفظ

هاء التانيث المربوطة التي تكون تاء وصلاً، فتبدل في الوقف هاء ساكنة

5- الحذف يدخل في :

التنوين من المرفوع والمجرور

صلة هاء الضمير

صلة ميم الجمع

الياءات الزوائد عند من أثبتتها في الوصل فقط وليس لحفص منها فأثبتتها مفتوحة وصلاً وله عند الوقف وجهان الحذف والإثبات

ثانيًا: التطبيق الشامل

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين الوقف على ما يصح فيه الوقف اختياريًا بالكيفية الجائزة أداءً:

م	الكلمة	أوجه الوقف على أواخر الكلام	م	الكلمة	أوجه الوقف على أواخر الكلام
١	{الَّذِينَ}	سكون محض؛ لأن الحرف الأخير مفتوحاً.	١٣	{الرَّسُولِ}	سكون وروم؛ لأن الحرف الأخير مكسور.
٢	{الْمَلَائِكَةِ}	إبدال هاء التانيث المربوطة التي تكون تاءاً وصلأ فتبدل في الوقف هاء ساكنة.	١٤	{سَبِيلًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.
٣	{كَبِيرًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.	١٥	{خَلِيلًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.
٤	{يَوْمَئِذٍ}	سكون وروم؛ لأن آخر الكلمة عارض الشكل.	١٦	{خَذُولًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.
٥	{مَخْجُورًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.	١٧	{الْقُرْآنِ}	سكون محض؛ لأن الحرف الأخير مفتوح.
٦	{عَمَلٍ}	حذف التنوين من المجرور.	١٨	{مَهْجُورًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.
٧	{مَنْثُورًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.	١٩	{نَبِيٍّ}	حذف التنوين من المجرور.
٨	{مَقِيلًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.	٢٠	{الْمُجْرِمِينَ}	سكون محض؛ لأن الحرف الأخير مفتوح.



٩	{تَنْزِيلًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.	٢١	{وَنَصِيرًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.
١٠	{لِلرَّحْمَنِ}	روم؛ لأن الحرف الأخير مكسور.	٢٢	{فُؤَادَكَ}	سكون محض؛ لأن الحرف الأخير مفتوح.
١١	{عَسِيرًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.	٢٣	{تَرْتِيلًا}	إبدال تنوين النصب ألفاً.
١٢	{يَدِيهِ}	حذف هاء الضمير.			

الدرس السادس

المقطوع والموصول

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرف على معنى المقطوع والموصول.
- ٢ أبين الفائدة من المقطوع والموصول.
- ٣ أميز بين المقطوع والموصول في رسم المصحف.
- ٤ أطبق قراءة المقطوع والموصول بصفة صحيحة عند التلاوة.

بداية

beadaya.com

موقع البداية التعليمي

تمهيد

قال الله تعالى: ﴿لَئِنْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(١).

وقال تعالى: ﴿لَئِنْ لَا يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ﴾^(٢).

اقرأ الآيتين السابقتين، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

س ١: هل تجد فرقاً - في الكتابة - بين كلمتي ﴿لَئِنْ لَا﴾ في الآيتين؟ وما هو؟

س ٢: ماذا يسمى رسم الكلمة في كل من الآية الأولى والثانية؟

س ٣: ما الفائدة من اختلاف رسم الكلمة في الآيتين؟

تعرف - أكثر - على إجابة هذه الأسئلة في هذا الدرس.

تعريف المقطوع والموصول

المقطوع: الكلمة التي فُصل بعضها عن بعض في خط المصحف.

الموصول: الكلمة التي وُصل بعضها ببعض في خط المصحف.

فائدة المقطوع والموصول

تظهر فائدة المقطوع والموصول في أمور:

١ جواز الوقف على الكلمة المقطوعة دون الموصولة.

٢ زيادة حروف المقطوع على حروف الموصول غالباً.

٣ التفريق في الأداء بين المقطوع والموصول.

(١) النحل (٧٠).

(٢) الأحزاب (٥٠).

- ٤ ضبط المتشابهات من جهة الرسم والحفظ.
- ٥ الاختلاف في بعض أحكام التجويد.

طرق معرفة المقطوع والموصول

معرفة الكلمات المقطوعة أو الموصولة في القرآن يكون بالطرق الآتية:

- ١ النظر في المصحف الشريف وحصر الأشباه والنظائر في المقطوع والموصول.
- ٢ حفظ المنظومات التي اعتنت بذكر المقطوع والموصول وحصر كلماتها، كمنظومة الجزرية ولآلئ البيان وغيرهما.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الأمثلة

م	المثال	التوضيح
١	﴿أَيْنَ مَا﴾	يلاحظ هنا أن كلمة ﴿أَيْنَ﴾ جاءت مفصولة في الخط عن ﴿مَا﴾
٢	﴿أَيْنَمَا﴾	في المثال الأول، وهذا ما يسمى بالمقطوع، بينما جاءت متصلة بها في المثال الثاني، وهذا ما يسمى بالموصول.

قال الإمام: محمد بن الجزري^(١):

واعرف لمقطوع وموصول وتا في المصحف الإمام فيما قد أتى

نشاط

أصنّف الكلمات الآتية إلى مقطوعة وموصولة بالنظر إلى رسمها:

﴿فِيمَا أَفَدَّتْ﴾ .
﴿فِي مَا فَعَلَتْ﴾ .
﴿أَمْ مِّنْ خَلَقْنَا﴾ .
﴿أَمْنَ يَمْلِكُ﴾ .
﴿مِّمَّا كُنْتُمْ﴾ .
﴿مِنْ مَا مَلَكَتْ﴾ .

كلمات مقطوعة	كلمات موصولة
أَمْ مِّنْ خَلَقْنَا	فِيمَا أَفَدَّتْ
فِي مَا فَعَلَتْ	أَمْنَ يَمْلِكُ
مِنْ مَا مَلَكَتْ	مِّمَّا كُنْتُمْ

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص ٨.



أتصفح آيات سورة الكهف، والقيامة، والجن، والمزمل، وأحدّد مواضع المقطوع والموصول في كلمة ﴿أَنْ لَّنْ﴾.

رسم الكلمة في المصحف	اسم السورة	رقم الآية	نوع رسم الكلمة من حيث كونها مقطوعة أو موصولة
(أَنْ لَّنْ)	الكهف	48	موصولة
(أَنْ لَّنْ)	القيامة	3	موصولة
(أَنْ لَّنْ)	الجن	5	مقطوعة
(أَنْ لَّنْ)	الجن	7	مقطوعة
(أَنْ لَّنْ)	الجن	12	مقطوعة
(أَنْ لَّنْ)	المزمل	20	مقطوعة

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أُجيب بصح أو خطأ فيما يأتي :

العبارة	صح أم خطأ
١ - يجوز الوقف على الكلمة المقطوعة.	صح
٢ - تزيد حروف الموصول على حروف المقطوع.	خطأ
٣ - لا يختلف الأداء بين المقطوع والموصول.	خطأ
٤ - يوجد اختلاف بين المقطوع والموصول في بعض أحكام التجويد.	صح

أولاً: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مميزين بينها في الأداء بالنظر إلى كون الكلمة مقطوعة أو موصولة:

﴿أَيْنَ مَا﴾ . **مقطوعة**

﴿أَيْنَمَا﴾ . **موصولة**

﴿كُلَّ مَا﴾ . **مقطوعة**

﴿كُلَّمَا﴾ . **موصولة**

ثانياً: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مميزين أداء المقطوع والموصول في كل منها: **موصولة** **موصولة**

قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ،

فَنَبِّدُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَبُئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ (١٨٧) **مقطوعة** (١)

قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ

وَأَسْمِعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ

بِسْمَايَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (٩٣) (٢)

(١) آل عمران (١٨٧).

(٢) البقرة (٩٣).

التقويم:

المقطوع: الكلمة التي فصل بعضها عن بعض في خط المصحف
الموصول: الكلمة التي وصل بعضها ببعض في خط المصحف

(١) ما المراد بكل من المقطوع والموصول؟

(٢) ما الفائدة من معرفة المقطوع والموصول؟

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم حدّد المقطوع منها والموصول:

- أ- قال تعالى: ﴿إِنْ تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ ^(١) **موصولة**
ب- قال تعالى: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ ^(٢) **مقطوعة**
ج- قال تعالى: ﴿كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ﴾ ^(٣) **موصولة**
د- قال تعالى: ﴿فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ﴾ ^(٤) **مقطوعة**

ج2: جواز الوقف على الكلمة المقطوعة دون الموصولة
زيادة حروف المقطوع على حروف الموصول
التفريق في الأداء بين المقطوع والموصول
ضبط المتشابهات من جهة الرسم والحفظ
الاختلاف في بعض أحكام التجويد

الاختبار أو التعليم، ولا ينبغي تعمد الوقف على الجزء الأول من الكلمة المفصولة لغير سبب؛ لأنه ليس بمحل للوقف.

(١) البقرة (٢٧١).

(٢) البقرة (١٥٠).

(٣) الأنعام (١٢٥).

(٤) النور (٤٣).



أقسام المقطوع والموصول

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

- ١ أتعرف على أقسام المقطوع والموصول.
- ٢ أُميّز بين المقطوع والموصول في رسم المصحف.
- ٣ أطبّق قراءة المقطوع والموصول بصفة صحيحة عند التلاوة.

الكلمات المقطوعة والموصولة في القرآن الكريم محصورة عددًا، بعضها متفق عليه، وبعضها مختلف فيه، وهي بهذا الاعتبار تنقسم أقسامًا خمسة، بيانها فيما يأتي:

أقسام المقطوع والموصول

ينقسم المقطوع والموصول في القرآن الكريم إلى خمسة أقسام:

القسم الأول: ما اتفق على قطعه في جميع القرآن الكريم، وذلك في سبع كلمات، وهي:

- ١ (أن لم) نحو: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾^(١)
- ٢ (عن من) نحو: ﴿فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾^(٢)
- ٣ (حيث ما) نحو: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾^(٣)
- ٤ (أيًا ما) نحو: ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا﴾^(٤)
- ٥ (ابن أم) نحو: ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ إِنْ أَلْقَوْمَ اسْتَضَعَفُونِي﴾^(٥)
- ٦ (إل ياسين) نحو: ﴿سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾^(٦)
- ٧ (من مال) نحو: ﴿مِنْ مَالِ اللَّهِ﴾^(٧)

القسم الثاني: ما اتفق على وصله في جميع القرآن الكريم، وذلك في اثنين وعشرين كلمة، وهي:

- ١ (إلا) نحو: ﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ﴾^(٨)
- ٢ (أما) غير الشرطية نحو: ﴿أَمَّا يَشْرِكُونَ﴾^(٩)
- ٣ (نعمًا) نحو: ﴿فَنِعْمًا هِيَ﴾^(١٠)
- ٤ (كأنما) نحو: ﴿كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ﴾^(١١)

(١١) الأنعام (١٢٥).

(٦) الصافات (١٣٠).

(١) البلد (٧).

(٧) النور (٣٣).

(٢) النجم (٢٩).

(٨) الأنفال (٧٣).

(٣) البقرة (١٥٠).

(٩) النمل (٥٩).

(٤) الإسراء (١١٠).

(١٠) البقرة (٢٧١).

(٥) الأعراف (١٥٠).

- ٥ (أَيما) نحو: ﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾^(١)
- ٦ (مهما) نحو: ﴿مَهْمَا تَأْتَانِي بِهِ﴾^(٢)
- ٧ (ربما) نحو: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(٣)
- ٨ (ممن) نحو: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ﴾^(٤)
- ٩ (مم) نحو: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾^(٥)
- ١٠ (فيم) نحو: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾^(٦)
- ١١ (عم) نحو: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٧)
- ١٢ (ويكأن) نحو: ﴿وَيَكَانَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ﴾^(٨)
- ١٣ (ويكأنه) نحو: ﴿وَيَكَانَ لَهُ لَا يَفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾^(٩)
- ١٤ (إلياس) نحو: ﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾^(١٠)
- ١٥ (يبنؤم) نحو: ﴿يَبْنِؤُمَ لَا تَأْخُذُ بِلِحَتِي﴾^(١١)
- ١٦ (يومئذ) نحو: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾^(١٢)
- ١٧ (حينئذ) نحو: ﴿وَأَنْتُمْ حِينِذٍ تُنْظَرُونَ﴾^(١٣)
- ١٨ واو الجمع التي بعدها ألف محذوفة نحو: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾^(١٤)
- ١٩ (ال) التعريفية توصل بما بعدها، نحو: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾^(١٥)
- ٢٠ هاء التنبيه مع ما بعدها نحو: ﴿هَآأَنْتُمْ هَآؤُلَآءِ﴾^(١٦)
- ٢١ ياء النداء مع ما بعدها نحو: ﴿يَآ أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾^(١٧)

القسم الثالث: ما اتفق على قطعه في بعض المواضع، ووصله في مواضع أخرى، وذلك في ست كلمات، وهي:

١ (أم من) تقطع في سورة النساء والتوبة والصفات وفصلت، نحو:

﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾^(١٨)، وتوصل في البقية مع الإدغام والغنة نحو: ﴿أَمْ مَنْ يَمْشِي سَوِيًّا﴾^(١٩)

(١٦) آل عمران (٦٦).	(١١) طه (٩٤).	(٦) النازعات (٤٢).	(١) القصص (٢٨).
(١٧) الأنفال (٦٤).	(١٢) الغاشية (٨).	(٧) النبأ (١).	(٢) الأعراف (١٣٢).
(١٨) النساء (١٠٩).	(١٣) الواقعة (٨٤).	(٨) القصص (٨٢).	(٣) الحجر (٢١).
(١٩) الملك (٢٢).	(١٤) المطففين (٣).	(٩) القصص (٨٢).	(٤) فصلت (٣٣).
	(١٥) الرحمن (٥).	(١٠) الصفات (١٢٣).	(٥) الطارق (٥).

٢ (مال) تقطع في سور: النساء والكهف والفرقان والمعارج، نحو: ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾^(١)،

وتوصل في غير ذلك نحو: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾^(٢)

٣ (كي لا) تقطع في سور: النحل والموضع الأول من الأحزاب والحشر، نحو:

﴿لَكِنَّ لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(٣)، وتوصل فيما بقي نحو: ﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾^(٤)

٤ (يوم هم) تقطع في غافر والذاريات، نحو: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْنُونَ﴾^(٥)، وتوصل في غيرها نحو:

﴿حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ﴾^(٦)

٥ (إن ما) تقطع في سورة الرعد نحو: ﴿وَإِنْ مَا نُزِرْنَاكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾^(٧)، وتوصل مع الإدغام

والغنة في غيرها، نحو: ﴿فَأَمَّا ثَقَفَهُمْ﴾^(٨)

٦ (عن ما) تقطع في سورة الأعراف نحو: ﴿فَلَمَّا عَتَا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ﴾^(٩)، وتوصل في غيرها، نحو:

﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾^(١٠)

القسم الرابع: ما اختلف في قطعها ووصلها على أقوال، وهي:

(ألا)، (فيما)، (بئسما)، (أينما)، (كلما)، (مما)، (أنما)، (الله).

القسم الخامس: ثلاث كلمات مختلفة، وهي: beadaya.com |

١ (أن لو) مقطوعة في جميع القرآن نحو: ﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ﴾^(١١)، واختلف في سورة الجن،

والعمل على وصله، نحو: ﴿وَالْوِاسْتَقْمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾^(١٢)

٢ (إن لم) موصولة في سورة هود، نحو: ﴿فَالْوَيْسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾^(١٣)، ومقطوعة في غيرها نحو:

﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا﴾^(١٤)

٣ (ولات حين) تقطع في أصح القولين، نحو: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾^(١٥)

(١١) الأعراف (١٠٠).

(١٢) الجن (١٦).

(١٣) هود (١٤).

(١٤) البقرة (٢٤).

(١٥) ص (٣).

(٦) الزخرف (٨٣).

(٧) الرعد (٤٠).

(٨) الأنفال (٥٧).

(٩) الأعراف (١٦٦).

(١٠) يونس (١٨).

(١) الفرقان (٧).

(٢) الليل (١٩).

(٣) النحل (٧٠).

(٤) الأحزاب (٥٠).

(٥) الذاريات (١٣).

قال الإمام: محمد بن الجزري^(١):

واعرف لمقطوع و موصول و تا
فاقطع بعشر كلمات أن لا
وتعبدوا ياسين ثاني هود لا
أن لا يقولوا لا أقول إن ما
نهوا اقطعوا من ما بروم والنسا
فصلت النسا وذبح حيث ما
الأنعام والمفتوح يدعون معا
وكل ما سألتموه واختلف
خلفتموني واشتروا في ما اقطعا
ثاني فعلن وقعت روم كلا
فأينما كالنحل صل ومختلف
وصل فالن هود ألن نجعلا
حج عليك حرج وقطعهم
ومال هذا والذين هو لا
ووزنهم وكالوهم صل

في المصحف الإمام فيما قد أتى
مع ملجأ ولا إله إلا
يشركن تشرك يدخلن تعلوا على
بالرعد والمفتوح صل وعن ما
خلف المنافقين أم من أسسا
وأن لم المفتوح كسر إن ما
وخلف الأنفال ونحل وقعا
ردوا كذا قل بئسما والوصل صف
أوحي أفضتم اشتهدت يبلو معا
تنزيل شعرا وغيرها صلا
في الشعرا الأحزاب والنسا وصف
نجمع كيلا تحزنوا تأسوا على
عن من يشاء من تولى يوم هم
تحين في الإمام صل وهلا
كذا من ال وها ويا لا تفصل

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص ٨، ٩.



أُمَيِّزْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَقْطُوعَةِ وَالْمَوْصُولَةِ فِيمَا يَأْتِي :

﴿رُبَّمَا﴾ ﴿أَنْ لَّمْ﴾ ﴿مِمَّنْ﴾ ﴿أَيَّامًا﴾ ﴿عَمَّ﴾ ﴿ابْنُ أُمِّ﴾

كلمات مقطوعة	كلمات موصولة
(أن لم) - (أياما) - (ابن أم)	(ربما) - (ممن) - (عم)

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أُلحِق كل كلمة من الكلمات الآتية بقسمها في الجدول الآتي :

﴿عَنْ مَنْ﴾ ﴿أَيَّامًا﴾ ﴿مِنْ مَالٍ﴾ ﴿نِعْمًا﴾ ﴿مَهْمَا﴾ ﴿مِمَّنْ﴾ ﴿وَيَكُنَّ﴾
﴿يَبْنُوْنَ﴾ ﴿حِينَئِذٍ﴾ ﴿أَمَّنْ﴾ ﴿كَيْ لَا﴾ ﴿أَنَّمَا﴾ ﴿عَمَّا﴾ ﴿بِئْسَمَا﴾
﴿كُلَّمَا﴾ ﴿أَنَّمَا﴾ ﴿وَإِنْ لَمْ﴾ ﴿أَنْ لَوْ﴾ ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾

م	القسم	الكلمات
١	ما اتفق على قطعه في جميع القرآن الكريم	(ربما) - (ممن) - (عم)
٢	ما اتفق على وصله في جميع القرآن الكريم	(نعما) - (مهما) - (ممن) - (ويكنن) - (يبنوون) - (حينئذ)
٣	ما اتفق على قطعه في بعض المواضع. ووصله في مواضع أخرى	(أمن) - (كي لا) - (عما)
٤	ما اختلف في قطعها ووصلها على أقوال	(أنما) - (بئسما) - (كلما) - (أنما)
٥	كلمات مختلفة	(وإن لم) - (أنلو) - (ولات حين)

أولاً: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية ممييزين بينها في الأداء بالنظر إلى كون الكلمة مقطوعة أو موصولة:

- ﴿أَيْنَمَا﴾ . **اختلف في قطعها ووصلها أقوال**
- ﴿يُسَمَّا﴾ . **اختلف في قطعها ووصلها أقوال**
- ﴿أَلَا﴾ . **موصولة في جميع القرآن الكريم**
- ﴿يَوْمَ هُمْ﴾ . **اختلف في قطعها ووصلها أقوال**
- ﴿عَنْ مَا﴾ . **اختلف في قطعها ووصلها أقوال**

ثانياً: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية ممييزين أداء المقطوع والموصول في كل منها.

قال تعالى: ﴿فَالَّذِي يَسْتَجِيبُ لَكُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَن لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (١٤) .

موقع بحار التعلیمی | beadaya.com

قال تعالى: ﴿أَلَا تَعْلَوْنَ أَلَّا وَاتُّنِي مُسْلِمِينَ﴾ (٣١) .

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَّتَدَّاعًا إِلَى الْوَحْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (٢٤٠) .

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (٤) .

(١) هود (١٤).

(٢) النمل (٣١).

(٣) البقرة (٢٤٠).

(٤) البقرة (٢٣٤).

التقويم:

- (١) اذكر ثلاثاً من الكلمات التي اتفق على قطعها في جميع القرآن الكريم.
- (٢) اذكر خمساً من الكلمات التي اتفق على وصلها في جميع القرآن الكريم.
- (٣) ما حكم (يوم) مع (هم) من حيث القطع والوصل؟

معلومات إثرائية

حكم اتباع رسم المصحف:

يجب على من أراد كتابة مصحف أن يكتبه على مقتضى الرسم العثماني؛ لأن في كتابته على مقتضى الرسم القياسي مخالفة للأحاديث الواردة في طلب الاقتداء بالصحابة، وخرقاً لإجماع الصحابة وجميع الأمة، سئل الإمام مالك ف قيل له: رأيت من استكتب مصحفاً اليوم أترى أن يكتب على ما أحدث الناس من الهجاء اليوم؟ قال: لا أرى ذلك ولكنه يكتب على الكُتْبة الأولى كُتْبة الوحي.

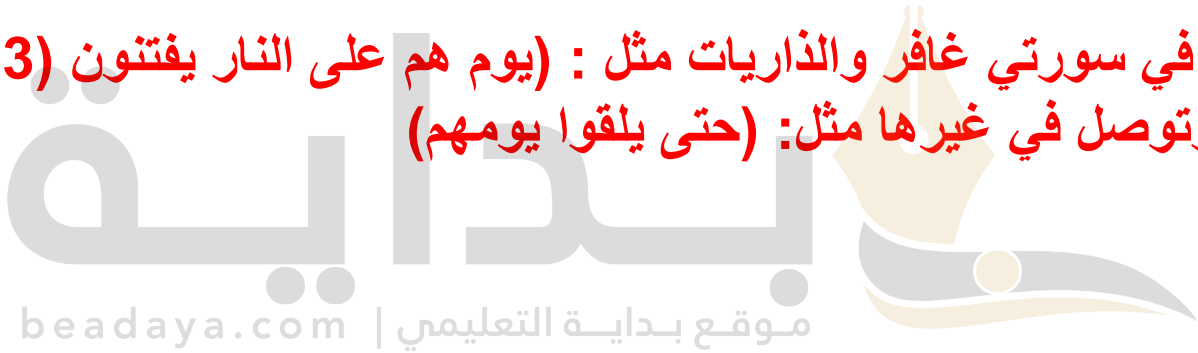
ج 1 :

(أن لم) مثل قوله تعالى: (أحسب أن لم يره أحد) البذ
_ حيث ما) مثل قوله تعالى: (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها
فولّ وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وإن الذين
أوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعلمون) البقرة
(أياماً) مثل قوله تعالى: (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الأسماء
الحسنى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً) الإسراء

ج 2 :

(إلا) مثل (إلا تفعلوه) - (أما) غير الشرطية مثل (أما يشركون)
(نعم) مثل (فنعم هي) - (كأنما) مثل (كأنما يصعد في السماء) - (أيما) مثل (أيما
الأجلين قضيت)

ج 3: تقطع في سورتي غافر والذاريات مثل : (يوم هم على النار يفتنون (13))
الذاريات، وتوصل في غيرها مثل: (حتى يلقوا يومهم)



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تمهيد

استمع لأحد القراء، وهو يقرأ الآيتين الآتيتين:

قال الله تعالى: ﴿أَبْصِرْ بِهِ، وَاسْمِعْ﴾^(١).

وقال تعالى: ﴿وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ﴾^(٢).

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الهمزة في أول كلمة، ﴿أَبْصِرْ﴾ وفي أول كلمة ﴿وَأَضْرِبْ﴾.

س ١: ما الفرق بين الهمزتين في النطق؟

س ٢: بماذا تسمى الهمزة الأولى؟ وبماذا تسمى الهمزة الثانية؟

تعريف همزتي القطع والوصل

همزة القطع: هي التي ينطق بها في بدء الكلام ووصله.

همزة الوصل: هي التي يُتوصل بها إلى النطق بالساكن.

مواضع وجود الهمزتين

مواضع وجود همزة القطع:

١ **الأسماء المهموزة:** نحو: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ و ﴿يَتَأْتِ﴾.

٢ **الأفعال:** الفعل الماضي الثلاثي نحو: ﴿أَمَرَ﴾، ومصدره نحو: ﴿إِفْكٌ﴾، والفعل الماضي الرباعي

نحو: ﴿أَوْحَى﴾، ومصدره نحو: ﴿إِطْعَامٌ﴾، والفعل المضارع مطلقا نحو: ﴿أَرَى﴾ و ﴿أُبْرِئُ﴾،

وفعل الأمر الرباعي نحو: ﴿أَسْمِعْ﴾.

٣ **الحروف:** جميعها عدا (ال) على مذهب سيويه، وذلك نحو: ﴿أَنْ﴾ و ﴿كَأَنَّهُمْ﴾.

(١) الكهف (٢٦).

(٢) يس (١٣).

مواضع وجود همزة الوصل:

١ الأسماء وتكون قياسية أو سماعية :

فأما القياسية فهي: مصدر الفعل الخماسي نحو: ﴿أَنْقَامِ﴾ و﴿أَخْلَفَ﴾، ومصدر الفعل السداسي نحو: ﴿أَسْتَغْفَارُ﴾ و﴿أَسْتَكْبَارًا﴾.

وأما السماعية فقد ورد منها في القرآن الكريم سبعة، وهي: ﴿أَبْنِ﴾ و﴿أَبْنَتْ﴾ و﴿أَمْرُؤًا﴾ و﴿أَمْرَاءُ﴾ و﴿أَتْنَانِ﴾ و﴿أَتْنَيْنِ﴾ و﴿أَسَمَ﴾ سواء وردت مفردة أو مثناة أو مضافة.

٢ الأفعال: الفعل الماضي الخماسي نحو: ﴿أَنْطَلَقَ﴾، وأمره نحو: ﴿أَنْطَلِقُوا﴾، والفعل الماضي السداسي نحو: ﴿أَسْتَغْفِرَ﴾، وأمره نحو: ﴿أَسْتَغْفِرْ﴾، وأمر الفعل الثلاثي نحو: ﴿أَدْعُ﴾.

٣ الحروف: وذلك في لفظ (ال) من الحروف في القرآن الكريم نحو: ﴿الَّذِي﴾ و﴿الَّتِي﴾ و﴿الْيَسَعَ﴾.

كيفية النطق بالهمزتين

النطق بهمزة القطع: يكون محققاً في البدء والوصل، محرراً بحركة الهمزة.

النطق بهمزة الوصل: ينطق بها على ثلاث حالات: حالة التعليمي | beadaya.com

١ حالة الفتح في الكلمة التي فيها (ال) مفتوحة دائماً في جميع حالاتها، نحو: ﴿الْحِكْمَةُ﴾ و﴿الْمُوقَدَةُ﴾.

٢ حالة الضم في الفعل المضموم ثالته ضمّاً لازماً نحو: ﴿أَتْلُ﴾، فإن كانت ضمة الحرف الثالث من الفعل عارضة فإنه ينطق بها مكسورة نحو: ﴿أَقْضُوا﴾ اعتداداً بالأصل فيها.

٣ حالة الكسر فيما عدا ذلك نحو: ﴿أَبْنِ﴾ و﴿أَضْرِبْ﴾ و﴿أَمْضُوا﴾.

اجتماع الهمزتين في كلمة

أولاً: تقدم همزة الوصل على همزة القطع :

لا يكون ذلك إلا في الفعل، نحو: ﴿أَوْثَمَنَّ﴾ أو ﴿أَثْنُونِي﴾، وفي حالة البدء فإنه يجب إبدال همزة القطع حرفاً مجانساً لحركة الوصل، وحركة الابتداء بهمزة الوصل خاضعة لحركة ثالث الفعل فمثلاً: نبدأ في الفعل ﴿أَوْثَمَنَّ﴾ بالضم؛ لأن ثالثه مضموم ضمّاً أصلياً، وبالفعل ﴿أَثْنُونِي﴾ بالكسر؛ لأن ثالثه مضموم ضمّاً عارضاً وهكذا.

وأما في حالة الوصل فإن همزة الوصل تسقط، وينطق بهمزة القطع ساكنة.

ثانياً: تقدم همزة القطع التي للاستفهام على همزة الوصل: ولها حالتان:

- ١ إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فتسقط همزة الوصل؛ لأنها في درج الكلام، نحو: ﴿أَتَخَذُكُمْ﴾ و ﴿أَفْتَرَى﴾.
- ٢ إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل من (ال) المعرفة فإنها تبقى مغيرة بالإبدال نحو: ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾ و ﴿الْأُنثَى﴾.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الشاهد

قال الإمام: محمد بن الجزري^(١):

إن كان ثالث من الفعل يُضم
الأسماء غير اللام كسرهما وفي
وامرأة واسم مع اثنتين

وابداً بهمز الوصل من فعل بضم
واكسره حال الكسر والفتح وفي
ابن مع ابنت امرئ واثنين

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (ص ١١).



أقارن بين همزة القطع وهمزة الوصل؛ مبيِّناً أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف:

همزة القطع: تكون في أول الكلمة ووسطها وآخرها
تثبت حال البدء وحال الوصل، تأتي مع الفعل المضارع والرباعي
همزة الوصل: تكون في أول الكلمة فقط
تسقط في الوصل، لا تكون مع الفعل المضارع ولا الرباعي مطلقاً



أميِّز بين همزة الوصل وهمزة القطع في الآية الكريمة الآتية مع بيان كيفية النطق بهما:

(استضعفوا) همزة وصل: ينطق بها مضمومة، لأن ثالث الفعل مضموم ضمّاً أصلياً
(استكبروا) همزة وصل: ينطق بها مفتوحة، لأن ثالث الفعل مفتوح
(أن) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الفتحة
(أنداداً) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الفتحة
(أسروا) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الفتحة
(أعناق) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الفتحة
(إلا) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الكسرة

أولاً: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مميزين بين الهمزتين في النطق:

- ﴿الْأَسْمُ﴾ همزة وصل ينطق بها مكسورة
- ﴿أَمْرِي﴾ همزة وصل في الاسم السماعي وما ورد في القرآن من الأسماء
- ﴿أَبْصِرْ﴾ همزة قطع وتنطق مفتوحة حسب حركة الهمزة
- ﴿إِخْرَاجٍ﴾ همزة قطع وتكون مكسورة حسب حركة الهمزة

ثانياً: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع بيان الهمزتين في النطق وصلاً وابتداءً:

- قال تعالى: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ أَتَأْتُونِي بِكُلِّ سِحْرِ عَلِيمٍ﴾ (٧٩) (١).
- قال تعالى: ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَتَأْتِنَا بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدِّلْهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَائِي النَّفْسِ إِنِّي أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ (١٥) (٢).
- قال تعالى: ﴿ثُمَّ نِيَّةً أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّالِّينَ أَتَيْنَ وَمِنَ الْمُعْزِزِينَ أَتَيْنَ قُلُوبَ الَّذِينَ كَرِهُوا حَرَّمَ أَمْرَ الْأَنْثِيَّيْنَ أَمَّا اسْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثِيَّيْنَ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (٣).

(١) يونس (٧٩).

(٢) يونس (١٥).

(٣) الأنعام (١٤٣).



التقويم :

(١) ضع المصطلحات الآتية في الفراغات المناسبة:

(همزة القطع، همزة الوصل)

أ-..... **همزة الوصل** هي التي يتوصل بها إلى النطق بالساكن.

ب-..... **همزة القطع** هي التي يُنطق بها في بدء الكلام ووصله.

(٢) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، وانطق بهمزة القطع وهمزة الوصل وصلأً وابتداءً بصفة صحيحة:

قال تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا أَنَحْنُ صَدَدْنَاكُمْ عَنِ الْهُدَىٰ بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ ۚ بَلْ كُنتُمْ مَجْرُمِينَ ۝٣٢﴾ وَقَالَ الَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُ أَنْدَادًا ۚ وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَلَ فِي آعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ يُحْزَنُونَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝٣٣﴾^(١)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

(٣) مثل لهزمة القطع وهمزة الوصل بكلمات مما درست. **مثال لهزمة القطع: (ونجعل له أنداداً)**

مثال لهزمة الوصل: (قال الذين استكبروا)

(٤) كيف تبدأ بنطق همزة الوصل في الكلمات الآتية؟ مع بيان السبب.

أ- ﴿أَحْشَرُوا﴾. **مضمومة ؛ لأن ثالث الفعل مضموم ضمة أصلية**

ب- ﴿أَصْبِرْ﴾. **مكسورة، لأن ثالث الفعل مكسور**

ج- ﴿الْحَكِيمُ﴾.

مفتوحة ؛ لأنها فيها (ال) فتكون دائماً مفتوحة في جميع حالاتها

(١) سبأ (٣٢-٣٣).

ج2: آية 32 (استكبروا) همزة وصل ينطق بها مفتوحة؛ لأن ثالث الفعل مفتوح،
(استضعفوا) همزة وصل ينطق بها مضمومة؛ لأن ثالث الفعل مضموم ضمّاً أصلياً
(أَنَحْنُ) همزة قطع؛ (إِذْ) همزة قطع آية 33

(استضعفوا) همزة وصل: ينطق بها مضمومة، لأن ثالث الفعل مضموم ضمّاً أصلياً
(استكبروا) همزة وصل: ينطق بها مفتوحة، لأن ثالث الفعل مفتوح
(أَنْ) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الفتحة
(أَنَادَاً) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الفتحة
(أَسْرُوا) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الفتحة
(أَعْنَاقُ) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الفتحة
(إِلَّا) همزة قطع: ينطق بها محركاً بحركة الهمزة وهنا هي الكسرة

