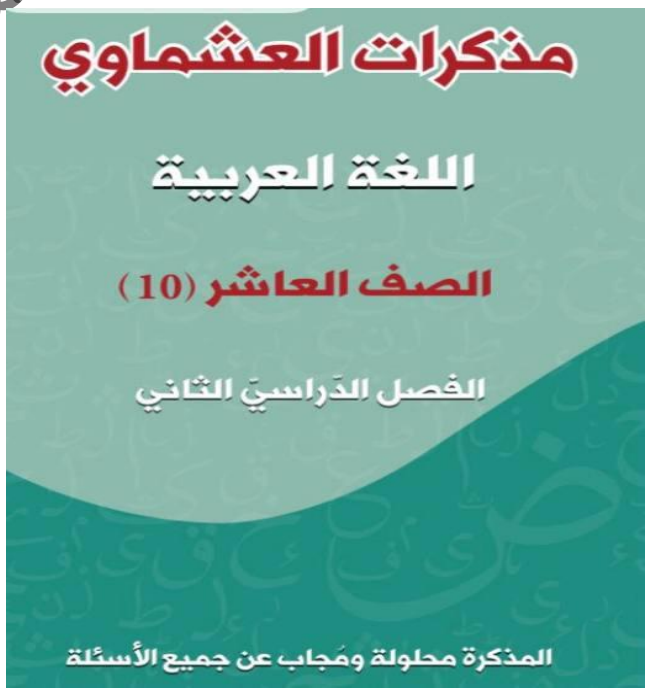
الثروة اللغوية كاملة + الحفظ

الصفّ العاشر

الفصل الدّراسيّ الثّاني



العشماوي

قناة التليجرام

قناة اليوتيوب

https://t.me/Alashmaoy

http://www.youtube.com/@Ashmaoy

* مذكّرة (العشماوي) لهذا الفصل الدراسيّ الثاني بُذل فيها ما لا يتخيله إنسان من الجهد والتدقيق والسير على المنهج دون زيادة أو نقصان ، وهذه الثروة اللغوية مجمّعة من داخل المذكّرة ، نشرتها لكم كي تحفظوا الثروة اللغوية بسهولة ويسر ، كما نشرتها للتسهيل على زملائي وزميلاتي في المدارس ، فهي ثروة لغويّة مدققة تماما تماما ، وهو عمل ليس له أيّة صفة ربحيّة بل هي صدقة جارية لي ولأسرتي ولوالديّ .

العاشر

١٠

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
ـ النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	٧	٢٠
ـ الصور الفنية والمحسنات	٢١	٢٥
ـ المفعول المطلق والنائب عنه .	٢٦	٣٧
ـ المقال (أسسه الفنية – نموذج) .	٣٨	٤٠
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (ثروة – نحو) .	٤١	٤١
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٢	٥٥
* الطباق والصور وبلاغيات النصّ .	٥٦	٦٠
* مصادر الأفعال .	٦١	٧٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٣	٧٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٧٧	٧٧
ـ قصيدة وقفة على طلل : (الثروة + الفهم) .	٧٨	٩٥
ـ المقابلة وبلاغيات النصّ .	٩٦	١٠٢
ـ اللازم والمتعدي .	١٠٣	١١٤
ـ التقرير (نموذج) .	١١٥	١١٧
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١١٨	١١٨
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	١١٩	١٣٠
* الجناس وبلاغيات النصّ .	١٣١	١٣٦
* المفعول به .	١٣٧	١٤٥
* التقرير (نموذج) .	١٤٦	١٤٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	١٤٧	١٤٧
ـ قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	١٤٨	١٦٢
ـ السّجع والاقتباس وبلاغيات النصّ .	١٦٣	١٧٢
ـ الصحيح والمعتل .	١٧٣	١٧٩
ـ الإسناد .	١٨٠	١٨٥
ـ التقرير : (نموذج) .	١٨٦	١٨٦
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٨٧	١٨٨

العشماوي

المذكّرة الأصليّة (ملوّنة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتباتٍ وأفرادا .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ – الفكرة

(جملة اسمية) : تبدأ باسم .
(تامة المعنى) : وجود المبتدأ والخبر .
(معبّرة عن المضمون) : تعبّر عن النصّ المكتوب وموضوعه .

وهي عبارة عن : جملة اسمية + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون .

وتنقسم إلى :

أ – فكرة رئيسة : وهي تعبّر عن مضمون رئيس في الموضوع .

ب – فكرة جزئية : وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النصّ .

فموضوع (سيل العرم) ، يمكن أن تكون الفكرة الرئيسة فيه :

- شكر النعم يديمها والجحود يزيلها .

ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدّث عن (زوال الحضارات)، فتكون الفكرة الجزئية مثلا :

- الأيّام دولٌ والتغيير سنّة كونيّة .

(على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له) .

العشماوي

تعميق مهارة صوغ الفكرة

- في موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) :

١ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : قامت المرأة المسلمة بدور كبير في تاريخنا الإسلاميّ ؟
* لا يصحّ ؛ لأنّها جملة فعلية .

٢ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : المرأة في تاريخنا الإسلاميّ ؟
* لا يصحّ ؛ لأنّها ليست تامة المعنى ، فلا يوجد خبر .

٣ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : ديننا الإسلاميّ يحثّ على الإيمان ؟
* لا يصحّ ؛ لأنّها لا تعبر عن مضمون النصّ الذي يتحدّث دور المرأة المسلمة في التاريخ الإسلاميّ.

٤ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : للمرأة المسلمة دور عظيم في تاريخنا الإسلامي ؟
* نعم يصحّ ؛ فهي جملة (اسمية – تامة المعنى – معبّرة عن المضمون) .

٢ ـ المعنى السّامي

وهو كصياغة الفكرة التي تدرّب عليها الطالب قبلا ، ولكن احتراما للنصّ القرآنيّ أو النبويّ تسمّى بالمعاني السامية :

جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف .

فالآيات الكريمة من سورة (الحجرات)، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي :

- التثبت من الأخبار ضرورة إيمانية .
- رسولنا رحمة من الله والهداية والرشاد منحة ربّانية .
- المؤمنون جميعهم إخوة وتقوى الله موجبة لرحمته .

(حسب الجزء الذي نستخلص منه المعنى السامي)

٣ـ القيمة

هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة :

(الأمانة – الصدق – الوفاء – الإيثار – التضحية – الشجاعة – الإخلاص ...) .

ولابد أن تتأنّى وتتمهّل عند استخلاص القيمة ؛ فقد تكون القيمة غير مذكورة في الفقرة ولكننا نستنتجها.

ـ ففي نصّ (حديث النفس) يمكننا أن نستنتج قيما مثل :

*** الصدق . * التسامح . * الصبر .**

العشماوي

٤ ـ الحقيقة

وهي الحقائق التي لا مجال في الاختلاف عليها :

- الله تعالى واحد لا شريك له .
- القرآن منزّل من عند الله تعالى .

٥ ـ الغرض الهدف ـ الغاية

وهو التعليل والقصد الذي من أجله كُتب النصّ ، أو التعليل الذي من أجله قُدّم النصّ للدراسة .

وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية :

- الحث على ..... . – التنبيه على ..... .
- التحذير من ..... . – بيان أهمية ..... .

٦ ـ الشعور، المشاعر ، الأحاسيس

هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون :
أ – خاصا بمنشئ النصّ (الكاتب – الشاعر) .
ب – خاصا بالشخصيات داخل النصّ .
ج – خاصا بالمتلقي (القارئ – المستمع) .
(الحب – الكره – الإعجاب – الفخر – الاعتزاز – الغضب – الخوف – الشفقة – الحزن – السعادة).
ففي نصّ (حديث النفس) المشاعر والأحاسيس السائدة في النصّ :
ـ حبّ الصديق .
ـ الغضب من خيانة الصداقة .

٧ – الاستدلال

الحشماوي

هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النصّ المكتوب) .
أ – ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه .
ب – ننقل آية كريمة أو جزءا منها .
ج – ننقل جملة أو تعبيرا من نصّ نثري .
*** المهم أن الاستدلال :**
عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبّر فعلا عن المقصود.

٨ ـ الرأي

حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكّد بالعلل والحجج المنطقية .
ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب :
أ – أوافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب ..... .
ب – أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب ..... .

٩ ـ سمات شخصية الكاتب

*** وهي سماته الإنسانية الشخصية لا سمات أسلوب كتابته :**
ـ سعة الثقافة والاطلاع – رجاحة العقل – مرتّب الفكر . **(أو حسب موضوعه) : متفائل – مرهف المشاعر ..... .**

١٠ – سمات أسلوب الكاتب

*** وهي سمات كتابته ، ولا تظهر هذه السمات إلّا بالتدقيق في النصّ ، وغالبا تكون هذه السمات بين :**

١ – التنوّع بين الأسلوب الخبري والإنشائي .
٢ – التأثر بالقرآن الكريم .
٣ – استخدام التمثيل والأدلّة المنطقية .

١١ – نوع العلاقة

أ – التعليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب – النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتّبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج – التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلابد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أوّل من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د – الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليّا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلل له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

١٢ – الموازنة بين نصّين – موقفين – اتّجاهين

*** نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن يتفق النصّان أو يختلفان في :**
أ - الفكر : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .
ب - العاطفة : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل : (حزن -فرح - حب- كره) ، وعاطفة الشاعر وإحساسه في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

العشماوي

من دلالات الألفاظ

-ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

-توضيح دلالة استخدام:(حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم : " ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ "- لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ "

ج- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ". – هو عنده مالٌ.

د- التخصيص : " مِّن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ ".

هـ - التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا ".

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ"

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقق: " أَتَى أَمْرُ اللهِ فَلا تَسْتَعْجِلوه"

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد : " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ"

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل : تفيد الشك " إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا "

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ "

ج - قد + المضارع : تفيد التوكيد في حقّ الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا "

د - قد + المضارع : تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا "

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. "

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريبا وتقييما)

الثروة اللغوية للنصّ القرآنيّ " آيات من سورة الحجرات "

الترادف :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عَنِتم	شقّ عليكم ذلك واشتد وصعب .	الفسوق	العصيان والخروج عن طاعة الله .
بَغَتْ	ظلمت ، اعتدت ، تجاوزت الحد	تفيء	ترجع وتعود .
أقسطوا	اعدلوا في كل أموركم	تلمزوا	يعب ويطعن بعضكم في بعض .
تنابزوا	تعايروا ، تداعوا ، تنادوا بالألقاب المكروهة .	العصيان	الامتناع عن الانقياد (مخالفة أمره وعدم طاعته)

* **في غاية الأهمّيّة :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* **مثال :** وظّف كلمة (تفيء) في جملة من إنشائك .

الجمع :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فضل	فضول / أفضال	نعمة	نِعم ، أنعم .
الظّن	الظنون ، الأظانين	فاسق	فَسَقة ، فسّاق

التصريف : (تاب)

"التوبة = المتاب = التوب " التائب التوّاب متوب إليه

أكمل باسم من تصريفات (تاب) :

- الله تعالى هو ..التوّاب.. الرحيم .
- المسلم ....تائب.... إلى ربّه .
- الندم من شروط .....التوبة..... الصادقة .
- ....التائب.... من الذنب كمن لا ذنب له .

المعنى السياقيّ (بان)

الكلمة في جملة	معناها السياقيّ
- بان ابني عن أصدقاء السوء	بَعُدَ وانفصل
- بان الشيءُ (القمر / النجم / الهلال / الفجر) (الحلال عن الحرام)	وَضَحَ ، ظهر
- بان النخل / الشجرة	طال
- بان أهل الكويت بالكرم / بان أهل فلسطين بمقاومة الاحتلال ..	انفرد ، اختصّ

تدريب على الثروة اللغوية

١ – أكمل بما هو مطلوب :

أ - قال تعالى : " وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ " .

– مترادف كلمة (عنتم) : .....

ب - فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

– جمع كلمة (فضل) : .....

٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- مترادف (تفيء) : .....
- جمع (الظنّ) : .....
- مترادف (أقسطوا) : .....
- جمع (فاسق) : .....

العشماوي

٣ – استخدم (اسما) من تصريفات (تاب) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – حدد معنى (بان) السياقي في الجمل التالية :

أ – بان المسلمون بتوحيد الله تعالى . **المعنى السياقيّ :** .....

ب – بان النّخل . **المعنى السياقيّ :** .....

٥ – أكمل باسم من تصريفات الجذر اللغوي (تاب) :

أ - ..... من أسماء الله الحسنى .

ب – الندم من شروط ..... الصادقة .

ج – يقبل الله تعالى توبة ..... .

٦ – وظّف (بان) في سياقين مختلفين من إنشائك .

الإجابة :

بان ابني عن أصدقاء السوء .

بان القمر في السماء .

الثروة اللغوية لنصّ " دور المرأة في أحداث الهجرة "

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعنة	كبيرة في السنّ هِرمة بلغت الشيخوخة .	صارما	قاطعا ، ماضيا .
يافعة	شابة صغيرة / شارفت الاحتلام دون المراهقة	يُحاك	يدبّر / يُنسج / يصنع / يخطط له .
شوكته	قوته وبأسه	الهرم	أقصى الكِبر ، الشيخوخة .
الزؤام	العاجل السريع	داهَمَ	فاجَأَ ، غشي ، هاجم فجأة .
		جَلْد	قويّ / صبور/ صلب .

* **في غاية الأهمّيّة :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* **مثال :** وظّف كلمة (يحاك) في جملة من إنشائك .

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مآثر	- مأثرة .	هامش	- هوامش .
مضامير	- مضمار .	صبيّة	- صبايا .
مكايد	- مكيدة .	سُفرة	- سُفَر .

التصريف (ضرّ) :(ضار - ضرر (ضُرّ) - مضرّة - أضرار - ضرير - ضرورة - مضار - ضرّاء – ضروريّ – ضَرّة) .

* **أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (ضرّ) :**

١ – التدخين ..... جدّا بالصّحة . (ضارّ)
٢ – أصاب البلاد العربية ..... كبير بسبب الفرقة . (ضرر)
٣ – المسلم أخو المسلم في السّراء و ..... . (الضرّاء)
٤ – من ..... حماية القدس من محاولة تهويدها . (الضرورة / الضروريّ)
٥ – للشائعات والفتن ..... كبيرة على المجتمعات . (أضرار / مضار)
٦ – ليس على ..... ولا على المريض حرج . (الضرير)
٧ – تغار المرأة من ..... . (الضرّة) .

- وظّف اسما من تصريفات (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....النافع والضارّ هو الله تعالى..... أو .....النفع والضرر بيد الله تعالى.....

المعنى السياقي (سنّ) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- سنّ الرجل السّكّين .	- أحدّ (جعلها حادة) .
- سنّ الرجل الحجر / المعدن .	- صقل .
- سنّ المهندسون الطريق .	- مهّد .
- سنّ الأمير رعيته .	- أحسن سياستها .
- سنّ المشرّع قانونا جديدا .	- وضع .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – كانت رقيقة امرأة طاعنة في العمر .

- مترادف (طاعنة) : .....

ب – للعرب مآثر كثيرة .

- مفرد (مآثر) : .....

ج – لم تكن المرأة العربية تعيش على هامش الحياة .

- جمع (هامش) : .....

٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (داهم) :

. .....

ب – مفرد (مضامير) :

. .....

ج – جمع (صبيّة) :

.....

العشماوي

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (سنّ) في الجملتين التاليتين :

- سنّ الرجل السكّين . **المعنى السياقيّ :** .....
- سنّ الأمير رعيته . **المعنى السياقيّ :** .....

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ضرّ) :

أ – دفع ..... مقدّم على جلب المنفعة .

ب – برّ الوالدين ..... لابد من القيام بها .

ج – الله تعالى هو النافع ..... .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ -..... إن الله يحب العادلين . **(مترادف أقسطوا) .**

ب – للتدخين ..... كبيرة على الصحّة. **(تصريف من " ضرّ ") .**

ج – دبّر الكفّار ..... فاشلة لرسولنا . **(مفرد " مكايد ") .**

** الثروة اللغوية لنصّ " وقفة على طلل "

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- يعاف	- يكره ، يترك .	- محض	- خالص - مجرّد .
- مؤرقة	- مانعة للنوم ليلا .	- خافقة	- متحرّكة ، نابضة ، طائرة كالطير .
- تليد	- قديم ، أصيل .	- بُردته	- عباءته " ما يُلتحف به من كساء ".
		- تتوارى	- تستخفي ، تستتر .

* **في غاية الأهمّيّة :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* **مثال :** وظّف كلمة (تليد) في جملة من إنشائك .

- المفرد والجمع :

- الكلمة	- الجمع	- الكلمة	- المفرد
- قيصر	- قياصرة .	- خلايا	- خليّة .
- كسرى	- أكاسرة .	- أجداث	- جدث .
		- أمواه	- ماء .

- التصريف (ذكر)

(**ذكر** " ضد الأنثى "- **ذاكر** - **ذكور** " جمع ذكر " - **ذِكْر** - **تذكير** - **تذكرة** - **المذكّر** - **ذكرى** - **أذكار** - **الذّاكرة** - **تذكار**)

- يحرص المسلم على ..... الصباح والمساء	- ينقسم الاسم في العربية إلى ..... ومؤنث .
- خلق الله تعالى ..... والأنثى .	الكفّار معرضون عن .....
- ..... والإناث يبنون مجتمعاتهم وأوطانهم .	- احرص على ..... الله تعالى في كل وقت .
- الطفل يتميّز بقوّة	- يهوى البعض الصور لأنّها ..... لأحداث .
- تمرّ في شهر فبراير ..... يوم التحرير .	- تحرير فلسطين وعد ..... في قرآننا .

*أذكار – مذكر – الذكر – التذكرة – الذكور – ذكر - الذاكرة - تذكار – ذكرى - مذكور .

المعنى السياقي (عبر)

- الكلمة في جملة	معناها السياقي
- عبر الحزين .	- جرت دمعته .
- عبر الرجل النهر / الطريق .	- قطعه من جانب إلى جانب (اجتاز) .
- عبر القارئ الكتاب .	- تدبّره في نفسه ، ولم يرفع صوته بقراءته .
- عبّر نبيّ الله يوسف الرؤيا	- فسّرَ .

تدريب على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – للعرب في الماضي مجد تليد .

- مترادف (تليد) : .....

ب – حوت الأجداث أجساد من سبقونا .

- مفرد (الأجداث) : .....

ج – قيصر لقب ملك الروم .

- جمع (قيصر) : .....

٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (تتوارى) :.....

ب – مفرد (أمواه) : .....

ج – جمع (كسرى) : .....

العشماوي

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ذكر) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (عبر) في الجملتين التاليتين :

- عبر الحزين . **المعنى السياقيّ :** .....
- عبر البحّار البحر . **المعنى السياقيّ :** .....

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ذكر) :

أ – أحرص على ..... الصباح والمساء في حصن لك .

ب – ..... والإناث يعملون من أجل رفعة الكويت .

٦ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – مشاهد القتل والإجرام في فلسطين ..... **(مترادف " مؤرّقة ") .**

ب – أتقن الطالب قواعد التأنيث و ..... في الفعل . **(اسم من تصريفات " ذكر ") .**

الثروة اللغوية لنصّ " سيل العرِم "

الترادف :

التعبير	الكلمة	المترادف
كان المطر ينزل فلا يلبث إلّا كما يلبث الطيف .	يلبث	يقيم ، يمكث ، يبقى .
في مأرب وادٍ فسيح تضيق رقعته رويدا رويدا .	رويدا	على مهل ، بتأنٍ ، قليلا قليلا .
سدّ مأرب سدٌّ منيع .	منيع	قويّ ، محميّ ، محصّن .
كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة .	مستفيضة	واسعة .
كانت اليمن بلادا مقفرة من الأنهار .	مقفرة	خالية من العشب والناس .
فاض الخير في اليمن بعد بناء سدّ مأرب .	فاض	زاد ، كثر .
كثرت في مأرب الثمار الدانية القطوف .	الدانية	القريبة .
رأى أهل مأرب معين رزقهم قد غاض .	غاض	نزل في الأرض وغاب فيها .

* في غاية الأهمّيّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* مثال : وظّف كلمة (الدّانية) في جملة من إنشائك .

المفرد :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
خلقاء	خليق	أطلال	طلل

الجمع :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أمد	آماد	حاضرة	حواضر	سيل	سُيول

التصريف (سار) :

(سيّارة – سائر – السيْر – المسار – السيرة – مسيرة – مسايرة - تسيير) .

*** أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (سار) :**

١ – اشترى أبي **سيّارة** جديدة .
٢ – يساوي الإسلام بين **سائر** البشر .
٣ – ينظّم رجل المرور **السير** .
٤ – أحبّ قراءة كتب **السيرة** النبوية .
٥ – لا تفعل الخطأ بحجّة **مسايرة** الناس .
٦ – خرجت في **مسيرة** عيد التحرير .
٧ – تعمل الوزارات على **تسيير** أمور الدولة .

المعنى السياقيّ (قام)

م	الفعل في جملة	المعنى السياقيّ
١	**- قام الشخص .**	انتصب واقفا ونهض .
٢	**- قام الأمر .**	اعتدل .
٦	**- قام الحقّ .**	ظهر واستقرّ .
٨	**- قام الرجل للأمر (القاضي للحكم) .**	تولّاه .

تدريب على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – اليمن بلاد مستفيضة الرقعة .
- مترادف (مستفيضة) : .....

ب – أهل فلسطين خلقاء بتحرير الأقصى .
- مفرد (خلقاء) : .....

ج – القاهرة حاضرة جمهورية مصر العربية .
- جمع (حاضرة) : .....

٢ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سار) :

أ – قيادة ..... تحتاج إلى التركيز والانتباه .
ب – ..... رسولنا مليئة بالعِبر والمواعظ .
ج – شاركت في ..... عيد التحرير .

٣– أكمل بما هو مطلوب :

أ – معظم بلاد الجزيرة العربية ..... من الأنهار . **(مترادف مقفرة) .**
ب – مدير المدرسة مسؤول عن ..... الأمور في المدرسة . **(تصريف من " سار ") .**

الثروة اللغوية لنصّ " حديث النفس "

الترادف :

التعبير	الكلمة	المترادف
- يتميّز العربيّ بالإباء .	إباء	ترفّع ، استعصاء وامتناع ، رفض للهوان .
يرفض الإنسان الحرّ الضيم .	الضّيم	الظلم ، الإذلال .
لا يوطأ مكان ينتشر فيه الظلم .	يوطأ	يُداس ، يُنزل به .
معظم الجزيرة العربية سبسب .	سبسب	صحراء ، مفازة .
القبول بالذل والهوان معرّة .	معرّة	عيب ومنقصة ، جالبة للعار .
لا تعذلي المريض على ألمه وتوجّعه .	تعذلي	تلومي ، تعاتبي .
أصدقائي عُنوا بي وقت مرضي .	عُنوا	اهتموا ، اعتنوا .
ما تُخْصِب الكفّان والقلب مجدب .	تخصب	تعطي وتجود بكثرة بالخير والنماء والبركة .
إذا قاد الهوى نفس الإنسان فالنور غيهب .	غيهب	شديد الظلمة والسّواد .
هذا برق خُلّب .	خُلّب	خادع لا مطر بعده . (يومض برقه ثمّ يخلف)
مستقطر السلوى من الصاب تعب .	مستقطر	منتظر قطراته ، راجٍ قطره ، (مُستخلص) .
مستقطر السلوى من الصاب تعب .	السلوى	العسل .
مستقطر السلوى من الصاب تعب .	الصاب	شجر شديد المرارة له عصارة بيضاء .

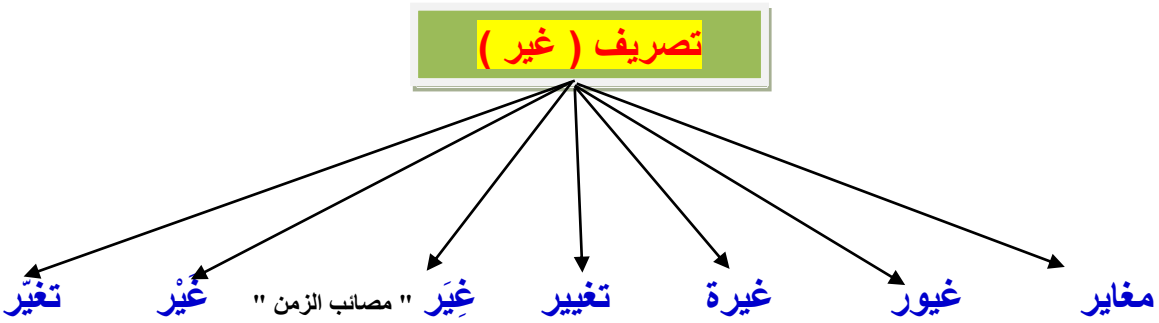
العشماوي

* في غاية الأهمّيّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* مثال : وظّف كلمة (الإباء) في جملة من إنشائك .

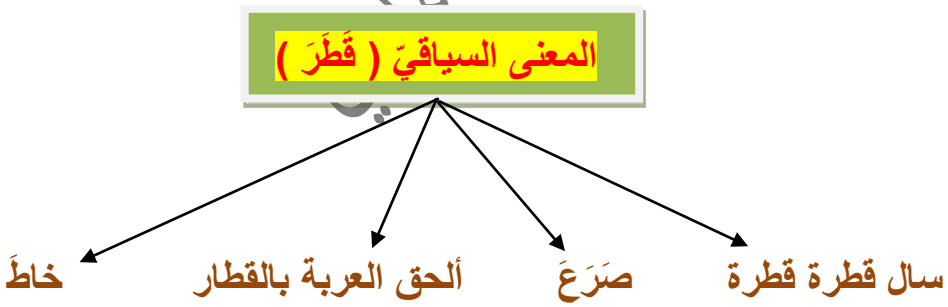
اتبع معلمك في كلمة
(تخضب) أو (تخصب)

المفرد والجمع :

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
البراري	البرّيّة	مذهب	مذاهب



١ – العربي .....**غيور**... على عرضه .
٢ – اللهم قنا ..**غِيَر**.. الدهر ونوائبه .
٣ – هناك ....**تغيير**... كبير أحدثته ثورة التواصل الاجتماعي .
٤ – يعاني العالم من مشكلة ...**التغيّر**.... المناخيّ .
٥ – لن ينفعك بعد الموت ...**غير**..... عملك .
٦ - ...**الغيرة**.... من صفات المرأة .
٧ – درجات الحرارة ...**متغيّرة**... على مدار العام .
٨ – اشتريت من الشويخ بعض قطع ...**الغيار**... لسيارتي .
٩ – انتشر في الجاهلية ..**إغارة**... القبائل على بعضها البعض



م	الفعل في جملة	المعنى السياقيّ
١	قطر الماءُ / السائل .	سال قطرة قطرة
٢	قطر المجاهد عدوّه .	صرع
٣	قطر السائق العربة .	ألحق العربة بالقطار
٤	قطر الحائك الثوب .	خاطَ

تدريب على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – الإباء من صفات العربي .

- مترادف (إباء) : .....

ب – تعيش الحيوانات المفترسة في البراري .

- مفرد (البراري) : .....

ج – لولا مطالب الحياة ما كان للرجل مجيء ومذهب بعيدا عن وطنه .

- جمع (مذهب) : .....

٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (الضيم) : .....

ب – مفرد (البراري) : .....

ج – جمع (مذهب) : .....

العشماوي

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (غير) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (قطر) في الجملتين التاليتين :

- قطر المجاهد عدوّه . **المعنى السياقيّ :** .....
- قطر الحائك الثوب . **المعنى السياقيّ :** .....

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (غير) :

أ – لا خالق ..... الله .

ب – المسلم ..... على محارمه .

ج – ..... على الدين واجبة .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – صاحب الهوى يرى النور ..... . **(مترادف غيهب) .**

ب – أحدثت ثورة التواصل ..... كبيرا في الحياة . **(تصريف من " غير ") .**

الأبيات المقررة حفظا هي الأبيات التالية من قصيدة (وقفة على طلل)

(وقفة على طلل)

حفظ من البيت ١ إلى البيت ٨

١ - مالي وللنَّجْمِ يرعاني وأرعـاهُ ... أمْسى كِلانا يعافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

٢ - إنّي تَذَكَّرْتُ والذكرى مُؤَرِّقَةٌ ... مَجـداً تليـداً بأيدينا أَضـعْنـاهُ

٣ - أَنّى اتجهتَ إلى الإسْلامِ في بلدٍ ... تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحاهُ

٤ - وَيحَ العُروبةِ كانَ الكَونُ مسرَحَها ... فأصبَحَتْ تتوارى في زَوايـاهُ

٥ - إنّـي لأعتبرُ الإسـلامَ جامعةً ... للشرقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

٦ - أَرواحُنا تَتَلاقى فيهِ خافِقَةً ... كالنَّحلِ إذْ يَتلاقى في خلاياهُ

٧ - دستورُهُ الوحْيُ والمختارُ عاهِلُهُ ... والمسْلمونَ وإنْ شَتّوا رَعاياهُ

٨ - هل تطلبونَ من المختارِ مُعجِزةً ... يكفيهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْداثِ أَحياهُ

كيف سيكون السؤال في اختبار نهاية العام ؟

- سيكتب لي بيتا ثم يطلب منّي الإكمال ببيتين تاليين مباشرة لهذا البيت .

مثال :

*** من حفظك لقصيدة (وقفة على طلل) اكتب البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :**

ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافُ الغمض جفناه

....

....