

1 آيات من سورة القصص .....

- 1 آيات من سورة القصص .....
- 3 الفهم والاستيعاب .....
- 5 الثروة اللغوية .....
- 6 التذوق الفني (التشبيه التام) .....
- 7 السلامة اللغوية (إنَّ و أخواتها) .....
- 9 الإملاء (تنوين الضم و الكسر) .....
- 10 التعبير (كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين) .....

11 الحديث الشريف أعظم الصدقة .....

- 11 الحديث الشريف (أعظم الصدقة) .....
- 11 الفهم والاستيعاب .....
- 14 الثروة اللغوية .....
- 15 التذوق الفني (التشبيه التام) .....
- 16 السلامة اللغوية (إنَّ و أخواتها) .....
- 18 الإملاء (تنوين الفتح) .....
- 19 التعبير (كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين) .....

هذي بلادي .....

- 20 هذي بلادي .....
- 22 الفهم والاستيعاب .....
- 25 الثروة اللغوية .....
- 26 التذوق الفني (التشبيه غير التام) .....
- 27 السلامة اللغوية (النعته) .....
- 29 الإملاء (الناء المربوطة و الناء المبسوطة) .....
- 30 التعبير (كتابة رسالة) .....

من عقب التاريخ .....

- 31 من عقب التاريخ .....
- 32 الفهم والاستيعاب .....
- 35 الثروة اللغوية .....
- 36 التذوق الفني (التشبيح غير تام) .....
- 37 السلامة اللغوية (النعته) .....
- 38 الإملاء (الناء المربوطة و الناء المبسوطة) .....
- 39 التعبير (كتابة رسالة) .....

جواهر الحكم .....

- 40 جواهر الحكم .....
- 42 الفهم والاستيعاب .....
- 45 الثروة اللغوية .....
- 46 التذوق الفني (التشبيه البليغ) .....
- 47 السلامة اللغوية (العطف) .....
- 49 الإملاء (تنوين الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة بعد مدّ) .....
- 50 التعبير (كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين) .....

الصدق والكذب .....

- 51 الصدق و الكذب .....
- 52 الفهم والاستيعاب .....
- 54 الثروة اللغوية .....
- 55 التذوق الفني (التشبيه البليغ) .....
- 56 السلامة اللغوية (أسلوب الاستفهام) .....
- 58 الإملاء (تنوين الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة بعد حرف صحيح ساكن) .....

59	التعبير (كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين)
الربيع	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
60	الربيع
62	الفهم والاستيعاب
65	الثروة اللغوية
66	التذوق الفني (التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي)
67	السلامة اللغوية (أنواع خبر كان وأخواتها)
68	الإملاء (ألف الوصل وهمزة القطع)
69	التعبير (علامات الترقيم)
69	عالم فذ
69	عالم فذ
71	الفهم والاستيعاب
74	الثروة اللغوية
75	التذوق الفني (تطبيقات على التشبيه)
76	السلامة اللغوية (تطبيقات على السلامة اللغوية)
77	الإملاء (تعميق التدريب على مهارات سابقة)
78	التعبير (تعميق التدريب على كتابة رسالة)

## سورة القصص الآيات: (76 - 83)

﴿ إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين (76) وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين (77) قال إنما أوتيته على علم عندي أولم يعلم أن الله قد أهلك من قبله من القرون من هو أشد منه قوة وأكثر جمعا ولا يسأل عن ذنوبهم المجرمون (78) فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم (79) وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا ولا يلقاها إلا الصابرون (80) فחסفنا به وبداره الأرض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين (81) وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس يقولون ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر لولا أن من الله علينا لحسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون (82) تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين (83)﴾

تروي هذه الآيات الكريمة قصة نبي الله موسى عليه السلام مع قارون ، كان قارون من قوم موسى و قد أعطاه الله مالا كثيرا فطغى و تكبر ، و عامل الناس على أن المال يخضع له رقاب الناس ، فاستدل به العباد ، و لم يشكر ربح على نعمته ، و رآه طلاب الدنيا، فتمنوا أن يكون لهم مثل ما أعطي قارون من النعم والثروة، وأما أهل العلم والإيمان فقد نصحوه وحنروه من الاستكبار والطغيان، ونصحو قومه بأن يرضوا بما قسم الله لهم، فلما طغى قارون وتكبر ولم يستجب لنصح الناصحين خسف الله به الأرض وجميع أمواله وقصوره، فلم يجد أحدا يعينه أو ينجيه. ولما رأى القوم ما نزل بقارون من الهلاك ندموا على ما تمنوا من قبل، وحمدا لله على أنهم لم يكونوا مثله. ثم تعقب الآيات على تلك القصة بأن الله سبحانه وتعالى جعل نعيمه الدائم في الآخرة لمن لا يستكبرون في الأرض، ولا يفسلون، وإنما يفعلون ما أمر الله به، ويجتنبون ما نهى الله عنه. دروس مستفادة من الآيات الكريمة ألا ننخدع بزينة الحياة الدنيا فتكون هي كل هنا؛ وإنما يجب أن نتطلع دائما إلى ما هو خير وأبقى فننتخذ ما أعطاه الله من نعم كالعلم والمال والجاه والصحة والوقت وغير ذلك - فيما يرضى الله عز وجل و أن الإسلام لا يمنع من جمع المال ولا من الحصول على العلم، وإنما يدعو إلى أن يصاحب الإيمان كلاً منهما، فبالإيمان يحقق المال السعادة والخير للفرد والمجتمع، ويكون موصلاً صاحبه إلى الجنة، وبالعلم النافع المصاحب للإيمان يكون التواضع و الحرص على الخير والتقدم والسعادة

﴿ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ ۖ وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ (76)

إن قارون كان من قوم موسى عليه السلام، وقد أنعم الله عليه بمالٍ عظيم وخزائن ضخمة، لك نه طغى وتكبر على قومه رغم نصحهم له بأل يفرح فرح بطرٍ وغرور.

﴿ وَ ابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۖ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (77)

وذكره قومه بأن يجعل ما آتاه الله وسيلةً لطلب ثواب الآخرة، دون أن يحرم نفسه نصيبه المشروع من الدنيا، وأن يحسن إلى الناس كما أحسن الله إليه، وألا يسعى إلى الفساد؛ لأن الله لا يحب المفسدين.

﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ۗ أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرَ جَمْعًا ۗ وَلَا يُسْأَلُ عَنِ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ (78)

فادعى بكبرٍ أن المال الذي عنده إنما حصل عليه بعلمه وجهده، متناسيا فضل الله، ولم يعتبر بمصير الأمم السابقة التي كانت أشد منه قوةً وأكثر مالاً فأهلكها الله.

﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ۖ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴾ (79) وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَكُنَّمِ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ ﴾ (80)

ثم خرج قارون على قومه في زينته ومتاعه، فانبهر به بعض الناس الذين تعلقت قلوبهم بالدنيا، وتمنوا أن يكون لهم مثل ما أعطي أما أهل العلم والإيمان فحذروهم، وبيّنوا أن ثواب الله خير وأبقى لمن آمن وعمل صالحاً، ول يوفق لهذا الفهم إل الصابرون.

﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنتَصِرِينَ ﴾ (81) وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَتَّوْا مَكَانَهُ بِالْأُفْسُ يَقُولُونَ وَيُكَفِّرُونَ اللَّهَ بِبَسْطِ الرِّزْقِ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۖ وَيُكَفِّرُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ (82)

فجاء عقاب الله العادل، فحسفت بقارون وبداره الأرض، فلم يجد من ينصره أو يدفع عنه عذاب الله، ول استطاع أن ينقذ نفسه بماله أو قوته. وعندها أدرك الذين تمنوا مكانه بالأمس حقيقة الأمر، واعترفوا بأن الله هو الذي يبسط الرزق ويقدره، ولولا فضل الله عليهم لهلكوا كما هلك قارون، وتيقنوا أن الكافرين لا يفلحون.

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ۖ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (83)

وتختتم آيات ببيان أن الدار الآخرة ينالها الله للذين لا يطلبون علواً ول فساداً في الرض، وأن العاقبة الحسنة للمتقين.



## أولاً الفهم والاستيعاب

- س1 < وضع الحدث الرئيسي في القصة.  
خسف الله بقارون و بداره الأرض و لم يجد من له ينصره من عقاب الله له.
- س2 < بدأت القصة بحدث مشوق لمتابعة أحداثها . اذكر هذا الحدث.  
مشهد يصور ضخامة المفاتيح التي يمتلكها قارون لخزائنه.
- س3 < عدد أهم الشخصيات الواردة في القصة.  
قارون \_ قوم موسى.
- س4 < استنتج أبرز القيم المستفادة من الآيات الكريمة.  
الغرور و الكبر عاقبته وخيمة. / المؤمن الحق لا يغير بمتاع الدنيا الزائلة.
- س5 < اذكر معنى سامياً تضمنته الآيات الكريمة.  
من أعطاه الله علماً و مالاً فلا ييخل به على غيره فبالشكر تدوم النعم.
- س6 < ذكر القرآن الكريم قصصاً كثيرةً عن بعض الشخصيات التي كانت مثلاً للعصيان و التكبر , منها :  
فرعون \_ أزر \_ قارون.
- س7 < رتب أحداث القصة حسب ورودها في النص.

1- أعطى الله قارون المال إلا أنه طغى و تكبر.	• انقسم الناس إلى فئتين بعد خروج قارون بزينته إليهم.
2- أهل العلم ينصحون قارون و يرشدون للحق.	• الله سبحانه و تعالى يعاقب قارون جزاء تكبره.
3- انقسم الناس إلى فئتين بعد خروج قارون بزينته إليهم.	• أعطى الله قارون المال إلا أنه طغى و تكبر.
4- الله سبحانه و تعالى يعاقب قارون جزاء تكبره.	• أهل العلم ينصحون قارون و يرشدون للحق.

- س8 < أكمل لتصوغ المعنى السامي للآيات الكريمة :  
• القصص القرآني فيها عبرة و موعظة للمؤمنين و فيها سنن الله في خلقه.

- س9 < بين المقصود من قوله تعالى :  
أ- ﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ﴾  
أي أن قارون آتاه الله المال لعلمه بفضله على قومه.  
ب- ﴿ وَيَكُنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ ﴾  
إن الله هو المتصرف في خلقه كيف يشاء , يعطي من يشاء و يمنع من يشاء بحكمته.  
ج- ﴿ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾  
العاقبة الحسنة تكون لمن اتقى الله و اتبع أوامره و انتهى عما انتهى عنه.

- س10 < في الآيات الكريمة تحذير و ترهيب من أخلاق قارون و أعماله . حدد الآيات الدالة على ذلك. الآية 78

س11 < قال الله تعالى : ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾

- صف مظهر قارون كما تتخيله في زينته. يلبس ثياباً حريرية تجر وراءه و يكتسي حلالاً و اقراطاً و أساوراً من الذهب و ينظر إلى الناس حوله بتعالي و أعوانه يتبعونه و يحملون مفاتيح خزنته الضخمة ليتفاخر بها أمام الناس.

س12 < علل:

- أ- انقسم الناس بعد خروج قارون في زينته إلى فئتين .  
كل حسب إيمانه بالله فضعاف النفوس و الإيمان غرهم المال و افتتنوا بمنظر قارون , أما المؤمنون الحق فلديهم يقين ثابت بالله و حكمته و عطائه.
- ب- عجل الله عذاب قارون بالدنيا أمام أعين قومه.  
لشدة تكبره و عصيانه و ليكون عبرة لمن حوله و للأقوام من بعده لتأكيد أن الله قادر على كل شيء و لا أحد قادر ينصر من دونه

س13 < لماذا نمانا الدين الإسلامي عن التكبر و الخيلاء ؟

لأن الكبر من صفات الشيطان , فلا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر.

س14 < بم نصح قوم موسى قارون كما جاء في الآيات الكريمة؟

أ- أحسن كما أحسن الناس إليك. ب- لا تبغ في الأرض فساداً.

س15 < قال الله تعالى : ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ۗ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (83)

- استنتج من الآية الكريمة السابقة قيمة مستفادة.
- المؤمن الحق يتبع ما أمر الله به لينال الجزاء العظيم و النعيم المقيم في الآخرة.

س16 < وضح دلالة كل تعبير قرآني مما يأتي , مبيناً الأثر الذي تركه في نفسك :

أ- ﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾

- الدلالة : الكثرة المفرطة للمال و الثروة العظيمة التي أعطاها الله لقارون.
- الأثر : التحذير من الافتتان بالدنيا.

ب- ﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضَ ﴾

- الدلالة : أدخله الله و داره في جوف الأرض.
- الأثر : ألا يتكبر و يتعالى الإنسان بما قبله أنعم الله عليه بل يشكر الله عليها.

ت- ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾

- الدلالة : إن الذين آمنوا يوقنون بأن الله خير و أبقى.
- الأثر : الالتزام بطاعة الله تؤدي إلى الفوز برضاه في الدنيا و الآخرة.

س17 < قال حدد علاقة ما تحته خط بما قبله بما يأتي :

- أ- وهب الله قارون المال و العلم فطغى و تكبر على الناس. نتيجة
- ب- عاقب الله قارون فحسف به و بداره الأرض ليكون عبرة للناس. سب



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات و التضادات :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	تضادها
تنوع	بروز	ينصرونه	يخذلونه
خسف	هلاك	الفساد	الإصلاح
العصبية	الجماعة		

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
قرون	قَرْن	قَوْم	أقوام.
		العِلْم	العلوم.

### ضع التصريف المناسب لكلمة (نصر):

حقق المسلمون نصراً عظيماً في غزوة بدر.	كان للمهاجرين و الأنصار دور كبير في الدفاع عن الإسلام.
قدم أبو بكر الصديق أمواله نصرة للضعفاء من السلمين.	

### وضح معنى الفعل (خَرَجَ) في الجملتين الآتيتين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
خَرَجَ من بيته.	غادره.	خَرَجَ من دينه.	قضاه.



## التشبيه التام

❁ التشبيه: هو عقد مشابهة بين أمرين اشتركا في صفة واحدة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم.

❁ رُكَّان التشبيه أربعة هي :

- 1- المشبه : و هو الأمر الذي تثبت الصِّفة له.
- 2- المشبه به : هو الأمر الذي وضحت فيه الصِّفة.
- 3- أداة التشبيه : هي اللفظ الذي يُدَلُّ على التشبيه و يربط المشبه بالمشبه به.
- 4- وجه الشبه : هو الصفة أو الصفات المشتركة بين المشبه و المشبه به.

❁ التشبيه الذي توفرت فيه الأركان الأربعة يسمى تشبيهاً تاماً.

## تدريبات على رُكَّان التشبيه

س1 < حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه	المشبه	الجملة
العطاء	الكاف	البحر	الكريم	أ- الكريم كالبحر في العطاء
صفاء.	كأن	فضة	الماء	ب- كأن الماء فضة صفاء.
قوةً و ثباتاً	الكاف	الجبل	المسلم	ت- المسلم كالجبل قوةً و ثباتاً.
اللمعان	الكاف	الكواكب	قصور	ث- يقول البحري : قصورٌ كالكواكب لامعاتٌ يكدن يضمن للسرائي الظلاما

س2 < املاء كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ- أنت مثل الشمس في الضياء. ( المشبه به )
- ب- العلم كالغيث يحيي العقول. (المشبه)
- ج- كأن الخيل برق في السرعة. (أداة تشبيه)
- د- قلب الكافر يشبه الحجارة في صلابته. (وجه الشبه)

س3 < كون تشبيهاً تاماً من كل طرفين مما يأتي :

- أ- (قطرات الندى \_ اللؤلؤ) قطرات الندى كاللؤلؤ في البريق.
- ب- (الصدِّيق \_ البحر) الصديق كالبحر تزول عنك الهموم برؤيته.



## “ إن وأخواتها ”

✿ **إن وأخواتها** : هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها , و ترفع الخبر فيسمى خبرها.

✿ **علامات نصب اسم الحرف الناسخ :**

- **الفتحة**: في المفرد و جمع التكسير.
- **الكسرة**: في جمع المؤنث السالم.
- **الياء** : في المثنى و جمع المذكر السالم.

✿ **علامات رفع خبر الحرف الناسخ :**

- **الضمة** : في المفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم.
- **الواو** : في جمع المذكر السالم.
- **الألف** : في المثنى.

## “ المعنى الذي يفيد كل حرف ناسخ ”

✿ **كأنَّ**

يفيد التشبيه

✿ **أنَّ**

يفيد التوكيد

✿ **إنَّ**

يفيد التوكيد

✿ **ليت**

يفيد الترجي

✿ **لعلَّ**

يفيد الترجي

✿ **لكنَّ**

تفيد الاستدراك

تدريبات على الأحرف الناسخة و اسمها و خبرها

س1 < حدّد الحرف النَّاسخ و خبره في الجملة التالية , ثم اضبطهما ضبطاً صحيحاً.  
أ. إنَّ الصديق مخلص.

الخبره مضبوطاً	اسمه مضبوطاً	الحرف النَّاسخ
مخلص	الصديق	إنَّ

س2 < لاحظ الحروف التي دخلت على الجمل الاسمية , ثم أكمل الجدول الآتي :

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
1- إنَّ الاحترام خلقٌ نبيلٌ.	إنَّ	الاحترام	خلق
2- أعلمُ أنَّ برَّ الوالدين سببٌ في رضا الله.	الفتحة	برَّ	سبب
3- كأنَّ الصديقين نجمان.	كأنَّ	الصديقين	نجمان
4- المسجد مزدحم لكنَّ المصلين منتظمون.	لكنَّ	المصلين	منتظمون

س3 < املاً كل فراغ فيما يلي باسم أو خبر مناسب للحرف النَّاسخ :

أ. إنَّ الشجاعة قيمةٌ عظيمةٌ.

ب. لعلَّ الخير قريبٌ.

ج. علمتُ أنَّ الحليب مفيدٌ.

س4 < أدخل حرفاً ناسخاً على كل جملة فيما يأتي , و أعد كتابتها مغيراً ما يلزم:

أ. اللاعبين ماهران في المباراة . ليت اللاعبين ماهران في المباراة .

ب. المتدرِّبات الجديداً مثابرات على التعلم. كأن المتدرِّبات الجديداً مثابرات على التعلم.

ج. الصّالحون محبوبون للخير. إن الصّالحين محبوبون للخير.

د. المسافرتان سعيدتان. كأنَّ المسافرتان سعيدتان.

س5 < أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين :

- إنَّ المسلم ملتزمٌ بطاعة الله. ( اسم إنَّ مضبوطاً )

- أعلمُ أن الرجل الكريم محبوبٌ. ( خبر أن مضبوطاً )

- كأن المؤمنون إخوةٌ. ( خبر كأن مضبوطاً )

س6 < املاً الفراغات بنا يتمم إعراب الكلمة التي تحتها خط في كل جملة من الجمل الآتية :

الجملة	الأعراب
أ- ليت السلام يعمُّ جميع الأوطان.	اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- إن المتدرِّبين <u>حريصون</u> على اكتساب الخبرة.	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ت- لعلَّ <u>السائقين</u> منتبهان للإشارات في الطُّرق.	اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الياء.

## تنوين الضم والكسر

التنوين : هو (نون ساكنة) تنطق و لا تكتب , تلحق بأواخر الأسماء , و أنواعه ثلاثة , منها :

- تنوين الضم , علامته ضمّتان فوق الحرف الأخير من الكلمة (-).
- تنوين الكسر , علامته كسرتان تحت الحرف الأخير من الكلمة (-).

تدريبات على التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة

س1 < اكمل الجدول الآتي كالمثال الأول :

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الكسر
- منقول.	منقولٌ.	منقولِ.
- قضاء.	قضاءٌ.	قضاءِ.
- معلم.	معلمٌ.	معلمِ.
- وضوء.	وضوءٌ.	وضوءِ.
- رعاة.	رعاةٌ.	رعاةِ.

س2 < احذف (أل) التعريف من الأسماء بين قوسين فيما يأتي , و اكتبها منونةً كتابةً صحيحةً :

- جلست في ( الحديقة الواسعة). حديقةٌ واسعةٌ
- هذا ( الكتاب المفيد). كتابٌ مفيدٌ
- مررت ( بالمسجد الكبير). مسجدٌ كبيرٌ
- جاء ( المعلم المتميز). معلمٌ متميزٌ

س3 < صوب الكلمات المكتوبة كتابةً غير صحيحة فيما يأتي:

الكلمة	كتائب	قطن	طفلين	حديقتن
التصويب	كتابٌ	قطنة	طفلاً	حديقةً



### كتابة فقرتين مترابطتين

تذكر أن: بإمكانك من خلال الإجابات التامة عن الأسئلة التالية تكوين فقرة مترابطة تبدأ بجملة رئيسة تتفرع منها جمل تفصيلية و تنتهي بجملة ختامية.

◀ مستعينا بإجاباتك السابقة، اكتب فقرتين مترابطتين عن أهمية الأخلاق الحميدة، وأثر التمسك بها على الفرد والمجتمع، ملتزما بالسّلامة اللّغويّة والهجائيّة، مستخدماً أدوات الرّبط وعلامات التّرقيم المناسبة.

الأخلاق الحميدة. هي أساس حياة الإنسان، فهي الزينة التي ترفع قدره بين الناس وتظهر جوهر شخصيته الحقيقي ومن الصفات التي تعد من مكارم الأخلاق : الصدق والعدل والرحمة، وحسن الخلق والأمانة. كما أن الالتزام بهذه الصفات يجعل الفرد محبوبا وموضع ثقة في مجتمعه، ويساعد على بناء علاقات قائمة على الاحترام والمودة بين الناس. والتمسك بالأخلاق الحميدة يعود بالنفع على الفرد والمجتمع على حد سواء. إذ يشعر الإنسان بالرضا النفسي والطمأنينة، ويكسب احترام الآخرين وثقتهم. وبالمثل يسود المجتمع التعاون والمحبة بين أفرادها، ويقل النزاع والعداوة، فتتحقق السعادة والاستقرار. وعليه، فإن غياب الأخلاق يؤدي إلى الظلم والفسوض، ويضعف الروابط الاجتماعية، ويصبح كل فرد معزولا عن الآخرين، فلا يتقدم المجتمع إلا بالتمسك بمكارم الأخلاق والقيم الفاضلة.

◀ اكتب فقرتين مترابطتين عن نعم الله وواجبنا تجاهها، مراعيًا السّلامة اللّغويّة، مُ أدوات الربط وعلامات التّرقيم المناسبة. تتوالى نعم الله علينا في كل يوم، فهي من أكبر أسباب سعادة الإنسان وطمأننته، ومن أهمها الصحة والعلم والمال والوالدين. وهذه النعم تجعل حياتنا مليئة بالراحة والسكينة، كما تتيح لنا القرصة للعيش بكرامة وعطاء. لذلك يجب على كل فرد أن يتأمل هذه النعم ويدرك عظمة خالقه، ويشكر الله على ما أنعم به عليه دائما، سواء بالكلام أو بالفعل. واجبنا تجاه نعم الله أن نحافظ عليها ونستعملها فيما يرضي الله، وأن نتجنب الإسراف والتبذير. كما يجب علينا أن نشارك الآخرين مما أنعم الله علينا به، وأن نكون شاكرين في كل أحوالنا، فالشكر يزيد النعم ويباركها في حياتنا. لذا، كل من يدرك قيمة هذه النعم ويؤدي الواجب تجاهها يعيش حياة سعيدة وهادئة، ويكون مثالا للخير في مجتمعه.

## الحديث الشريف (أعظم الصدقة)

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : (( كان أبو طلحة أكثر الأنصار بالمدينة مالاً من نخل ، و كان أحب أمواله إليه بيرحاء ، و كانت مستقبلة المسجد ، و كان رسول الله ﷺ يدخلها و يشرب من ماء فيها طيب . قال أنس : فلما أنزلت هذه الآية : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال : يا رسول الله ، إن الله تبارك و تعالى يقول : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، و إن أحب أموالي إلي بيرحاء ، و إنها صدقة لله ، أرجو برها و ذخرها عند الله ، فضعها يا رسول الله حيث أراك الله . فقال رسول الله ﷺ : بخ ، ذلك مال رابح ، و قد سمعت ما قلت ، و إنني أرى أن تجعلها في الأقربين . فقال أبو طلحة : أفعل يا رسول الله . فقسمها أبو طلحة في أقربه و بني عمه . ))

## أولاً الفهم والاستيعاب

س1 < قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُسْدِقِينَ وَ الْمُسْدِقَاتِ وَ أقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعف لهم وَ لهم أجرٌ كريمٌ ﴾

1- يدعون الله عز و جل في الآية الكريمة السابقة إلى :

الإفناق و الصدقة في سبيل الله .

2- للمتصدقين و المتصدقات أجر عند ربه . ما هو ؟

يعود على المنفق ضعف ما أنفق و له في الآخرة جزاء عظيم .

س2 < صف بستان أبي طلحة رضي الله عنه كما فهمت من الحديث الشريف .

أثار بستان جميل مليء بشجر النخيل و يتوسطه بئر ماء عذب يطيب منه المشرب و يطل على المسجد .

س3 < عدد أهم الشخصيات الواردة في القصة .

النبي ﷺ \_ أبو طلحة .

س4 < ماذا فعل أبو طلحة رضي الله عنه سمع قوله تعالى : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ؟

ذهب إلى النبي ﷺ و بذل حبه إليه و هو بستان نخيل في سبيل الله .

س5 < صف شخصية أبي طلحة رضي الله عنه من خلال ما جاء في الحديث من مواقف .

شخصية ملتزمة بطاعة الله و رسوله ، كريم يحب البذل في سبيل الله ، رضا الله مقدم على متاع الدنيا .

س6 < دلّ الرسول ﷺ أبا طلحة رضي الله عنه على أجر عظيم . ما هو ؟

أن تكون الصدقة لأقرب الناس ، فالأقربون أولى بالمعروف .

س7 < كشف تصرف أبي طلحة رضي الله عنه عن العديد من الدروس منها :

- الطاعة التامة لله و رسوله . - المسارعة في فعل الخيرات .

س8 < وضع أثر صلة الرَّحْم في حياة الإنسان كما جاء في الحديث الشريف السابق.

- السعة و البركة في الرزق - يطيل العمر و يؤخر الآجل.

س9 < وضع المقصود من كل تعبير فيما يأتي :

• (( أرجو برّها و ذخرها عند الله. )) أي أقدمها و آنفقتها فاذخرها لأجدها عند الله تعالى.

• (( ذلك مالٌ رابحٌ)). إي سيعود عليه نفعه و سيضاعه الله تعالى.

• (( و أيّ أرى أن تجعلها في الأقربين )) أي أن تنفق هذا البستان لأولى القربى لينالهم الخير و يكون الثواب مضاعف

ففيه صلة للرحم و الإنفاق في سبيل الله.

س10 < اختر الآية التي تناسب قول أبي طلحة رضي الله عنه : ((إنّ أحبّ أموالي إليّ بير حاء، و إنّها صدقة لله)) من

الآيات الكريمة الآتية :

- ﴿وَأَاتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَ الْمَسْكِينِ وَ ابْنَ السَّبِيلِ وَ لَا تُبَدِّرْ بَدْيِرًا﴾

- ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنفَقُوا مِنْ طَيِّبَتِ مَا كَسَبْتُمْ وَ مِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ﴾

- ﴿وَ الَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَ لَمْ يَقْتُرُوا وَ كَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾

- ﴿وَ مَا أَنفَقْتُمْ مَشْذَنَ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾.

س11 < استخلص أهم القيم المستفادة من الحديث الشريف :

- الصدقة من أحب المال. - المسارعة في الخيرات. - الأقربون أولى بالمعروف.

س12 < هات من الحديث الشريف الموقف الذي يتناسب مع الآية المخطوط تحتها فيما يأتي:

- قال الله تعالى : ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَ الْأَقْرَبِينَ وَ الْيَتَامَى وَ الْمَسْكِينِ وَ ابْنِ السَّبِيلِ وَ مَا

تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾

قول النبي ﷺ لأبي طلحة أرى أن تجعلها للمقربين.

س13 < قال تعالى : ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَ النَّهَارِ سِرًّا وَ عَلَانِيَةً فَلَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ

يَحْزَنُونَ﴾

• صور الأنفاق في سبيل الله كثيرة. اذكر بعضاً منها.

- حفر بئر ماء. - التكفل بطلاب العلم.

س14 < ضع حدد من الحديث الشريف التعبير الذي يدل على سعادة رسول الله ﷺ و إعجابه بصنيع أبي طلحة رضي

الله عنه .

بخ ذلك مالٌ رابحٌ ، ذلك مالٌ رابحٌ.

س15 < استدل على كل قيمة فيما يأتي بالمواقف أو العبارة الدالة عليها من الحديث الشريف :

المسارعة في الخيرات	تصدق أبو طلحة بأحب أمواله إليه عند سماعه الآية الكريمة
الكرم و الإيثار	فجعلها في أقاربه و أعمامه
الإحسان للأقارب	أرى أن تجعلها في الأقربين
طاعة رسول الله ﷺ	قول أبي طلحة : أفعل يا رسول الله فقسّمها بين أقاربه و أعمامه.

س168 < أكمل فراغ كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامه :

- أ- لُقّب الرسول ﷺ أبا طلحة رضي الله عنه بطلحة الفياض كان واسع العطاء و كثيرة الإنفاق (سبب)
- ب- سمع أبو طلحة رضي الله عنه ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ فتصدق بأحب أمواله إليه. (نتيجة)

س17 < في رأيك :

- لماذا لم يحتفظ أبو طلحة رضي الله عنه بجزء من البستان لنفسه ؟  
لأنه وهبها لله و رسوله و يرجوا من اله برها و ذخرها.

س18 < صنف العبارات التالية في ضوء فهمك النص وفق ما يأتي :

(قيمة - فكرة - غرض رئيس - سلوك - مشاعر)

- أ- أحسن إلى أقاربي. سلوك
- ب- الحثُّ على صلة الرَّحم. غرض رئيس
- ج- الإنفاق في سبيل الله. قيمة
- د- الإحسان إلى الأقارب أعظم أجراً عند الله. فكرة

س19 < حدد صل كل عبارة من المجموعة (أ) مع المفهوم الذي يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب :

(ب)	الرقم	(أ)
فكرة	د	أ- أساعد المحتاج و الفقير.
غرض رئيس	ج	ب- الكرم و الإيثار.
قيمة	ب	ج- بيان أثر الصدقة في حياة الفرد.
سلوك	أ	د- الأنفاق في سبيل الله يملأ القلب إيماناً و الحياة نوراً.
مشاعر		



المترادفات:

الكلمة	مترادفها
طَيَّب	عذب
ذخر	إنفاق
برّ	خير و إنعام

التضاد:

الكلمة	الضد
تنفقوا	تقطروا
رابح	خاسر

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
أقارب	قريب	المسجد	المساجد
نخل	نخلة		

ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (سجد):

في <u>السجود</u> سكينَةٌ للقلب و انشراحٌ للصّدر.	تعمّر <u>المسجد</u> بالصلاة و ذكره الله تعالى.
أقرب ما يكون العبد من ربه و هو <u>ساجد</u> .	

وظف كلمة ( جَعَلَ ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
جعل الحداد الحديد بابا.	صار و تحول	قوله تعالى : ﴿ ما جعل الله من بحيرة و لا سائبة و لا وصيلة ﴾	شرع.



## التشبيه التام

✿ أركان التشبيه التام أربعة وهي : المشبه - المشبه به - وجه الشبه - أداة التشبيه.  
وجه الشبه : هو الصفة المشتركة بين المشبه و المشبه به.

## تدريبات على تحديد أركان التشبيه التام

س1 < حدد أركان التشبيه فيما يأتي :

- الكويت كالبحر المتدفق كرملاً و سخاءً.

المشبه : الكويت      المشبه به : البحر

أداة التشبيه : الكاف      وجه الشبه : كرملاً و سخاءً

- رأي الحكيم يشبه الميزان في الدقة.

المشبه : الحكيم      المشبه به : الميزان

أداة التشبيه : يشبه      وجه الشبه : الدقة

- كأن الحياة أمواج في تقلباتها.

المشبه : الحياة      المشبه به : أمواج

أداة التشبيه : كأن      وجه الشبه : تقلباتها

س2 < أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب أمامه :

- الخيل مثل البرق الخاطف **سرعة**. ( وجه الشبه )

- كأن سطح الماء **فضة** في الصفاء. ( مشبه به )

- **المعلم** مثل الشجرة في العطاء. ( مشبه )

س3 < كون نسيهاً تاماً بحيث تكون :

- كلمة ( الصديق ) مشبهاً . **الصديق مثل البحر بالعطاء.**

- كلمة ( بمائل ) أداة التشبيه . **الشمس تماثل الذهب في بريقه.**

- كلمة ( الكتاب ) مشبهاً **الكتاب كالنور يضيء العقول.**

س4 < عبر عن المعنى التالي بتشبيه التام.

(نزلت دموع الطفل غزيرة) **نزلت دموع الطفل مثل المطر غزيرة.**

(نصائح الآباء ترشد الأبناء) **نصائح الآباء كالضيء ترشد الأبناء**



“ إن وأخواتها ”

• أنواع خبر (إنَّ و أخواتها) هي :

1. الخبر المفرد :  
و يكون كلمة واحدة يتم معنى الجملة ، سواء أكانت هذه الكلمة مفرداً أم مثنى أم جمعاً.
2. الخبر الجملة ، و يأتي :  
جملة اسمية ، أو جملة فعلية.
3. الخبر شبه جملة ، و يأتي :  
جاراً و مجروراً ، ظرفاً.

تدريبات على أنواع الخبر لأن و أخواتها

س1 < املاً الجدول التالي محاكياً المثال الأول فيه:

نوع الخبر	خبر النوع الناسخ	اسم الحرف الناسخ	الأمثلة
مفرد	قريبٌ	النجاح	- إن النجاح قريبٌ.
جملة فعلية	تدوم طويلاً	الأيام	- ليت الأيام الجميلة تدوم طويلاً.
جملة اسمية	ثوابها عظيم	صلة	- علمت أن صلة الرَّحْم ثوابها عظيم.
شبه جملة	في تعاون دائم	الأصدقاء	- لعلَّ الأصدقاء في تعاون دائم.

س2 < أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين :

- السماء صافيةٌ ، لكنَّ الرياح قوية. (خبر مفرد)
- لعلَّ الأطفال في الحديقة مسرورين. (خبر شبه جملة)
- ليت المتسابقات يحصلن المركز الأول. (خبر جملة فعلية)
- إنَّ التلوث أضراره جثيمة. (خبر جملة اسمية)

س3 < ضع خطأً تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي :

- إنَّ المعلمات جهودهنَّ واضحة. جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد
- لعلَّ الأشجار تثمر قريباً. جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد
- لا شكَّ أن التدخين ضارٌّ بالصحة. جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد
- إنَّ العمل الجماعي يصنع النَّجاح. جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد

س4 < حدد خبر الحرف الناسخ في الجملة التالية ، ثم بين نوعه.

أ- إنَّ الأطباء في خدمة المرضى.

الخبر : في خدمة المرضى .  
نوعه : شبه جملة

ب- إنَّ المؤمنون قلوبهم مطمئنة.

الخبر : قلوبهم مطمئنة .  
نوعه : جملة اسمية

س5 < صل خبر الحرف الناسخ المخطوط تحته في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب.

(ب)	الرقم	(أ)
خبر جملة فعلية	2	1- أعلم أنَّ المعلم نصائح قيمة.
خبر شبه جملة	3	2- الطريق مزدحم، لكنَّ الحركة تسير بانتظام.
خبر مفرد	4	3- إنَّ التَّواضع من صفات الأنبياء.
خبر جملة اسمية	1	4- لعل المتدرِّبات الجديديات مثابرات على التَّعلم

س6 < اقرأ الجمل التالي ، املاً الجدول بعدها وفق المطلوب:

أ- ليت الصديقتين حريصتان على القراءة.

ب- أعلم أنَّ الأمهات تضحياتهنَّ عظيمة.

ت- الشمس ساطعة ، لكنَّ النسيم يلطف الأجواء.

الحرف الناسخ	المعنى الذي أفاده	اسم الحرف الناسخ	خبر النوع الناسخ	نوع الخبر
ليت	التمني	الصديقتين	حريصتان	مفرد
أنَّ	التوكيد	الأمهات	تضحياتهنَّ عظيمة	جملة اسمية
لكنَّ	الاستدراك	النسيم	يلطف الأجواء	جملة فعلية

س7 < اختر التكملة الصحيحة من البدائل الآتية :

أيقنت أنَّ الصَّدقة فضلها كبيرٌ في الحياة . الخبر في الجملة السابقة :

أ- فضلها      ب- في الحياة      ج- فضلها كبير      د- كبير

س8 < اقرأ الآيات الكريمة التالية ، ثم حدد خبر الحرف الناسخ فيها مبيناً نوعه :

أ- ﴿ وَ مَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَ لَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا ﴾

الخبر : كفروا  
نوع الخبر : جملة فعلية

ب- ﴿ إِنَّ الْمَجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَ سُعْرٍ ﴾

الخبر : في ضلال و سعر  
نوع الخبر : شبه جملة

تنوين الفتح

س1 < أعد كتابة الكلمات التالية بعد حذف أل التعريف كما المثال الأول :

المسجد	الحديقة	المسكن	البيت	الصفحة
مسجد	حديقة	مسكن	بيت	صفحة

س2 < أملأ كل فراغ بما يلي بالكلمات بين قوسين منونة بالفتح ، مغيراً ما يلزم :

(سبب - خير - دعاء صالح - حب كبير - حياة هائلة)

قال جاسم تعد الأخلاق الحميدة سبباً لسعادة دائمة و محبة صادقة بين الناس ، فصاحب الخلق الحسن ينشر خيراً ، و يكسب دعاء صالحاً و من يتصف بالأمانة و الصدق ينل حباً كبيراً ، و يعيش حياة هائلة.

س3 < أدخل تنوين الفتح على الكلمات التالية :

مسؤول	مدرسة	هدوء	بطيء	هواء
مسؤولاً	مدرسةً	هدوءاً	بطيئاً	هواءً

س4 < أقرأ الفقرة التالية ملاحظاً الكلمات الملونة باللون الأحمر :

بعد التواضع صفةً كريمةً تجلب محبةً و احتراماً بين الناس ، و من يترفع عن الكبر و الغرور ينل دعاءً وثناءً جميلاً ، فبالتواضع يدرك الإنسان هدوءاً و سكينهً ، و يصبح قلبه مليئاً رضاً وسعادةً.

أعد كتابة الكلمات الملونة بعد حذف التنوين :

- كريمةً كريمة
- هدوءاً هدوء
- دعاءاً دعاء
- جميلاً جميل
- مليئاً مليء



## كتابة فقرتين مترابطتين

س1 < اكتب فقرتين مترابطتين عَنِ الأنفاقِ في سبيلِ الله ، و أثر البذل و العطاء ، و حب الخير في الفرد و المجتمع.

مراعياً السلامة اللغوية و الإملائية ، مستخدماً أدوات الربط و علامات التّرقيم المناسبة.

يُعَدُّ الإنفاق في سبيلِ الله من أعظم القيم الإسلامية التي تُعزز روح الإيمان والتقوى في النفس، فالإنسان المؤمن لا يقتصر عطاؤه على نفسه، بل يحرص على مد يد العون لكل محتاج، سواء كان فقيراً أو يتيمًا أو مسكينًا، ويظهر أثر الإنفاق في حياة الفرد من خلال شعوره بالرضا والسكينة الداخلية، إذ يزداد قلبه إيمانًا وطمأنينة حين يقدم الخير للآخرين. كما يُرسخ الإنفاق قيمة الإيثار والكرم في شخصية الإنسان ويجعله نموذجًا يحتذى به في المجتمع.

أما أثر البذل والعطاء في المجتمع فهو جلي وواضح، إذ يساهم الإنفاق في سبيلِ الله في ترابط أفراد المجتمع وتلاحمهم، ويقوي أواصر المحبة والتعاون بين أفرادهم. كما يُسهم في تحقيق العدالة الاجتماعية والتخفيف من معاناة الفقراء والمحتاجين، ويشجع الآخرين على اتباع نفس النهج. لذا فإن حب الخير والعطاء لا يعود بالنفع على الفرد وحده، بل يُعلي من مستوى المجتمع كله، ويجعل الحياة أكثر انسجامًا وسعادة، ويظهر الوجه الإنساني الأصيل لأفراد الأمة.

للشاعر / حبيب الزيودي

لا كنت يا شعر لي إن لم تكن فيها	سكبت أجمل شعري في مغانيها	1
في ساحة الجسد أو نجم يدانيها	هذي بلادي و لا طول يطاولها	2
نصب من دمناء ماء و نزويها	و مهرة العرب الأحرار لو عطشت	3
و كن أمانا و حبا في لياليها	يا أيها الشعر كن نحلا يظللها	4
حبا أعز من الدنيا و ما فيها	و أيها الوطن الممتد في دمناء	5
على الأنام فإنني لست أحصيها	هذي صفاتك إنني إذا أعددها	6
عهوده البيض آتيها و ماضيها	و أيها الأوفياء الحافظون على	7
مادت به الأرض أصبحتم رواسيها أقمار	كنتم قناديله في ليله فإذا	8
حق أضاءت في دياجيتها	هذي بلادي بما الأحرار قد طلعا	9
و زينوا بأمانهم بواديها	و عطروا بالدم القاني مدائنها	10
كأن الشهيد بإيمان يغيها	و علموا الناس أن الموت أغنية	11

## الجو العام للنص

الوطن لفظ تحبه القلوب و تهواه الأفتدة، و تتحرك لذكره المشاعر، و الانتماء له ليس مجرد عاطفة غامرة أو مشاعر جياشة، بل هو شعور متجدد في النفوس الوقية، و شاعرنا في أبياته يصور وطنه كما يراه، أصيلاً عريقاً شامخاً، لا يضاهيه أحد في ساحة المجد و ميادين البطولة، و يرسم لنا ملامح الوفاء و الحب في أبناء شعبه، و كذا أن عزة الوطن لا تتحقق إلا ببذل الدماء في سبيله، و جهود صادقة تسعى لرفعته و تقدمه

## نبذة عن الشاعر

حبيب الزيودي: شاعر أردني وُلد في لواء الهاشمية من منطقة الزقاء عام 1963م و توفي عام 2021م، له العديد من الدواوين الشعرية، منها (ديوان الشيخ يحلم بالمط، و ديوان أطواف المغني)

## 1. سكبت أجمل شعري في مغانيها لكنت يا شعري إن لم تكن فيها

سكب الشاعر أجمل ما لديه من شعر في وصف بلاده، وكذا أن شعره لا قيمة له إن لم يكن في حب هذا الوطن.

## 2. هذي بلادي والطول يطاوها في ساحة المجد أو نجم يدانيها

هذه بلادي التي لا يطاوها أحد في العلو والمجد، فهي كالنجم العالي في السماء لا يدانيه شيء.

## 3. ومهرة العرب الأحرار لو عطشت نصب من دمنا ماءً و تزويها

يصف الشاعر كرم العرب وتضحيتهم، فهم يستقون خيلهم العربية الأصيلة بدمائهم إذا عطشت.

## 4. يا أيها الشعر كن نخلاً يظللها وكن أماناً وحباً في لياليها

يناجي الشاعر شعره أن يكون للوطن كالنخلة تظله، وأماناً وحباً في لياليه.

## 5. و أيها الوطن الممتد في دمنا حباً أعز من الدنيا و ما فيها

يخاطب الشاعر وطنه معبراً عن حبه العميق الذي اختلط بدمائه، فهو حب يفوق حب الدنيا بكل ما فيها من متاع وزينة.

## 6. هذي صفاتك إنني إذا أعددها على الأنام فإني لست أحصيها

يقول الشاعر إن صفات الوطن كثيرة جداً للدرجة أنه لا يستطيع حصرها أو عدّها أمام الناس مهما حاول.

## 7. و أيها الأوفياء الحافظون على عهوده البيض آتيها و ماضيها

يخاطب الشاعر الأوفياء من أبناء الوطن الذين يحافظون على عهوده ووعوده في الحاضر والماضي.

## 8. كنتم قناديله في ليله فإذا مادت به الأرض أصبحتم رواسيها

كنتم في ليل وطنه المظلم كالقنادير المضيئة، فإذا اهتوت الأرض وزلزلت كنتم الرواسي الثابتة.

## 9. هذي بلادي بها الأحرار قد طلعا حقّ أضاءت في دياجيتها

يقول الشاعر إن في بلاده أحراراً كأقمار الحق أضاءوا ظلامها.

## 10. وعطروا بالدم القاني مدائنها وزينوا بأمانهم بواديتها

عطر الشهداء مدائن الوطن بدمائهم الحمراء، وزينوا بوادي الصحاري بأمانهم وآمالهم.

## 11. وعلّموا الناس أن الموت أغنية كان الشهد بإيمان يغنيها

علّم الشهداء الناس أن الموت في سبيل الوطن هو أغنية مجد، وكانوا بإيمانهم يرددونها بكل فخر واعتزاز.



- س1 < قسم النص إلى وحداته الفكرية ، ثم حدد الفكرة الرئيسية لكل وحدة.
- الوحدة الأولى (الآيات 1-6): حب الشاعر لوطنه واعتزازه به ووصف مكانته العالية.
  - الوحدة الثانية (الآيات 7-10): الإشادة بتضحيات أبناء الوطن ودورهم في حمايته ورفعته.
- س2 < ضع عنواناً مناسباً لكل وحدة من وحدات النص.

- حب و اعتزاز . - وفاء و تضحية.

- س3 < استخلص أهم المشاعر التي اشتملت عليها أبيات النص
- الحب والانتماء . - الفخر والعزة . - التضحية والإباء .

س4 < اقترح عنواناً مناسباً للنص . وطن العزة

س5 < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

ت- المجال الذي ينتمي إليه النص:

• المجال الوطني

• المجال الاجتماعي

• المجال التاريخي

ث- يظهر الشاعر في أبياته متباهياً بـ:

• قوة بلاده وسطوتها

• عراقه شعبه وإنجازاته

• صفات وطنه وتضحيات أبنائه

س6 < من خلال عناصر الطبيعة الواردة في النص، استخلص ما يأتي:

• صفة للوطن: الشموخ و العزة - صفة لأبنائه: الوفاء والتضحية والإخلاص.

س7 < حدد من النص العبارات الدالة على:

أ- شدة حب الشاعر لبلاده

حبا أعز من الدنيا وما فيها

وأيتها الوطن الممتد في دمنا

ب- كثرة صفات وطن الشاعر

على الأنام فإني لست أحصيها

هذي صفاتك إني إذا أعددها

ج- اعتزاز الشاعر لوطنه:

في ساحة المجد أو نجم يدانيها

هذي بلادي ولا طول يطاولها

س8 < حدد الأثر الذي تركه التعبير التالي في نفسك.

- وعلموا الناس أن الموت أغنية. أثار مشاعر العزة والإقدام والتضحية من أجل الوطن.

س9 < اختر بيتا شعريا من النص، ثم حدد الأثر الذي تركته ألفاظه في نفسك.

- البيت : وأبها الوطن الممتد في دمنا حبا أعز من الدنيا وما فيها

- الأثر في النفس : يثير مشاعر الفخر والانتماء، ويغرس الإحساس بعمق حب الوطن.

س10 < ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- من عناصر الطبيعة التي استخدمها الشاعر ليبين سمو مكانة البلاد وتميزها:

النخيل	النجوم
الجبال	الخيل

س11 < ضع علامة (✓) أمام صفات أبناء الوطن المشار إليها في الأبيات :

أ- حفظ الوعود و الوفاء بالعهود. (✓)

ب- الصبر و شدة التحمل. ( )

ت- الكرامة و رفض لذل. (✓)

س12 < لماذا يجب الإنسان وطنه؟

• لأنه مصدر هويته وكرامته. - لأنه يشعر فيه بالأمان والانتماء.

س13 < كيف يحقق الإنسان المجد والعز لوطنه ؟

بالإخلاص في العمل و الصدق في الانتماء و التضحية في سبيله و بذل الجهد من أجل رفعتة و تقدمه بين الناس.

س14 < ما المقصود بقول الشاعر:

سكبت أجمل شعري في معانيه لا كنت يا شعري لي إن لم تكن فيها

أن الشاعر بذل أصدق مشاعره وأجمل أبياته في حب وطنه.

س15 < وأبها الوطن الممتد في دمنا حبا أعز من الدنيا وما فيها

• المعنى الذي تشير إليه كلمة (الممتد) في سياقها:

- الطول والارتفاع

- العمق والانتشار

- الظهور والوضوح

س16 < قال الشاعر : كنتم قناديله في ليله فإذا مادت به الأرض أصبحتم رواسيها

• الشعور الذي تثيره كلمة (مادت) في البيت السابق:

- الخوف والاضطراب

- الثبات والاستقرار

- اليأس والانكسار

- الهدوء والسكينة

س17 < بين دلالة ما تحته خط فيما يأتي :

- كنتم قناديله في ليله فإذا مادت به الأرض أصبحتم رواسيها

أنهم مصدر الهداية و النور و الأمل.

س18 < حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يلي بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

- يعتبر الانتماء للوطن والاعتزاز بتاريخه من سمات المواطن المخلص :

- سبب

- إجمال

- تنبيه

- تفصيل

س19 < أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

- تمتاز الكويت بأمنها واستقرارها وكرامة أهلها. (تفصيل)

- الكرامة ورفض الذل والإبء من صفات أبناء الوطن. (إجمال)

س20 < صل كل تعبير من المجموعة (أ) مع المفهوم الذي يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرقم	(أ)
فكرة رئيسة	3	الشجاعة والإقدام
غرض رئيس		الاعتزاز بتاريخ الوطن.
قيمة	1	لا سبيل لرفعة الأوطان إلا بتضحيات أبنائه
مشاعر	2	



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
قناديل	مصاييح	سكبت	أفرغت
البوادي	الصحارى	الرّواسي	الجبال الثابتة

### التضاد:

الكلمة	الضد
الأوفياء	الخنونة
أعز	أذل

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
الأحرار	حرّ	الوطن	أوطان
الأماي	أمنية	أغنية	أغاني
قناديل	قنديل		

### املاً الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (أمن):

حب الوطن <u>إيمان</u> تتناقله الأجيال وتحافظ عليه.	<u>الأمين</u> من يجعل الوفاء والإخلاص عهده مع الوطن.
أدعو الله أن يديم على بالدي الأمن و <u>الأمان</u> .	

### وضح معنى الفعل (طلع) في السياقين الآتيين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
طلّع القمر في السماء فأضاء ظلام الليل.	ظهر.	طلّع الرجل الجبال.	علاه و صعده.



التشبيه غير التام

التشبيه الذي حذف منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو حذف كلاهما يسمى تشبيهاً غير تاماً.

تدريبات على التشبيه غير التام

س1 < حدد أركان التشبيه غير التام فيما يلي، مبيتا الركن المحذوف.

أ- الجيش سيل في الاندفاع.

المشبه به: سيل

المشبه: الجيش

وجه الشبه: الاندفاع

أداة التشبيه: محذوفة

ب- كأن الكتاب صديق.

المشبه به: صديق.

المشبه: الكتاب.

وجه الشبه: محذوفة

أداة التشبيه: كأن

ج- الوقت سيف.

المشبه به: سيف

المشبه: الوقت

وجه الشبه: محذوفة

أداة التشبيه: محذوفة

س2 < حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:

أ- المجتمع الكويتي كالبنايين في التماسك.

• (حذف أداة التشبيه): المجتمع الكويتي بنيان في التماسك.

• (حذف وجه الشبه): المجتمع الكويتي كالبنايين.

• (حذف الأداة ووجه الشبه): المجتمع الكويتي بنيان.

ب- كأن الكريم مطرٌ في العطاء.

• (حذف أداة التشبيه): الكريم مطر في العطاء.

• (حذف وجه الشبه): الكريم كالمطر.

• (حذف الأداة ووجه الشبه): الكريم مطر.

س3 < حول التشبيه غير التام إلى تشبيه تام فيما يلي، مبيتا الركن المحذوف:

- اللاعب في خفة الحركة غزال اللاعب كالفزال في خفة الحركة.

الركن المحذوف: أداة التشبيه



“ النعت ”

❁ النعت : اسم يدل على صفة في اسم قبله ، و يسمى الاسم الموصوف **منعوتاً**.

يعرب المنعوت حسب موقعه من الجملة.

❁ النعت يطابق المنعوت في :

❖ العدد : ( إفراداً و تثنيةً و جمعاً )

❖ التذكير و التأنيث

❖ التنكير و التعريف

❖ الإعراب : (رفعاً و نصباً و جرّاً )

تدريبات على علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

س1 < استخرج من الجملة التالية النعت والمنعوت، وسجلهما في الجدول الآتي:

النعت	المنعوت	الجملة
كبيرة	مكتبة	1- ذهبت إلى مكتبة كبيرة.
خفاقاً	علماً	2- يرفع الجندي علماً خفاقاً بعد النصر.
الصالحان	الأختان	3- الأختان الصالحتان تساعدان المحتاجين.
مخلصين	معلمين	4- اجتمعت مع معلمين مخلصين.

س2 < املأ الفراغات التالية بنعت مناسب من بين البدائل الآتية:

- أ. تتحرك غيمة ..... فوق البحر.  
 ب. يقدر المجتمع العاملين .....  
 ج. التقيت بطييين ..... في المستشفى.
- ( الممطرة - ممطرة - ممطرة - ممطرة )  
 ( مخلصين - المخلصون - المخلصان - المخلصين )  
 ( الماهرين - ماهرين - ماهراً - ماهران )

س3 < اضبط النعت المخطوط تحته ضبطاً صحيحاً، مبيناً السبب فيما يأتي:

أ. إن الهواء النقي مفيد للصحة.

• النعت مضبوطاً: النقيّ

• سبب الضبط: تابع لمنصوب ( اسم إن )

ب. استمعت إلى درس ديني في المسجد.

• النعت مضبوطاً: ديني

• سبب الضبط: تابع لاسم مجرور

س4 < استخرج من الجملة التالية النعت و المنعوت :

- رَدَدْتُ دَعَاءً قَصِيْرًا قَبْلَ النُّوْمِ.

• النعت: قَصِيْرًا  
• المنعوت: دَعَاءً

س5 < املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بنعت مناسب ، و اضبطه ضبطاً صحيحاً :

أ- شَاهَدْتُ مَسْجِدًا كَبِيْرًا فِي الْحَيِّ.

ب- الْمُسْلِمُوْنَ الْمَخْلُصُوْنَ يَفُوْزُوْنَ بِرِضَا اللّٰهِ.

ج- اسْتَمْتَعْنَا بِرِحَالَاتٍ مَّتْنَعَةٍ فِي الْعَطْلَةِ.

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

- التاء المفتوحة : هي تاء متحركة أو ساكنة تكتب تاء في الأفعال و الأسماء ، و تنطق تاء عند الوقف و عند الوصل
- التاء المربوطة : هي تاء متحركة تأتي مع الأسماء فقط ، تنطق تاء في الوصل ، و تنطق هاء عند الوقف عليها بسكون.

1 < حمل الإنسان لوطنه محبة صادقة تنمو في أعماقه راسخة لا تزول، ويبقى مستعداً لتقديم كل خدمة تسهم في رفحته وراحة أبنائه، وعندما يواجه أحداثاً صعبة أو يتعرض لأزمات مفاجئة، يقف بثبات ليحيي أرضه، ويقول بكل فخر: لقد بذلت جهدي، وأتممت رسالتي، وسأبقى على عهدي مهما تبدلت الظروف.

- استخرج من الفقرة السابقة ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة، وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة.

ت	ت	أزمات	ثبات - بذلت	أتممت - تبدلت
ة	ة	صادقة	راسخة	خدمة

2 < أكمل الفراغ في الجمل التالية بكلمات تنتهي بتاء مفتوحة أو تاء مربوطة:

- أ- اشترى محمدٌ نظارةً جديدةً.
- ب- المحافظة على الوقت يساعد على تحقيق النجاح.
- ج- للمسجد مئذنة يرتفع منها صوت الأذان.
- د- صوت البلبل من أجمل الأصوات.

3 < لاحظ نطق كل كلمة فيما يأتي في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقف عليها بالسكون، ثم أكمل الجدول كما

في المثال الأول :

الكلمة	في الوصل	في الوقف
ذهبت	ذهبتُ سعاد	ذهبتُ
حياة	حياةُ الأجداد	حياةُ
معلمات	معلماتٌ متميزاتٌ	معلماتُ
رائدة	رائدةُ العلم	رائدةُ



### كتابة رسالة

س1 < أكمل الفراغات التالية بجمل مناسبة تحقّق عناصر الرّسالة ، مراعيّاً السّلامة اللّغوية و الإملائية ، ملتزم بأدوات الرّبط و علامات التّقييم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت

إلى وطني الحبيب:

أكتب إليك وكليّ فخر وامتنان، فأنت الحصن الذي يحمينا والهواء الذي نتنفسه ، والأمان الذي يضمننا ، فيك ذكريات طفولتنا، وتاريخ أجدادنا، ومستقبل أحلامنا.  
أحبك يا وطني لأنك منحتنا الكرامة ، و الأمن و الاستقرار ، وفرضا لأتعلم و أحقق طموحاتي في ذلك.  
ستبقى يا وطني رمزاً للعطاء و منارة للخير.

دمت يا وطني عزيزا آمنا مزدهرا، ودام في قلبي حبك الذي لا يزول.

المرسل/

س2 < أكمل اكتب رسالة إلى أبناء وطنك تحثهم فيها على التمسك بالوطن و العمل على تقدمه و رقيه مراعيّاً الأسس الفنية لكتابة الرسالة ، و السّلامة اللّغوية و الإملائية ، ملتزم بأدوات الرّبط و علامات التّقييم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت

إلى وطني النجباء:

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته بعد :

أكتب إليكم و قلبي مفعم بحب هذا الوطن الغالي ، داعياً إياكم إلى التمسك به و المحافظة على مكتسياته ، فالوطن لا ينهض إلا يسواعد أبنائه المخلصين ، و لا يتقدم إلا بالعمل الجاد و الأخلاص في العطاء.

اجعلوا حب الوطن سلوكاً و عملاً ، و كونوا قدوة في الجد و الاجتهاد ، فبكم تسمو الكويت ، و بعلمكم و أخلاقكم يتحقق مستقبلها المشرق.

حفظ الله وطننا ، ووفق أبنائه لما فيه الخير و الرفعة.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

المرسل/

من قلب مدينة الكويت القديمة، حيث رائحة الورق العتيقة، والكتب المنتثرة على الرفوف المتهالكة تروي حكايات الزمن، يجلس الحاج محمد أحمد الرويح أمام دكانه الصغير، والذي بدأت من بين جدرانه حكاية الطوح والعطاء، وقصة نجاح نسجها بصبره وجهده، حتى تحقق الحلم الذي راوده منذ الصغر، فجمع الكتب من هنا وهناك، ورصّها بعناية فوق تلك الرفوف لتضم عوالم واسعة من الفكر و المعرفة، و مع كل يوم يثر كانت المكتبة الوطنية التي أنشأها تكبر في عيون الناس، وتتحوّل شيئاً فشيئاً إلى معلم ثقافي كويتي خالد، ومنلة للمعرفة وذاكرة نابضة بحب الكتاب.

بدأت حكاية الحاج محمد أحمد الرويح مع الكتب في سن الثامنة تقريباً، بعد أن أخرجه والده من الكتاتيب للعمل معه في الدكان، على الرغم من حبه للتعلم وتميزه فيه، ليجد في مجالس الرجال ما يروي ضمناً نفسه التواقة للعلوم والآداب، فقد كان مولعاً بسماع القصص والشعر والحكايات المسلية وتداول الأخبار، ومجالسة أهل الأدب والثقافة، فسمع في أحد الأيام قصة (عترة بن شداد) فاستهوته، وأبدى للروي رغبتة في اقتناء الكتاب، إلا أن الروي وجهه إلى قراءة قصة (القاضي والحرامي)؛ لأنها تناسب عمره الصغير، ولما تمتاز به من سهولة الأسلوب والمعاني، وبعد بحث طويل ونظراً لعدم انتشار محلات بيع الكتب في الكويت آنذاك، استطاع الحصول عليها عن طريق أحد الرحالة الذي جلبها من البحرين، أنهى الحاج محمد الرويح قراءة القصة والاستمتاع بأحداثها، فعرض عليه أحد أصدقائه شراءها، وشكلت هذه الواقعة أولى المنعطفات في حياته، مستمرا خبرته التي اكتسبها من عمله في دكان والده، فكان يطلب من ذلك الرحالة جلب الكتب من البلدان التي يزورها، وبييعها على محبي القراءة والكتب؛ ليخطو أولى خطواته نحو عالم تجارة الكتب والتي قادته إلى الاستقلال عن والده وبدأ مشروعه الخاص وهو إنشاء مكتبة خاصة به، محققاً بذلك حلماً طالما شغل تفكيره.

وبعدها اشترى من الهند مجموعة من الكتب، وحاول أن يبيعه في مكان بعيد عن دكان والده الذي لم يكن يعلم بنشاطه في تجارة الكتب، فقام بعرض كتبه على الأرض في مدخل السوق جهة المسجد، واقترض من صديق والده مبلغاً من المال لشراء كتباً أخرى، واقرح عليه أن يستأجر محلاً في مدخل السوق القديم؛ ليكون مقراً لمكتبته الأولى، وقد ملأ رفوفها بكتب كان يجلبها من الهند، وبعدها غير وجهته من الهند إلى بغداد؛ لأنها كانت غنية بالكتب والمكتبات، ثم سافر إلى البصرة ومصر للغرض ذاته، وبعدها طلب منه والده أن ينقل مكتبته إلى مكان مجاور لدكانه؛ كي يستعين به عند الحاجة.

أخذت المكتبة تتطور خصوصاً بعد دخولها مجال بيع القرطاسية والأدوات المكتبية، وما تضمنه من كتب قيمة؛ مما جعلها أكثر جذبا للطلاب والمعلمين وهواة الكتابة والخط والرسم، كما تحولت إلى مقصد لكل القراء من الكويتيين والمقيمين من العرب، بعد أن أتاح لهم فرصة استئجار الكتب وقراءتها ثم إعادتها بعد فترة معينة، وكان الحاج محمد الرويح يرى في مكتبته أكثر من متجر للكتب، فكان يحرص على كسب صداقات روادها من عشاق القراءة الذين يلوكون قيمة الكتاب، وكان يرفض بيع الصحف اليومية فيها، لأنه يؤمن بأن المعرفة الحقيقية لا تؤخذ من الصحف العابرة، بل من صفحات الكتب التي تصنع وعي القارئ وتهذب فكره.

وظل طيلة فترة تأسيس المكتبة وحتى منتصفيات القرن العشرين أدار الرويح المكتبة بنفسه، ثم استعان بخدمات ولده (فهد) عندما لمس منه حب المطالعة والاهتمام بالكتب، ليترك بعدها المسؤولية له بسبب تقدمه في العمر وحاجته للراحة، فأكمل

و طوال فترة تأسيس المكتبة وحتى خمسينات القرن العشرين أدار الرويح المكتبة بنفسه، ثم استعان بخدمات ولده (فهد) عندما لمس منه حب المطالعة والاهتمام بالكتب، ليرتك بعدها المسؤولية له بسبب تقدمه في العمر وحاجته للراحة، فأكمل المسيرة وحرص مع أبنائه على المحافظة على كامل مقتنيات المكتبة حتى وفاته. وبعد وفاة ابنه فهد، أمر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيب الله ثراه - الديوان الأميري بدفع إيجار المكتبة، وحرص أن تظل في مكانها مفتوحة باعتبارها معلما من معالم الكويت، وإراثا ثقافيا يجب المحافظة عليه، ولا تزال المكتبة موجودة إلى يومنا هذا في شارع الأمير جهة السوق القديم في سوق المباركية.

## أولاً الفهم والاستيعاب

س1 < استخلص غرضاً رئيسياً من النص.

التأكيد على قيمة الكتاب في بناء الوعي والمجتمع.

س2 < استخلص الفكرة الرئيسية التي دار حولها النص

كفاح الحاج محمد الرويح و إصراره على تحقيق حلمه في نشر العلم و الثقافة.

س3 < اقترح عنواناً آخر للنصر. رحلة كفاح في سبيل المعرفة.

س4 < استخلص أهم القيم المستفادة من حياة الحاج محمد أحمد الرويح.

• حب العلم والثقافة. - الإصرار والمثابرة.

س5 < لخص الفقرة الرابعة من النص مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

الفكرة الرئيسية : تطور مكتبة الرويح و اتساع دورها الثقافي.

الفكرة المساندة :

دخول المكتبة مجال بيع القرطاسية.

احتوائها على كتب قيمة.

إقبال الطلاب و المعلمين و القراء عليها.

إتاحة استعارة الكتب للقراءة.

تطورت مكتبة الحاج محمد الرويح مع مرور الزمن، فأصبحت مركزاً ثقافياً مهماً يقصده القراء والطلاب لما تضمه من كتب قيمة وخدمات ثقافية، حيث آمن صاحبها بأن المعرفة الحقيقية تُكتسب من الكتب لا من الصحف العابرة.

س6 < ما الذي يدفع الإنسان لتحمل صعوبات الحياة وهمومها؟

• الطموح والأمل في مستقبل أفضل. - الإيمان بقيمة العمل والصبر.

س7 < ما الموقف الذي شكل بداية تحقيق حلم الحاج محمد الرويح؟

عندما حصل على أول كتاب وقراه ثم باعه، فكانت تلك أول خطوة له في تجارة الكتب وبداية تحقيق حلمه بإنشاء مكتبة.

س8 < صف دكان الحاج محمد أحمد الرويح في ضوء فهمك الفقرة.

دكان صغير قديم ، جدرانه متآكلة ، على رفوفه كتب متناثرة ، يروي حكايات الزمان .

س9 < ما اسم المكتبة التي أنشأها الرويح ؟ وماذا تحتوي؟

المكتبة الوطنية ، و تحتوي على : عوالم واسعة من الفكر و المعرفة ، كتب قيمة ، مجالس للقراءة ، و خدمات للطلاب و المعلمين و عشاق الكتابة و الخط و الرسم .

س10 < لو مررت أمام دكان الحاج محمد الرويح ما العبارة التي ستكتبها على دكانه؟

• منارة المعرفة ووعي الثقافة. - عبق التاريخ والإصالة.

س11 < ما العوامل التي ساعدت الحاج محمد الرويح على إنشاء مكتبة؟

• حب للقراءة و الاطلاع منذ الصغر. - إصراره و طموحه على تحقيق حلمه

س12 < ما الصعوبات و العقبات التي واجهها الحاج محمد الرويح في بداية حياته ؟

قلة الإمكانيات المادية، وندرة المكتبات في الكويت آنذاك، واضطراره للعمل صغيراً وترك التعليم النظامي.

س13 < علل: رفض الحاج محمد الرويح بيع الصحف اليومية في مكتبته.

لأنه كان يؤمن بأن المعرفة الحقيقية تؤخذ من الكتب التي تبني الوعي وتهذب الفكر، وليس من الصحف العابرة.

س14 < اتصف الحاج محمد الرويح بالذكاء وحسن التخطيط. حدد من النص المعلومة التي تثبت ذلك.

تغييره وجهة استيراد الكتب من الهند إلى بغداد ثم البصرة ومصر لوفرة الكتب هناك، وتوسيع نشاط مكتبته ببيع القرطاسية والأدوات المكتبية.

س15 < ما الصفات التي تساعد الإنسان على الوصول للمجد و العلاء؟

• الصبر و السعي و المثابرة. -الطموح وحب العلم.

س16 < دّل من النص على اهتمام المسؤولين بنشر الثقافة.

وبعد وفاة ابنه فهد، أمر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيب الله ثراه - الديوان الأميري بدفع إيجار المكتبة، وحرص أن تظل في مكانها مفتوحة باعتبارها معلماً من معالم الكويت، وإراثاً ثقافياً يجب المحافظة عليه.

س17 < دّل من النص على إصرار الحاج محمد الرويح على تحقيق حلمه.

رغم صغر سنه، بدأ جمع الكتب وبيعها بنفسه، واستدان من صديق والده لشراء المزيد من الكتب، حتى كون مكتبة يقصدها القراء، واستمر في تطويرها حتى أصبحت من المعالم الثقافية في الكويت.

س18 < ما رأيك في شخصية الحاج محمد أحمد الرويح ؟ مع التعليل.

- الرأي : شخصية قوية وملهمة.

- التعليل : لأنه جمع بين حب العلم والعمل، كما أظهر إصراراً وإخلاصاً في خدمة الثقافة ونشر المعرفة.

س20 < أكمل ما يلي في ضوء فهمك النص :

- يبرز النَّصُّ ملامح واضحة من شخصية الحاج محمد الرويح منها :  
أ- الطموح والإصرار.  
ب- حسن التخطيط والذكاء.

س21 < جاءت حياة الحاج محمد الرويح حافلة بالدروس مليئة بالقيم. كيف تستفيد منها في حياتك؟  
أستفيد منها في تعلم الصبر والمثابرة وعدم الاستسلام لل صعوبات والإيمان بأن الطموح والعمل الجاد طريق النجاح، وأن حب العلم والمعرفة يرفع الإنسان ووطنه.

س22 < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- العبارة التي تدل على شغف الحاج محمد الرويح بالعلم والقراءة :
- أ. أدخل المكتبة مجال بيع القرطاسية.
  - ب. جمع الكتب من بلدان مختلفة.
  - ج. نقل المكتبة لمكان مجاور لدكان والده.

حرص الحاج محمد الرويح على تحقيق حلمه على الرغم من ضعف الإمكانيات دليل على:

- أ- رغبته في الشهرة.
- ب- طموحه و إصراره و مثابرته.
- ت- بحثه عن الغنى والثراء

أبرز ما يتعلمه القارئ من سيرة الحاج محمد الرويح :

- أ- المال سر النجاح
- ب- بيع الكتب طريق الثراء.
- ج- الحلم يتحقق بالعزيمة.

س23 < صنف العبارات التالية في ضوء فهمك النص وفق ما يأتي:

(قيمة - فكرة - غرض - شعور - موقف)

- أ- الإعجاب بكفاح الحاج محمد الرويح وصبره. شعور
- ب- الطموح والمثابرة. قيمة
- ج- تاريخ الكويت حافل بشخصيات خلدها الزمان. فكرة
- د- إلقاء الضوء على نماذج مشرفة في تاريخ الكويت غرض

س24 < أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ- يعتبر محمد الرويح وصالح العجيري وعبد الرحمن السميث نماذج كويتية مشرقة. (إجمال)
- ب- من صفات الحاج محمد الرويح الطموح، والصبر، وحب العلم، والمثابرة، وحسن التخطيط. (تفصيل)



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
أبدى	أظهر	راود	استهوى
العابرة	استهوى	العتيق	الأصيل

### التضاد:

الكلمة	الضد
واسعة	ضيقة
غنيّة	فقيرة

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
عوامل	عالم	دكان	دكاكين
الرؤوف	رف	مدخل	مداخل

### ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دخل):

تدع الأفكار الدخيلة تفسد مبادئك وأخلاقك.

تسعى الدولة إلى تحسين مستوى الدّخل للأفراد.

من الحكمة عدم التّدخل في شؤون الآخرين..

### وضح معنى الفعل (شغل) في السياقين الآتيتين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
شغل حب القراءة وقت الطالب.	ملأ	شغل المهندس الوظيفة.	تولاها/ قام بها



التشبيه غير التام

س1 < حدد أركان التشبيه غير التام فيما يأتي: حدد أركان التشبيه غير التام فيما يأتي :

- رأي الحازم كالسيف.

المشبه به : السيف

المشبه : رأي الحازم

وجه الشبه : محذوف

أداة التشبيه : الكاف

- البستان جنة.

المشبه به : جنة

المشبه : البستان

وجه الشبه : محذوف

أداة التشبيه : محذوفة

- الأم مثل الشمعة.

المشبه به : الشمعة

المشبه : الأم

وجه الشبه : محذوف

أداة التشبيه : مثل

- الناس سواسية كأسنان المشط.

المشبه به : أسنان المشط

المشبه : الناس

وجه الشبه : التساوي

أداة التشبيه : الكاف

س2 < حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بثلاث صور مختلفة فيما يأتي :

أ. البحر كالبركان في الثوران.

• البحر بركان في الثوران.

• البحر كالبركان.

• البحر بركان.

س3 < كون تشبيها غير تام بحيث تكون:

أ- كلمة (الفريق) مشبها. الفريق أسد في الملعب.

ب- كلمة (كأنا) أداة تشبيه. كأنا القائد جبل في الصمود.

ت- كلمة (يشبه) أداة تشبيه.

س4 < عبر عن المعنى التالي بتشبيه غير تام:

أ- (رقة أخلاق المؤمن). أخلاق المؤمن كالنسيم.

ب- (حلاوة الفاكهة). الفاكهة كالعسل.

ج- (صفاء نفس المؤمن) القائد يشبه الجبل.



النعته

تدريبات على النعته والمنعوت

س1 < املأ الفراغات بما يتم إعراب الكلمة التي تحتها خط في كل جملة من الجمل الآتية:

الإعراب	الكلمة
طويل : نعته مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.	أ- سِرْتُ في طريق طويل يطل على البحر.
النَّشِيط : نعته مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	ب- الولد النشيط يساعد والديه.
الفائزين : نعته منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.	ت- كرم المدير المتسابقين الفائزين.
المبدعون : نعته مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.	ث- المفكرون المبدعون ينهضون بالأمم.

س2 < اجعل الجملة التالية للمثنى المذكر مرة، وجمع المذكر مرة أخرى وغير ما يلزم.

- الطبيب الماهر يتابع حالة المريض بدقة.

○ الجملة للمثنى المذكر: الطبيبان الماهران يتابعان حالة المريض بدقة.

○ الجملة لجمع المذكر: الأطباء الماهرون يتابعون حالة المريض بدقة.

س3 < صوب الخطأ النحوي في كل كلمة تحتها خط فيما يلي، مع بيان السبب:

أ. إن العمل الصادق يقرب الإنسان من الناس.

• التصويب: الصادق • السبب: تابع لاسم إن المنصوب.

ب. المعلمون المخلصين يبذلون جهداً عظيماً في تعليم طلابهم.

• التصويب: المخلصون. • السبب: تابع للمبتدأ المرفوع.

ج. تحدث إلى المهندسات المبدعات في المؤتمر.

• التصويب: المبدعات • السبب: تابع لاسم مجرور

د. الرحلات العائلية تقوي صلة الرحم.

• التصويب: العائلة • السبب: تابع لمبتدأ مرفوع

س4 < اعرب ما تحته خط إعراباً تاماً فيما يأتي :

• تحدثت إلى الطالبين المشاركين في المسابقة. المشاركين : نعته مجرور و علامة جرّه الياء لأنه مثنى.

• الطريق الواسع يقلل من الحوادث. الواسع : نعته مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

التاء المربوطة والهاء

يمكنك إضافة ياء الملكية إلى الكلمة للتفريق بين التاء المربوطة و الهاء :

- إذا نطق الحرف تاءً عند إضافة ياءً ملكية ، يكتب تاءً مربوطة.
- إذا نطق الحرف هاءً عند إضافة ياءً الملكية ، يكتب هاءً.

يمكنك أيضاً التفريق بين التاء المربوطة و الهاء بإضافة التنوين :

- إذا نطق الحرف تاءً عند التنوين ، يكتب تاءً مربوطة.
- إذا نطق الحرف هاءً عند التنوين ، يكتب هاءً.

تدريبات على علامات الترقيم

س1 < صنف الكلمات السابقة حسب ما تنتهي به وفق الجدول الآتيل الجدول الآتي :

نبات - أسئلة - صديقه - أسئلة - مجاملة - منبّة - قامت

مجاملة	أسئلة	التاء المربوطة
منبّة	صديقه	الهاء
قامت	نبات	التاء المفتوحة

س2 < وطننا نعمة عظيمة وهبنا الله إياها، فيه نعيش في أمن وسعادة، ونتعلم في مدارس جميلة، مقدرين جهود أبنائه الذين

يخدمونه بإخلاص وأمانة، ونحتفظ بذكرى الأبطال الذين ضحوا في سبيل رفعته، فحب الوطن مسؤولية وطيدة تنبع من

القلب، وتزداد مع كل لحظة نرى فيها تقدمه وثناءه.

استخرج من الفقرة السابقة كلمات تنتهي ب :

نعمة، عظيمة، سعادة، جميلة، أمانة، مسؤولية وطنية، لحظة.	التاء المربوطة
أبنائه، يخدمونه، رفعته، تقدمه، ثناءه.	الهاء



“ كتابة نص حول فكرة محددة ”

مازالت المكتبة الوطنية التي أسسها الحجاج محمد أحمد الرويح باقية لتحكي قصة رجل أمين بالكتاب طريقاً للثقافة و النهضة.

اكتب رسالة للحاج محمد الرويح تعبر فيها عن إعجابك بصفاته وطموحه، وتخبره فيها أنك ستزور هذا الصرح العتيق يوماً ما؛ لتشاهد إنجازه وبقايا ذكرياته، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة، والسلامة اللغوية والإملائية، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم..

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في // 2026م

إلى النخبة / محمد أحمد الرويح

تحية طيبة وبعد،

يسعدني أن أكتب إليك هذه الكلمات المفعمة بالإعجاب والتقدير، فقد جعلت من الكتاب رسالة، ومن المكتبة منارة، ومن الحلم واقعاً خالداً في ذاكرة الوطن. لقد آمنت بالعلم طريقاً للنهضة، وبالصبر سبيلاً للنجاح، فكنت مثلاً يحتذى في الطموح والمثابرة والعطاء.

إن ما أنجزته لم يكن مجرد مكتبة، بل صرحاً ثقافياً شامخاً، يحكي للأجيال قصة رجل أحب المعرفة، وأخلص لوطنه، فخلد اسمه في سجل العظماء. وإنني أعدك أن أزور هذا الصرح العتيق يوماً ما، لأقف على آثار إنجازك، وأتأمل بقايا ذكرياتك التي ما زالت تنبض بحب الكتاب والتعلم.

رحمك الله رحمة واسعة، وجزاك عن وطنك وأبنائه خير الجزاء، وجعل ما قدمته في ميزان حسناتك.

وتفضل بقبول فائق الاحترام والتقدير.

المرسل /

للشاعر / لأبي الفتح البستي

فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان  
 عروض زلتة صفح و غفران  
 يرجو نذاك فإن الحر معوان  
 فإنه الركن إن خانتك أركان  
 فإن ناصره عجز و خذلان  
 ندامة ، ولحصد الزرع إبان  
 و صاحب الحرص إن أثرى فغضبان  
 أبشر فأنت بغير الماء ريان  
 و أنت ما بينها لا شك عطشان  
 من سره زمن ساءته أزمان  
 فيها لمن يتغى التبيان تبيان

1 أقبل على النفس و استكمل فضائلها  
 2 و إن أساء مسيء فليكن لك في  
 3 و كن على الدهر معوانا لذي أمل  
 4 و اشد يدك بجبل الدين معتصما  
 5 من استعان بغير الله في طلب  
 6 من يزرع الشر يحصد في عواقبه  
 7 و ذو القناعة راض في معيشته  
 8 يا أيها العالم المرضى سيرته  
 9 و يا أبا الجهل لو أصبحت في لجج  
 10 لا تحسبن سرورا دائما أبدا  
 11 خذها سوائر أمثال مهذبة

## الجو العام للنص

يمثل الشعر العربي راقداً تربوياً مهماً في توجيه الأجيال، وبناء عقولهم وصياغة تفكيرهم وتحديث نفوسهم، وتأتي قصيدة أبي الفتح البستي والتي تعرف أيضاً بنونية البستي في طليعة هذا الأدب الرفيع، إذ تعد واحدة من أندر قصائد الحكمة وأبلغها؛ لما اشتملت عليه من مواظ بلغة ونصائح ثمينة وحكم عظيمة، فجاءت كلماتها دعامة للفكر القويم، وتوجيهاً تربوياً يعالج شؤون الحياة في شتى مجالاتها.

## نبذة عن الشاعر

أبي الفتح البستي: هو علي بن الحسين البستي، و قد ولد عام 330 هـ، من شعراء القرن الرابع الهجري الذين برزوا في ميادين الحكمة و الأدب، توفي عام 400 هـ.

1. أقبل على النفس واستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

❁ أقبل على تزكية نفسك واجتهد في استكمال فضائلها، فقيمته الحقيقية بروحك وأخلاقك لا بجسدك.

2. وإن أساء مسيء فليكن لك في عروض زليته صفح وعفوان

❁ إذا أخطأ في حقك أحد، فقابله بالصفح والعفو، و تجاوز عن زلته و هفوته.

3. كن على الدهر معوان الذي أمل برجو نذاك فإن الحر معوان

❁ كن معيّنًا لمن يرجو خيرك، فالشريف الكريم بطبيعته عون للناس.

4. أشدد يدك بحبل الدين معتصمًا فإنته لوكن إن خانتك ركان

❁ تمسك بالدين بقوة، فهو ملاذك حين تتخلى عنك أركان الدنيا.

5. من استعان بغير الله في طلب فإن ناصره عجز وخذلان

❁ من اعتمد على غير الله في قضاء الحاجات لا يجد إلا العجز و الخسران ، فالنصر الحقيقي من عند الله وحده.

6. من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة و لحصد الزرع إبان

❁ الجراء من جنس العمل، فمن يفعل الشر ويؤذي الناس سيجد في نهاية الأمر ندماً وحسرة، فلكل زرع وقت يحصد فيه، والخير يجلب الخير والشر يجلب الندامة.

7. و ذو القناعة راضٍ في معيشته وصاحب الحرص إن أثرى غضبان

❁ القوع سعيد بما لديه راضي بما قسمه الله له، والحرص ولو ملك الدنيا يبقى ساخطاً فلا يشبع و لا يرضى.

8. يا أيها العالم المرضي سيرته أبشر فأنت بقر الماء ربان

❁ يا من حسنت سيرتك، أبشر فأنت غني بعلمك عن متاع الدنيا الزائل.

9. يا أبا الجهل لو أصبحت في لجج وأنت ما بينها لا شك عطشان

❁ أيها الجاهل، لو كنت وسط البحر لبقيت عطشانًا، فالجهل يحجبك عن الخير.

10. لا تحسبن شؤرا دائما أبدا من سره زمن ساءته أزمان

❁ لا تظن الشدائد تلوم، فالدهر يتقلب.

11. خذها سوائر أمثال مهديّة فيها لمن يتغي التبيان تبيان

❁ يجتم الشاعر قصيدته بأن هذه الحكم هي أمثال جلوية بين الناس، مهذبة نافعة، وفيها لمن يريد فهم الحياة و طلب العلم البيان الواضح والهداية إلى طريق الخير والصالح.



## أولاً الفهم والاستيعاب

س1 < بين الغرض الرئيس من النص السابق.

الدعوة إلى تهذيب النفس و التحلي بمكارم الأخلاق.

س2 < للعربي سجايا وصفات تميز بها منذ القدم منها :

الكرم - الشجاعة - الوفاء - الحكمة.

س3 < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية

أ- تكشف آيات النص عن:

• طبيعة الحياة في مجتمع الشاعر. • مكانة الشاعر و علو منزلته. • خبرة الشاعر ونظرة للحياة.

ب- يرى الشاعر أن قيمة الإنسان ومكانته تكمن في:

• مظهره الخارجي. • فضائله وأخلاقه. • منزلته الاجتماعية. • سطوته و نفوذه.

س4 < استخلص السلوك الذي يحذر منه الشاعر في كل بيت مما يأتي :

السلوك	البيت
الركون إلى البشر و الاعتماد على غير الله.	من استعان بغير الله في طلب فإن ناصره عجزٌ و خذلان
فعل الشر و الإساءة إلى الناس.	من يزرع الشرَّ يحصد في عواقبه ندامةً ، و لحصد الزرع

س5 < ما رأيك في قول الشاعر في البيت التالي ؟ مبيناً الأثر الذي تركته ألفاظه في نفسك.

و اشد يدك بجبل الدين معتصماً  
فإنه الركن إن خانتك أركان

الرأي : قول صادق حكيم، يؤكد أن التمسك بالدين هو أساس الثبات في الحياة و سبب النجاة عند الشدائد.

الأثر : يبعث الطمأنينة و الثقة في النفس ، و يشعر بالأمان و السكينة ، لأن الدين هو السند الحقيقي الذي لا يخيب.

و أذا الجهل لو أصبحت في لجج  
و أنت ما بينها لا شك عطشان

الرأي : قول صادق، يبين أن الجهل مهما امتلك من أسباب الحياة يبقى محروماً؛ لأن الجهل يحجبه عن الانتفاع بما حوله.

الأثر : ألفاظه قوية ومؤثرة، إذ صور الجهل كالعطشان وسط البحر، مما يرغب في النفس أهمية العلم وخطر الجهل.

س6 < حدد أهم الأخلاق الواردة في النص، ثم صنفها حسب الجدول الآتي :

حدد أهم الأخلاق الواردة في النص ، ثم صنفها حسب الجدول الآتي :

فضائل	رذائل
التمسك بالدين - طلب العلم - القناعة.	الشر - الجهل - الحرص و الطمع.
العفو و الصفح - مساعدة الآخرين.	الاستعانة بغير الله

س7 < بين المقصود من :

- أ- فإن الحرُّ معوان. أي أن الإنسان الكريم الشريف يسارع إلى مساعدة غيره ، و يعرف بنبل خلقه و إعادته.  
ب- و يا أخا الجهل لو أصبحت في لجج و أنت ما بينها لا شك عطشان  
أن الجاهل مهما أحاطت به أسباب الحياة ، يبقى محروماً من الانتفاع بها.

س8 < اختر التكملة الصحيحة:

- لا تحسبن سرورا دائماً أبداً من سرّه زمان ساءته أزمان  
يؤكد الشاعر في البيت السابق على أن :  
أ- الحياة لا تستحق أن تحزنن أجلها. ب- كلّ ما يمرُّ به الإنسان يدعوا للتشاؤم.  
ج- الحياة متقلبة لا تدوم على حال. د- تجاهل مصاعب الحياة من أسباب السعادة.

س9 < حدد القيمة المستفادة من البيت الآتي :

البيت	القيمة
و إن أساء مسيءٌ فليكن لك في عروض زلّته صفحٌ و غفران	التحلي بالحلم و العفو.

س10 < اختر بيتاً من أبيات النص، ثم حوله إلى عبارة إرشادية.

البيت: واشدد يديك بجبل الدين معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان  
العبارة الإرشادية: تمسك بدينك فهو سندك الأقوى في الشدائد.

س11 < رتب القيم الآتية حسب أهميتها في رأيك، ثم علل اختيارك للقيمة الأولى :

التوكل على الله - العفو والتسامح - القناعة - مساعدة المحتاج

1- التوكل على الله. 2- العفو و التسامح. 3- مساعدة المحتاج. 4- القناعة.

التعليل : قدمت التوكل على الله لأنه أساس كل خير، فمن توكل على الله وفقه إلى التحلي ببقية القيم، وهو مصدر القوة والثبات في الحياة.

س12 < اشرح البيت التالي بأسلوبك محافظاً على المعنى:

من يزرع الشرَّ يحصد في عواقبه ندامةً، و لحصد الزرع إبان

من يفعل الشر ويؤذ الناس فسيجد نتيجة أفعاله نداماً وحسرة، فلكل عمل نتيجة تظهر في وقته، كما أن لكل زرع وقتاً يحصد فيه

س13 < تخيل أن أبا الفتح البستي يخاطبك مباشرة، أي الأبيات تعتقد أنه يوجهها لك؟ ولماذا؟

- البيت : لا تحسبن سروراً دائماً أبداً من سره زمن ساءته أزمان  
- السبب : لأنه يذكرني بأن الحياة متقلبة، فأصبر عند الشدة ولا أفتر عند الرخاء.

س14 < بين الفرق بين العالم والجاهل كما جاء في الأبيات.

العالم منتفع بعلمه مطمئن النفس كأنه ريان ولو لم يملك ماء، أما الجاهل فلا ينتفع بما حوله، محروم من الخير كالعطشان وسط البحر.

س15 < حدد البيت الدال على كل معنى:

المعنى	البيت الدال عليه
أ- في اللجوء لله عز وجل فوز ونجاة.	و اشد يد يدك بجبل الدين معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان
ب- نصائح الحكماء زاد لمن أراد أن يفهم الحياة	خذها سوائر أمثال مهذبة فيها لمن يبتغي التبيان تبيان

س16 < دلل من النص على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم:

(واشد يد يدك بجبل الدين معتصماً) وهو مقتبس من قوله تعالى: (واعتصموا بجبل الله جميعاً). وكذلك حديثه عن التوكل على الله والحث على العفو، وهي معان قرآنية واضحة.

س179 < اختر التكملة الصحيحة:

أ- من يزرع الشر يحصد في عواقبه  
ندامة، ولحصد الزرع إبان  
علاقة ما تحته خط بما قبله :

أ- تفصيل  
ب- من استعان بغير الله خاب وخير  
ب- سبب  
ج- نيحة  
د- إجمال  
علاقة ما تحته خط بما قبله :

أ- تفصيل  
ب- سبب  
ج- نيحة  
د- إجمال

س18 < وازن بين البيتين التاليين :

أ- - وإن أساء مسيء فليكم لك في  
عروض زلته صفح و غفران  
و إذا بليت بظالم كن ظالماً  
و إذا لقيت ذوي الجهالة فاجتهد

وجه الاختلاف : الأول يدعو إلى العفو و التسامح و مقابلة الإساءة بالإحسان ، أما الثاني فيدعو إلى المقابلة السيئة بمثلها.

ب- - لا تأمن الدنيا فإن لها مدى  
للأنس ثم تباشر التحويلاً  
- لا تحسبن سروراً دائماً أبداً  
من سره زمن ساءته أزمان

وجه التشابه: كلا البيتين يؤكدان أن الدنيا متقلبة لا تدوم على حال، وفيهما دعوة إلى عدم الاعتزاز بزينة الحياة والصبر على تقلباتها.



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
معتصم	متمسك	أقبل	اتجه
أثرى	أغنى	الحرص	الطمع

### التضاد:

الكلمة	الضد
القناعة	الطمع
أساء	أحسن

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
لجج	لجة	دهر	دهور
أمثال	مثل	سيرة	سير

### املاً الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة ( صحب ):

أبو بكر الصديق <u>صاحب</u> رسول الله وخليله .	عليك <u>بمصحبة</u> أهل المروءة و الفضائل ..
المصحبة <u>الصالحة</u> تعين على أعمال الخير.	جسّد <u>المصحبة</u> رضي الله عنهم الأخلاق في أقوالهم و أعمالهم.

### وضح معنى الفعل ( شدّ ) في السياقين الآتيين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
شدّ الفتى الحبل بقوة حتى لا ينفلت.	جذب	شدّ الطالب عزمته قبل الامتحان.	قوى و ثبت



التشبيه البليغ

التشبيه البليغ : هو التشبيه الذي حذف منه أداة التشبيه و وجه الشبه..

تدريبات على أركان التشبيه البليغ

س1 < حدد ركني التشبيه البليغ فيما يأتي :

- أ- المعرفة شجرة مثمرة.  
• المشبه: المعرفة • المشبه به: شجرة مثمرة
- ب- الجهل ظلام دامس.  
• المشبه: الجهل • المشبه به: ظلام دامس
- ج- قال حافظ إبراهيم: (الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق)  
• المشبه: الأم • المشبه به: مدرسة
- د- جعل الهاتف العالم قرية صغيرة.  
• المشبه: العالم • المشبه به: قرية صغيرة

س2 < أكمل كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين.

- أ- العالم شمسٌ مضية. (مشبه به)
- ب- الكتاب صديق الطالب. (مشبه)
- ج- يد الكرم غيثٌ. (مشبه به)
- د- أخلاق المؤمنين نسيم الصباح. (مشبه)
- هـ- عطاء الكويت بحرٌ. (مشبه به)
- و- الجندي رعد في المعركة. (مشبه)

س3 < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

الجملة التي اشتملت على تشبيه بليغ مما يأتي:

- كأن وجهك نور البدر.  
• الصديق مرآة لصديقه.
- الحق كالشمس وضوحاً.  
• الكلمة الطيبة كالشجرة.



## العطف

❁ **العطف:** هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف ، وهي : **الواو، الفاء ، ثم ، أو**.  
❁ الكلمة التي تسبق حرف العطف تسمى **المعطوف عليه** ، أما الكلمة التي تأتي بعد حرف العطف فتسمى **المعطوف**.

❁ المعطوف يطابق المعطوف عليه في إعرابه (**رفعاً ونصباً وجرّاً**) و يعرب حسب موقعه من الجملة.

❁ **معاني حروف العطف:**

- ❖ **الواو:** تفيد المشاركة.
- ❖ **الفاء:** تفيد الترتيب والتعقيب.
- ❖ **ثم:** تفيد الترتيب والتراخي.
- ❖ **أو:** تفيد التخيير.

### تدريبات على علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

س1 < استخرج من الجمل التالية ( المعطوف عليه وحرف العطف والاسم المعطوف ) ، مستعيناً بالجدول الآتي :

الاسم المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه	الجملة
الأمانة	الواو	الصدق	1- الصدق والأمانة من أخلاق المؤمن.
المعلم	الفاء	الطالب	2- دخل الطالب فالمعلم الفصل.
بحراً	أو	براً	3- اذهب إلى الحج براً أو بحراً.
الأقارب	ثم	الأسرة	4- تجمعت الأسرة ثم الأقارب في العيد.

س2 < أكمل الفراغات في الجمل الآتية بحرف عطف مناسب :

- أ- بالعلم و الإيمان تَبني الأمم حضارتها.
- ب- تولى الخلافة أبو بكر **ف** عمر **ف** عثمان **ف** علي.
- ج- عليك بحل الواجب اليوم **أو** غداً.
- د- أركان الحج أربعة: الإحرام **ثم** الوقوف بعرفة **ثم** طواف الإفاضة **ثم** السعي.

### س3 < وظف حروف العطف في جمل مفيدة من إنشائك :

حرف العطف	الجملة
الواو	حضر المعلم والطلاب مبكرين.
أو	اختر كتاباً أو مجلة للقراءة.
ثم	توضأ الفتي ثم صلى.
الفاء	حضر محمد إبراهيم إلى الدرس

### س4 < حدد المعطوف عليه وحرف العطف والاسم المعطوف في الآية:

قال الله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا ﴾

المعطوف عليه : **المنافقين** حرف العطف : **الواو** الاسم المعطوف : **الكافرين**

### س5 < اضبط الاسم المعطوف في الجمل التالية ضبطاً صحيحاً :

- العدل والمساواة أساس تقدم الشعوب. الاسم المعطوف مضبوطاً : (المساواة)
- قرأت القصة ثم المقالة. الاسم المعطوف مضبوطاً : (المقالة)
- شاهدت القمر فالنجوم ليلاً. الاسم المعطوف مضبوطاً : (النجوم)
- إن التسامح والرحمة من أخلاق المؤمن. الاسم المعطوف مضبوطاً : (الرحمة)

### س6 < أكمل الجملة باسم معطوف مناسب ، و اضبطه ضبطاً صحيحاً :

- الآباء والأمهات قدوة للأبناء.
- تناول التفاح أو البرتقال.
- زار المعتمر مكة ثم المدينة.
- بدأ الحفل بالنشيد الوطني ثم الكلمة الافتتاحية.
- المدربون واللاعبون يستعدون للمباراة.

### س7 < أكمل إعراب الاسم المعطوف في كل جملة مما يأتي :

إعراب الاسم المعطوف	الجملة
الزكاة : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة	1- الصلاة والزكاة من أركان الإسلام.
الطلاب: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة	2- كرم المدير المعلمين ثم الطلاب.
الخدائق: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة	3- أعجب السائح بالأبراج والحدائق

توطين الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة بعد مدّ

س1 < حدد الكلمة التي تضمنت همزة متطرفة، مع بيان سبب رسمها :

سبب رسم الهمزة	الكلمة	الأمثلة
لأن ما قبلها حرف مد ساكن.	شفَاء	1. في ذكر الله شفَاء للقلوب.
لأن ما قبلها حرف مد ساكن.	مليء	2. القرآن مليء بالحكم و المواعظ.
لأن ما قبلها حرف مد ساكن.	مملوء	3. قلب المؤمن مملوء بحبة الله.

س2 < صنف الكلمات السابقة في الجدول الآتي:

الكلمة	مقروء	نداء	بريء
الكلمة منونة بالفتح	مقروءاً	نداءً	بريئاً

س3 < صوب الخطأ الإملائي في كل كلمة تحتها خط فيما يأتي:

- أ- التأمل في الكون يمنح النفس هدوءً وسكينة.  
 ب- جعل الله في عسل النحل شفاءً للناس.  
 ج- شاهدت القمر مضيءاً في وسط السماء.

س4 < املاً الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمات تنتهي بهمزة متطرفة بعد مدّ :

- أ. حَفِظْتُ جُزءاً من القرآن الكريم.  
 ب. ما زال الكون مليئاً بالأسرار والغرائب.  
 ج. اشتريت منتجاً رديئاً من البائع.



## كتابة موضوعين من فقرتين مترابطتين

◀ اكتب موضوعاً مترابطاً عن قيمة الصديق الصالح في حياة الإنسان، مستعيناً بإجاباتك السابقة:

الصديق الصالح نعمة عظيمة في حياة الإنسان، فهو الذي يقف بجانبه في الأوقات الصعبة. ويشاركه الفرح والحزن. الصداقة الحقيقية ليست مجرد كلمات بل مواقف تدل على الوفاء والدعم. الصديق الجيد ينصحك إذا أخطأت ويشجعك على الخير، فلا يتركك تسير في الطريق الخطأ. وجوده في حياتك يجعلك تشعر بالأمان وكأنك تمتلك قلباً آخر يشاركك مشاعرك. الصداقة تشبه شجرة ظليلة تفيك حر الحياة وتمنحك الراحة والطمأنينة، لذلك يجب أن تحافظ على الأصدقاء الأوفياء وتقديرهم.

الصديق الصالح يجعل الحياة أكثر جمالا، فمهما تري الأشياء بنظرة متفائلة. كلماته الطيبة تشبه نورا يضيء الظلمات، وذكرياته الجميلة تبقى في القلب حتى لو غاب. الصداقة الحقيقية هي التي تبقى على الاحترام والوفاء، وتساعد الإنسان على النجاح والتقدم. من يملك صديقا صالحا فقد ملك كنزا ثميناً لا يعوض، لذلك علينا أن نختار أصدقاء وأن نكون نحن أيضا أصدقاء صالحين لغيرنا.

◀ اكتب فقرتين مترابطتين من ستة أسطر عن أهمية التسامح وأثره في الفرد والمجتمع، مراعيًا السلامة اللغوية والإملائية، ملتزماً بأدوات الربط وعلامات الترقيم.

يعد التسامح قيمة إنسانية نبيلة تسهم في تهديب النفس وينشر السلام؛ فالفرد الذي يتحلى بالتسامح يمتلك روحاً مطمئنة قادرة على تجاوز الصراعات والخلافات، مما ينعكس إيجاباً على صحته النفسية ويجعله أكثر قدرة على العطاء والإبداع في حياته.

وعلاوة على ذلك، يلعب التسامح دوراً جوهرياً في بناء المجتمعات المتماسكة؛ لأنه يقضي على روح الكراهية والتطرف، ويبدؤها بقيم التعاون والاحترام المتبادل. وبناءً عليه، يصبح المجتمع بيئة خصبة للرقى والازدهار، حيث تعايش فيه مختلف الأطياف في تناغم وسلام وأمن.

سَمِعْتُ بِالصِّدْقِ وَمَا وَعَدَ اللَّهُ بِهِ الصَّادِقِينَ مِنَ الثَّوَابِ الْعَظِيمِ، وَسَمِعْتُ بِالْكَذِبِ وَمَا أَعَدَّ اللَّهُ لِلْكَاذِبِينَ مِنَ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ، وَقَرَأْتُ مَا كَتَبَهُ حُكَمَاءُ الْأُمَمِ مِنْ عَهْدِ آدَمَ إِلَى الْيَوْمِ، وَإِجْمَاعِهِمْ أَنَّ الصِّدْقَ فَضِيلَةٌ الْفَضَائِلِ، وَأَنَّهُ مَا تَمَسَّكَ بِهِ إِنْسَانٌ إِلَّا كَانَ النِّجَاحَ حَلِيقَتَهُ، سَمِعْتُ هَذَا وَقَرَأْتُ هَذَا، فَلَمْ يَبْقَ فِي نَفْسِي رَيْبٌ فِي أَنَّ مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الشَّقَاءِ وَالْحُرْنِ وَالْهُمُومِ، إِنَّمَا حَجَرَهُ إِلَيَّ سُؤْمُ الْكَذِبِ، وَأَنَّ مَا كُنْتُ أَحْتَمِلُهُ قَبْلَ الْيَوْمِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ مَوَاقِفَ يَكُونُ فِيهَا الْكَذِبُ أَنْفَعَ مِنَ الصِّدْقِ، إِنَّمَا هُوَ تَوَجُّعٌ مِنَ الْوَهْمِ وَالْبَاطِلِ وَوَسْوَسةٍ مِنَ وَسَاوِسِ الشَّيْطَانِ، فَعَاهَدْتُ اللَّهَ وَنَفْسِي عَهْدًا لَا رُجُوعَ فِيهِ، أَلَّا أَكْذِبَ مَا حَبِيبْتُ، مُسَلِّحًا بِسَجَاعَتِي وَقُوَّةِ عَزِيمَتِي، بَعْدَمَا وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُعِينَنِي.

وَمَا أَنَا ذَاكِرٌ لَكَ مِنْ مَوَاقِفِ الصِّدْقِ الَّتِي وَفَّقْتَهَا بَعْدَ ذَلِكَ الْعَهْدِ، وَمَا رَأَيْتُهُ مِنْ آثَرِهِ وَنَتَائِجِهِ هَذَا الْمَوْقِفِ: جَلَسْتُ فِي دُكَّانِي، فَمَا وَقَفَ بِي مُشْتَرٍ إِلَّا وَاحِدٌ مِنْهُ عَنِ الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ السِّلْعَةَ وَالرُّبْحَ الَّذِي رِيدُهُ لِنَفْسِي فِيهَا، وَالَّذِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِدَّ نَفْسِي رَاجِحًا إِذَا تَنَلْتُ عَنْ بَعْضِهِ، فَيَأْبَى إِلَّا أَنْ يُنْقِصَ مِنَ السَّعْرِ، فَكُلُّفُضْ، فَيَنْصَرِفُ عَنِّي اسْتَكْثَارًا لِلثَّمَنِ وَاسْتَعْظَامًا لِمَقْدَرِهِ، وَمَا هُوَ إِلَّا الرُّبْحَ الَّذِي كُنْتُ أَخْذُهُ مِنْهُ فِي مِثْلِ تِلْكَ الصَّفَقَةِ، إِلَّا أَنِّي كُنْتُ أَكْذِبُ عَلَيْهِ فِي أَصْلِ الثَّمَنِ، حَتَّى يَضْعُرَ فِي نَظَرِهِ الرُّبْحَ الَّذِي رُجِحُهُ مِنْهُ، فَلَمَّا صَدَّقْتُهُ اسْتَكْثَرَ الثَّمَنَ وَأَنْصَرَفَ عَنِّي إِلَى سِوَايَ، وَلَمْ كُفَّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ حَتَّى أَظْلِي اللَّيْلَ، وَلَمْ يَفْتَحِ اللَّهُ عَلَيَّ بِقُوتِ يَوْمِي، وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى عُرِفْتُ فِي السُّوقِ بِالطَّمَعِ وَالْمَغَالَةِ، فَلَمْ يُعَدَّ يَطْرُقُ بَابَ دُكَّانِي طَرِقٌ، أَحْسَبُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ أُحَدِّقُ فِي بَصَاعَتِي الَّتِي يَعْلُوها الْعُبَارُ، ثُمَّ أَنْصَرِفُ إِلَى دَرِي مُثْقَلِ الْخَطِيءِ، وَفِي نَفْسِي يَقِينُ أَنَّ الْبَلَاءَ لَمْ يَكُنْ فِي رِزْقِ فَاتِنِي، وَلَا فِي يَوْمٍ خَلَا مِنْ رِزْقِهِ، بَلْ فِي نَفْسٍ صَاقَتْ بِالصِّدْقِ حَتَّى أَنْكَرْتُهُ، وَاسْتَطَابَتِ الْكَذِبَ حَتَّى حَسِبْتُهُ عَدْلًا، فَأَصْبَحْتُ فِي أَعْيُنِهِمْ رَجُلًا غَرِيبًا عَنْ مَعْرِفَةِ السُّوقِ وَأَهْلِهِ.

وَبَقِيْتُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ فَتْرَةً مِنَ الزَّمَنِ، عَاشَيْتُ فِيهَا مِنْ دُرُكٍ وَتَجَلُّجِي وَنُدْرَةٍ مَالِي، وَأَنْصَرَفَ الْمُشْتَرِينَ عَنْ دُكَّانِي إِلَّا مِنْ قَلِيلَةٍ قَلِيلَةٍ، وَشَرَفْتُ عَلَى الْإِفْلَاسِ، فَأَشْكَلُ عَلَيَّ الْأَمْرُ وَأَصْبَحْتُ أَسْوَأَ النَّاسِ بِالصِّدْقِ طَنًّا، وَأَوْشَكْتُ أَنْ أَصْدُقَ أَنَّ الصِّدْقَ رَذِيلَةٌ، لَوْلَا أَنِّي تَدَكَّرْتُ عَهْدِي مَعَ اللَّهِ وَاسْتَعَانَتِي بِهِ وَمِيثَاقِي مَعَ نَفْسِي.

وَلَأَنَّ الصِّدْقَ حَقِيقَةٌ لَا بَدَّ أَنْ تَشْرُقَ يَوْمًا وَلَوْ أَنْكَرُهَا النَّاسُ لِبَعْضِ أَلْوَقْتِ، فَقَدْ أَحَدَ النَّاسُ - شَيْئًا فَشَيْئًا - يَكْتَشِفُونَ الصَّادِقَ مِنَ الْكَاذِبِ، وَيَجْرُونَ التَّوْبَةَ مِنَ الْمُحْتَالَ، وَبَدَّلُوا يَتَرَدَّدُونَ عَلَى دُكَّانِي، وَزَادَ أَعْدَادُ الْمُشْتَرِينَ، وَزَادَ مَعَهُمُ الرُّبْحُ، وَزَادَ هَوَتْ التَّجَرُّةُ.

لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَتَبَّنَ أَنَّكَ لَوْ فَهَمْتَ مَعْنَى الْفَضِيلَةِ حَقَّ الْفَهْمِ، وَصَبَرْتَ عَلَى مَرَارَتِهَا حَقَّ الصَّبْرِ، لُدَّتْ فِي النِّهَايَةِ حَلَاوَتَهَا، فِيهِ لَيْسَتْ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْعَيْشِ أَوْ كَسْبِ الْمَالِ، إِنَّمَا حَالَةٌ تَشْمُو بِهَا النَّفْسُ إِلَى رُفَى كَرَجَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الصِّدْقَ جَنَّةٌ حُفَّتْ بِالْمَكْرِهِ، فَتَحْتَمِلُ فِي سَبِيلِهِ مَا تَحْتَمِلُهُ الْأَنْبِيَاءُ وَالْمُرْسَلُونَ.

لَا تَظْلِمِ الصِّدْقَ وَلَا تُكُنْ سَيِّئَ الظَّنِّ بِهِ، وَمَنْ أَحْرَصَ النَّاسُ عَلَى وَلَائِهِ وَمَوَدَّتِهِ، وَإِيَّاكَ أَنْ يَخْدَعَكَ عَنْهُ خَلِيعٌ، وَاصْبِرْ قَلِيلًا يُبْشِرُ لَكَ عَوْشُهُ، وَيَمْتَدُّ عَلَيْكَ ظُلْمُهُ، وَهَنَالِكَ تَجِدُ فِي نَفْسِكَ مِنَ اللَّدَّةِ وَالْعَبْطَةِ مَا لَوْ بَدَلَ فِيهِ رُبَابُ الْكُنُوزِ كُنُوزَهُمْ، لَمَا اسْتَطَاعُوا إِلَيْهِ سَبِيلًا.



- س1 < ما القضية التي عرضها الكاتب في النص؟ أهمية الصدق وفضيلته.
- س2 < استنتج الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة الأولى من النص. الصدق فضيلة عظيمة أمر بها الله، وهو سبب النجاح والبركة، بينما الكذب يؤدي إلى الشقاء.
- س3 < استنتج الفكرة الرئيسية للفقرة الأخيرة من النص. الصبر على مرارة الصدق يجلب الخير والفلاح.
- س4 < استخلص ما يأتي:
- أ- قيمة مستفادة من الفقرة الثانية: الصبر على الفضائل مهما اشتدت الأزمات.
- ب- قيمة مستفادة من الفقرة الخامسة. أن الصدق يرفع صاحبه ولو بعد حين.
- ج- درساً مستفاداً من العبارة الآتية: «فعاهدت الله ونفسي عهداً لا رجوع فيه، ألا أكذب ما حييت، مسلحاً بشجاعتي وقوة عزيمتي، بعدما وجهت وجهي لله وسألته أن يعينني»  
قوة العزيمة والاستعانة بالله يساعدان الإنسان على تجاوز الصعوبات.
- س5 < اقترح عنواناً مناسباً يعكس فكرة النص. الصدق طريق النجاح.
- س6 < لخص الفقرة الأولى من النص في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. الصدق فضيلة سامية أمر الله بها ووعد الصادقين بالثواب، وهو باعتراف الحكماء مفتاح النجاح وسبيل النجاة من الشقاء. وبناء على ذلك، يتضح أن الكذب هو أصل المتاعب، مما يستوجب العزم على تركه والالتزام بالصدق دائماً.
- س7 < لخص الفقرة التالية بحدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:  
«لذا عليك أن تتيقن أنك لو فهمت معنى الفضيلة حق الفهم، وصبرت على مرارتها حق الصبر، لذقت في النهاية حلاوتها، فهي ليست وسيلة من وسائل العيش أو كسب المال، إنما حالة تسمو بها النفس إلى أرقى درجات الإنسانية، واعلم أن الصدق جنة حفت بالملكاه، فتحمل في سبيله ما تحمله الأنبياء والمرسلون. لا تظلم الصدق ولا تكن سيئ الظن به، وكن أحرص الناس على ولائه ومودته»  
إن إدراك قيمة الفضيلة والصبر على مشقتها يورث السعادة، فالصدق ليس مجرد وسيلة نفعية، بل هو حالة تسمو بالنفس إلى أعلى الدرجات، مما يتطلب الاقتداء بالأنبياء في تحمل مكارمه للفوز برضا الله.
- س8 < عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
«آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِمِّنَ خَانَ»  
من صفات المنافقين: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ - وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ - وَإِذَا أُؤْتِمِّنَ خَانَ

س9 < ما العهد الذي قطعته التاجر على نفسه؟

ألا يكذب أبداً طول حياته.

س10 < ما المشكلة التي واجهها التاجر في دكانه؟

ركود للتجارة، وندرة للمال، وانصراف المشترين.

س11 < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- أرجع التاجر سبب حزنه وشقائه في الحياة إلى:

- حياته المليئة بالهموم و الصعوبات.

- خلو دكانه من المشترين. -الكذب وما جره عليه من شؤم.

ب- السلوك الذي كان يتبعه التاجر ويظهر فيه كذبه:

- إخفاء الثمن الأصلي لبضائعه.

- تقليل نسبة الأرباح. -عرض بضائع رديئة الجودة.

ج- السلوك الذي قام به التاجر بعد انصراف المشترين عن دكانه:

- تخفيض أسعار بضاعته.

-بقاؤه في دكانه محققاً في بضاعته. -إغلاق دكانه وترك التجارة

د- كان التاجر يأمل أن يكون الصدق سبباً:

- محبة الناس له.

- كسب رزقه وقوته.

- شهرته بين التاجر.

هـ- في التزام أفراد المجتمع الصدق في أقوالهم وأفعالهم يتحقق لهم:

-التواضع و الحلم.

-العطف و الرحمة.

-الثقة و النزاهة

و- يدل قول الكاتب: «وأنصرف إلى داري منقل الخطى» على:

- الإحباط و اليأس.

-الخوف و التردد

-شدة التعب والإرهاق

س12 < علل: انصراف الناس عن دكان التاجر على الرغم من صدقه.

لأنهم اعتادوا على المبالغة في الأسعار، فلما صدقهم التاجر استكثروا الربح وظنوه مغالياً فيه

س13 < لو لم يلتزم الكاتب بالصدق، كيف تتوقع أن تكون نهاية قصته؟

أن تستمر تجارته في الكساد، ويفقد ثقة الناس، ويزداد شعوره بالشقاء؛ لأن الكذب لا يجلب إلا الخسارة على المدى البعيد.

س14 < صل كل علاقة مخطوط تحتها في المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي :

(ب)	الرقم	(أ)
إجمال		1) يتصف التاجر بصفات عديدة منها الأمانة والصدق والنزاهة.
نتيجة	3	2) من تمسك بالأخلاق والفضائل نال أعلى المراتب.
سبب	2	3) عليك بالصدق لأنه طريقك إلى الجنة.
تفصيل	1	



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
ريب	شك	قوت	طعام
الغبطة	السرور	أشكل	أغمض

التضاد:

الكلمة	الضد
الشقاء	الخبثية
الوهم	اليقين / الواقع

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
الحكماء	الخلق	عزيمة	عزائم
الأخلاق	الحكيم	سلعة	سلع

ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (فتح):

حقق المسلمون فتوحاً عظيمة.	الصدق مفتاح الفضائل والأخلاق الكريمة.
حضر الأدباء والشعراء افتتاح الملتقى الثقافي.	يبدأ المصحف الشريف بسورة الفاتحة.

وضح معنى الفعل (أخذ) في السياقين الآتيتين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
أخذ الطالب الكتاب من الحقيبة.	تناول	أخذ المطر يزداد شيئاً فشيئاً.	بدأ



التشبيه البليغ

س1 < حدد أركان التشبيه فيما يلي، مبينا نوعه:

- قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾

• المشبه: الليل

• المشبه به: اللباس

• أداة التشبيه: محذوفة

• وجه الشبه: محذوف (الستر والانطباق)

• نوع التشبيه: تشبيه بليغ

- قال الشاعر:

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدقاتي

• المشبه: أنا (اللغة العربية)

• المشبه به: البحر

• أداة التشبيه: محذوفة

• وجه الشبه: محذوف (الخير والوفرة)

• نوع التشبيه: تشبيه بليغ

- الأم روضٌ إن تعهده الحيا بالري أورك أئما إيراك

• المشبه: الأم

• المشبه به: روضٌ

• أداة التشبيه: محذوفة

• وجه الشبه: محذوف (العطاء)

• نوع التشبيه: تشبيه بليغ

س2 < حول كل تشبيه فيما يلي إلى تشبيه بليغ:

أ. العلم النصيحة في قيمتها كالذهب.

النصيحة ذهب

ب. أنت كالشمس في حسن الطلعة.

أنت شمس

ج. رأيت أبناء الكويت في العطاء كالبحر.

أبناء الكويت بحر

س3 < حول التشبيه البليغ التالي إلى تشبيه تام:

- الشباب حصن الوطن.

الشباب كالحصن في منعة الوطن.

- الأرض في فصل الربيع بساط أخضر.

الأرض في فصل الربيع كاللبساط الأخضر في جماها

س4 < عبر عن كل معنى مما يأتي بتشبيه بليغ:

1. (لمعان رمال الكويت)

رمال الكويت ذهب براق

2. (ضوء القمر)

ضوء القمر سلسال فضة

3. (بياض السُّحب)

السُّحب قطن أبيض



### أدوات الاستفهام

الاستفهام هو: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، ويكون مبلوئاً بأداة من أدوات الاستفهام.

من أدوات الاستفهام:

- ◆ من يسأل بها عن العاقل
- ◆ ما يسأل بها لغير العاقل
- ◆ متى يسأل بها عن الزمان
- ◆ أين يسأل بها عن المكان
- ◆ كيف يسأل بها عن الحال
- ◆ لماذا يسأل بها عن السبب
- ◆ كم يسأل بها عن العدد
- ◆ الهمزة وهل ويُسأل بهما عن مضمون الجملة.

تختص هزرة الاستفهام بالدخول على **الجملة المنفية**، ويكون الجواب في حالة الإثبات بـ **(نعم)** وفي حالة النفي بـ **(لا)** مع تكرار النفي.

الاستفهام المثبت: هو أن يأتي بعد هزرة الاستفهام أداة من أدوات النفي، ومنها:  
( لا - لم - ما - ليس. )

### تدريبات على أدوات الاستفهام

س1 < ضع أداة الاستفهام المناسبة في كل فراغ مما يأتي:

- أ- كيف حال والدك؟
- ب- كم طالبا في صفك؟
- ج- لماذا حضرت إلى المدرسة مبكراً؟

س2 < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- أ- «كيف يقضي الإنسان وقت فراغه؟»
- تستخدم أداة الاستفهام «كيف» للدلالة على:
- العدد
- المكان
- الحال
- الزمان

ب- «متى يفضل الناس الذهاب إلى البحر عادة؟»

تستخدم أداة الاستفهام «متى» للدلالة على:

المكان • الزمان • السبب • العاقل

**س3 <** أجب عن الأسئلة التالية إجابة تامة:

أ- كم كتاباً قرأت هذا الشهر؟ قرأت هذا الشهر كتابين.

ب- لماذا تحب قراءة الكتب؟ أحب قراءة الكتب لأنها توسع معرفتي وتنمي تفكيري وتزيد ثقافتي.

**س4 <** ضع سؤالاً مناسباً لكل جواب مما يأتي :

أ- أرسل الله محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة بعباده. لماذا أرسل الله محمداً صلى الله عليه وسلم؟

ب- صاحب أبو بكر الصديق رضي الله عنه الرسول صلى الله عليه وسلم في هجرته. من صاحب رسول الله صلى الله عليه

وسلم في هجرته؟

**س5 <** اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- (تمارس الرياضة لأنها مفيدة للصحة). السؤال المناسب للإجابة السابقة:

• متى تمارس الرياضة؟ • لماذا تمارس الرياضة؟ • كيف تمارس الرياضة؟

ب- (يلعب الأطفال في ساحة المدرسة). السؤال المناسب للإجابة السابقة:

• ماذا يلعب الأطفال؟ • هل يلعب الأطفال؟ • أين يلعب الأطفال؟

ج- (بلى، شاركت في نشاط الشعر) السؤال المناسب للإجابة السابقة:

أشاركت في نشاط الشعر؟ أما شاركت في نشاط الشعر؟ كيف شاركت في نشاط الشعر؟

**س6 <** أجب عما يلي بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى:

أ- هل تحب السفر؟

الإثبات: نعم، أحب السفر. النفي: لا، لا أحب السفر.

ب- ألم تحقق هدفك؟

الإثبات: بلى، حققت هدفي. النفي: نعم، لم أحقق هدفي.

ج- أحفظت شيئاً من الشعر؟

الإثبات: نعم، حفظت شيئاً من الشعر. النفي: لا، لم أحفظ شيئاً من الشعر.

**س7 <** ضع سؤالاً مناسباً لكل جواب مما يأتي:

أ- بلى، أحب المشاركة في المسرحية.

السؤال: ألا تحب المشاركة في المسرحية؟

ب- نعم، زرت معرض الكتاب.

السؤال: هل زرت معرض الكتاب؟

توئين الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة

ترسم الهزمة المتطرفة على السطر منفردة إذا كان قبلها حرف صحيح ساكن.

عندما يضاف توئين النصب إلى كلمة فيها همزة متطرفة مكتوبة على السطر بعد حرف صحيح ساكن؛ فلها حالتان:

◆ تظل الهزمة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها لا يتصل بما بعده، وتضاف ألف التوئين إلى الكلمة.  
مثال: (بدء، جزء).

◆ تكتب الهزمة على نبرة بعدها ألف توئين النصب، إذا كان الحرف الذي قبلها يتصل بما بعده.  
مثال: (شيء، عبثاً).

تدريبات على توئين الكلمات المنتهية بهمزة

س1 < اقرأ الفقرة التالية ثم استخراج الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة بعد حرف صحيح ساكن منونة، موضحاً نوع التوئين: يمنح الصدق قلب الإنسان دفعا يشرح صدره، ويزرع فيه سعادة تجعل يومه أكثر طمأنينة؛ لأن الصدق جزء أساسي في بناء الثقة بين الناس، فلا يترك على القلب أي عبء يثقله، ويختم يومه بشيء من الطمأنينة والسكينة.

نوع التوئين	الكلمة	نوع التوئين	الكلمة
كسر	عبء	فتح	دفعاً
كسر	شيء	ضم	جزءً

س2 < نون الكلمات في الجدول التالي، ثم اكتبها صحيحة مغيرا ما يلزم:

الكلمة	بطء	نشء	ملء	بدء
الكلمة منونة بالفتح	بطئاً	نشأ	ملئاً	بدءاً
الكلمة منونة بالضم	بطءً	نشء	ملء	بدء
الكلمة منونة بالكسر	بطءٍ	نشءٍ	ملءٍ	بدءٍ



“كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين”

اكتب موضوعاً مترابطاً مستعيناً بمخططك السهمي.

يعد الصدق من أسمى الأخلاق الفاضلة، والشيم الكريمة التي ما تحلى بها إنسان إلا سما قدره، وعلا شأنه في الدنيا والآخرة؛ فهو ليس مجرد كلمة تنطق، بل هو طمأنينة تسكن القلب، و نبراس يضيء الدرب و نجاة من كل سوء. وقد حصنا الله تعالى عليه في كتابه الكريم بقوله: (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين).

فالإنسان الصادق يكتسب نفسه واحترام الآخرين، وهو بسلوكه هذا يصير على نهج الأنبياء والصالحين، مما يفتح له أبواب الخير والبركة؛ فقد قال الرسول ﷺ: "عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة".

وعلى صعيد المجتمع، يمثل الصدق الركيزة الأساسية لبناء علاقات قوية ومتماسكة بين الأفراد. فحين يسود الصدق بين الناس، تنتشر الثقة المتبادلة ويختفي الغش والخداع والمكر، مما يؤدي بأضراره إلى إرساء قواعد مجتمع آمن ومزدهر. وكما قيل في الحكمة المأثورة: "الصدق منجاة"، فهما ظن المرء أن الكذب قد ينقذه، يظل الصدق هو الحصن الأبقى.

لذا يجب علينا جميعاً أن نجعل الصدق شعاراً لنا في أقوالنا وأفعالنا، وفي السر والعلن؛ لننعم بحياة ملؤها المودة والسلام، و نفوز برضا الله و جنته التي وعد بها الصادقين .

للشاعر / صفى الدين الحلبي

وردد الربيع فمرحبا بوروده	1	وينور بهجته ونور ووروده
وبحسن منظره وطيب نسيمه	2	وأنيق ملبسه ووشي بروده
يغني المزاج عن العلاج نسيمه	3	باللطف عند هبوبه وركوده
حبذا أزهاره وثماره	4	ونبات ناجمه وحبُ حصيده
نال الصبا بعد المشيب وقد جرى	5	ماء الشَّيبية في منابت عوده
والورد في أعلى الغصون كأنه	6	ملك تحف به سراة جنوده
وانظر لرجسه الشهي كأنه	7	طرف تَبَّه بعد طول هجوده
أو ما ترى الغيم الرقيق وما بدا	8	للعين من أشكاله وطروده
والسحب تعقد في السماء مآتما	9	والأرض في عرس الزمان وعيده
والغيم يحكي الماء في جريانه	10	والماء يحكي الغيم في تجعيده
فابكر إلى روضٍ أنيقٍ ظلّه	11	العيش بين يدي بسيطه و مديده

## الجو العام للنص

يأتي الربيع فتقبل معه بشائر الخير والسعادة، وتُبعث الحياة في الطبيعة بعد سبات طويل؛ فيعود إلى الأرض شبابها، ويرجع إلى الطبيعة رونقها، وترهو الحقول وتتبسم الأزهار، وتشفى القلوب بنسيمه العليل، هو فصل الحياة، بل سيد الفصول، وملهم الشعراء.

## نبذة عن الشاعر

صفى الدين الحلبي: هو عبد العزيز بن علي بن أبي القاسم السنسي الطائي، ولد عام 677 هـ من أبرز شعراء عصره وأحد أعلام الأدب العربي في القرن الثامن الهجري، وله عدة مؤلفات، توفي عام 750 هـ

1. ورد الربيع فمرحبا بوروده \*\*\* ونور بهجته ونور وروده

أقبل الربيع فمرحبا بقلومه، وبجمال بهجته وزهو وروده.

2. وبحسن منظره وطيب نسيمه \*\*\* وأنيق ملبسه ووشي بروده

استمتع بجمال منظره وطيب نسيمه، وأناقة ملبسه من الزهور وزينة بردته الخضراء

3. يغني المراج عن العلاج نسيمه \*\*\* باللطف عند هوبه ور كوده

نسيم الربيع يغني عن الدواء برفق هوب وسكونه.

4. يا حبذا أزهاره وثماره \*\*\* ونبات ناجمه وحبٌ حصيده

ما أجمل أزهار الربيع وثمره اليانعة، وما أطيب نباته الناضج وحبوب محصوله الذي يحصد.

5. نال الصبا بعد المشيب وقد جرى \*\*\* ماء الشَّببية في منابت عوده

عاد الشباب إلى الأرض بعد جفافها وهرمها، وجرى ماء الحياة في أصول الأشجار وأغصانها فأحيها من جديد

6. والورد في أعلى الغصون كأنه \*\*\* ملك تحف به سراة جنوده

لكن الفوخ لم يُطع أمه، وأراد أن يُظهر مهلته وذكاهه، فخالف تعليماتها واستعجل الطيران العالي.

7. وانظر لزوجسه الشهي كأنه \*\*\* طرف تَنبه بعد طول هجوده

انظر إلى زوجسه الشهي المنظر فكأنه عين استيقظت بعد نوم طويل فتحت جفونها على جمال الربيع.

8. أو ما ترى الغيم الرقيق وما بدا \*\*\* للعين من أشكاله و طرده

ألا ترى السحاب الرقيق الجميل وما ظهر للعين من أشكاله المتعددة ومناظره المتتابعة الخلابه.

9. والسحب تعقد في السماء مآتما \*\*\* والأرض في عرس الزمان وعيده

السحب تعقد في السماء مجالس حزن، والأرض في زفاف الزمان وعيده.

10. والغيم يحكي الماء في جريانه \*\*\* والماء يحكي الغيم في تجعيده

الغيم يحكي الماء في جريانه، والماء يحكي الغيم في توجهه وتبعده.

11. فابكر إلى روضٍ أنيقٍ ظلّه \*\*\* العيش بين يدي بسيطه و مديده

بادر باكرا إلى روضة أنيقة ظلها وارف، فالحياة في ظلها وفي رحابها سهلة هانئة لا تكلف فيها، وطويلة ممتدة سعيدة

لا تنقطع.



س1 < استنتج الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص:

وصف جمال الربيع والتعبير عن الإعجاب بمظهره وأثره في النفس.

س2 < استخلص الغرض الرئيس من النص :

• وصف جمال الربيع والتأمل في بديع صنع الله فيه. • الدعوة إلى الاستمتاع بالجمال.

س3 < استنتج فكرة جزئية مما يأتي:

ورد الربيع فمرحبا بوروده وبنور بهجته ونور وروده

وبحسن منظره وطيب نسيمه وأنيق ملبسه ووشي بروده

بيان مظاهر جمال الربيع وبهجته.

س6 < اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص. عرس الطبيعة.

س7 < استنتج أهم المشاعر والأحاسيس التي اشتملت عليها الأبيات.

أ- الفرح والسرور بقدوم الربيع والجمال والتصوير. ب- الإعجاب بجمال الطبيعة والدهشة من روعة الخالق.

س8 < بم وصف الشاعر الربيع في أبياته الأولى؟

بأنه مصدر نور وبهجة وسرور، فهو حسن المنظر طيب النسيم مليء بالزهر والثمار.

س9 < بم يدعو الشاعر في نهاية أبياته؟

يدعو إلى المبادرة بالذهاب إلى الروض الجميل والاستمتاع بجمال الربيع وخيراته قبل زواله، أي اغتنام لحظات الجمال والسرور.

س10 < لماذا يلجأ الإنسان إلى الطبيعة ؟

يلجأ الإنسان إلى الطبيعة ليجد الراحة والهدوء. ويتعد عن ضغوط الحياة، ويجدد نشاطه، ويتأمل جمال خلق الله ، فتصفو نفسه ويطمئن قلبه.

س11 < بين أثر جمال الطبيعة في حياة الإنسان.

جمال الطبيعة يدخل السرور إلى النفس، ويرسخ الطمأنينة والراحة، ويجدد النشاط والحيوية، ويخفف الهموم، ويلهم الشعراء والمبدعين، ويقرب الإنسان من التأمل في عظمة الخالق.

س12 < عدد مظاهر جمال الطبيعة في فصل الربيع كما جاء في النص:

• تتفتح الأزهار والورد • نضوج الثمار والحبوب • اخضرار النباتات وتجدد الأشجار • جمال السحب والغيم والماء

### س13 < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- العبارة التي تدل على سعادة الشاعر بقدم فصل الربيع:

- والورد في أعلى الغصون كأنه ملك -والسحب تعقد في السماء مآتما -ورد الربيع فمرحبا بوروده.

ب- أوما ترى الغيم الرقيق وما بدا للعين من أشكاله وطروحه

في وصف الشاعر الغيم بـ (الرقيق) ما يدل على :

- كثرة أمطاره -خفته وعلوه -تغير ألوانه.

ج- المقصود من قول الشاعر: ماء الشباب في منابت عوده

- الصبا أجمل مراحل عمر الإنسان. - عودة الحياة لأغصان الأشجار. -تحدد الشباب والحياة بعد الكبر.

### س14 < قدم الشاعر في البيت التالي صورتين مختلفتين لجمال الطبيعة في فصل الربيع. وضحهما:

والسحب تعقد في السماء مآتما والأرض في عرس الزمان وعيده

دم الشاعر صورتين متقابلتين فجمع بين صورتين متضادتين (مآتم - عرس) ليرز جمال المشهد وتنوعه في الربيع.

• السحب تعقد مآتما: شبه السحب بالمجتمعين في مآتم، في صورة تدل على كثافتها وسوادها.

• الأرض في عرس الزمان وعيده: شبه الأرض بعروس في يوم زفافها، في صورة تدل على الفرح والزينة والبهجة.

### س15 < اذكر من ألفاظ النص ما يدل على إعجاب الشاعر بجمال فصل الربيع:

استخدم الشاعر كلمات مثل: بهجته، حسن منظره، أنيق طيبه، طيب نسيمه، يا حبذا، للتعبير عن إعجابه بجمال الربيع.

### س16 < بين المقصود من قول الشاعر فيما يأتي:

أ-يا حبذا أزهاره وثماره وبابات نضجه وحب حصيده

إعجاب الشاعر الشديد بكل ما في الربيع من مظاهر الخير والنماء، فهو يمدح خيراته الكثيرة.

ب- والغيم يحكي الماء في جريانه والماء يحكي الغيم في تجعيده

يقصد الامتزاج والتشابه التام بين صفاء السماء وانعكاسها على صفحة الماء، حتى كأن كل واحد منهما يقلد الآخر

في حركته وشكله

### س17 < كيف صور الشاعر مظاهر جمال الربيع في كل مما يأتي؟

• النرجس : صوره كعين مفتوحة بعد نوم طويل، في إشارة إلى يقظة الطبيعة بعد سبات الشتاء، فكأن أزهاره عيون تتأمل الجمال.

• الورد : صوره كملك جالس في أعلى الغصون تحف به جنوده، فكان الورد سيد الأزهار في الربيع.

• السحب : صورها كأنها تعقد في السماء تيجانا أو مجالس مهيبة، أو كأنها تتجمع في مشهد احتفالي بديع، مما يبرز روعة منظرها.

س18 < بين الأثر الذي تركته ألفاظ كل بيت مما يلي في نفسك :

- يغني المزاج عن العلاج نسيمه باللطف عند هبوبه وهدوئه
- أشعرتني الألفاظ بالراحة والطمأنينة، وأوحت بأن نسيم الربيع شفاء للنفس لما فيه من لطف واعتدال.
- والورد في أعلى الغصون كأنه ملك تحف به سراة جنوده
- أحدثت في نفسي إحساساً بالعظمة والجمال، إذ صور الورد ملكاً مهيباً، مما يدل على مكانته بين الأزهار وروعة منظره.

س19 < اختر بيتاً من النص، مبيناً الأثر الذي تركته ألفاظه في نفسك:

- البيت: والورد في أعلى الغصون كأنه ملك تحف به سراة جنوده
- أثره في النفس: يبعث في النفس الإعجاب بعظمة الخالق جل وعلا في إبداع الورد وجماله

س20 < وازن بين البيتين التاليين من حيث الاختلاف في المضمون والشعور:

- ذهب الربيع فمي الحمائل وحشه مثل الكآبة من فراقك فينا
- ورد الربيع فمرحبا بوروده وبنور بهجته ونور وروده

البيت الأول يتحدث عن قدوم الربيع ومظاهر الحسن فيه، بينما الثاني يتحدث عن ذهاب الربيع وما يتركه من فراغ ووحشة في الطبيعة.

وجه الاختلاف في المضمون

في البيت الأول مشاعر فرح وسرور وترحيب، بينما في الثاني مشاعر حزن وكآبة ووحشة بسبب الفراق

وجه الاختلاف في المشاعر

- والورد في أعلى الغصون كأنه ملك تحف به سراة جنوده

- والورد في سر الغصون مفتح متقابل يثني على الفتاح

الأول يصور الورد بصورة الملك المهيب في أعلى الغصون، فيركز على العظمة والهيبة. الثاني يصور الورد وهو متفتح متقابل في انسجام وجمال، فيركز على التناسق والزينة

وجه الاختلاف

س21 < إنَّ علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

- يذهب الناس للحقول والبساتين ليستمتعوا بجمال الطبيعة ومناظرها الخلابة. سبب
- النسيم العليل وتنوع الزهور والأشجار من مظاهر جمال الطبيعة في الربيع. إجمال



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
وشي	نقش	سراة	أشرف
الصبا	الشباب	طرف	عين

التضاد:

الكلمة	الضد
الرقيق	الحشن
متنوع	مفرد

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
الغصون	الغصن	مقلة	مقل / مقلات
منابت	منبت	نسيم	نسائم / أنسام

ضع في فراغ كل جملة مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (حسن):

الإحسان إلى الفقير والمحتاج دليل على رقة القلب.	من أسماء الله المحسن الودود والرحيم
يبدل الله سيئات عباده التائبين حسنات.	تحرص الدولة على تحسين مستوى معيشة الفرد.

وظف الفعل (طار) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك.

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
هبت الرياح في الربيع فانعشت الأزهار.	تحركت	هبَّ الرجل لنصرة صديقه عند الشدَّة.	أسرع و بادر



تطبيقات على التشبيه

س1 < استخرج من البيتين التاليين تشبيهاً :

- أ- وحديقة غناء يتظم الندى بفروعها كالدر في الأسلاك  
الندى كالدر في الأسلاك  
ب- والبدر في كبد السماء كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء  
البدر كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء.

س2 < حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

أ- سيرتك كصحيفة الأبرار في الصفاء.

• المشبه: سيرتك • المشبه به: صحيفة الأبرار • أداة التشبيه: الكاف • وجه الشبه: الصفاء

ب- روضة حديثة كأنها الفردوس.

• المشبه: الروضة • المشبه به: الفردوس • أداة التشبيه: كأن • وجه الشبه: محذوف، تقديره الجمال

س3 < حدد نوع التشبيه المخطوط تحته فيما يأتي:

أ- أنت نجم في رفعة وضياء تجتلبك العيون شرقاً وغرباً

نوعه: تشبيه بليغ (حذفت الأداة ووجه الشبه)

ب- أنا كالماء إذا رضيت صفاء وإذا ما سخطت كنت لهيباً

نوعه: تشبيه تام (وجود الأداة ووجه الشبه)

س4 < أكمل كل فراغ بما هو مطلوب:

أ. العلم نور ترقى به الأمم. (مشبه)

ب. الكلمة الطيبة كالشجرة في الإثمار. (مشبه به)

س5 < حدد نوع التشبيه فيما يلي مستعينا بما بين قوسين:

( تشبيه تام - تشبيه غير تام )

- العربي مثل الأسد شجاعة وإقداما تشبيه تام

- الأصدقاء الأوفياء نجوم في الهداية تشبيه غير تام

س6 < استخرج من البيت التالي تشبيهاً بليغاً :

إذا ضاق الزمان وقل الزاد وأنت بحر لمن وفدوا إليك

التشبيه البليغ: أنت بحر



تطبيقات على مهارات السلامة اللغوية

س1 < املأ الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
الجو حار، لكنَّ النسيم لطيف.	لكنَّ	النسيم	لطيف
كأنَّ القمر مصباح منير.	كأنَّ	القمر	مصباح
ليت الطالب المثابر ناجح.	ليت	الطالب	ناجح

س2 < ضع علامة (✓) أمام نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:

المطلوب	الجملة
(خبر مفرد)	سمعت أن الطريق مزدحم.
(خبر جملة فعلية)	لعلَّ الفريق يفوز بالمباراة.
(خبر جملة اسمية)	إن العلم نور ساطع.
(خبر شبه جملة)	ليت الخير في كل مكان.

س3 < صل خبر الفعل الناسخ المخطوط تحته في المجموعة (أ) بنوعه المناسب في المجموعة (ب) فيما يأتي :

الرقم	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
(4)	خبر مفرد	1. لعل المسلمين في نعيم.
(3)	خبر جملة فعلية	2. إن التعاون أثره كبير في الحياة.
(2)	خبر جملة اسمية	3. ليت الشعوب تنعم بالسلام.
(1)	خبر شبه جملة	4. أدركت أن الوقت ثمين.

س4 < أدخل حرفاً مناسباً على كل جملة مما يلي، وأعد كتابتها مُعَيَّرًا ما يلزم.

- أ - الفتيات مبدعات في الأنشطة الفنية. **إنَّ الفتيات مبدعاتٌ في الأنشطة الفنية.**  
 ب - المعلِّمان الشيطان سعيدان بإنجازها. **لعلَّ المعلِّمين الشيطانيين سعيدان بإنجازها.**



” تعميق التدريب على مهارات “

س1 < استخرج كل كلمة تَضَمَّنَتْ (تنوينا) مِنَ الفقرة التالية، واكتبها في الجدول الآتي:

في الطبيعة جمالٌ لا يزول، ونظامٌ يُدَلُّ على دَقَّةِ الخالق وإبداعه، تشرق الشمسُ شرقاً هادئاً، وَهَبُّ رِيحٍ لطيفةٌ تمنح المكان نسيماً عالياً، وتنمو النباتات في أرضٍ خصبةٍ، وتعيش الكائنات حياةً آمنةً، فيسعد الإنسان براحةً عميقةً.

كلمات منونة بالفتح	شروقاً - هادئاً - نسيماً - عالياً - حياةً - آمنةً
كلمات منونة بالكسر	أرضٍ - خصبةٍ - راحةٍ - عميقةً
كلمات منونة بالضم	جمالٌ - رِيحٍ - لطيفةً

س2 < نَوِّنِ الكلمات في الجدول تنويناً بالفتح، وَضَعْ ما يلزمُ تَعْبِيرُهُ:

الكلمة	رديء	ضياء	لجوء	بريء	دفع
الكلمة منونة بالفتح	رديئاً	ضياءً	لجوءاً	بريئاً	دفعاً

س3 < أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- يملأ الربيعُ الأجواءَ ضياءً وبهاءً. (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة بعد مدّ)
- يكسو الربيعُ الأرضَ رداءً أخضر يسر الناظرين. (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة بعد مدّ)



“  
تعميق التدريب على الرسالة  
”

اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه فيها إلى زيارة الكويت، والتعرف على تراثها وتاريخها، ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة الرسالة، مُراعياً السلامة اللغوية والإملائية، ملتزماً بأدوات الربط وعلامات الترقيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز: .....

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أتمنى أن تكون في أتم الصحة والعافية. أكتب إليك هذه الرسالة لأدعوك إلى زيارة الكويت؛ لتجرب بنفسك، وتستفيد من حياتك.

إن الكويت بلد يجمع بين الماضي الأصيل والحاضر المتطور، ففيها المتاحف التي تحفظ تاريخ الإبداع و الأجداد، والأسواق الشعبية التي تعكس روح التراث، إضافة إلى المعالم الحديثة التي تدل على نهضتها وتقدمها. ستجد فيها تجربة ممتعة تجمع بين المعرفة والاستمتاع.

يسرني أن أكون برفقتك في هذه الزيارة، أشاركك التجربة، وأريك الأماكن الجميلة، وأحدثك عن تاريخها وثقافتها، أتمنى أن توافق على الدعوة، فإنني متأكد أنك ستقضي وقتاً ممتعاً ومفيداً.

و في الختام تقبل خالص تحياتي و أطيب أمنياتي

صديقك .....

هذا القلب النابض بين جَنَبَيْكَ، يَجْفُقُ لِفُوحِكَ وَحَرْنِكَ، يتقلب معك في اللَّدَّةِ وَالْأَلَمِ، تُحْسِنُهُ مُكَلِّمِي فِي الْفِضَاءِ إِذَا صَادَفَكَ مَا يُسْعِدُكَ، وَمُنْحَلِّرًا مِنْ عُقْلِيَّاتِهِ إِذَا أَفْرَعَكَ مَكْرُوهَهُ، وَقَدْ تَفَقَّنَ الشَّعْرَاءَ فِي وَصْفِهِ، غَيْرَ أَنَّكَ حِينَ تَتَأَمَّلُ حَقِيقَتَهُ يُجِيرُكَ أَمْرُهُ، وَتَشْعُرُ بِرُغْبَةٍ فِي مِطَالَعَةِ الْكُتُبِ سَعْيًا لِكَشْفِ سِرِّهِ، وَسُرْعَانَ مَا يَتَبَادَرُ فِي الذَّهْنِ الْعَالِمُ الْجَلِيلُ ابْنُ النَّفِيسِ أَمْرٌ عَبَّاقِرَةٌ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَ أَوْحِدَ عَضْرِهِ فِي الطَّبِّ، وَأَحَدَ الَّذِينَ رَزَقُوا أَثْرًا فِي تَرْيِخِ الْعُلُومِ فَزَالَ السِّتَارُ عَنْ سِرِّهِ مِنْ أَسْرَارِ الْجِسْمِ الْبَشَرِيِّ، وَأَضَافَ بِكُتْبِهِ وَ اِكْتِشَافَاتِهِ وَظِلْمَاتِ الْعَصُورِ.

وُلِدَ علاء الدين أبو العلا علي بن أبي الحرم النفيسي القرشي في بلاد الشام، في قرية قريبة من دمشق في بيئة علمية وثقافية غنية، كانت فيها مجالس العلم عامرة بالمكتبات و النقاشات العلمية، وأظهر منذ صغره ذكاءً لافتاً و حباً شديداً للعلم، لا سيما علم الطب، الذي كان يعتمد آنذاك على مؤلفات الأطباء القدامى ، مثل الطبيب اليوناني جالينوس، إلا أنه واجه في بدايته معارضة شديدة من أهله حين رغب في دراسة الطب، إذ لم تكن هذه الدراسة مألوفة لأمثاله في مجتمعه، حيث انصبَّ الاهتمام على دراسة علوم الفقه والحديث، لكنه أصر على تحقيق حلمه، فالتحق بمدرسة الطب وتلمذ على يد مهذب الدين عبد الرحمن الدخوار أحد أشهر أطباء عصره، في البيملرستان (المستشفى) النوري الكبير بدمشق، الذي كان يضم مكتبة عظيمة حافلة بنفائس الكتب، بعدها هاجر ابن النفيس إلى القاهرة، وكانت مدينة مزدهرة بالعلم والحضرة، تكثرت فيها المدارس والمستشفيات، فسطع نجمه وتأكد نبوغه هناك، وأصبح من كبار أطباء الدولة، وترقى حتى تولى إدارة البيملرستان المنصوري، مما أتاح له الوقت والقدرة للتفرغ لأبحاثه الطبية وإنجاز مؤلفاته العلمية.

تميّز ابن النفيس بذكائه الحاد، وسعة علمه، واستقامة سلوكه، فعاش قربة ثمانين عاماً قضاها في طاعة الله وخدمة العلم والإنسان، وكان لين الجانب، دقيق البحث، كثير الإطلاع ، ولم يقتصر عطؤه على الطب وحده، بل ألف في الفقه والحديث واللغة والنحو وغيرها. وهذا هو الذي ميّزه بين علماء دمشق والقاهرة.

وُبعد اكتشافه للدورة الدموية الصغرى من أعظم إنجازاته الطبيّة، إذ غيّر به مفاهيم سائدة عن جسم الإنسان، وأسهم في تطوير علم التشريح، كما تميز بمفهومه في علاج المرضى، حيث اعتمد على تنظيم الغذاء اعتماداً كبيراً، مقدماً إياه على كثرة الأدوية والعقاقير، وهو أول من أشار إلى الاعتدال في تناول الملح، وقدم أدقّ المعلومات عن أخطار الملح و تأثيره في ارتفاع ضغط الدّم.

و خَلَّفَ بمده مؤلفات عديدة في الطّبِّ و التشريح ، من أشهرها : كتاب الموجز في الطّبِّ الذي ذكر فيه العديد من الوصفات العلاجية، وتشخيص الكثير من الأمراض، وطرق الوقاية منها، كما ألف شرح قانون ابن سينا، و شرح فصول أبقراط ،

ذكر فيه العديد من الوصفات العلاجية، وتشخيص الكثير من الأمراض، وطرق الوقاية منها، كما ألف شرح قانون ابن سينا، وشرح فصول أبقراط، وكتب في الأغذية وطب العيون والأدوية المركبة، وقد ترجم بعضها إلى اللاتينية، فانتفع بها علماء أوروبا، وأسهمت في تقدم الطب الإنساني عبر العصور.

وبهذه الحياة الحافلة بالعلم والعمل، تبوأ ابن النفيس منزلة رفيعة في تاريخ الطب، وشكل ركنا أساسيا من أركان الطب العربي الإسلامي، وقد ختم حياته بعمل نبيل، إذ أوقف داره وكتبه وكل ما يملك على المستشفى المنصوري في القاهرة، قائلا: «إن شمع العلم يجب أن تنير بعد وفاتي».



## أولاً الفهم والاستيعاب

س1 < استنتج الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص

التعريف بحياة ابن النفيس و إنجازاته التي جعلته من أعظم علماء الطب.

س2 < لخص الصفة الأولى من النص بحذف الثلث مراعيًا الأسلوبية للتلخيص.

يعشق القلم مركز الشعور، ومحور تأمل الشعراء والعلماء على حد سواء، وهو ما دفع النابغين كالعالم المسلم إلى البحث عن أسرار الحياة البشرية، وتشكل هذه العبارات مفيدة واكتمالية، وتفقد تاريخ الطب وتعدد جهات العصر السابقة.

س3 < استنتج من الفقرة الثانية:

• غرضاً رئيسياً: التأكيد على أهمية البيئة والإصرار في حياة العلماء. • فكرة: بيان نشأة ابن النفيس العلمية.

س4 < استنتج الغرض الرئيس للفقرة الرابعة: بيان إنجازات ابن النفيس الطبية وأثرها في تطور الطب

س5 < استنتج معلومة وردت في الفقرة الرابعة: اكتشافه للدورة الدموية الصغرى.

س6 < اذكر معلومتين وردتا في الفقرة الخامسة:

• ترك ابن النفيس العديد من المؤلفات في الطب والتشريح والعلاج، أشهرها: كتاب الموجز في الطب.

• تُرجمت بعض كتبه إلى اللاتينية، وأسهمت في تقدم الطب الأوروبي.

س7 < اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص. عبقرية ابن النفيس. إنجازات ابن النفيس.

س8 < عدد أهم العلماء العرب والمسلمين الذين برعوا في مجالات العلوم المختلفة:

جابر بن حيان "أبو الكيمياء" ابن سينا "الطب والفلسفة"

ابن الهيثم "(البصريات)" الخوارزمي "مؤسس علم الجبر"

س9 < عدد أهم إنجازات ابن النفيس في مجال الطب.

• تأليف كتب طبية مهمة مثل: الموجز في الطب.

- ترجمة كتبه إلى لغات أخرى وانتقاء العلماء بها.
- اكتشاف الدورة الدموية الصغرى.
- تقديم معلومات عن الوقاية والعلاج.

س10 < ما المنهج الذي اعتمده ابن النفيس في علاج المرضى كما جاء في الفقرة الرابعة ؟

اعتمد على تنظيم الغذاء و تقديمه على الأدوية ، و اعتبره أساساً في العلاج.

س11 < ما أثر الاكتشافات والاختراعات في حياة الإنسان؟

تسهيل حياتنا من خلال التطورات. - تطوير الرعاية الصحية وعلاج الأمراض. - تحقيق النهضة والرفاهية للمجتمعات البشرية

س12 < أكمل ما يأتي:

1. يُعدُّ العالم الجليل ابن النَّفِيس أْبْرَزَ الْعُلَمَاءِ فِي الطَّب.

2. من المناصب التي تقلَّدها ابن النَّفِيس في القاهرة: إدارة البيمارستان المنصوري .

س13 < بم تميَّز ابن النَّفِيس في صغره؟ تميَّز ابن النَّفِيس في صغره بالذكاء و حب العلم و لا سيما علم الطب.

س14 < ما العوامل التي ساعدت على تميَّز ابن النَّفِيس ونبوغته؟

- البيئة العلمية والثقافية التي نشأ فيها - ذكاؤه الشديد و إصراره و حبه للعلم.

س15 < علِّل: حظي ابن النفيس بمكانة رفيعة بين علماء عصره.

لأنه برع في الطب و في غيرها من العلوم ، فألف في الفقه و الحديث و اللغو و النحو و المنطق.

س16 < ما الصعوبات التي واجهها ابن النفيس في تعلم الطب في بداية حياته؟

معارضة أهله لدراسة الطب، وعدم شيوع دراسة الطب في مجتمعه في ذلك الوقت، والاعتماد على مؤلفات قديمة صعبة الفهم.

س17 < علل: انتقل ابنُ النَّفِيسِ إلى القاهرة واستقرَّ بها.

لأنها كانت مدينة مزدهرة بالعلم، وتكثر فيها المدارس والمستشفيات، مما أتاح له فرصة أكبر للبحث والتأليف

س18 < تميَّز ابن النفيس بصفات كثيرة، صنّفها حسب الجدول التالي مستنداً عليها من النص:

الصفة	الدليل عليها
صفات خلقية	تميَّز ابن النفيس بذكائه الحاد وسعة علمه، واستقامة سلوكه
صفات علمية	وكان دقيق البحث كثير الاطلاع
	دقة البحث، سعة الاطلاع.

## س19 < استخلص أهم القيم المستفادة من النصّ، مُحدِّدًا الموقف أو السلوك الدال عليها:

الموقف أو السلوك الدال عليها	القيمة
إصراره على تعلم الطب رغم المعارضة.	حب التعلم
طاعته لله وخدمته للعلم والإنسان طوال حياته.	الإخلاص
استمراره في التعلم والبحث رغم الصعوبات.	الصبر

## س20 < ما رأيك في :

أ- قول ابن النفيس: «إن شموع العلم يجب أن تضيء بعد وفاتي» مع التعليل؟

• الرأي: قول حكيم ينم عن إخلاص ونبل.

• التعليل: لأن قيمة العالم الحقيقية تكمن في الأثر المستمر الذي يتركه لخدمة البشرية وتنوير عقول الأجيال القادمة حتى بعد رحيله.

ب- إصرار ابن النفيس على دراسة الطب رغم معارضة أهله؟ مع التعليل

• الرأي: أرى أنه موقف شجاع و حكيم و إيجابي.

• التعليل: لأن التمسك بالهدف والسعي وراء الشغف العلمي البشرية ويحقق النجاح رغم الصعوبات.

س21 < قال تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾

بين مكانة أهل العلم عند الله كما جاء في الآية الكريمة : تبين الآية الكريمة أنّ الله يرفع أهل العلم إلى درجات عالية في الدنيا و الآخرة، وقرن مكانتهم بمكانة المؤمنين دلالة على رفعة شأنهم و استحقاتهم للتكريم و الإجلال.

## س22 < حدّد علاقة ما تحتها خط فيما يأتي.

أ- أحبّ ابن النفيس العلم والطب، فأصبح من أعلام الطبّ البارزين في عصره .

نتيجة  
أجمال  
الفقه والحديث والنحو واللغة والمنطق علوم برز فيها ابن النفيس.

## س23 < ضع كلمة (موقف / سلوك) بعد كل عبارة مما يأتي :

• درس ابن النفيس الطب رغم معارضة أهله. **سلوك**

• إيمان ابن النفيس بأهمية العلم وخدمة الإنسان. **موقف**

• رفض أهل ابن النفيس دراسته للطبّ. **موقف**

• انتقل ابن النفيس إلى القاهرة طلباً للعلم. **سلوك**



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات:

المترادفات	الكلمة	المترادفات	الكلمة
أشرق	سطع	عبقرية	نبوغ
احتل	تبوأ يُعَمَّرُ	مليئة	حافلة

### التضاد:

الضد	الكلمة	الضد	الكلمة
التطرف	الاعتدال	موافقة	معارضة

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
آثار	أثر	مجلس	مجالس
دور	دار	عصر	عصور

### ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (رفع):

نال ابن النفيس مكانة <u>رفيعة</u> بين علماء عصر.	يشعر الإنسان بالفخر عندما يرى علم بلده <u>مرفوعاً</u> .
الإفراط في استخدام الملح يؤدي إلى <u>ارتفاع</u> ضغط الدم.	بالعلم النافع يحقق المرء <u>الرفعة</u> والمجد لوطنه.

### وظف الفعل (وقف) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
وقف الطالب أمام المعلم.	قام على رجليه	وقف الرجل أرضه لله.	حبسها و تصدق بها.



تطبيقات على التشبيه

س1 < حدد أركان التشبيه فيما يلي مبيناً نوعه:

- كأنَّ علماء الأمة شموع.

المشبه : علماء الأمة      المشبه به : شموع  
أداة التشبيه: محذوفة      وجه الشبه: محذوف

س2 < حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بصورتين مختلفتين فيما يأتي:

- السيارة كالسهم في سرعة الانطلاق.

الصورة الأولى: السيارة سهم.      الصورة الثانية: السيارة سهم في سرعة الانطلاق.

- المعلم يماثل الأب في الرعاية والاهتمام

الصورة الأولى: المعلم أب.      الصورة الثانية: المعلم أب في الرعاية والاهتمام.

س3 < عبر عن كل معنى مما يلي بالمطلوب أمامه:

- انقضاء الجيش على الأعداء. ( تشبيه تام )

انقض الجيش على الأعداء كالسيل إبادة وفتكاً.

- دور العلم في الإرشاد والهداية. ( تشبيه بليغ )

العلم منارة.

س4 < حول كل تشبيه فيما يلي إلى ما هو مطلوب أمامه:

- يبدو البحر في اضطرابه كالخيل الجامح. ( تشبيه بليغ )

البحر خيل جامح.

- المؤمن مرآة لأخيه. ( تشبيه تام )

المؤمن كالمرآة لأخيه المؤمن صفاء وصدقاً.

س5 < املاً كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

- النصيحة كالدرة. ( مشبه )

- تربة الكويت كالمسك. ( أداة التشبيه )

•



تطبيقات على مهارات السلامة اللغوية

س1 < املأ فراغ كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين، مراعي علامة الإعراب:

• زرت مدينة ..... ( جميلة - جميلة - جميلة - جميلة )

• فاز الطالبان ..... في المسابقة. ( المجتهدان - المجتهدون - المجتهدتان - المجتهدين )

س2 < اضبط النعت في الجملتين الآتيتين ضبطاً صحيحاً ، مبيناً السبب :

أ- نال ابن النفيس مكانة رفيعة بين علماء عصره. • النعت مضبوطاً: رفيعة

• سبب الضبط: المنعوت مفعول به منصوب.

ب- استمعت إلى شرح واضح عن وظيفة القلب. • النعت مضبوطاً: واضح

• سبب الضبط: تابع لاسم مجرور.

س3 < اجعل النعت في الجملة التالية جمع مذكر سالماً، وغير ما يلزم:

• المؤمن الصابر يفوز بالأجر. • المؤمنون الصابرون يفوزون بالأجر.

س4 < اقرأ الجمل الاسمية التالية، ثم حدّد الاسم المعطوف و المعطوف عليه :

المعطوف عليه	الاسم المعطوف	الجملة
الطلاب	المعلمون	الطلاب والمعلمون شركاء في النجاح.
التخطيط	التنفيذ	التخطيط ثم التنفيذ أساس نجاح المشروع.

س5 < اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- (أذهب إلى المدرسة صباحاً). السؤال المناسب للإجابة السابقة:

• كيف تذهب إلى المدرسة؟ • هل تذهب إلى المدرسة؟ • متى تذهب إلى المدرسة؟

ب- (أنظم وقتي). السؤال المناسب للإجابة السابقة:

• ألا تنظم وقتك؟ • هل تنظم وقتك؟ • أليس تنظيم الوقت مفيداً؟

س6 < أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى:

ألا تحب المشاركة في العمل الجماعي؟

• الإثبات: بلى، أحب المشاركة في العمل الجماعي. • النفي: نعم، لا أحب المشاركة في العمل الجماعي.

س8 < أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً فيما يأتي :

أ- لعل الطالب المتفوق حصل على التميز. • المتفوق: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



تعميق التدريب على مهارات سابقة

1 < اقرأ الكلمات التالية، ثم لاحظ أواخر كل كلمة منها. هات نظائر لكل كلمة منها.

حكمة	نبيه	صوت	محنة	وقت
حكمة	وجية	بيت	مسرة	زيت

2 < أخرج من النص التالي الكلمات التي تنتهي ب ( تاء مفتوحة - تاء مربوطة - هاء الغائبة ) :

يُعدُّ العلماء ثروةً حقيقيةً للأمم، فهم أصحاب رسالةٍ عظيمةٍ في نشر العلم وبناء الحضارة. قدّموا للبشرية اكتشافاتٍ نافعةً، وسعوا إلى خدمة الإنسان بعقولٍ واعيةٍ وهممٍ عاليةٍ. والعالم الحقيقي يُخلِّصُ في عمله، ويُحافظُ على أمانته العلمية، ويجعل علمه نورًا يهدي به غيره، فتخلد آثاره، ويذكره الناس بالخير بعد وفاته.

• كلمات تنتهي بتاء مفتوحة: **اكتشافات**

• كلمات تنتهي بتاء مربوطة: **ثروة / حقيقة / رسالة / عظيمة / نافعة / أمانته**

• كلمات تنتهي بـ هاء الغائبة: **عمله / أمانته / علمه / غيره / آثاره.**

3 < أكمل الكلمات التالية بتاء مربوطة، أو تاء مفتوحة، أو هاء لتصبح الكلمة تامة صحيحة :

منطق ة	مؤمنات	منتزه
قلب هـ	شي هـ	اشتدّت

4 < أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب من بين قوسين:

- ذهبت مع أسرتي في **رحلة** جميلة. ( كلمة تنتهي بتاء مربوطة )
- قرأ الطالب **درسه** قراءة واعية. ( كلمة تنتهي بـ هاء الغائبة )
- سمعت **صوت** الأذان. ( كلمة تنتهي بتاء مفتوحة )
- يملأ الإيمان **وجه** المؤمن وقارًا. ( كلمة تنتهي بـ هاء أصلية )



” تعميق التدريب على كتابة الرسالة “

اكتب رسالة إلى صديقك تحثه فيها على الاجتهاد في طلب العلم، موضحة أهمية العلم في حياة الفرد والمجتمع، ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة الرسالة، مُراعياً السَّلامة اللُّغوية والإملائية، مُستخدماً أدوات الرِّبط وعلامات الترقيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز: .....

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أود أن أشاركك فكرة مهمة، فالعلم هو الطريق إلى النجاح والتقدم. والاجتهاد في طلب العلم يفتح للإنسان أبواباً واسعة من الفرص، ويجعله قادراً على خدمة نفسه ومجتمعه. فقد قال الله تعالى: "يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ"، مما يدل على مكانة العلم وأهله.

لذلك، أدعوك أن تجتهد في دراستك، وأن تنظم وقتك بين المذاكرة والراحة. فالمنازلة والصبر هما مفتاحا التفوق. ولا تنس أن تسأل معلميك أو زملاءك عما يصعب عليك. فالتعاون يساعد على الفهم.

أسأل الله لك التوفيق والنجاح، وأن يجعلك من المتفوقين.

صديقك المحب....

بسم الله الرحمن الرحيم