

فهم الموضوع الثالث للصف الثامن

(فن السرور)

مَا النَّعْمَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الْكَاتِبُ فِي بَدَايَةِ الْمَوْضُوعِ؟

. الإجابة :نعمة منح الإنسان القدرة على السرور والاستمتاع به وخلقه بنفسه.

حَدِّدِ الْمَشْكِلَةَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ مُبَيِّنًا أَسْبَابَهَا وَمَظَاهِرَهَا وَطُرُقَ عِلَاجِهَا:

فقرة: قلة كمية السرور لدينا رغم سهولة الحياة والخيرات الكثيرات وأن أكبر سبب هو رخاوة النفس

- . الْمَشْكِلَةُ :قلة كمية السرور ومحدوديتها لدى الناس رغم توافر وسائل العيش وسهولتها.
- . أَسْبَابُهَا :عدم إدراك "فن السرور"، ورخاوة النفس والانزعاج العظيم للأمور التافهة الحقيرة.
- . مَظَاهِرُهَا :ضيق الصدر، حرج القلب، كآبة الوجه، نكس البصر، وتأرق الجفون الهموم.
- . طُرُقُ عِلَاجِهَا :تعلم "قوة الاحتمال"، وتدريب النفس على الصبر، واستبدال المصباح المظلم بمصباح قوي يضيء للنفس وللناس.

قَدَّمَ الْكَاتِبُ حَلًّا لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ، اقْتَرَحْ حَلًّا آخَرَ لَهَا.

- . الإجابة :التقرب إلى الله بالذكر والدعاء، وممارسة الهوايات النافعة، والرضا بالقضاء والقدر، ومجالسة الأشخاص الإيجابيين.

مَا الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي تَعَلُّمِ فَنِّ السَّرُّورِ؟

- . الإجابة :قوة الاحتمال وعدم الانزعاج للأمور التافهة الحقيرة.

حَدِّدِ الْمَشْكِلَةَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ مُبَيِّنًا أَسْبَابَهَا وَمَظَاهِرَهَا وَطُرُقَ عِلَاجِهَا:

(فقرة: إدمان الأطفال على الألعاب الإلكترونية والتكنولوجيا والعزوف عن اللعب التفاعلي)

- . الْمَشْكِلَةُ :إدمان الأطفال على الألعاب الإلكترونية وتكنولوجيا وسائل الترفيه والعزوف عن اللعب الطبيعي.
- . أَسْبَابُهَا :الشعور بالنشوة والقوة أثناء اللعبة، وقتل الفراغ والملل، وغياب يقظة وانتباه الوالدين.
- . مَظَاهِرُهَا :الجلوس الطويل أمام الشاشات، قضاء الأوقات بلا فائدة، وضعف التواصل الاجتماعي والبدني.

طُرُقُ عِلَاجِهَا: التخلص التدريجي بتحديد وقت معين للعب، وتعويض وقت الفراغ بالرياضة والاستذكار، واقترب الأهل وزيادة التكاثر الأسري.

قَدَّمَ الْكَاتِبُ حَلًّا لِهَذِهِ الْمَشْكِلةِ، اقْتَرَحَ حَلًّا آخَرَ لَهَا.

الإجابة: تشجيع الأطفال على القراءة الحرة والمطالعة، وتنظيم الرحلات والأنشطة الكشفية والاجتماعية التفاعلية مع رفاقهم.

يُخْطِئُ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ أَسْبَابَ السَّرُّورِ كُلَّهَا فِي الظُّرُوفِ الْخَارِجِيَّةِ. عِلْلُ ذَلِكَ.

الإجابة: لأن السرور يعتمد على النفس والعامل الداخلي أكثر مما يعتمد على الظروف؛ فمشاعر الإنسان هي التي تلون العالم الخارجي وتجعله أو تقبحه.

اسْتَخْلَصَ اثْنَيْنِ مِنَ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْمَوْضُوعِ.

1. السرور فن يستطيع الإنسان ممارسته واكتسابه بقوة الاحتمال.
2. السعادة نابعة من داخل النفس وعاطفتها وليست مشروطة بالمال فقط.

بَيَّنَ الْمَقْصُودَ بِالتَّعْبِيرِ الْآتِي:

(فَغَيَّرَ مِصْبَاحَكَ إِنْ ضَعُفَ، وَاسْتَعِضَ عَنْهُ بِمِصْبَاحٍ قَوِيٍّ يُنِيرُ لِنَفْسِكَ وَلِلنَّاسِ)

الإجابة: تغيير الأفكار والنظرة السلبية المظلمة إلى أفكار إيجابية تفاؤلية تشع أملاً وسعادة وتضيء الحياة للمرء وللمن حوله.

هُنَاكَ صِفَةٌ نَالَتْ إِعْجَابَ الْكَاتِبِ يَقُومُ بِهَا بَعْضُ النَّاسِ، اذْكُرْهَا مُبَيَّنًا رَأْيَكَ فِيهَا.

- الصِّفَةُ: قدرة المرء على خلق جو مشبع بالغبطة والسرور حوله، فيشرق محياه وتتدفق السعادة من وجهه.
- الرأي فيها: صفة نبيلة وممتازة؛ لأن الطاقة الإيجابية والابتسامة تنشر الأمل والبهجة في المجتمع.

قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ كُلِّ مَنْ: شَخْصٍ ضَعِيفِ الْاِحْتِمَالِ، وَآخَرَ قَوِيٍّ الْاِحْتِمَالِ فِي مُوَاجَهَةِ الْأُمُورِ التَّافِهَةِ.

- مَوْقِفُ الشَّخْصِ الضَّعِيفِ الْاِحْتِمَالِ: ينزعج انزعاجاً عظيماً للأمر الحقيق، ويكون حرج الصدر، لهيف القلب، كاسف الوجه، ناكس البصر، وتورق الهموم جفنه.
- مَوْقِفُ الشَّخْصِ قَوِيٍّ الْاِحْتِمَالِ: لا يلقي لها بالاً، ولا تحرك منه نفساً، وينام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر.

https://t.me/salwa_ghonaim8

عَلِّمْ مَا يَأْتِي:

- أ- اِخْتِلَافَ النَّاسِ وَتَفَاوُثَهُمْ فِي تَحْقِيقِ السُّرُورِ .
 - علة ذلك : لتفاوت مصابيح نفوسهم وعواملهم الداخلية في خلق السرور، واختلاف قدراتهم في قوة الاحتمال والنظرة إلى الحياة.
- ب- قُوَّةُ الْاِحْتِمَالِ تَجْلِبُ لِلْإِنْسَانِ السَّعَادَةَ وَالرَّاحَةَ فِي الْحَيَاةِ .
 - علة ذلك : لأنها تجعله يتسامى فوق المصاعب والأمور التافهة، فلا تتسرب الهموم إلى قلبه ولا تقض مضجعه.

بَيِّنِ الْمَقْصُودَ بِالتَّعْبِيرِ التَّالِي: (إِنَّ مِنَ النِّعَمِ الْكُبْرَى أَنْ يُمْنَحَ الْإِنْسَانُ الْقُدْرَةُ عَلَى السُّرُورِ، يَسْتَمْتِعُ بِهِ إِنْ كَانَتْ أَسْبَابُهُ، وَيَخْلُقُهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ)

- الإجابة : أن السعادة إرادة وقدرة ذاتية يمتلكها الإنسان ويصنعها بنفسه بفكره وتفاؤله مهما كانت ظروفه.

(فَفِي الدُّنْيَا عَامِلَانِ اثْنَانِ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى مَصَاعِبِ الْحَيَاةِ) اذْكُرْهُمَا، مُبَيِّنًا الْمَقْصُودَ بِهِمَا.

- 1العامل الخارجي : وهو كل العالم المحيط بالإنسان.
- 2العامل الداخلي : وهو نفس الإنسان ومشاعره ونظرته للأمور، وهو الأهم لأنه يُكَيِّفُ العالم الخارجي ويكسبه قيمته.

اعْتَزَلْ زَمِيلَكَ رِفَاقَهُ حُزْنًا عَلَى خَسَارَةِ فَرِيْقِهِ الْمَفْضَلِ فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ. بَيِّنْ مَوْقِفَكَ مِنْ سُلُوكِهِ.

- الإجابة : سلوك غير سليم ومرفوض؛ لأن الرياضة تنافس شريف وقبول بالفوز والخسارة بروح رياضية، والأمور التافهة كخسارة مباراة لا ينبغي أن تفسد العلاقات أو تجلب الاعتزال والحزن.

مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي يُدْخِلُ السُّرُورَ إِلَى قَلْبِكَ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ؟

- الإجابة : الوالدان والأصدقاء الصالحون المتفائلون الذين يبتسمون ويشيعون الأمل والخير في المجتمع.

إِنَّ مِنَ النِّعَمِ الْكُبْرَى أَنْ يُمْنَحَ الْإِنْسَانُ الْقُدْرَةُ عَلَى السُّرُورِ، يَسْتَمْتِعُ بِهِ إِنْ كَانَتْ أَسْبَابُهُ، وَيَخْلُقُهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ

- أ- اسْتَخْلَصْ عَرَضَ الْكَاتِبِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

○ الإجابة: التأكيد على أن السعادة قدرة ذاتية يمتلكها الإنسان ويصنعها بنفسه بتفكيره وتقاؤه.

○ ب- اطرَحْ سُؤْلاً تُثَرِّي بِهِ الْفَقْرَةَ السَّابِقَةَ .

○ الإجابة: "كيف يستطيع العبد خلق أسباب السرور والبهجة عندما تضيق به ظروف الحياة؟"

ذَكَرَ الْكَاتِبُ أَصْنَافَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ النَّعِيمِ وَالشَّقَاءِ. حَدِّدِ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ.

○ الصَّنْفُ الْأَوَّلُ: من ينعم في الشقاء ويستطيع شراء ضحكات واسعة بأتفه الأثمان.

○ الصَّنْفُ الثَّانِي: من يشقى في النعيم ولا يستطيع شراء ضحكة عميقة بكل ماله.

عَلَّلْ: عَدَمَ قُدْرَةِ الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ فِي إِحْدَاثِ السَّعَادَةِ بَعِيدًا عَنِ نَفْسِ الْإِنْسَانِ.

○ التَّعْلِيلُ: لأن العالم الخارجي ليس له قيمة بالنسبة للإنسان إلا بمروره بمشاعره؛ فهي التي تلونه وتجمله أو تقبحه.

جَمَالَكَ الدَّاخِلِيُّ يَنْعَكِسُ عَلَى مَلَامِحِكَ وَمَظْهَرِكَ الْخَارِجِيِّ. دَلِّلْ عَلَى الرَّأْيِ السَّابِقِ مِنَ النَّصِّ.

○ الدَّلِيلُ: قول الكاتب: "فتشرق محياه، ويتألق في جبينه، ويتدفق من وجهه، ويلمع في عينيه."

اقتَرَحْ عُنوانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

○ الإجابة: "صَنَاعَةُ السَّعَادَةِ" أو "سُرُورُ النَّفْسِ".

اسْتَخْلَصْ عَرْضَ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ.

○ الإجابة: دعوة القارئ إلى ممارسة فن السرور، والاعتماد على العامل الداخلي وقوة الاحتمال لصناعة البهجة وإضاءة مصباح الحياة.

مَا أَكْبَرُ أَسْبَابِ نَقْصِ كَمِّيَّةِ السُّرُورِ فِي مُجْتَمَعِنَا كَمَا يَرَى الْكَاتِبُ؟

○ الإجابة: رخاوة النفس والانزعاج الشديد للأمور التافهة، وعدم معرفة فن السرور وكيفية استغلاله.

جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنَ الْإِخْفَاقِ فِي خَلْقِ السُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ يَرْجِعُ إِلَى الْفَرْدِ نَفْسِهِ. دَلِّلْ عَلَى الرَّأْيِ السَّابِقِ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ.

○ الدَّلِيلُ: أننا نرى في الظروف الواحدة والأسرة الواحدة من يستطيع أن يخلق من كل شيء سروراً، وبجانبه أخوه الذي يخلق من كل شيء حزناً.

فَغَيَّرَ مِصْبَاحَكَ إِنْ ضَعُفَ، وَاسْتَعِضَ عَنْهُ بِمِصْبَاحٍ قَوِيٍّ يُنِيرُ لِنَفْسِكَ وَلِلنَّاسِ:

- النَّصِيحَةُ: تجديد الأفكار والنظرة التفاؤلية، وتغيير السلبية إلى إيجابية ومواجهة المصاعب بالرضا.
- أَثَرُ الْإِلْتِزَامِ بِهَا: إشاعة النور والسرور في نفس الإنسان وفي المجتمع من حوله.

اطْرَحْ سُؤَالَ تَثْرِي بِهِ النَّصَّ.

- الإجابة: "ما أثر التحلي بقوة الاحتمال والرضا في استقرار الأسرة وتماسك المجتمع؟"

لَخَّصِ النَّصَّ بِأَسْئَلَيْكَ فِي حُدُودِ سَطْرَيْنِ، مُلْتَزِمًا أُسُسَ كِتَابَةِ التَّلْخِصِ.

- التَّلْخِصُ: السرور فن يمارسه الإنسان بقوة الاحتمال وتفاؤل النفس؛ فالسعادة تنبع من العامل الداخلي الذي يلون الحياة بالأمل، ومصاييح نفوسنا هي التي تضيء عالمنا بالسرور والرضا.

https://t.me/salwa_ghonaim8

مادة اللغة العربية

