مذكرة معايير الاختبار النهائي

الفصل الدراسي الأول

2024 – 2025م

للصف الثامن

إعداد المعلمات:

أبرار المطيري / ملاك الدندل / سارة العنزي

رئيسة القسم:

أ/ مضاوي السميران

مديرة المدرسة :

أ/ تهاني الرشيدي



توصيف أسئلة اختبار الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٤-٢٠٢٥م

٨



أولًا- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة (عدد الجزئيات: ١٧ عدد الدرجات: ٢٦)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
١	- معلوماتي في حدود (٣-٤) أسطر	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	١-٢	* يصوغ الغرض من النص المقروء صياغة سليمة.	مقالي	١	٢
			٢-٢	* يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له.	مقالي	١	٢
٢	- شعر في حدود (٣-٤) أبيات		٣/٢	* يحدد من مجموعة خيارات علاقة ما تحته خط بما قبله والتي تكون (سببًا – نتيجة – إجمالاً – تفصيلاً).	موضوعي	١	١
			٦/٢	* يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين دالتين على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس.	موضوعي	١	٢
				* يختار بيتًا أعجبه، معللًا سبب إعجابه.	مقالي	١	٢
				* يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب (استفهام / تعجب).	مقالي	١	١

تابع / توصيف أسئلة اختبار الصف الثامن - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)
الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٤-٢٠٢٥م

٨



م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
٣	- المترادف (جملة مقترحة مقدمة). - الضد- الجمع - المفرد (بلا نص). - المعنى السياقي (جمل مقدمة من المتعلم). - التصريف (جمل مقترحة مقدمة).	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	٤-٢	١ * يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة إليه.	موضوعي	١	١
				٢ * يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ.	موضوعي	١	١
				٣ * يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ.	موضوعي	١	١
				٤ * يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ.	موضوعي	١	١
				٥* يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه.	مقالي	٢	٢
				٦ * يكتب التصريف المناسب لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه.	موضوعي	٢	٢
٤	- نص نثري في حدود (٤-٥) أسطر		٥-٢	* يصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص.	مقالي	١	٢
				* يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة. - التزام فكرة النص (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب مع التزام الكم المطلوب (درجة) - التزام الكم المطلوب (درجة)	مقالي	١	٤

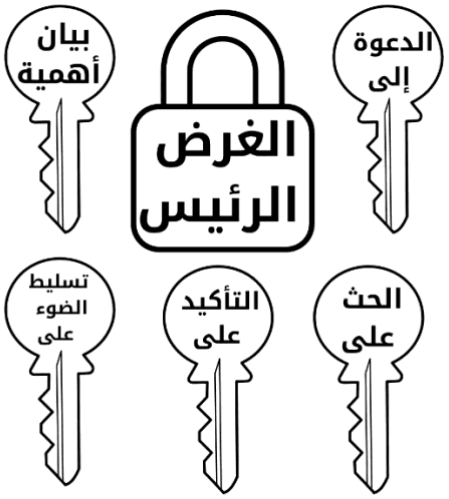
تابع / توصيف أسئلة اختبار الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٤-٢٠٢٥م

٨

ثانيًا - الكفاية العامة: الكتابة (عدد الجزئيات: ١٤ عدد الدرجات: ٣٤)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
١	بلا نص	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	١-٥-٣	١ * يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مع الضبط.	موضوعي	٢	٢
				٢ * يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه مغيرًا ما يلزم.	موضوعي	١	١
				٣ * يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه.	موضوعي	٢	٢
				٤ * يوظف فعلاً ماضيًا محددًا له في جملة من إنشائه توظيفًا مشروطًا.	مقالي	١	١
				٥ * يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره.	موضوعي	١	١
				٦ * يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ.	موضوعي	١	١
				٧ * يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه.	موضوعي	١	١
				٨ * يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه.	مقالي	١	١
				٩ * يجعل تركيبًا مقدمًا إليه خبرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه.	مقالي	١	٢
٢			٢-٥-٣	* يكتب ما يملى عليه. (انظر خامسًا: الرسم الهجائي في دليل الأداء) *.	مقالي	١	٥
				* يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات.	مقالي	١	٢
٣			١/٣	* يكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعين المقدمين له، مراعيًا ما يلي*: - وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨ درجات) - جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات) - استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان) - السلامة اللغوية. (درجتان)	مقالي	١	١٥

* ملحوظة لـ(٣-٥-٢): يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة على المهارة المقررة، والعودة إلى الكم المقرر لنصوص الإملاء المسموع في دليل الأداء.
* ملحوظة لـ(٣-١): يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.



معيار (2-1)

- تذكر إثباتات من نصوص مختلفة بهدف تحديد الغرض منها وهوية المستمع لكل منها.

السؤال كما جاء في التوصيف:

- تصوغ الغرض الرئيس من النص المقروء صياغة سليمة.

- التدريب الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عمَ يليه من أسئلة:

الخوارزمي عالِم مسلم ولد عام 780م ، هو محمد بن موسى الخوارزمي ، يعرف المتخصصون في علم الرياضيات قيمته وقدره ، فقد تشعبت علومه ومعارفه في مجالات متعددة ، منها : الفلك ، والرياضيات ، والجبر ، وعلم الجغرافيا ، وله الكثير من المساهمات العلمية خاصة في مجال علم الجبر والرياضيات ، حيث قدم للغرب ما يعرف باسم الأرقام الهندية ، كما أدخل نظام العد العشري من خلال ترجمة العديد من أعماله اللاتينية ، وقد كان كتابه (المختصر في حساب الجبر والمقابلة) أول كتاب يتناول كيفية حل المعادلات الخطية والتربيعية باللغة العربية ، لذا تمت ترجمة الكثير من أعماله إلى لغات أخرى .

1- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

.....

- التدريب الثاني: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عمَ يليه من أسئلة:

للقراءة فوائد عظيمة، حيث تُهذّب الفرد بما يقرأه من علوم وآداب، وتُريحه من الإجهاد والإرهاق لا سيما إذا ما قرأ كتب الأدب والروايات، وتُنمّي مهاراته الكتابية، وقدراته على التفكير التحليلي من خلال تحليله للمعلومات وربطها معًا، كما أنّها تُنمّي الذاكرة وتنشطها، وتدفع الفرد لتحقيق التميّز في حقول المعرفة والدراسة، بالإضافة إلى أنّها تبعد الفرد عن الوقوع في المعاصي التي تتسبب بها أوقات الفراغ، ونتيجة لهذا كله يعمُّ الصلاح في المجتمع.

1- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

.....

معيار (2-2)

- تختار وتصنف معلومات من نصوص مختلفة.

السؤال كما جاء في التوصيف:

- تحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد لها.

- التدريب الأول: أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

يُعد ابن النفيس واحد من علماء العرب الذين أناروا العالم بالعلم والمعرفة، فقد وُلِد في مدينة دمشق في عام 1213م، وهو طبيب اشتهر باكتشافه الدورة الدموية الرئوية، حيث وصفها في كتاباته وصفاً دقيقاً، وكان ابن النفيس سابقاً لعصره حيث عن أعماله عن الدورة الدموية لم يذكرها أو يدرسها غيره إلا بعد مئات السنين، فعلى كل فرد الاقتداء بالعلماء حيث أنهم ورثة الأنبياء، وقراءة كتبهم للاستفادة منها.

1- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بالمجال التاريخي.

.....

- التدريب الثاني: أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

لم تكن الإعاقة أمراً مقبولاً في المجتمعات القديمة، وذلك بسبب طبيعة الحياة المتطلبة لقوة البدن ليستطيع الفرد القيام بالأعمال العسكرية، لذا عانى ذوو الاحتياجات الخاصة الكثير من الاضطهاد والظلم والنبذ والإهمال في حياتهم، حتى أنهم كانوا يمنعون من الطعام، أما في العصر الحديث فقد تنبه علماء الاجتماع إلى ضرورة التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة كأشخاص عاديين يحتاجون إلى من يساعدهم.

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بالسبب وراء رفض المجتمعات القديمة لذوي الاحتياجات الخاصة.

.....

معيار (2-3)

- تحدد العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والموقف مستشهدةً بأدلة من النص لدعم هذه الاستنتاجات.

- السؤال كما جاء في التوصيف:

- أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما قبلها. (سبب – نتيجة – إجمال - تفصيل)

- أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما بعدها. (سبب – نتيجة – إجمال - تفصيل)

المصطلح	السبب	النتيجة
التعريف	ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة	ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء
مثال	مَن يذاكر دروسه	ينجح.
	شكرت الله على نعمه	فزادني خيراً كثيراً
	شعرت بالتعب والإرهاق	لذا نمت مبكراً في الأمس
المصطلح	الإجمال	التفصيل
التعريف	ما يتناول جملة الأشياء دون تفصيل	ذكر جزئيات الأمور بالإسهاب والشرح والتحليل
مثال	من مشتقات الألبان	لبن والروب والحليب والجبن
	أبدع ابن سينا في مجالات عديدة	منها الفلك والجغرافيا والصيدلة
	في الكويت ست محافظات	منها محافظة الجهراء والفروانية والعاصمة

- التدريب الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

الحُسنُ حَولَك في الوِهاد وَفي الذُرى ... فَانظُر أَلَستَ تَرى الجَمالَ كَما أَرى

أَيلولُ يَمشي في الحُقول وَفي الرُبى ... وَالأَرضُ في أَيلولَ أَحسَنُ مَنظَرا

شَهرٌ يُوَزِّعُ في الطَبيعَةِ فَنَّهُ ... **شَجَراً يُصَفِّقُ أَو سَناً مُتَفَجِّرا**

فَالنورُ سِحرٌ دافِقٌ وَالماءُ شِعرٌ ... رائِقٌ وَالعِطرُ أَنفاسُ الثَرى

معيار (2-3)

- أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما قبلها: (سبب – نتيجة – إجمال - تفصيل)

- التدريب الثاني: أقرأ النص التالي، ثم أجيب على السؤال الآتي:

قال الشافعي في حسن الأخلاق:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ على أَحَدٍ *** أرحتُ نفسي مِن همَّ العداواتِ

إنّي أُحَيي عَدُوَّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ *** **لأدفع الشَّرَّ عني بالتحياتِ**

وأُظْهِرُ البِشرَ للإنسانِ أُبْغِضهُ *** كما إنْ قدْ حَشى قَلبي مَحَبَّاتِ

النَّاسُ داءٌ وَدَواءُ النَّاسِ قُرْبُهُمُ *** وفي اعتزالهمُ قطعُ المودَّاتِ

معيار (2-3)

1- أحدد علاقة ما تحته خط في البيت الأول بما بعده: (سبب – نتيجة – إجمال - تفصيل)

2- أحدد علاقة ما تحته خط في البيت الثاني بما قبله: (سبب – نتيجة – إجمال - تفصيل)

معيار (2-6)

- تحلل طرقًا مختلفة لاستخدام اللغة في نصوص متنوعة.

السؤال كما جاء في التوصيف:

- تحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين دالتين على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس.

- تختار بيتاً أعجبها، معللةً سبب إعجابها.

- تعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب (استفهام \ تعجب).

شرح معيار (2-6)

تدريبات على صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام أو أسلوب تعجب

أولاً: أسلوب الاستفهام:

-أدوات الاستفهام هي: (ما - مَن - متى – كيف – أين – الهمزة (أ) - ماذا – كم – أيّ – هل)

- ثم أضع علامة الاستفهام في نهاية السؤال (؟)

مثال:

قال الشاعر: إني رأيت وقوف الماء يُفسده * إن ساح طاب وإن لم يسح لم يطب**

-أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب استفهام: ما الذي يُفسد الماء؟ / ماذا رأيت عند وقوف الماء؟

ثانياً: أسلوب التعجب فيتم صياغته من خلال الطريقة التالية:

- ما + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب (!)

- عبارات التعجب من مثل: ما أبدع ....! \ ما أروع ....! \ ما أجمل ....! \ ما أعظم ....!

مثال:

قال الشاعر: تلك الطبيعة قف بنا يا ساري * حتى أريك بديع صنع الباري**

-أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب تعجب: ما أجمل الطبيعة! \ ما أبدع الخالق! \ ما أروع الطبيعة!

-التدريب الأول: أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملا حتى نُطاول في بنيانها زُحلا

جودوا عليها بما دَرَّت مكاسِبُكم وقابلوا باحتقار كل مَن بَخِلا

أن كان للجهل في أحوالنا عِلَل فالعلم كالطبّ يَشْفي تلكم العِلا

لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم بل علِّموا النَشء عِلماً ينتج العملا

السؤال الأول: أحدد من الأبيات كلمتين موحيتين بتأثر الشاعر بـ (العلم والتعلم):

.....

السؤال الثاني: أختار بيتاً أعجبني معللةً سبب إعجابي به.

البيت: .....

السبب: .....

السؤال الثالث: أحدد من الأبيات كلمتين موحيتين بفكرة الشاعر عن (الجهل) من الأبيات السابقة:

.....

السؤال الرابع: أعيد صياغة العبارة الآتية (بأسلوب تعجب)

(فالعلم كالطب يشفي تلكم العِلا) .....

-التدريب الثاني: أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

هل الهلال فكيف ظل الساري *** وعلام تبقى حيرة المحتار

أو ما ترى البطحاء تفتح قلبها *** فرحاً بمقدم سيد الأبرار

هل يستطيع الليل أن يبقى إذا *** ألقى الصباح قصيدة الأنوار

لك يا نبي الله في أعماقنا *** قمم من الإجلال والإكبار

السؤال الأول: أحدد من الأبيات كلمتين موحيتين بتعظيم الشاعر للرسول الكريم: .....

السؤال الثاني: أختار بيتاً أعجبني معللةً سبب إعجابي به.

البيت: .....

السبب: .....

السؤال الثالث: أعيد صياغة العبارة الآتية (بأسلوب استفهام)

(لك يا نبي الله في أعماقنا *** قممٌ من الإجلالِ والإكبارِ)

.....

معيار (2-4) الحصيلة اللغوية

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
٣	- المترادف (جملة مقترحة مقدمة). - الضد- الجمع - المفرد (بلا نص). - المعنى السياقي (جمل مقدمة من المتعلم). - التصريف (جمل مقترحة مقدمة).	مجالات مستمدة مما تناولته	٢-٤	١ * يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة إليه.	موضوعي	١	١
				٢ * يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ.	موضوعي	١	١
				٣ * يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ.	موضوعي	١	١
				٤ * يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ.	موضوعي	١	١
				٥* يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه.	مقالي	٢	٢
				٦ * يكتب التصريف المناسب لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه.	موضوعي	٢	٢

حفظ

الحصيلة اللغوية للوحدة التعلمية الأولى "عجائب وغرائب"	
أولاً: مترادف الكلمات:	
- مترادف كلمة البقاع: الأماكن \ الأراضي	- مترادف كلمة خبايا: أسرار \ خفايا
- مترادف كلمة أودع: وضع \ حفظ \ ضمن	- مترادف كلمة حزم: شدّة \ ضبط \ إحكام
ثانياً: ضد الكلمات:	
- ضد كلمة التعقيد: التسهيل \ التيسير \ التبسيط	- ضد كلمة عزم: تراخي \ ضعف \ تهاون
ثالثاً: جمع ومفرد الكلمات:	
- جمع كلمة غشاء: أغشية \ غشاءات	- مفرد كلمة مناظر: منظر
- جمع كلمة وعاء: أوعية	- مفرد كلمة حواس: حاسة
-	- مفرد كلمة الجناة: الجاني
رابعاً المعنى السياقي لكلمة (بلغ):	
- **بلغ** الشاب. (وصل سن البلوغ)	- **بلغ** الرجل المدينة. (وصل إليها)
- **بلغ** الرجل إلى غايته. (حققها)	-
خامساً: تصريف كلمة (شهد): (شاهد – شهود – مشهود – استشهاد – التشهد – مشاهدة – مشاهد – الشهيد - الشهد)	
- أحب **مشاهدة** مباريات كرة القدم.	- نستخرج **الشهد** من النحل.
- **الشهيد** جزاؤه الجنة يوم القيامة.	-

حفظ

الحصيلة اللغوية للوحدة التعلمية الثانية "مسيرات النجاح"	
أولاً: مترادف الكلمات:	
- مترادف كلمة تضم: تحتوي \ تشمل	- مترادف كلمة تجشم: تحمل \ تكلّف \ تكبد
- مترادف كلمة النابغة: البليغ \ الفصيح \ شديد الذكاء	- مترادف كلمة حنكة: خبرة \ تجربة
ثانياً: ضد الكلمات:	
- ضد كلمة النهضة: التأخر \ تراجع \ انتكاس	- ضد كلمة انتصار: هزيمة \ إخفاق
- ضد كلمة خسر: ربح \ فاز \ أفلح	-
ثالثاً: جمع ومفرد الكلمات:	
- جمع كلمة دار: دور \ ديار \ ديارة \ دارات	- مفرد كلمة الكتّاب: الكاتب
- جمع كلمة عصر: أعصر \ عصور	- مفرد كلمة أقفاص: قفص
- جمع كلمة منهل: مناهل	- مفرد كلمة شوامخ: شامخ
رابعاً المعنى السياقي لكلمة (قلّد):	
- **قلّد** الأمير الجندي وسام الشجاعة. (منحه)	- **قُلّد** عمي بمنصب الوزير. (اسند إليه)
- **قلّد** الابن والده. (سار على نهجه)	-
خامساً: تصريف كلمة (ذكر): (ذاكر – مذكور – مذاكرة – مذكرة – الذكر – التذكر - التذكير)	
- أبدأ يومي **بـذكر** الله.	- **المذاكرة** الجيدة طريق الطالب إلى التفوق.
- الحسد **مذكور** في القرآن الكريم.	-

حفظ

الحصيلة اللغوية للوحدة التعلمية الثالثة "عالمنا بين الماضي والحاضر"	
أولاً: مترادف الكلمات:	
- مترادف كلمة البهيم: المظلم	- مترادف كلمة النقع: الغبار
- مترادف كلمة الخُمُر: ثوب تغطي به المرأة رأسها وعنقها.	- مترادف كلمة النفاذ: الاختراق
- مترادف كلمة انغمست: انغمرت	
ثانياً: ضد الكلمات:	
- ضد كلمة هجوت: مدحت \ أثنيت	- ضد كلمة الهادئ: الثائر \ الغاضب
- ضد كلمة ضلّ: اهتدى	-
ثالثاً: جمع ومفرد الكلمات:	
- جمع كلمة ناموس: نواميس	- مفرد كلمة الفضائل: الفضيلة
- جمع كلمة زمام: أزمة	- مفرد كلمة أكتاف: كتف
-	- مفرد كلمة الأدمغة: الدماغ
رابعاً المعنى السياقي لكلمة (حطم):	
- **حطم** اللاعب الرقم القياسي. (كسر وبلغ)	- **حطم** المهمل مستقبله. (أضاعه)
- **حطم** اللصوص الباب. (اقتحموه)	-
خامساً: تصريف كلمة (دفع): (دافع – مدفوع – الدفع – دفاع - مدفع)	
- قام المحامي **بالدفاع** عن المتهم	- الكارتييه رياضة **للدفاع** عن النفس.
- قام أبي **بدفع** الحساب.	-

معيار (2-5)

- تحدد موضوع النص وتلخصه وتستنتج ما استفادته منه.

السؤال كما جاء في التوصيف:

- تصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليها في النص.
- تلخص النص بأسلوبها في حدود الثلث ملتزمةً فكرته الرئيسة.

صياغة الفكرة الرئيسة

١- تكون جملة اسمية ذات معنى مفيد.
٢- معرفة الموضوع الذي يتحدث عنه النص.
٣- كتابة كلمات مساعدة مثل (مكانة – دور – أهمية – فضل – فائدة – أساس – فوائد – مصدر – مفتاح - سر).
٤- صفة مثل (مهم – كبير – بارز – عظيم - كثيرة).
٥- تكملة الجملة بما يتناسب مع النص.

التلخيص: إعادة صياغة النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على المعنى، وتدوين المعلومات الرئيسة، وإعادة عرضها بإيجاز.

- الأسس الفنية للتلخيص:

- قراءة النص المراد تلخيصه قراءة متأنية بدقة وتركيز.
- الحفاظ على فكرة النص الرئيسة.
- صياغة النص بأسلوبي الخاص والبعد عن أسلوب الكاتب، وعدم النقل حرفيا من النص المراد تلخيصه، مع السماح بالاستعانة ببعض ألفاظ النص.
- عدم إضافة تعليقات أو جمل غير واردة في النص الأصلي.
- الالتزام بالكم المطلوب دون الإخلال بالمعنى.
- استبعاد الجمل المكررة والجمل المؤكدة والشواهد.

- التدريب الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

كان في الغابة فيل مغرور فخور بحجمه، يطرد الطيور والغزلان والأرانب من بركة الماء، فاجتمع الأصدقاء من الحيوانات للبحث عن حيلة للتخلص منه، وتقسمت الأدوار بين الأصدقاء فما أجمل التعاون! فحفر الأرنب حفرة، وتقطع الغزلان أغصان الشجرة، وتحمل الطيور الأغصان وتصفها فوق الحفرة للتمويه، وعند المساء ذهب الأرنب للفيل، فقال له: أيها الفيل العظيم هنا فيل آخر يريد أن يستولى على البركة، صرخ الفيل وقال: خذني إليه على الفور، فأخذ الأرنب إلى مكان الحفرة، وكان الفيل يسير بسرعة ويظهر عليه التعب، ودون أن ينتبه وقع في الحفرة وتكسرت قدماه، فأخذ يصيح من شدة الألم، ويطلب النجدة مكن الحيوانات، فقال الأصدقاء: هذه نهاية الغرور والتفاخر بحجم الأجسام.

1- أصوغ من النص السابق الفكرة الرئيسة.

.....

2- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزمةً بفكرته الرئيسة.

.....

.....

- التدريب الثاني: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

يعطي الإسلامُ العلمَ أهميَّةً عظيمةً، وخصَّ العلماء بمنزلةٍ ومكانةٍ عاليةٍ في الدنيا والآخرة؛ فقال تعالى: (يَرْفَعِ اللَّـهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّـهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ)،وقد لمعت في التاريخ الإسلاميّ أسماء علماء كثيرين في علوم الدين المختلفة من التفسير والحديث والفقه وأصوله، ومنهم من برع في أكثر من علمٍ من علوم الدين في ذات الوقت، هو أساس نهضة الأمم وتقدمها، فهو نور يُستضاء به، واللبنة الأولى للازدهار والعلو والرفعة، وهو منبت الفضائل، والطريق إلى الجنة، يقول رسول الله محمد -صلى الله عليه وسلم-: "من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله له به طريقًا إلى الجنة"، فطلب العلم وحبه من علامات توفيق الله للإنسان.

1- أصوغ من النص السابق الفكرة الرئيسة.

.....

2- أصوغ من النص السابق الفكرة الجزئية.

.....

3- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزمةً بفكرته الرئيسة.

.....

.....

- التدريب الثالث: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

النجاح ليس سهلًا وطريقه ليست معبدةً بالورود، بل إنّ طريق النجاح صعبٌ يحتاج إلى شخصٍ إرادته قوية، ويُحبّ أن ينجح ويصل إلى ما يُريد بكل ما أوتي من قوة وصبر وعزيمة، كما أنّ الإنسان الذي يرغب في أن يكون ناجحًا سيمرّ بالكثير من العقبات والمطبات، وأحيانًا قد يشعر أنّ نجاحه شيء صعب المنال، خاصةً إذا مرّ بلحظاتٍ من الفشل أو السقوط. لكن هذا لا يعني ألّا يُواصل الشخص سعيه نحو النجاح، بل عليه أن يتجاوز كلّ هذا، ويُصمّم على تحقيق مراده والوصول إلى الدرجات العليا، وألّا يقبل بأقل مما يستحق مهما كان الثمن، فالنجاح سلعة غالية تحتاج إلى شخصٍ واثقٍ بقدراته وطموحه، ومصمم على أن يكون ناجحًا ومتميزًا مهما حصل من ظروف.

1- أصوغ من النص السابق الفكرة الرئيسة.

.....

2- أصوغ من النص السابق الفكرة الجزئية.

.....

3- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزمةً بفكرته الرئيسة.

.....

.....

معيار (3-5-1)

- تستخدم الخطوط الكتابية الملائمة مع مراعاة قواعد النحو والتهجئة.

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
١	بلا نص	مجالات مستمدة مما تناولته	٣-٥-١	١ * يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مع الضبط.	موضوعي	٢	٢
				٢ * يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه مغيرًا ما يلزم.	موضوعي	١	١
				٣ * يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه.	موضوعي	٢	٢
				٤ * يوظف فعلاً ماضيًا محددًا له في جملة من إنشائه توظيفًا مشروطًا.	مقالي	١	١
				٥ * يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره.	موضوعي	١	١
				٦ * يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ.	موضوعي	١	١
				٧ * يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه.	موضوعي	١	١
				٨ * يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه.	مقالي	١	١
				٩ * يجعل تركيبًا مقدمًا إليه خبرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه.	مقالي	١	٢

تقديم الخبر على المبتدأ

حالات تقديم الخبر على المبتدأ			
١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة. - في قلبي إيمان - عندي يقين - في بيتنا ضيف - لدي طائر - للقادم دهشة - في السماء نجوم - في المدرسة معلمون - لا يحتوي الخبر على ضمير.	٢- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها صدارة: (كالأسماء الاستفهام) - متى موعد الصلاة؟ - أين كتابك؟ - كيف حالك؟ - أين العناية بالأطفال؟ - ما الفرق بينه وبين اليتيم؟ - مَنْ القادم؟ - سبب تقديم الخبر مما له حق الصدارة.	٣- أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر. - للمؤمن التقي جزاؤه - في الفضيلة ثوابها - للقراءة فوائدها - للصلاة أوقاتها - للإهمال عاقبته - لمجالس العِلم فائدتها -يحتوي المبتدأ على ضمير.	٤- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ بالكلمات التالية: (إنما - ما). - ما خالق إلا الله. - تقدم الخبر لأنه مقصور على المبتدأ ومحصور فيه فليست صفة الخلق إلا لله سبحانه. - إنما في الدار زيد - ما في الدار إلا زيد إنما الشاعرُ البحتري - إنما السَّابقُ محمد - ما المسلمُ إلا مَن سلِم المسلمون من يده ولسانه

- قد يكون المبتدأ مفرد وشرط أن يكون نكرة مثل: في المدرسة معلم.
- قد يكون المبتدأ مثنى وشرط أن يكون نكرة مثل: في المدرسة معلمان.
- قد يكون المبتدأ جمع مذكر سالم وشرط أن يكون نكرة مثل: في المدرسة معلمون.

السؤال كما جاء في التوصيف:

1-أكمل الجملة التالية بمبتدأ تقدم عليه الخبر:

- في العلم .....
- لأبراج الكويت .....
- ما صادق إلا .....
- أين .....

2-أحدد المبتدأ في الجمل التالية:

- للغة علماء متميزون.
- للمكرمين في الاحتفالات إنجازات.
- في الحديقة أزهار.
- ما ناجح إلا المجتهدون؟

3-أصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في الجمل التالية:

- المتميزين في مدرستنا كثيرون. التصويب: .....
- ما كريماً إلا محمد. التصويب: .....
- في المدرسة طلاباً. التصويب: .....
- العامل الماهر متميزاً في عمله. التصويب: .....
- المسلمُ الوفي محبوباً. التصويب: .....

4- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل التالية:

- في الصدق منجاةٌ. سبب تقديم الخبر: .....
- أين مكتبة المدرسة؟ سبب تقديم الخبر: .....
- ما ناجح إلا المجتهد. سبب تقديم الخبر: .....
- لفعل الخير أثره. سبب تقديم الخبر: .....

5-أجعل كل تركيب مما يأتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر:

- (في المدرسة): .....
- (لمكارم الأخلاق): .....
- (أمام باب المدرسة): .....
- (للمسلمين الأوائل): .....
- (لمعالم الكويت): .....

أحوال بناء الفعل الماضي



السؤال كما جاء في التوصيف:

1- أملأ الفراغات التالية بفعل مبني مناسب مضبوطاً بالشكل:

- الله -سبحانه وتعالى- ..... الإنسان في أحسن صورة.
- ..... الله الإنسان بالعقل.
- الطالبان ..... في المسابقة.
- ..... الطالب الدرس.
- الأطباء .....المصابين بالوباء.

- أوظف الفعل الماضي (اخترع) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً على السكون:

.....

- أوظف الفعل الماضي (غرس) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً على السكون:

.....

- أوظف الفعل الماضي (تميز) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً على الضم:

.....

- أوظف الفعل الماضي (كافح) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً على الضم:

.....

أوظف الفعل الماضي (شارك) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً على الفتح:

.....

أوظف الفعل الماضي (ناقش) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً على السكون:

.....

أحوال بناء الفعل المضارع

حالات بناء الفعل المضارع: تلصق ص15

الفعل المضارع: هو الفعل الذي يدل على حدث يحصل في الزمن الحالي أو المستقبل من خلال زمن المتكلم ويبدأ بأحرف المضارعة (أنيت)

1- يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة (ـْنْ) والثقيلة (ـَنَّ):	**2- يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة:** (ـْنَ)
مثل: يدرسَنْ (نون التوكيد الخفيفة ساكنة) (ـَنْ) يدرسَنَّ (نون التوكيد الثقيلة مشددة) (ـَنَّ) **أ- أمثلة على نون التوكيد الخفيفة:** 1- لأجتهدَنْ في دروسي. 2- والله ليَجْتهدَنْ طلاب العلم بدروسهم. **ب- أمثلة على نون التوكيد الثقيلة:** 1- والله لأتصدقَنَّ على الفقراء. 2- والله ليتفوقَنَّ المجتهد في دروسه. 3- والله لينتصرَنَّ الحق. **- الفعل المضارع في الأمثلة التالية:** **(فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد)**	**مثل:** يستمعْنَ – يرسمْنَ – يكتبْنَ (نون النسوة) (ـْنَ) **الأمثلة:** 1- الطالبات يدرسْنَ للامتحان. 2- الأمهات يطبخْنَ الطعام لأولادهن. 3- الطالبات تذاكرْنَ بجد. 4- الأمهات يُدبرْنَ شؤون المنزل. 5- المعلمات يُعلمْنَ الأطفال تعاليم الدين. 6- المجتهدات يستمعْنَ نصيحة المعلمة. **- الفعل المضارع في الأمثلة التالية:** **(فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة)**

السؤال كما جاء في التوصيف:

1- أملأ الفراغات التالية بفعل مبني مناسب مضبوطاً بالشكل:

- المعلمات ..... بإتقان.
- والله ..... عن وطني عند الشدائد.
- الأمهات ..... على تربية أبنائهن.
- والله ..... في دراستي.
- المجدات ..... بجد واجتهاد.

8- أحول الفعل المضارع من (معرب) إلى (مبنى) في الجمل التالية مع تغيير ما يلزم:

- تجتهد الطالبات في دروسهن.

التحويل: .....

- يحرص المسلم على أداء الصلاة في وقتها.

التحويل: .....

- نشكر الخالق سبحانه وتعالى على نعمه.

التحويل: .....

- تجتهد المسلمات في العبادة.

التحويل: .....

أحوال بناء فعل الأمر



السؤال كما جاء في التوصيف:

1- أملأ الفراغات التالية بفعل مبني مناسب مضبوطاً بالشكل:

- ..... إلى القرآن وهو يُتلى.
- ..... اصْبِرَنْ \ اصْبِرَنَّ على الشدائد.
- ..... عن وطنكم بكل جُرأة.
- ..... عمن أساء إليك ولك الأجر.
- ..... بما كتبه الله تكن مطمئناً.

- ..... القاذورات في صندوق القمامة.

- ..... مبكرات يا طالبات.

2- أُحدد علامة بناء فعل الأمر من بين الخيارات التالية:

- احرصْ على ما ينفعُكَ. (حذف النون - حذف حرف العلة - الفتح - السكون)

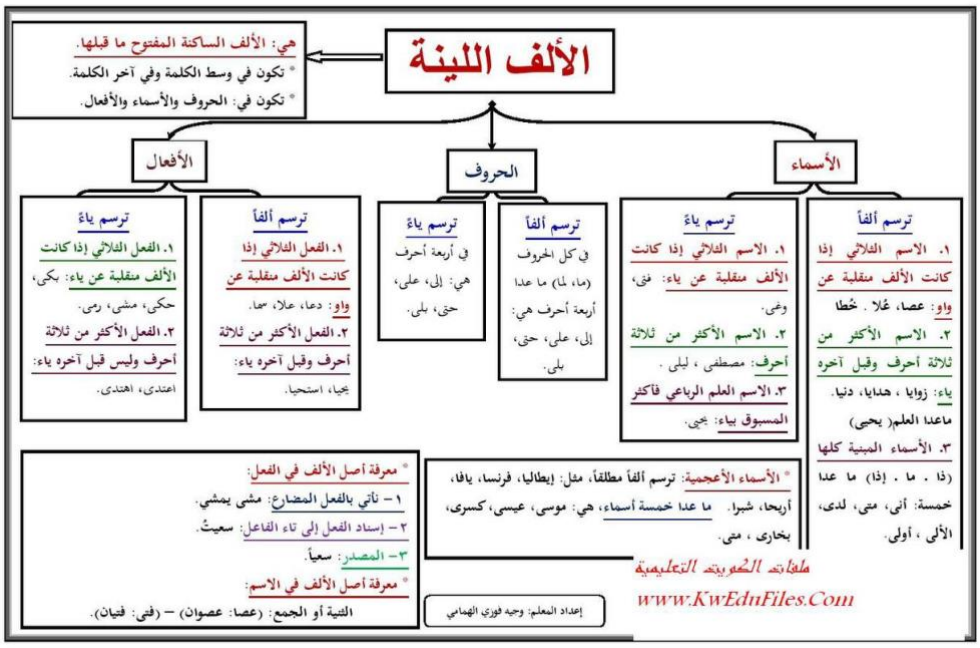
- اسمُ بنفسك واخش اللَّهَ. (حذف النون - حذف حرف العلة - الفتح - السكون)

- ذاكرا بجدٍّ أيُها المجدّان. (حذف النون - حذف حرف العلة - الفتح - السكون)

- اِقطفَنَّ الأزهار عصراً. (حذف النون - حذف حرف العلة - الفتح - السكون)

معيار (3-5-2)

- تستخدم الخطوط الكتابية الملائمة مع مراعاة قواعد النحو والتهجئة.



- أملأ فراغ الجمل التالية بأسماء أو أفعال تنتهي بالألف اللينة: (ى) \ (ـا)

- ..... الطفل من الألم.

- ..... الرجل القرآن.

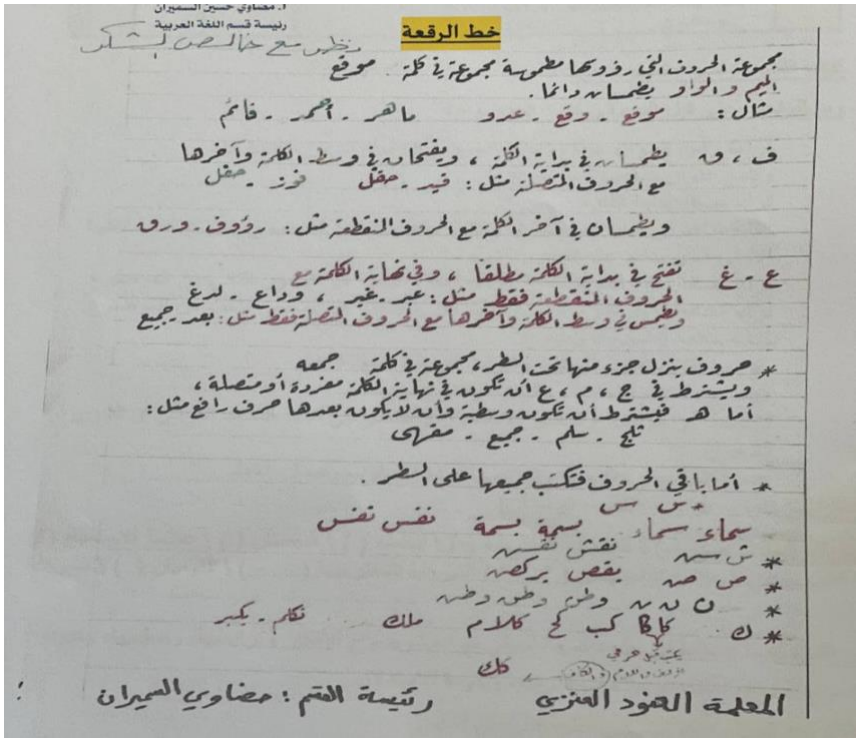
- .....طالبة متميزة.

- ..... الأب مستلزمات بيته.

- شرب العطشان الماء حتى.....

- ..... المعلم طلابه المجتهدون.

خط الرقعة:



- أكتب الجملة الآتية التي تحتوي على أفعال وأسماء تنتهي بألف لينة بخط الرقعة:

- في نهاية الرحلة اشترى الطلاب بعض الألعاب.

.....

- يحيى طالب مجتهد ويسعى إلى أهدافه دائماً.

.....

- إن الهدى هدى الله.

.....

معيار (3-1):

- تخطط لنصوص بأنواعها المختلفة وتكتب مسودة ثم تدقق في أفكارها ولغتها وتنقحها لتسلم من الخطأ.

علامات الترقيم	دِلالاتها	أدوات الربط
(" ")	للكلام المنقول.	الواو الفاء اللام ثم أو
(.)	تضع عند نهاية الفقرة.	
(،)	تضع بين الجمل.	
(- -)	وهي تُستخدم في الجملة الاعتراضية. مثل: -رحمه الله- -صلى الله عليه وسلم-	
(:)	وهي تضع للقول. مثل: قال تعالى: قال صلى الله عليه وسلم:	
(؛)	وهي تستخدم لتفسير الجملة التي قبلها	

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثلاث فقرات مراعيةً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، ودقة استخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية في الموضوع التالي:

" العلماء كالنجوم الساطعة في السماء، نجاحاتهم مخلدة، لن ينسى ذكرهم على مر العصور"

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مفهوم النجاح.	أسباب النجاح وأثره على الفرد والمجتمع.	شخصية ناجحة أثرت بك.

النجاح وقاماته

النجاح هو الوصول إلى الهدف وتحقيق الطموح، للنجاح طعم لا مثيل له، فالناجح يشعر بأهميته بالمجتمع وبين أفراد أسرته وحتى بين أقرانه، فيكون محط للاهتمام والتقدير من الجميع.

وللنجاح أسباب عدة أولها التوكل على الله، قال -تعالى-: "ومن يتوكل على الله فهو حسبه"، والمثابرة والاجتهاد ورضى الوالدين أيضاً من أسباب النجاح، وللشخصية الناجحة انعكاس ساطع على حياة الفرد، فتجعله صاحب رفعة وقامة عالية مما يؤدي على رقي المجتمع برقي أفراده، وذلك يزيد من تطور وازدهار المجتمع.

وهناك العديد من الشخصيات الذين أضاءوا العالم وبرعوا في اختراعاتهم، من الشخصيات التي برزت للعالم وأثبتت نجاحها هو الفلكي صالح العجيري، قدم الكثير لعلم الفلك بتقديمه الأبحاث العلمية المتطورة، ونال الفلكي صالح العجيري الكثير من الجوائز العالمية خلال مسيرة حياته، وكذلك كتب الشكر مالا يعد ولا يحصى، حيث كان يتصف بالإصرار والعزيمة ليثبت للعالم اختراعاته وأفكاره، في عام 1980م في حفل تكريم قُدمت له هدايا تذكارية من وزارات الدولة المختلفة.

ومن أبرز إنجازاته على المجتمع عمل رزنامة (التقويم الميلادي والهجري)، وليس تقويم فحسب بل كان يوضح الأيام والأسابيع والشهور أيضاً، وحالات الطقس في الأيام القادمة، كذلك أصدر مفكرة صغيرة وأجندة لكتابة ملاحظات أو مذكرات يومية.

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر مراعيةً، وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، ودقة استخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية في الموضوع التالي:

" القراءة قيمة من القيم إما أن نكتسبها فنسعد بها، أو نخسرها فنشقى بجهلنا، وإن أول ما نُزل من القرآن الكريم قوله الله -تعالى-: (اقرأ باسم ربك الذي خلق)."

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مفهوم القراءة	أهمية القراءة	الشروط الواجب توفرها عند القراءة

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر مراعيةً، وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، ودقة استخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية في الموضوع التالي:

"التأمل في عجائب خلق الله -تعالى- يمحو الشك ويزيد الإيمان بوحدانيته"

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر ودلائل قدرة الله.	أثرها على نفسك.	واجبك نحو الخالق.

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....