أوراق العمل الإثرائية

للصف الثالث

منتصف الفصل الدراسي الثاني 2025-2026م



اسم الطالبة:	
الصف والشعبة:	

8

* القراءة:

4

أولاً: اقرأ الأبيات الآتيةَ من قصيدة (لُغَتي العَرَبِيَّة) ثم أَجِبْ عَنِ السُّؤالِين (1-3):

1- ما أَجمَلَ لُغَتي العَربِيَّـــةْ	تَزْهو بِحُروفٍ سِحْـــــــرِيَّةْ
2- تَزْهو بِحُروفٍ مِن نُـــورٍ	في شَفَتي مِـثلَ الْأُغْنِيَّـــــةْ
3- نَبْعُ العِلمِ ونَبْـــعُ الأَدبِ	وتـــُـراثٌ زاهٍ كـــــــالذَّهبِ
4- يا لُغةً تَسْمـــــو بالنَّسبِ	ما أَجْمَلَكِ ....لُغـــةَ العَرَبِ
5- فيكِ زُهورٌ فِيكِ عُطـــورْ	فِيكِ تَجَلَّى قَـــلَمي نُـــورْ
6- فيك أُرَدِّدُ شِعْري فَـرِحًـا	أَمـــلَـــؤُهُ نَـغَـمًـا وسُرُور

التوثيق: كتاب الصف الثالث.

1

" فِيكِ تَجَلَّى قَـــلَمي نُـــورْ "

مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ "تجَلَّى" فِي الشَّطرِ السَّابِق؟

A عَلا

B رَسم

C أَضاء

D كتبَ

1

2 **أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:**

أ: بمَ وَصفَ الشَّاعِرُ اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ في البيت الثالث؟

وصفها بأنها مصدر العلم والأدب .

ب: ما المقصودُ بنبعِ العِلمِ ونبعِ الأَدَبِ؟

المقصود بأن اللغة العربية مصدر للعلم والأدب وتخرج منها المعارف والآداب .

3 **(نَبْعُ العِلمِ ونَبْـــعُ الأَدبِ وتـــُراثٌ زاهٍ كـــــــالذَّهبِ)**

ما الـــــبيـــتُ الَّـــذي ينتهي بنفس القافية؟

A ما أَجمَلَ لُغَتي العَربِيَّـــةْ تَزْهو بِحُروفٍ سِحْـــــرِيَّة

B فيك أُرَدِّدُ شِعْري فَـرِحًـا أَمـــلَـــؤُهُ نَـغَـمًـا وسُرُور

C فيكِ زُهورٌ فِيكِ عُطـــورْ فِيكِ تَجَلَّى قَـــلَمي نُـــورْ

D يا لُغةً تَسْمـــو بالنَّسبِ ما أَجْمَلَكِ .... لُغـــةَ العَرَبِ

1

4

ثانيًا: اِقْرَأ القصة الآتية بعنوان: (الساعَة القديمة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ من (4-7):

(الساعَة القديمةُ)

فِي إِحْدَى زَوَايَا المَنْزِلِ، كَانَتْ هُنَاكَ سَاعَةُ حَائِطٍ قَدِيمَةٌ، تَتَأَرْجَحُ عَقَارِبُهَا، تَعُدُّ الثَّوَانِيَ بِصَبْرٍ، وَتَمْلَأُ المَكَانَ بِصَوْتِ دَقَّاتِهَا. كَانَتِ السَّاعَةُ تَشْعُرُ بِالفَخْرِ، فَهِيَ الَّتِي تُضْبِطُ وَقْتَ العَائِلَةِ، وَتُرَافِقُهُمْ فِي كُلِّ لَحَظَاتِهِم حتى، جَاءَ الِابْنُ الأَكْبَرُ وَمَعَهُ سَاعَةٌ إِلِكْتْرُونِيَّةٌ جَدِيدَةٌ، قَام بِوضْعِها عَلَى الحَائِطِ المُقَابِلِ، وَقَالَ بِسَعَادَةٍ :هَذِهِ السَّاعَةُ أَدَقُّ وَأَجْمَلُ، لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى تِلْكَ السَّاعَةِ القَدِيمَةِ بَعْدَ الآنِ. فَشَعَرَتِ السَّاعَةُ بِالحُزْنِ، وَتَبَاطَأَتْ دَقَّاتُهَا، وَكَأَنَّهَا تَسْتَعِدُّ لِلنَّوْمِ الطَّوِيلِ. لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَنْظُرُ إِلَيْهَا، وَلَمْ يَعُدْ صَوْتُهَا يُسْمَعُ. وذَاتَ يَومٍ، كَانَ عَلَى العَائِلَةِ الِاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا لِلذَّهَابِ إِلَى مَوْعِدٍ ضَرُورِيٍّ، ولَكِنْ السَّاعَةُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ تَوَقَّفَتِ عَنِ العَمَلِ بِسببِ نَفَاذِ بَطَّارِيَّتُهَا، وَلَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَعْرِفُ الوَقْتَ.

سَادَ الِارْتِبَاكُ، حَتَّى تَذَكَّرَ الأَبُ السَّاعَةَ القَدِيمَةَ، وأَسْرَعَ نَحْوَهَا وَنَظَرَ إِلَى عَقَارِبِهَا، ثُمَّ اِبْتَسَمَ قَائِلًا: السَّاعَةُ القَدِيمَةُ لَا تَخْذِلُنَا أَبَدًا. عَادَتِ العَائِلَةُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا، وَبَدَأَ الجَمِيعُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِتَقْدِيرٍ. بَيْنَمَا تَابَعَتْ عَقَارِبُهَا الدَّوَرَانَ بِفَخْرٍ، وكَأَنَّهَا تَقُولُ: مَا زِلْتُ هُنَا، وَمَا زِلْتُ نَافِعَةً!

4 " وَمَا زِلْتُ نَافِعَةً!"

مَا مُضادُ كَلِمَةِ (نَافِعًا) في الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A بَاقِيَّةٌ

B ضَارَّةٌ

C قَدِيمَةٌ

D زَائِلَةٌ

1

5 **مَا الحَدثُ الرَّئيسُ في القِصَّةِ؟**

A سُقُوطُ السَّاعَةِ القَدِيمَةِ

B شِـــرَاءُ السَّـاعَةِ الجَدِيدَةِ

C نَفَـاذُ بَطَّارِيَّةِ السَّاعَـةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ

D حُـزْنُ الِابْنِ عَلَى ضَيَاعِ السَّاعَةِ القَدِيمَةِ

____ 1

6 **حدثت القصة في:**

A الحَديقَةِ

B الشَّـارِعِ

C المَدْرَسَةِ

D المَنزِلِ

____ 1

7 **مَا الدَّرْسُ المُسْتَفادُ مِنَ القِصَّةِ؟**

الأشياء القديمة قد تكون مفيدة ونافعة أكثر من الجديدة ولا يجب الاستغناء عنها بسهولة .

____ 1

*التدريبات اللغوية:

____ 3

أجبْ عنِ الأسئلةِ مِن (8 –10)

8 ..... قدّمَ سالم المشروع للمعلّم؟

مَا أداةُ الاستفهامِ الْمُنَاسِـبةُ لملء الفراغ للجملة السَّـابِقَـةِ؟

A من

B كم

C هَلْ

D ماذا

___ 1

9 **حَدّدِ اَلْجُمْلَةَ اَلَّتِي تَحْـوِي أداةَ نفـي.**

A يُدَافِعُ الجُندِيُّ عَن الوَطَن

B يَصومُ خَالدُ وَأَخوه رَمَضَان

C يُـوَّزِعُ رَاشِدُ الطَّعَامَ عَلى الفُقَراء

D لَنْ يتأخر عليٌّ عَن المُباراةِ غَدًا

___ 1

10 (يَا محمد، ..... عَلَى نَظافةِ المَكان.)

ما فِعْلُ الأَمْرِ المُناسِبَ لِمَلْء الفَراغِ في الجُمْلَةِ السابِقة؟

.....حافظ .....

___ 1

* الكتابة:

11

اكتبْ رسالةً قصيرةً إلى والدِكَ تخبره فيها بأنَّك فُزتَ بجَائِزةِ الطالِبِ المثاليّ ، وحصلت على المركز الأول، مَعَ مُرَاعَاةِ توفير عناصر الرّسالة في مواضعها، وتَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرقيمِ، وَخلوّ الكِتَابةِ منَ الأخْطَاءِ اللّغويّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(عناصر الرسالة)	الأفكار والمضمون	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	المجموع
1	1.5	0.5	1	4

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب وخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء).

هذهِ الصفحةُ مُسوَّدةٌ لا يُقدَّرُ لها درجة

مسودة بالكتابة