

1. ورقة عمل: "خريطة الكنوز التراثية"

الهدف: التعرف على المعالم التراثية المحلية والعالمية وتصنيفها.

- **النشاط:** أمامك قائمة بمعالم، صنفها في الجدول (تراث محلي / تراث عالمي) بمثال: قلعة الفهيدي، سور الصين العظيم، حي الطريف، الأهرامات، الفنون الشعبية المحلية.
 - **تمرين الخريطة:** ارسم خريطة مبسطة لبلدك وحدد عليها أهم 3 مواقع تراثية تشتهر بها.
 - **سؤال التفكير:** لماذا تضع منظمة (اليونسكو) بعض المواقع تحت حمايتها؟
-

2. ورقة عمل: "حكاية من خلف الحدود" (التراث غير المادي)

الهدف: فهم أن القصص، الأمثال، والألعاب الشعبية هي تراث ينتقل عبر الأجيال.

- **النشاط:** ابحث عن "مثل شعبي" أو "قصة قديمة" أخبرك بها جدك أو جدتك.
- **المحتوى:**
 - المثل/القصة:
 - الحكمة منها:
- **تحدي التشابه:** هل تعرف قصة عالمية تشبه قصصنا التراثية؟ (مثل تشابه القصص الشعبية في قيم الكرم أو الشجاعة).

3. ورقة عمل: "المكتشف الصغير" (تحليل القطع الأثرية)

الهدف: تدريب المشارك على قراءة التاريخ من خلال الأشياء القديمة.

- **المهمة:** اختر قطعة تراثية (دلة قهوة، مندوس، عملة قديمة، زي تقليدي) وحللها كعالم آثار:
 - اسم القطعة:
 - المواد المصنوعة منها: فخار، نحاس، خشب، حرير.
 - وفيما كانت تستخدم؟
- **مساحة للرسم:** ارسم القطعة التراثية مع إضافة زخارف فنية تعبر عن ذوقك.

4. ورقة عمل: "أزياء ولوان" (التراث البصري)

الهدف: التمييز بين الهوية الوطنية للأزياء حول العالم.

- **النشاط:** صل بين الزي الشعبي والدولة التي ينتمي إليها:
 - البشت والكندورة/العباءة () :اليابان.
 - الساري () :دول الخليج العربي.
 - الكيمونو () :الهند.
- **سؤال الإبداع:** لو طُلب منك تصميم "زي معاصر" مستوحى من التراث القديم، ما هي العناصر التي ستحافظ عليها؟ (الألوان، نوع القماش، التطريز).

5. ورقة عمل: "سفير التراث" (الاستدامة والحماية)

الهدف: غرس روح المسؤولية تجاه حماية المواقع الأثرية.

- **الموقف:** رأيت شخصاً يكتب اسمه على جدران قلعة أثرية قديمة.
- **التصرف السليم:** ماذا ستقول له لتقنعه بأهمية الحفاظ على هذا الإرث؟
- **شعار المشروع:** اكتب شعاراً قصيراً لمشروع "تراث بلا حدود" ليدعو الناس لزيارة المتاحف.

(.....)