



اسم الطالب/..... الصف والشعبة: مدرسة الجسر ح2 بنين

نموذج اختبار وفق هيكل الاختبار - الصف السادس (الفصل الدراسي الأول) 2026 / 2025

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة

أرض الإمارات

- | | |
|---|--|
| 1. عَلَى أَرْضِ الْإِمَارَاتِ اسْتَقَرَّتْ | صُرُوحُ الْعِزِّ وَارْتَدَّتْ الْغُرَاةُ |
| 2. وَنُورُ الْعِلْمِ بَدَدَ لَيْلٍ جَهْلٍ | وَبَانَتْ لِلْعُيُونِ الْمُتَجَرِّزَاتِ |
| 3. وَسَابِقُ زَايِدٌ خَيْلَ الْأَمَانِي | فَلَمْ تَسِيْقْهُ حَتَّى الْأُمْنِيَّاتِ |
| 4. وَلَمْ يُغْلِقْ أَمَامَ الشَّعْبِ بَابًا | وَلَوْ لِلِقَائِهِ جَاءَ الْمِائَاتِ |
| 5. فَيَا أَعْلَى الرِّجَالِ عَلَى فُؤَادِي | يَذْكُرُكَ كَمْ تَرَوْقُ الْأَغْنِيَّاتِ |
| 6. عَرَفْتُكَ فَارِسًا شَهْمًا شَجَاعًا | وَأَيَّاتُ الشَّجَاعَةِ بَيِّنَاتُ |

أولاً: الفهم والاستيعاب، أجب عن الأسئلة الآتية.

1. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

2 - وصف الشاعر الشيخ زايد (رحمه الله) بعدة صفات، وضح صفتين منها كما فهمت من النص.

3 أشرح بأسلوبك البيتين الخامس والسادس.

4. (باب الشيخ زايد مفتوح للجميع، حتى وإن حضر إليه منات من الناس) ما البيت الذي يدل على هذا المعنى؟

5. استخرج من الأبيات تعبيراً مجازياً، ووضحه.

ثانيًا: المهارات اللغوية: أجب عن الأسئلة الآتية

6 - ولم يغلق أمام الشعب بابًا ولو للقائه جاء المئات

عين (المفعول فيه) الوارد في البيت، وبين نوعه؟

نوعه	المفعول فيه
.....	

7 - صل بين الجملة وغرضها فيما يأتي:

الجملة	غرضها
• فيا أغلى الرجال على فؤادي • على أرض الإمارات استقرت	• خبرية • تعجبية • طلبية

8 - حدد الطباق أو المقابلة مما يأتي:

الجملة	النوع (طباق أم مقابلة)
• وما يستوي الأعمى والبصير • لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية	

9- انسخ العبارة التالية بخط واضح جميل

العلم هو النور الذي يبدد ظلام الجهل وهو القوة والعزة والمنعة

السؤال الثاني: اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، واكتب فيه في حدود 150 كلمة.

الموضوع الأول: إِدْمَانُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ ظَاهِرَةٌ يُحَدِّرُ مِنْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَطِبَّاءِ، لِحُطُورَتِهَا الشَّدِيدَةِ عَلَى الصِّغَارِ وَالْكَبَارِ، أَكْتُبْ مَقَالًا تَفْسِيرِيًّا تُوَضِّحُ فِيهِ أَسْبَابَ الْمُشْكَلَةِ وَكَيْفِيَّةَ مُوَاجَهَتِهَا، وَمَنْ الْمَسْئُولُ عَنِ الْحَدِّ وَمُعَالَجَةِ هَذِهِ الْإِدْمَانِ؟ مراعيًا المعايير الفنية لكتابة المقال التفسيري.

الموضوع الثاني: اكتب نصًا سرديًا (قصة) تدور حول حدثٍ مُعِين، واصفًا المشاهد، مُركِّزًا على التفاصيل الحسية والمعنوية الدقيقة، موظفًا تقنيات القصة الفنية قدر المستطاع (الحوار - الوصف - السرد - ..) مع مراعاة شروط كتابة النص السردية.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

السؤال الثالث: اقرأ النص المعلوماتي الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1 - متحف اللوفر أبوظبي هو أحد أبرز معالم العاصمة الإماراتية أبوظبي الثقافية. يقع المتحف على جزيرة السعديات، وهو يعكس التفاعل بين الثقافات والحضارات المختلفة. تم افتتاحه في عام 2017، ويعد أحد أروع المشاريع المعمارية في العالم. يعرض المتحف مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية التي تمتد عبر العصور والثقافات، من الفن الإسلامي إلى الفن الأوروبي، مرورًا بالفن الآسيوي والإفريقي.
- 2 - تصميم المتحف فريد من نوعه، حيث يتكون من قبة ضخمة مصنوعة من الحديد والتي تم تصميمها على شكل شبكة هندسية رائعة. تبلغ مساحة المتحف 24,000 متر مربع، وتعتبر قبة المتحف، التي تعرف بـ"قبة النور"، هي أبرز معالمه، حيث تسمح بدخول الضوء الطبيعي إلى صالة العرض الرئيسية، مما يخلق تأثيرات بصرية مذهلة.
- 3 - يعتبر متحف اللوفر أبوظبي بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، ويهدف إلى تعزيز التفاهم والتعايش بين مختلف الشعوب من خلال الفن. يضم المتحف أيضًا العديد من المعارض المؤقتة التي تستعرض الفنون الحديثة والمعاصرة، بالإضافة إلى المعارض الدائمة التي تحكي قصة تاريخ الإنسان.
- 4 - يستقطب المتحف زوارًا من مختلف أنحاء العالم للاستمتاع بالأعمال الفنية الفريدة من نوعها، كما يوفر العديد من الأنشطة التعليمية والثقافية للأطفال والكبار، مما يجعله وجهة مثالية للمثقفين والعائلات على حد سواء.

1. ما الفكرة التي لم يذكرها النص عن متحف اللوفر أبوظبي؟

- أ - موقعه المتميز.
- ب - تصميمه المعماري الفريد.
- ج - المعارض المؤقتة.
- د - طاقم العمل في المتحف.

2. ما الفكرة الرئيسية للنص؟

- أ - التعريف بمتحف اللوفر أبوظبي وأهدافه.
- ب - شرح تاريخ الفن الأوروبي.
- ج - شرح أنواع الفنون الإسلامية في المتحف.
- د - الدعوة إلى زيارة العاصمة أبوظبي.

3. الفكرة الرئيسية لخاتمة النص هي:

- أ - قبة المتحف وتصميمه المعماري.
- ب - دعوة لزيارة المتحف.
- ج - تاريخ الفن في متحف اللوفر أبوظبي.
- د - مساحة المتحف.

4. ما الفقرة التي وضح فيها الكاتب أهمية قبة المتحف؟

- أ - الفقرة الثانية.
- ب - الفقرة الثالثة.
- ج - الفقرة الرابعة.
- د - الفقرة الخامسة.

5. أي العبارات التالية تشتمل على تركيب (صفة وموصوف)؟

- أ - يعرض المتحف مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية.
- ب - يستقطب المتحف زوارًا.
- ج - يضم المتحف أيضًا العديد من المعارض.
- د - ويهدف إلى تعزيز التفاهم والتعايش.

6. كم تبلغ مساحة متحف اللوفر أبوظبي؟

- أ - 12,000 متر مربع.
- ب - 24,000 متر مربع.
- ج - 36,000 متر مربع.
- د - 50,000 متر مربع.

7. أي عبارة من العبارات التالية غير صحيحة عن متحف اللوفر أبوظبي؟

- أ - يضم معارض فنية من ثقافات مختلفة.
- ب - قبة المتحف مصممة على شكل شبكة هندسية.
- ج - يركز المتحف على الفن الأمريكي فقط.
- د - يعتبر جسرًا ثقافيًا بين الشرق والغرب.

8- أجب بـ (صح) أو (خطأ): متحف اللوفر أبوظبي يهدف فقط إلى عرض الفنون الأوروبية.

- أ - صح
- ب - خطأ

السؤال الرابع: اقرأ النص السردى الآتى ثم أجب عن الأسئلة التى تليه:

- 1 - في صباح يوم غائم، قرر نادر القيام برحلة إلى الجبال المجاورة لقريته. كان قد سمع كثيرًا عن جمال تلك الجبال التي تحيط بالمنطقة، وقرر أن يستكشفها بنفسه. وقال: لماذا لا أذهب واستكشف هذه الجبال وأعرف المزيد عنها، أخذ حقيبته المليئة بالأدوات التي قد يحتاجها خلال رحلته، مثل الطعام والماء وخرائط الطريق.
- 2- بينما كان نادر يتسلق الجبال الصخرية، بدأ المطر يتساقط قليلًا، مما جعل الأرض تصبح زلقة جدًا. ومع ذلك، استمر نادر في رحلته بشجاعة. وبينما كان يسير عبر طريق ضيق بين الصخور، اكتشف فجأة نهرًا صغيرًا يتدفق بين الصخور. توقف ليشاهد هذا المنظر الرائع، حيث كانت المياه تتدفق بسلام وسط الطبيعة الخلابة.
- 3- بينما كان نادر يستمتع بالمنظر، سمع صوتًا غريبًا قادمًا من خلفه. التفت ليرى حيوانًا بريًا صغيرًا يراقب تحركاته من بعيد. لم يشعر نادر بالخوف، بل شعر بالفضول وقرر الاقتراب ببطء. وقد تمكن من الاقتراب منه، وأخذ يراقب الحيوان الذي كان يتحرك بخفة بين الأشجار.
- 4 - بعد فترة، قرر نادر العودة إلى قريته، محملاً بتجربة جديدة ومغامرة مميزة. وعندما عاد، أخبر أصدقاءه عن اكتشافاته في الجبال وعن الحيوان الذي شاهده، ما جعلهم يتمنون لو أنهم كانوا معه في تلك الرحلة.

1. من هي الشخصية الرئيسة في النص؟

- (أ) نادر.
(ب) أصدقاء نادر.
(ج) الحيوان البري.
(د) الجبال.

2. ما الحدث الرئيس في النص؟

- (أ) رحلة نادر إلى الجبال.
(ب) اكتشاف نادر للنهر.
(ج) رؤية نادر للحيوان البري.
(د) نادر يعود إلى قريته.

3. من أقوال نادر في النص:

- أ) "شعر بالفضول وقرر الاقتراب ببطء".
- ب) "استمتع بالمنظر الرائع للنهر".
- ج) " لماذا لا أذهب واستكشف هذه الجبال وأعرف المزيد عنها".
- د) "قرر العودة إلى قريته بعد يوم طويل".

4. ما العبارة التي تضمنت مفعولاً فيه؟

- أ) بدأ المطر يتساقط قليلاً.
- ب) سمع صوتاً غريباً قادمًا.
- ج) قرر العودة إلى قريته.
- د) اكتشف نادر نهراً صغيراً يتدفق بين الصخور.

5. ما العبارة الأكثر دلالة على صفة الفضول؟

- أ) "شعر بالفضول وقرر الاقتراب ببطء".
- ب) "استمر نادر في رحلته بشجاعة".
- ج) "شاهد هذا المنظر الرائع".
- د) "حمل حقيبته بسرعة".

6. ما مفرد كلمة "جبال" كما وردت في النص؟

- أ) جبل.
- ب) جبلية.
- ج) جبلة.
- د) جبالن.

7. صح أم خطأ: يعتمد النص السردى على تسلسل الأحداث، ومن عناصر بنائه العقدة والحل، والوصف

- والحوار.
- أ) صح.
- ب) خطأ.

انتهت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح