مدرستي معكم
خطوة بخطوة
للنجاح والتفوق

مدرستي
الكويتية
حمل التطبيق

اضغط هنا

نموذج إجابة

دولة الكويت
وزارة التربية

الزمن: ثلاث ساعات وربع
عدد الصفحات (١٠)

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية
العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢م

أولاً - الفهم والاستيعاب: **(ثلاث عشرة درجة)**

السؤال الأول - من نص (لا تحاسدوا) اقرأ، ثُمّ أَجِبْ: **(درجتان ونصف)**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تَحاسَدُوا، ولا تَناجَشُوا، ولا تَباغَضُوا، ولا تَدابَرُوا، ولا يَبِعْ بَعْضُكُمْ علَى بَيْعِ بَعْضٍ، وكُونُوا عِبادَ اللهِ إخْوانًا، المُسْلِمُ أخُو المُسْلِمِ: لا يَظْلِمُهُ ولا يَخْذُلُهُ، ولا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هاهُنا - ويُشِيرُ إلى صَدْرِهِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ - بحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أنْ يَحْقِرَ أخاهُ المُسْلِمَ. كُلُّ المُسْلِمِ علَى المُسْلِمِ حَرامٌ: دَمُهُ، ومالُهُ، وعِرْضُهُ".

١- الأوامر والنواهي في الحديث الشريف جاءت لتحقيق غاية سامية. وضّحها. ١

- الغاية: تحقيق الأخوة الإيمانية التي تصون الحقوق والأعراض والأموال. (ويقبل: تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي في مجتمع ينعم بالحب والسلام والوئام).

٢- صِلْ بين المعنى في العمود الأول والتعبير الذي يناسبه في العمود الثّاني بوضع الرقم المناسب: ١

م	المعنى	الرقم	التعبير
١	حب الخير للغير	٢	لا يخذله
٢	نجدة المحتاج	-	لا يحقره
		١	لا تحاسدوا

٣ - ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لما يأتي: ½

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة. - إجمال.
- سبب. - تفصيل.

١

الكنترول العلمي
وزارة التربية
CONTROL
التوجيه الفني العام للغة العربية

مدرستي الكويتية
school-kw.com

السؤال الثاني - من نص (عتاب) اقرأ، ثُمّ أَجِبْ: **(درجتان ونصف)**

قال الشاعر:

١- يا أخي أين عهدُ ذاك الإخاءِ؟ أين ما كان بيننا من صفاءِ؟

٢- أين مصداقُ شاهدٍ كان يحكي أنك المخلصُ الصحيحُ الإخاءِ؟

٣- كشفَتْ منكَ حاجتي هَفواتٍ غُطِّيتْ بُرهةً بحسنِ اللقاءِ

٤- تركَتْني - ولم أكن سَيِّئَ الظنِّ - أسيءُ الظنونَ بالأصدقاءِ

١ - بيّن ما تكشفه تساؤلات الشاعر في البيتين الأول والثاني. ½

تكشف ما أصاب الشاعر من حزن وأسى وحيرة لافتقاده آثار الصداقة التي كان يعهدها في صديقه.

٢ - كان لتصرُّف الصديق أثره السيئ في نفس الشاعر. وضّحْ ذلك في ضوء فهمك البيت الرابع. ١

التصرُّف السيئ للصديق جعل الشاعر يسيء الظن ببقية الأصدقاء.

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك. ١

يقبل المعنى المناسب صد مثل :

حاجتي إليك وقت الشدة أظهرتْ لي حقيقتك التي كنت تخفيها عني بحسن مظهرك. ولقائك

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL

وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الثالث ـ من نص (الإسلام والكبت) اقْرأْ، ثُمّ أَجِبْ: **(درجتان)**

انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدِين؟ قالوا إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان، ويظل ينكّد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم... وقد ظلت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين، فلما نبذت قيود الدين السخيفة، تحررت مشاعرها من الداخل، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج. أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن ـ التقدميين ـ وتنكّدوا على الشباب المتدفق بقولكم: هذا حرام وهذا حلال؟

... إن الإسلام يبيح الاستمتاع بطيبات الحياة، بل يدعو إليه دعوة صريحة فيقول مستنكراً: (قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ).

١ـ تَضمّن النصّ السابق تُهمة وما استندت إليه. حدد كلاً من: ١

ـ **التهمة:** أن الدين يكبت النشاط الحيوي للإنسان، وينكّد عليه حياته.

ـ **دليلها:** أن أوروبا ظلت غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين/ أو حين نبذت أوروبا قيود الدين انطلقت في عالم العمل والإنتاج.

٢ـ ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لما يأتي: ١

أ ـ الرد المناسب لما تحته خط في النص السابق هو أنّ:

- الكبت لا ينشأ إطلاقاً في ظل الإسلام.
- الاستغراق في الشهوات يستنفد الطاقة.
- تعليق الشهوات وتأجيلها ليس كبتاً لها.
- الخطيئة ليست شبحاً يطارد المسلم.

ب ـ استشهاد الكاتب بآيات القرآن الكريم بالنصّ السّابق من قبيل الأدلة:

- النقلية. - العقلية. - التاريخية. - العلمية.

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL
وزارة التربية الموجه الفني العام للغة العربية

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الرّابع ـ من نص (وقفة على طلل) اقْرأ، ثُمّ أَجِبْ: **(ثلاث درجات)**

١ـ إنّي لأعتبرُ الإسلامَ جامعةً للشرقِ لا محضَ دينٍ سنّهُ اللهُ

٢ـ أرواحُنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحلِ إذ يتلاقى في خلاياهُ

٣ـ دستورُهُ الوحيُ والمختارُ عاهلُهُ والمسلمون وإنْ شتُّوا رعاياهُ

٤ـ هل تطلبون من المختارِ معجزةً؟ يكفيه شعبٌ من الأجداثِ أحياهُ

١ـ ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لكل مما يأتي:

أ ـ الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني:

ـ الإسلام وحّد المسلمين وألف بينهم.

ـ الإسلام دين العلم والإيمان.

ـ وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم.

ـ وحدة المسلمين السور الذي يحميهم.

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL وزارة التربية الموجه الفني العام للغة العربية

ب ـ النص الذي يوافق مضمون البيت الرابع مما سبق: (يلغى السؤال) (ن)

ـ قدْ أوضحَ اللهُ للإسلامِ منهاجاً وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا في الدِّينِ أَفْواجا

ـ تألفتْ بك أهواءٌ مفرَّقةٌ تأجّجتْ بينهم من قبْلِكَ النّارُ

ـ يا كعبةَ اللهِ في الإسلامِ من قِدَمٍ لا يزعجنّكِ إعصارُ الأباطيلِ

ـ كيفَ تَرقَى رُقَيّكَ الأنبيَاءُ يَا سَمَاءً مَا طَاوَلْتَهَا سمَاءُ

٢ـ جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته. وضح ذلك.

ـ العاطفة: تعظيم الإسلام والفخر به. (يقبل الفخر والاعتزاز)

ـ العبارة: الإسلام جامعة . أرواحنا تتلاقى فيه . دستوره الوحي . المختار عاهله . المسلمون رعاياه.

(يكتفى بواحدة)

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج الكتاب المقرّر) اقرأ، ثمّ أجب: **(درجتان)**

علم إدارة الأزمات من العلوم المعاصرة التي تُدرّس في المعاهد الدولية ويؤخذ بنتائجها وتوصياتها لدى حكومات الدول المتقدمة، فالتعامل الإيجابي مع أيّ أزمة لا يتم حينما تحدث، بل أيضًا من خلال التصور المسبق لها والاستعداد المبكر لحدوثها. ومن هنا تكمن أهمية إدارة الأزمات والكوارث والأمور الطارئة، حيث تصبح الإدارة مسؤولة ومكلّفة بمنع حدوث الأزمات والكوارث عن طريق تحليل المخاطر والتهديدات والعمل على وضع الحلول المناسبة، لمنع وقوعها، وكذلك في حال وقوع أزمة أو كارثة، بالعمل على مواجهة واحتواء الأزمات أو التخفيف من حدتها. (من مقال للأستاذ محمد الحيدر - بتصرف)

١- استنتج هدف الكاتب كما فهمت من النص السابق. ½

الدعوة إلى الاستفادة من علم إدارة الأزمات في مواجهة المشكلات. (يقبل المناسب)

٢- تضمن النص السابق كيفية التعامل مع الكوارث قبل حدوثها وبعده. وضح ذلك. ١

- قبل: بتحليل المخاطر والتهديدات والعمل على وضع الحلول المناسبة، لمنع وقوعها.

- بعد: بمواجهة الأزمات واحتوائها أو التخفيف من حدتها.

٣- ضَعْ عنواناً مناسباً للنص السابق. ½

فلسفة الأزمات – إدارة الأزمات – كيف نحل مشكلاتنا.... إلخ.

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL

السؤال السادس ـ الحفظ: **(درجة واحدة)**

ـ اكتب مما حفظت من قصيدة (عتاب) بيتين تاليين مباشرة بعد البيت الآتي:

لا أجازيكَ من غرورِكَ إيّا يَ غروراً، وقيتَ سوءَ الجزاءِ

بل أرى صِدْقك الحديثَ وما ذا ك لبخلٍ عليك بالإغضاء

أنتَ عيني وليس من حق عَيني غَضُّ أجفانها على الأقْذاءِ

وزارة التربية ... الفني العام للغة العربية

مدرستي الكويتية school-kw.com

ثانياً ـ الثروة اللغوية: (أربع درجات)

١ـ (إغضاء الأخ عن هفوات إخوانه يديم المودَّة بينهم). ١

ـ اذكر مترادف ما تحته خط في النص السابق:

تغافُل – تجاوُز – تجاهُل – تسامُح – سكوت – صبْر

٢ـ وظف كلمة (حكى) في سياقين مختلفين من إنشائك: ١

ـ حكت المعلمة حكاية طريفة.

ـ حكى الطفل حركات والده. (ويقبل: حكى الصديق مع صديقه)

يقبل كل سياق صحيح.

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL

٣ـ ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّل الصّحيحِ لما يأتي: ١

أ ـ مفرد كلمة (خطايا):

ـ خطأ ـ خطوة ـ خطيئة. ـ خطّاء.

ب ـ الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في (سمع اللصُّ صاحبَ البيت فأصابه الفرق):

ـ الفَرْق ـ الفِرْق ـ الفِرَق ـ الفَرَق

٤ـ أكمل الجملة الآتية بتصريف من كلمة (باع): ١

ـ نظام البيعة / المبايعة معروف في اختيار الحاكم المسلم.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

مدرستي الكويتية school-kw.com

ثالثاً ـ التذوق الفني: (أربع درجات)

١ـ اشرح التشبيه فيما يأتي وبيّن دوره في إبراز المعنى المطلوب: ١

(أرواحُنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحلِ إذ يتلاقى في خلاياهُ)

الشرح: صوَّر الشاعر اجتماع المسلمين واتحادهم وتآلفهم تحت مظلة الإسلام بالنحل الذي تجمعه خلية واحدة.

دوره في إبراز المعنى: بيان دور الإسلام في توحيد المسلمين.

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL

٢ـ أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة: ١

(كَدَر الصُّحبة خيرٌ مِن .....)

كدر الصحبة خير من صفو الوحدة (ويقبل: صفاء العزلة)

٣ـ صل المصطلح في العمود الأول بالمثال المناسب في العمود الثاني فيما يأتي: ١½

م	المصطلح	الرقم	المثال
١	سجع	-	خيركم مَن تعلَّم القرآن وعلَّمه
٢	جناس تام	١	الحُر إذا وعد وفى، وإذا قدر عفا، وإذا أعان كفى
٣	اقتباس	٢	مَن هوى الحق ما هوى
-		٣	النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

٤ـ حوّل طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب: ½

الجاهل يرى مساوئ الناس ويعمى عن مساوئ نفسه.

الجاهل يرى مساوئ الناس ولا يرى مساوئ نفسه.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

مدرستي الكويتية school-kw.com

رابعاً ـ السلامة اللغوية: (ثماني درجات)

جزى الله الشدائد عني كل خير، عرفت بها عدوّي من صديقي، فنمت نوم قرير العين هانيها.

١ـ أخرج من النص السابق: ٢

أ ـ **فعلاً لازماً:** نمت ب ـ **مصدراً لفعل ثلاثي:** خير / نوم

ج ـ **فعلاً صحيحاً:** عرفت د ـ **فعلاً معتلًا ناقصًا:** جزى

٢ـ املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين في كل ممّا يأتي: ٢

أ ـ رضيت عن صديقي كثيراً **(صفة نائبة عن المفعول المطلق)**

ب ـ تكريم الإدارة الطلابَ ينهض بالتعليم. **(مصدر من الفعل كرّم)**

٣ـ أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين، مغيرًا ما يلزم: ١

(المسلم سعى في الخير ونال رضا الله)

المسلمان سعيا **في الخير** ونالا **رضا الله.**

٤ـ اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعدّيًا بالهمزة، مغيِّراً ما يلزم: ١

ـ (جلس الطالب في مكانه):

أجلس المعلم الطالب في مكانه.

٥ـ اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين، مغيّرًا ما يلزم: ١

ـ المسألتان سهلتان.

وجدت المسألتين سهلتين. ½ درجة للفعل، ½ درجة لضبط المفعولين مجتمعين. (يُقبل المناسب)

٦ـ بيّن نوع كل فعل صحيح مما يأتي: ١

ـ تحقق: صحيح مضعّف

ـ كافأ: صحيح مهموز

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL
وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

مدرستي الكويتية school-kw.com

خامساً ـ التلخيص: (ثلاث درجات)

ـ لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص :

كلٌّ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقت كافٍ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقول، فحينما تولد هذه الطاقات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذّيها جيداً من عزيمتك لا هزيمتك، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك. لا تتقاعس، بل تفاعل مع واقعك وجدد أمنياتك كل يوم، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد.

إن أحلامك إن توقفت قليلاً عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جديد. وكل موهبة تمتلكها ادعمها لا تنتظر المساندة من أحد، تعلَّم.. ابحث.. ناقش.. استفسر.. بادر.. حتى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم؛ فمتى اجتمع الفكر الواعد والثقافة المحبوكة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل، وُجد التميز والعطاء.

إن أعظم تحدٍّ هو تحدي ذاتك، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفع من شأنك، وقد تجد من يعترض طريقك ليحطم أمنياتك، ومع ذلك تحدَّ ذاتَك وقاوم كل من حولك، فقيمتك يحددها مدى عطائك، ورؤيتك إن كانت واضحة، ومبادئك إن كانت ثابتة، وقيمك إن كانت متأصلة فقد حققت توازناً في شخصيتك.

(من مقال: جدد الطاقات ـ للكاتبة هند الثبيتي ـ بتصرف)

محاور التّلخيص:

ضرورة استثمار الطّاقات

عدم الاستسلام للمعوقات.

تحقيق التّوازن الشّخصيّ.





معايير تقدير الدرجة:

استيفاء الفكر	(درجة ونصف)
التزام القدر المطلوب	(درجة)
التحرر من أسلوب الكاتب	(نصف درجة)

يُحسم ربع درجة عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيمًا) بما لا يزيد الحسم على نصف درجة.

مدرستي الكويتية
school-kw.com

سادساً ـ التعبير: **(عشر درجات)**

اكتب تقريراً في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٦ سطراً) مراعياً الأسس الفنية لكتابة التقرير، واستيفاء الفِكَر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

١ـ زرت مكتبة المدرسة أنت وزملاؤك، وسجلت ما أعجبك فيها، وقدمت بعض الاقتراحات.

٢ـ حضرت الاحتفال بالأعياد الوطنية، وقد سجلت مشاهداتك، ورصدت الإيجابيات، وبعض السلبيات.

الموضوع (.....)

.....

يُراعى في تقدير الدرجة ما يأتي:

- الأسس الفنية للتقرير. (درجتان)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (٦ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (درجتان)

*يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيمًا) نصف درجة بما لا يزيد على درجتين فقط، ودون احتساب الخطأ المكرّر في المهارة الواحدة.

انتهت الإجابة،،،





مدرستي الكويتية
school-kw.com