

النطاق 6.2 الفرع 3		 وزارة التربية والتعليم MINISTRY OF EDUCATION		
	الصف			
	توقيع ولي الامر			
	الدرجة النهائية	الاختبار التجريبي الأول في مادة اللغة العربية للمصف الثامن للفصل الدراسي الأول للعام 2025-2026م	اللغة العربية	المادة الدراسية
40				الاسم



السؤال الأول :

- اقرأ النص الآتي للشاعر (إيليا أبي ماضي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الشباب أبو المعجزات

- 1- سَلامٌ عَلَيْكُمْ رِجَالُ الْوَفَاءِ
 - 2- ويا فَرَحَ الْقَلْبِ بِالنَّاشِئِينَ
 - 3- هُمُ الزَّهْرُ فِي الْأَرْضِ إِذْ لَا زُهُورٌ
 - 4- غَدَ لَهُمْ وَعْدٌ فِيهِمْ
 - 5- إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ
 - 6- ويا حَبْدًا الْأُمّهَاتُ اللواتي
 - 7- فَكَمْ خَلَدَتْ أُمَّةً بِزِلَاعٍ
- وَأَنْفُ سَلامٍ عَلَى الوَافِيَاتِ
ففي هؤلاء جَمال الحياة
وشهبُ إِذا الشَّهْبُ مُسْتَخْفِيَاتِ
فَيا أَمْسُ فَاخِرُ بِمَا هُوَ أَتُ
فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو المعجزات
يَلِدْنَ النَّوَائِعَ والنابات
وَكَمْ نَشَأَتْ أُمَّةٌ فِي دَوَاةٍ

شرح المفردات والتراكيب: الوافيات : النساء المخلصات. الناشئين: الشباب. أَكْبَرْتُ: مَجَّدْتُ
حَبْدًا: أثني وأمدح. **النوايع:** المبدعون والمؤهبون. **يراع:** القلم دواة: المحبرة .

أولا الفهم والاستيعاب:

• أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية السابقة؟

2. بالعودة إلى البيت الخامس :

بِمَ عَلَّلَ الشَّاعِرُ إِجْبَارَهُ لِلشَّبَابِ وَإِعْلَاءَ شَأْنِهِمْ؟

3. قال الشاعر واصفاً الشباب :

وَشَهَبٌ إِذَا الشَّهْبُ مُسْتَخْفِيَاتٍ

هُمُ الزَّهَرُ فِي الْأَرْضِ إِذْ لَا زُهْورٌ

– يتضمن هذا البيث صورتين بلاغيتين معبرتين، حدّد إحداهما، ثمّ اشرحها، مبيناً دلالتها.

4. اشرح بأسلوبك الجميل البيتين السادس والسابع شرحاً أدبياً وافياً.

5. قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله:

"قَامَتْ دَوْلَتُنَا عَلَى سَوَاعِدِ الشَّبَابِ، وَتَسْتَمِرُّ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهَا اعْتِمَادًا عَلَى مَهَارَاتِهِمْ

وقدراتهم، وإنَّ الاهتمام بالشباب هو اهتمامٌ بمستقبل هذه البلاد."

– وضع فكرة البيتين الرابع والخامس من خلال فهمك لهذا القول.

ثانياً. المهارات اللُّغَوِيَّة:

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

✓ اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالْمُوَاطِنِ : كَيْ يُشَارِكَ فِي مَسِيرَةِ التَّنْمِيَةِ الشَّامِلَةِ، وَيَزِدَّادَ عَطَاءَ لِدَوْلَتِهِ وَقَادَتِهِ، وَيَعِيشَ سَعِيدًا بِمُنْجَزَاتِ الْإِتِّحَادِ.

6 .	فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا	
7 .	تَمْيِيزًا	
8 .	حَالًا مُفْرَدَةً	

✓ بَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْفِعْلَيْنِ الْمَلُونَيْنِ فِي الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَفْقَ الْجَدْوَلِ.

الْمَثَالُ	عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ
9 . قال تعالى: (كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ).	
10 . أَيُّهَا الطَّالِبُ: اجْتَهِدْ حَتَّى تُحَقِّقَ أَمْنِيَاتِكَ.	سورة الصف، آية : 3

✓ اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ تَشْبِيهَا مِنْ إِنْشَائِكَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

نَوْعُ التَّشْبِيهِ	الْجُمْلَةُ
11 . تشبیه مُرْسَلٌ	
12 . تشبیه مُؤَكَّدٌ	

السؤال الثاني: الكتابة.



13 . اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

أولاً: إن الإفراط في استخدام الحاسوب والأجهزة التَّوَحُّيَّة الأخرى يُؤدِّي إلى مُشكلاتٍ صِحِّيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ يَنْبَغِي عَلَى الْإِنْسَانِ الْحَذَرُ مِنْهَا.

-اكتب نصًا تفسيريًا، تعرّض فيه هذه المشكلة، وأسبابها، ونتائجها، مُقدِّمًا الحلول المناسبة لها.

ثانيًا: عندما صعد سعيد إلى منصّة التَّكْرِيم ، كان فُحورًا بِنَفْسِهِ، وبِالْإِنْجَازِ الْعَظِيمِ الَّذِي حَقَّقَهُ، وَمَعَ كُلِّ خُطْوَةٍ يَخْطُوهَا كَانَ يَتَذَكَّرُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي مَرَّ بِهَا، وَاللِّبَالِي الَّتِي سَهَرَهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى هَذِهِ اللَّحْظَةِ.



-اكتب نصًا سرديًا حول هذه الفكرة، مُراعِيًا عناصر السَّردِ الْقَصَصِي وَتَقْنِيَاتِهِ الْفَنِيَّة.

قِيلَ الْبَدْءُ بِالْكَتَابَةِ تَذَكَّرْ أَنْ:

- ✓ تَخْتَارَ عُنْوَانًا مُعْبِرًا مُؤَثِّرًا يُحْفَظُ الْمُتَلَقِّي وَيَجْذِبُهُ إِلَى الْبَدْءِ بِالْقِرَاءَةِ.
- ✓ يَتَكَوَّنَ النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ مِنْ : مُقَدِّمَةِ فِقْرَةٍ ، وَعَرَضٍ (فَقْرَتَانِ) ، وَخَاتَمَةٍ (فَقْرَةٍ).
- ✓ تُرَاعِي التَّرَابُطَ وَالتَّسْلُسَ الْمُنطِقِي وَالْأَنْسِجَامَ بَيْنَ الْفِكْرِ فِي النَّصِّ التَّفْسِيرِيِّ.
- ✓ يَشْتَمِلُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ عَلَى حَدَثٍ، وَشَخْصِيَّاتٍ، وَزَمَانٍ وَمَكَانٍ، وَحِكَاةٍ.
- ✓ تُرَاعِي اللُّغَةُ الْأَدَبِيَّةُ الْمُتَمَاسَكَةُ، وَتُوظَّفُ الصُّوَرُ الْجَمَالِيَّةُ الْمَعْبَرَةُ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ.
- ✓ تُكْتَبُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ ، مُتَجَنِّبًا الْعَامِيَّةَ، وَتُرَاعِي حُسْنَ السَّبْكِ وَالصِّيَاغَةِ.
- ✓ تُوظَّفُ الْخِبَرَاتُ الْإِمْلَانِيَّةُ وَالنَّحْوِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ.
- ✓ تُرَاعِي عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ، وَحُسْنُ التَّفْقِيرِ.

Blank lined area for writing.

Handwriting practice lines consisting of 20 sets of three horizontal dashed lines.

دعواني لكم بالتوفيق ,,
معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري