الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
٢٠٢٤ UAE

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد الوالد

الصف
01

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب

الصف الأول

المجلد الثاني



1447-1446 هـ / 2026-2025 م



“أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.”

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



المُقَدِّمَةُ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الْحَمدُ للهِ رَبِّ العالَمينَ، والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلى أَشرَفِ المُرسَلينَ، سيِّدِنا مُحَمَّدٍ وعلى آلهِ وصَحبِهِ أَجْمَعينَ، وبعدُ...

فَإِنَّنا نُقدِّمُ كِتابَ الدِّراساتِ الاجتماعِيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطَنيَّةِ لأبنائِنا الطُّلابِ في الصَّفِ الأَوَّلِ منَ التَّعليمِ الأساسيِّ، انطلاقًا من خِطَطِ الوِزارَةِ وتوجُّهاتِها في تَطويرِ المَناهِجِ التَّعليميَّةِ وتحديثِها بأَساليبَ ابتِكاريَّةٍ ومَنهَجيَّةٍ عَلميَّةٍ حَديثَةٍ.

تُعدُّ مادَّةُ الدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطنيَّةِ إحدى فُروعِ الموادِّ الَّتي تَضمَّنَها الإطارُ الوطَنيُّ المُوحَّدُ لمعاييرِ المَناهجِ والتَّقويمِ، ويُقدِّمُ هذا المَنهَجُ للنَّشءِ قَدرًا مِنَ المَعارِفِ والمَهاراتِ والقيَمِ الَّتي تُسهِمُ في تعريفِهم بِوَطَنِهم وبالعالَمِ من حولِهم بِصورَةٍ عِلميَّةٍ واعيَةٍ، كما يُسهِمُ في زيادَةِ انتمائِهم وحُبِّهم لوطَنِهم في ظلِّ ما حَقَّقَتْهُ دَولَةُ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ من مُكتسباتٍ وإنجازاتٍ في فَترَةٍ قصيرَةٍ منَ الزَّمَنِ، وليُمَكِّنَهُم مِنَ المُشارَكَةِ في حِمايَةِ وَطَنِهم وتَطويرِهِ نحوَ المَزيدِ منَ الرُّقيِّ والنَّهضَةِ، فالإنسانُ المُشاركُ الفاعلُ هوَ أساسُ كُلِّ نَهضَةٍ في أيِّ أُمَّةٍ.

صُمِّمَ كِتابُ الدِّراساتِ الاجتِماعيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطَنيَّةِ بِناءً عَلى ثَلاثَةِ مَجالاتٍ رئيسَةٍ تَضَمَّنَها الإطارُ الوَطَنيُّ المُوَحَّدُ لمَعاييرِ المَناهجِ والتَّقييمِ 2019م، وهيَ: مجالُ المَعرِفَةِ بِمُكوِّناتِ الدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ، ومَجالُ المُشارَكَةِ المُجتَمَعيَّةِ، ومَجالُ تَقييمِ المَصادِرِ وتَوظيفِ الأدِلَّةِ، واعتُمِدَتْ منهجيَّةُ الدَّمجِ بينَ نواتجِ التَّعلُّمِ في بناءِ كُلِّ درسٍ من دروسِ الصَّفِّ الأوَّلِ الأساسيِّ، مُستهدِفينَ تَعزيزَ مُواصَفاتِ الطَّالِبِ الإماراتيِّ وتأكيدَها في القَرنِ الحادي والعَشرينَ بما يَتَناسَبُ مَع قُدُراتِهم العَقليَّةِ واللُّغويَةِ والتَّحصيليَّةِ، معَ التَّركيزِ عَلى إبرازِ دَورِ الآباءِ المؤسِّسينَ لدَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ، وتأكيدِ هذا الدَّورِ في بناءِ الدَّولَةِ والمُواطِنِ الإماراتيِّ من خلالِ عَرضِ أهمِّ أعمالِهم وإسهاماتِهم وإنجازاتِهم الَّتي جَعَلَت الدَّولَةَ من أهَمِّ دُوَلِ العالَمِ المُتَصَدِّرَةِ في مَجالاتٍ عِدَّةٍ، والتَّأكيدِ عَلى اتِّحادِ الإماراتِ، وما تَحقَّقَ في ظِلِّهِ من نَهضَةٍ كَبيرَةٍ عَمَّ خيرُها المُواطنينَ كافَّةً، كما يَتَضَمَّنُ الكِتابُ كَثيرًا منَ الأنشِطَةِ الَّتي تَستَهدِفُ التَّركيزَ عَلى الفِهمِ وتَنميَةِ المَهاراتِ العَقليَّةِ والإبداعِ والابتِكارِ لدى الطَّالِبِ.

وفي الخِتامِ نَتَوجَّهُ بجَزيلِ الشُّكرِ والامتِنانِ لجميعِ الوِزاراتِ والمُؤسَّساتِ والدَّوائرِ الاتِّحادِيَّةِ والمَحليَّةِ الَّتي ساهَمَتْ في إنجازِ هذا العَمَلِ.

ونَسألُ اللّهَ أنْ يَجعَلَ عَمَلَنا هذا خالصًا لِوَجهِهِ الكَريمِ، وأن ينفَعَ بِهِ أَبناءَنا الطُّلابَ، وأنْ يَحظى باهتِمامِ أَولياءِ أُمورِهِم، وبِرعايَةِ جميعِ العاملينَ في الميدانِ التَّربَويِّ.

واللّـهُ وليُّ التَّوفيقِ ....

لجنَـةُ التَّأليفِ

كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد
ملتقى «قدوة»
أكتوبر - 2017م



زُملائي المعلِّمينَ وَالمُعلِّماتِ
السَّلامُ عليكُم ورحمَةُ اللّهِ وبركاتُهُ،،،

كمْ مرّةٍ حاولتُم فِعْلَ شيءٍ في جِهازٍ بالبيتِ واستعنتُم بأطفالِكُم؟ كمْ مرّةٍ ساعدَكُم أبناؤُكُم على تَعلُّمِ مهارةٍ جديدةٍ في هواتِفكُم الذَّكيَّةِ؟ وَمَتى كانتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعرتُم بِأنَّكُم قُمتُم بِتعليمِ أبنائِكُم شَيْئًا جَديدًا في الحَياةِ؟ «إنَّهُم يَعرفونَ كُلَّ شيْءٍ» أَغلبُنا سَيَسْتخدِمُ هذهِ الإجابةَ، لكِنَّها لَيْستْ مَزحَةً. هُم فِعلًا يَعرفونَ أَشياءَ كَثيرةً.

فَهذا العَصرُ الَّذي نَعيشُهُ يَختلِفُ عنْ كُلِّ ما عَرفَتْهُ البَشريَّةُ منْ قَبلُ... إنَّهُ عَصرٌ انتهتْ وَسَتَنْتهي فيهِ مَفاهيمُ تَرَسّختْ في حياةِ البَشَريَّةِ مُنذُ آلافِ السّنينَ، وبدأتْ مفاهيمُ جَديدةٌ بالبُزوغِ، فَمنْ كانَ يَعتقدُ بأنَّ الرَّسائلَ الوَرقيَّةَ سَتَنتهي لِصالحِ الإلكترونيَّةِ؟ وَمَنْ كانَ يَظُنُّ بِأَنَّهُ سَيَتَسوّقُ وَيَشْتري ما يُريدُ منْ خِلالِ هاتِفٍ صَغيرٍ؟ وَمَنْ كانَ يَظُنُّ بِأَنَّ العُملَةَ الإلَكترونِيَّةَ سَتَحلُّ مَحلَّ الوَرَقِيَّةِ؟ وَالقادِمُ أكثر تَحَديًا، وَالتَّعليمُ لَيْسَ بَعيدًا عَنْ هَذهِ المُتَغيّراتِ الهائِلَةِ. فَنحنُ عَلى عَتَباتِ عَصْرٍ جَديدٍ، سَيَتَغَيَّرُ فيهِ مَفهومُ التَّعليمِ، وَالمُعلِّمِ، وَالمَدْرسَةِ.

فَالتَّعليمُ لَنْ يَكونَ مِنْ خِلالِ المَنهَجِ، بَلْ مِنْ خِلالِ التَّجارِبِ، بِحيثُ سَيكونُ البَيتُ لِلقِراءةِ والاطّلاعِ، وَالمَدرسَةُ لِتطبيقِ ما تَعلَّمهُ الطّالِبُ بِشكْلٍ عَمَلِيٍّ. وَسَيَقْضي الطّالبُ ثَلاثَ أوْ أَربَعَ ساعاتٍ فَقَط في المَدرَسَةِ، الَّتي سَتَتَحوَّلُ مِنْ مَبنىً مَليءٍ بِفصولٍ لِلتَّدريسِ إلى مَكانٍ مَليءٍ بِالمَرافِقِ المُختلِفَةِ لِكَيْ يُمارِسَ فيها الطّلابُ أَنشطَتَهُم التَّعليمِيَّةَ، وَسَيَنْتَهي الحِفْظُ في عَصْرِ (غوغل وَويكيبيديا) والهَواتفِ الذَّكيَّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وَستَذوبُ المَناهجُ تَدريجيًّا في (يوتيوب، وَأكاديميةِ خان) وَتطبيقاتِ الهواتِفِ الذَّكيَّةِ المُتَخَصِّصةِ في المَعرفَةِ وَالتَّعليمِ. أَعرفُ أنَّ مِنْ بينِكُم مَنْ يَتساءلُ الآنَ: «وَكَيْفَ سَيتعَلَّمُ الطَّلبةُ؟ وَماذا سَيَتَعَلَّمونَ؟» أُبَشِّرُكُم، عِيالُنا الْيَوْمَ يَعرِفونَ أَكثَرَ مِنّا، وَيَفهمونَ أَكثَرَ مِنّا...لَيْسَ أَكثرَ مِنّا عِنْدَما كُنّا في سِنِّهِم، بَلْ أَكثَرَ مِنّا الآنَ!

في ظِلِّ هَذهِ المُتَغيّراتِ الهائِلَةِ الَّتي صارَتْ واقِعًا حَولَنا، سُؤالي لَكُم هُوَ: ما دَورُ المُعلّمِ؟ حَتّى نُجيبَ عنْ هذا السُّؤالِ عَلَيْنا أَنْ نَكونَ واقِعِيّينَ وَنبتعدَ عنِ العاطفَةِ قَليلًا، وَنعترَفَ أَنَّ المُعلِّمَ سَيَفقِدُ دَورَهُ لِصالحِ التّكنولوجيا، وَشاشةِ الهاتِفِ، والذّكاءِ الاصْطناعيِّ الَّذي بدأَ يجْتاحُ أهمَّ مَجالاتِ الحَياةِ اليومَ، كالصِّحةِ والنَّقلِ وَغيرِها.. وَالتَّعليمُ ليسَ بَعيدًا عنهُ. وَعلى المُعلّمِ أنْ يُواكِبَ العَصرَ وَ ينتقِلَ منْ كونِهِ مُعَلّمًا يُلقي الدّروسَ وَيُصحّحُ الوَاجباتِ، لِيَكونَ مُوجِّهًا أو Mentor يُحاوِرُ الطَّلبةَ، يَبحثُ مَعَهم، وَيُمارسونَ أَنشِطَةً جَماعيّةً تُساعدُهم في تَنميةِ مَهاراتِهم، وَأساليبِ تَفكيرِهم. فَالشَّركاتُ اليومَ تَوقَّفتْ عنْ تَدريبِ مُوظَّفيها، وَبَدأتْ بِإرسالِهم لِبرامجَ تَوجيهيَّةٍ معَ مُحترفينَ في القِطاعاتِ المُختَلِفةِ، لأنَّ التّوجيهَ يَعني بأنْ يَتعلَّمَ الإنسانُ خِبراتٍ حَقيقيَّةً منْ واقِعِ الحَياةِ، وَليسَ مِنْ بُطونِ الكُتبِ فقَط. أَمّا في القِطاعِ التَّعليميِّ فَلَقَدْ صارَتْ قُدرةُ الأَطفالِ وَالطَّلبةِ عَلى التَّعليمِ تَفوقُ قُدرَةَ مُعلميهِم وَمَخزونَهُم المَعرفِيَّ، لأنَّ هَؤلاءِ الصِّغارَ يَبحثونَ عنْ كلِّ مَعلومَةٍ جَديدةٍ تُقَدّمُها لَهُم الحَياةُ بِوَسائطِها المُفيدةِ وَالمُسلِّيةِ المُختلفةِ في الآنِ نَفسِهِ.

أَمَّا بالنِّسبةِ لِلمَناهجِ فَنحتاجُ أنْ نُدرِكَ بِأنَّ ما بَينَ أَيْدينا لَمْ يَعُدْ صالِحًا لَنا. وَأَنا هُنا لا أَتَحَدَّثُ عَنْ دَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ فَقَط، بَلْ عَنِ المِنطقَةِ وَالعالَمِ، ما عدا بَعضِ الدُّوَلِ الَّتي أَخَذَتْ عَلى عاتِقِها مَهمَّةُ التَّخَلُّصِ مِنَ التَّعليمِ التَّقليديِّ، وَإشراكُ الطَّلَبَةِ في تَصميمِ المَناهِجِ مَعَ المُعَلِّمِ، كُلٌّ بِحَسبِ قُدراتِهِ وَمُيولِهِ وَإمكاناتِهِ الخاصَّةِ بِه. فَعُشّاقُ التّاريخِ سَيَدرُسونَ مَنْهجًا يَختلفُ عَنْ مَنْ يَهوَونَ الحِساباتِ الرّياضِيَّةَ، ومَن لَدَيهِم مُيولٌ فَنِيَّةٌ سَيَكونونَ في مَجموعَةٍ لا شَأنَ لَها بِمَجموعَةِ اللُّغاتِ أَوِ البَرمَجَةِ. فَالهَدفُ مِنَ المَنظومَةِ التَّعليميَّةِ الْجَديدةِ الَّتي بَدأتْ تَجتاحُ العالَمَ، لَيْسَ تَلقينَ الطُّلّابِ نَظريّاتِ (فيثاغورث)، وَحسابِ نِصفِ قُطْرِ الدَّائِرةِ، وَالجَدولِ الدَّوْريِّ لِلعَناصِرِ الكيميائِيَّةِ، بَلْ تعَليمُهم كيفَ يُفكِّرونَ، وَكَيْفَ يَبحثونَ وَيَسْتَنبِطونَ، وَكَيْفَ يَمتَلكونَ أَدَواتٍ تَمنَحُهمْ القُدرَةَ عَلى المُساهَمَةِ في تَنميَةِ مُجْتَمعاتِهم، وَالمَشي في رَكْبِ الحَضارَةِ الإنْسانيَّةِ.

لَمْ آتِ اليَومَ لِأُنَظِّرَ عَلَيْكُم حَوْلَ مُستقبلِ التَّعليمِ، فَأَنْتُمْ أَهلُهُ وَأَدرى بِهِ. لَكِنَّني جِئتُ لِأُحَدّثَكُم كَأَبٍ، وَأَقولَ لَكُم: إنَّ العالَمَ خارِجَ جُدرانِ المَدرَسَةِ قَدِ اتَّسَعَ كَثيرًا... وَإنَّ عالَمَ أَبْنائِنا صارَ أَكبَرَ مِنّا كَأَولياءِ أُمورٍ، وَمِنكُمْ كَمُعَلّمينَ وَمُشرفينَ عَلى العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ. دَعونا نَعمَلْ سَوِيًّا لِنَفهَمَ هَذا الجيلَ الجَديدَ، لِنَسعى وَنَكونَ عَلى قَدرِ المَسْؤولِيَّةِ الحَضارِيَّةِ الَّتي تُواجِهُنا كَمُرَبينَ في القَرْنِ الحادي وَالعِشرينَ.

يَقولُ جُبران خليل جُبران: **"أَنْتُمُ الأَقواسُ، وَأَوْلادُكُم سِهامٌ حَيَّةٌ، قَدْ رَمَتْ بِها الحَياةُ عَنْ أَقواسِكُمْ".**

شُكْرًا لَكُم،،،

الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: النَّقْلُ والْمِهَنُ في بِلادي 10

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: النَّقْلُ في بِلادي 12

الدَّرْسُ الثّاني: مِهَنُ أَجْدادي 24

الدَّرْسُ الثّالث: مِهْنَتي عِنْدَما أَكْبَرُ 34

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: زايدُ والتُّراثُ 50

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: زايدُ الوالِدُ 52

الدَّرْسُ الثّاني: أَيّامٌ أُحِبُّها 62

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أُحِبُّ تُراثي 72

قاموسُ المُصْطَلَحاتِ 80

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ 83

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ
النَّقْلُ والْمِهَنُ في بِلادي



الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الدَّرْسُ الثّاني	الدَّرْسُ الثّالِثُ
النَّقْلُ في بِلادي	مِهَنُ أَجْدادي	مِهْنَتي عِنْدَما أَكْبَرُ

طبعة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُفسِّرُ المفاهيمَ الواردةَ في الوَحْدةِ.
- يتعرَّفُ وسائلَ النَّقلِ البريِّ.
- يشرحُ طرقَ تنقُّلِ الإنسانِ منْ مكانٍ لآخرَ.
- يعدِّدُ أنواعَ النَّقلِ الجويِّ.
- يصنِّفُ وسائلَ النَّقلِ البحريِّ.
- يوضِّحُ أهميَّةَ العملِ وأشكالَهُ المختلفةَ.
- يتعرَّفُ مهنَ الأجدادِ قديمًا وتطوُّرَها حديثًا.
- يفسِّرُ اهتمامَ الباني المؤسِّسِ بالأنشطةِ البشريَّةِ في دولتِهِ.
- يجمعُ معلوماتٍ من خلالِ النُّصوصِ المقروءةِ بمساعدةِ المعلِّمِ.
- ينمّي معجمَهُ اللغوي من خلالِ تفسيرِ الكلماتِ الجديدةِ.
- يُمَثِّلُ أَدْوارًا لِوَظائِفَ مُخْتَلِفَةٍ تَخْدُمُ المُجْتَمَعَ.
- يُفَسِّرُ أَهَمِيَّةَ الْمحافَظَةِ عَلى عَناصِرِ الْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.
- يَرْبِطُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْقُدْرَةِ عَلى الشِّراءِ.
- يُوَضِّحُ وِجْهاتِ نَظَرٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتَعَلَّقُ بِحَدَثٍ مُعَيَّنٍ.
- يُوَضِّحُ بعضَ عناصرِ التّراثِ في بلادِهِ (الملابسِ والاكلاتِ).
- يُحافِظُ عَلى نَفْسِهِ وَأَعضاءِ جَسَدِهِ مِن مَلامَسَةِ الآخَرين.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

النَّقْلُ في بِلادي

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

- وَسائِلُ النَّقْلِ الْبَرِّيَّةُ.
- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أُسافِرَ إلى دَوْلَةٍ أُخْرى.
- ماهِيَ وَسيلَةُ انْتِقالِ الْإِنْسانِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: النَّقلُ البَرِّيِّ.

ثانِيًا: النَّقلُ الجَوِيُّ.

ثالِثًا: النَّقْلُ البَحْرِيُّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

آداب الطريق

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

النَّقْلُ الْبَرِّيُّ - الْمِتْرو - الْمَحَطَّةُ

رُكْنُ القِصَّةِ

الْأُمُّ: مَرْيَمُ هَيّا يابْنَيتي لِنَذْهَبَ.

مَرْيَمُ: إلى أيْنَ يا أُمّي؟

الْأُمُّ: سَنَذْهَبُ لِشِراءِ هَدِيَّةٍ لِأُمِّ راشِدٍ.

مَرْيَمُ: وَمِنْ أَيْنَ سَنَشْتَريها؟

الْأُمُّ: مِنْ مَرْكَزِ الْإِماراتِ لِلتَّسَوُّقِ.

مَرْيَمُ: وَكَيْفَ سَنَذْهَبُ إِلى هُناكَ؟

الْأُمُّ: سَنَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ إِلى مَحَطَّةِ مِتْرو الرَّاشِدِيَّةِ وَمِنْها سَنَنْتَقِلُ عَبْرَ مِتْرو دُبَيٍّ إِلى مَرْكَزِ الْإِماراتِ لِلتَّسَوُّقِ.

مَرْيَمُ: وَلِماذا نَذْهَبُ بِالْمِتْرو يا أُمّي؟

الْأُمُّ: لِكَيْ نَصِلَ بِسُرْعَةٍ، وَنَقَلِّلَ الِازْدِحامَ في شَوارِعِ بِلادي.

شارِكْنا الْبَحْثَ

ماذا تَعْرِفُ عَنْ مُتْرو دُبَيّ؟



أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الْجازولينُ: هُوَ الْبَنْزينُ الّذي يُزَوِّدُ السَّيّاراتِ بِالطّاقَةِ لِكَيْ تَتَحَرَّكَ.

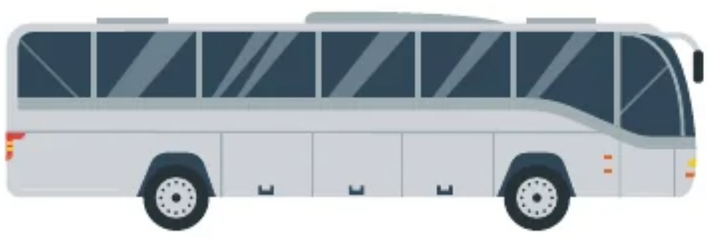
حَقيقَةٌ تاريخيَّةٌ كانَ أَجْدادي يَنْتَقِلونَ قَديمًا بِواسِطَةِ الْجِمالِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَتَتَبَّعُ النِّقاطَ لِأَتَعَرَّفَ وَسائِلَ النَّقْلِ الْبَرِيِّةِ:











سَيّارَةٌ

حافِلَةٌ

دَرَّاجَةٌ

شاحِنَةٌ

مُتْرو

أَنا أُحِبُّ بيئَتي

النَّقْلُ الْجَماعِيُّ يُقَلِّلُ مِنَ الِازْدِحامِ الْمُرورِيِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الِاخْتِيارِ الْمُناسِبِ:

- **أَذْهَبُ إِلى الْمِدْرَسَةِ بِواسِطَةِ:**

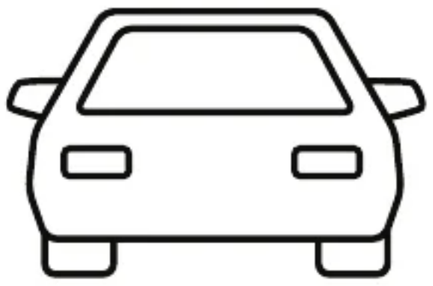
الْقِطارِ　　الْحافِلَةِ　　الدَّرّاجَةِ

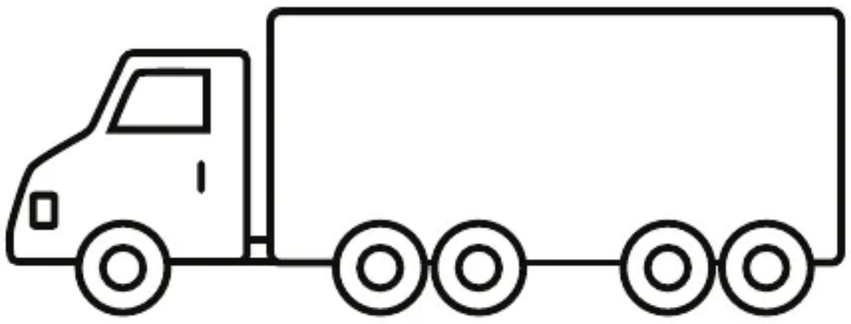
- **أَذْهَبُ إِلى بَيْتِ عَمّي بِواسِطَةِ:**

السَّيّارَةِ　　الشّاحِنَةِ　　الْحافِلَةِ

إِبْداعاتي

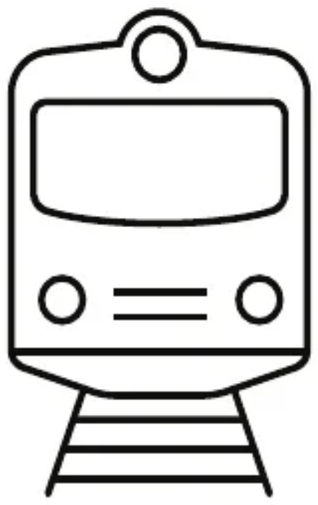
أُلَوِّنُ وَسائِلَ النَّقْلِ الْبَرِّيَّةِ حَسَبَ اللَّوْنِ في أَسْفَلِ الصُّورَةِ:





الْأَصْفَرُ

الْأَحْمَرُ



الْأَزْرَقُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: النَّقْلُ الْجَوِّيُّ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

النَّقْلُ الْجَوِّيُّ - مَرْكَبَةٌ فَضائِيَّةٌ - الطّائِرَةُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

اِبْتَكِرِ

فَكِّرْ في وَسيلَةٍ مُبْتَكَرَةٍ يُمْكِنُ اسْتِخْدامَها في النَّقْلِ الْجَوِّيِّ.

1



اِنْتَهى الْعامُ الدِّراسِيُّ وَبَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

2



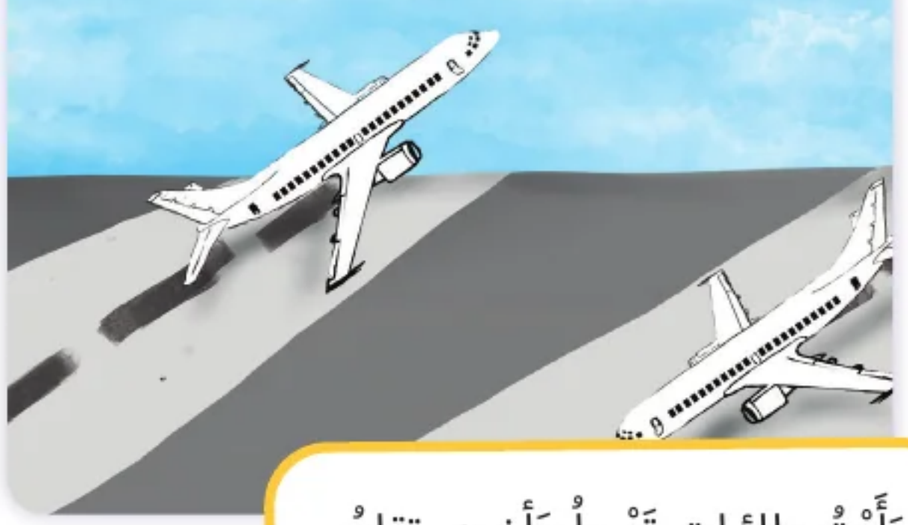
اِتَّفَقَتْ أُسْرَتي عَلى السَّفَرِ هَذا الصَّيْفَ.

3



اِنْطَلَقْنا أنا وَأُسْرَتي إِلى الْمَطارِ.

4



رَأَيْتُ طائِراتٍ تَهْبِطُ وَأخرى تقلعُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

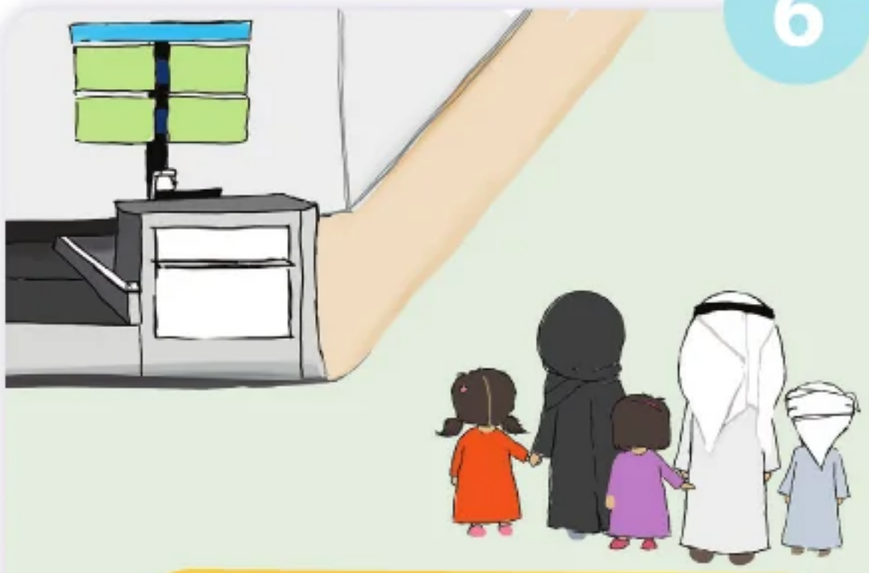
بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّكَ لا تَسْتَطيعُ رُؤْيَةَ الْهَواءِ، إلّا أَنَّهُ يُساعِدُ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ عَلى الْبَقاءِ مُرْتَفِعَةً.

5



تَوَجَّهْنا إِلى مُوَظَّفَةِ الطَّيَرانِ لِإِنْهاءِ إِجْراءاتِ السَّفَرِ.

6

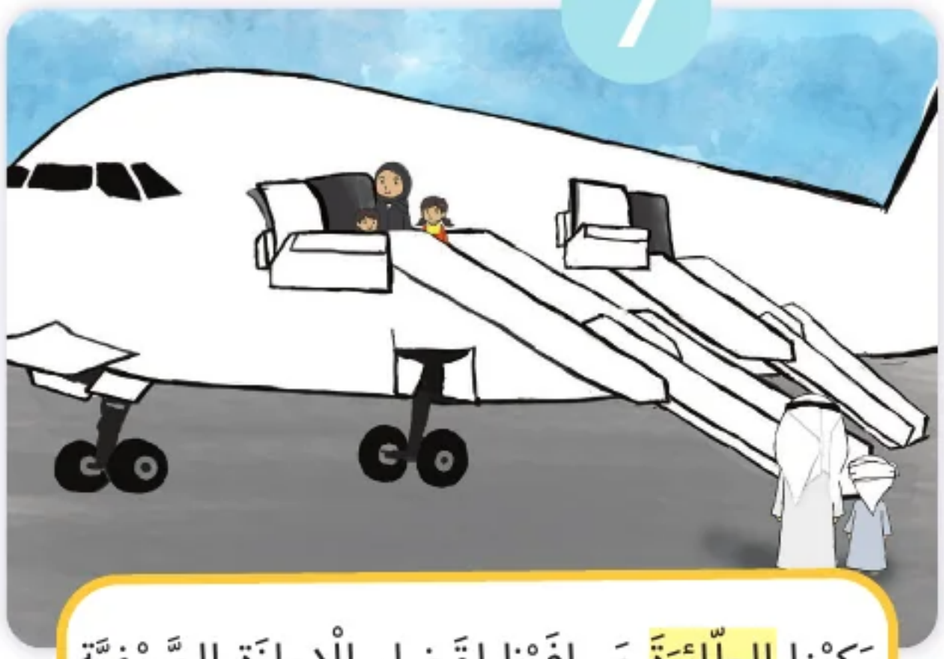


أَنْجَزْنا إِجْراءاتِ السَّفَرِ.

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

أُمَثِّلُ بِلادي بِطَريقَةٍ مُشَرِّفَةٍ في سَفَري.

7



رَكِبْنا الطّائِرَةَ وَسافَرْنا لِقَضاءِ الْإِجازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مُرَبَّعَ صورَةِ النَّقْلِ الْجَوِّيِّ:











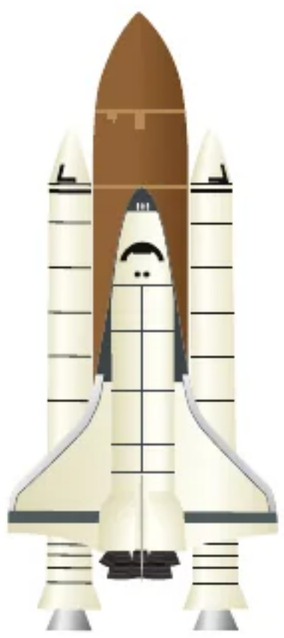
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَوَسيلَةِ النَّقْلِ الْجَوِّيِّ:







طائِرَةٌ

مَرْكَبَةٌ فَضائِـيَّةٌ

مِنْطادٌ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اِبْتَكِرْ وَأَبْدِعْ

أَرْسُمُ طائِرَةً وَأُلَوِّنُها:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: النَّقْلُ الْبَحْرِيُّ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

النَّقْلُ الْبَحْرِيُّ - السَّفينَةُ - الْبَضائِعُ

رُكْنُ القِصَّةِ

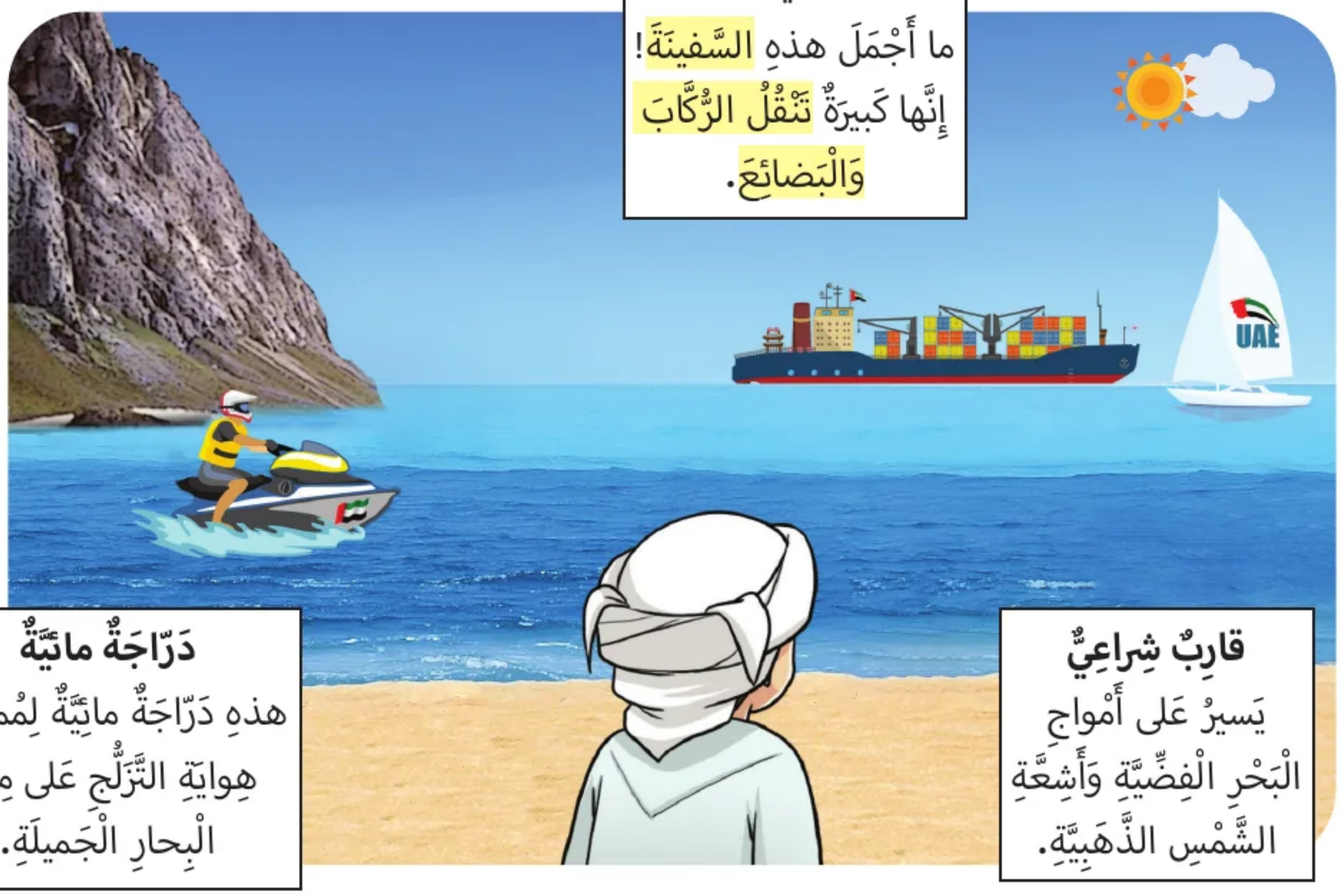
ذَهَبَ حَمَدٌ ذاتَ يَوْمٍ إِلى الْبَحْرِ مَعَ والِدِهِ، وَشاهَدَ العديد مِنْ أنواع وَسائِلِ النَّقْلِ الْبَحْرِيِّ.

شارِكْنا الْبَحْثَ

ماهِيَ فَوائِدُ الْبِحارِ؟

سَفينَةٌ

ما أَجْمَلَ هذهِ السَّفينَةَ!
إِنَّها كَبيرَةٌ تَنْقُلُ الرُّكَّابَ وَالْبَضائِعَ.



قارِبٌ شِراعِيٌّ

يَسيرُ عَلى أَمْواجِ الْبَحْرِ الْفِضِّيَّةِ وَأَشِعَّةِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ.

دَرّاجَةٌ مائِيَّةٌ

هذهِ دَرّاجَةٌ مائِيَّةٌ لِمُمارَسَةِ هِوايَةِ التَّزَلُّجِ عَلى مِياهِ الْبِحارِ الْجَميلَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ مُذْهِلَةٌ التَّاكْسي الْمائِيُّ مِنْ وَسائِلِ النَّقْلِ الْمائِيِّ الْحَديثَةِ في بِلادي.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ، وَأُسَجِّلُها أَمامَ الْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ:

السَّفينَةُ　　قارِبٌ شِراعِيٌّ　　دَرّاجَةٌ مائِيَّةٌ

1. وَسيلَةُ نَقْلٍ بَحْرِيَّةٌ سَريعَةٌ جِدًّا .....
2. يُنْقَلُ بِواسطَتَي النّاسِ وَالْبَضائِعِ .....
3. تَسيرُ عَلى أَمْواجِ الْبَحْرِ بِهُدوءٍ .....



مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

الْمُحافَظَةُ عَلى نَظافَةِ شَواطِئِ بِلادي الْجَميلَةِ.

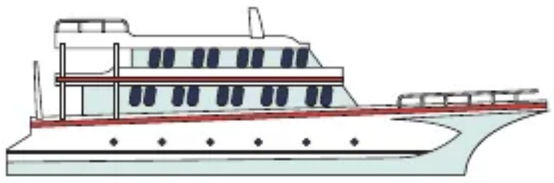


أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

بعضُ السُّفنِ تُصْنَعُ مِنَ الْخَشَبِ، وَالْخَشَبُ مِنَ الْمُنْتَجاتِ الطَّبيعِيَّةِ يَحْصَلُ عَلَيها الْإِنْسانُ مِنَ الْأَشْجارِ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ وَسيلَةِ النَّقْلِ الْبَحْرِيَّةِ:





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اِبْتَكِرْ وَأَبْدِعْ

مِنْ قِيَمي

الْإِتْقانُ في الْعَمَلِ.

أُلْصِقُ صُوَرًا لِوَسائِلِ النَّقْلِ الْبَحْرِيَّةِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثّاني

مِهَنُ أَجْدادي

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

- ما هِيَ مِهَنُ أَجْدادي.
- ما هِيَ أَهَمُّ أَنْواعِ الْأَشْجارِ في بِلادي.
- ما أَهَمُّ الصِّناعاتِ في زَمَنِ أَجْدادي.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: صَيدُ الأسْماكِ والغَوْصُ على اللُّؤْلُؤِ.

ثانِيًا: الرَّعْيُ والزِّراعَةُ.

ثالِثًا: الصِّناعَةُ والتِّجارَةُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَوَّلًا: صَيْدُ الْأَسْماكِ، وَالْغَوْصُ عَلى اللُّؤْلُؤِ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

الْمِهْنَةُ - اللِّيخُ - الْميدارُ

رُكْنُ الحِوارِ

دَخَلَ والِدي في الصَّباحِ وَهُوَ يَحْمِلُ سَلَّةً تَخرِجُ مِنْها رائِحَةُ السَّمَكِ الطّازَجِ.
سَأَلْتُ والِدي.

حَمَدٌ: مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذا السَّمَكُ يا والِدي؟

الْوالِدُ: مِنَ الْبَحْرِ يا بُنَيَّ.

حَمَدٌ: وَكَيْفَ أَحْضَرْتَهُ مِنَ الْبَحْرِ يا والِدي؟

الْوالِدُ: عَنْ طَريقِ الصَّيدِ.

حَمَدٌ: وَكَيْفَ يَتِمُّ الصَّيدُ يا والِدي؟

الْوالِدُ: يُعْتَبَرُ صَيْدُ السَّمَكِ يا ولَدي مِهْنتي وَمِهْنَةَ أَجْداي فَهِيَ مِهْنَةٌ قَديمَةٌ جِدًّا، يَعْتَمِدُ عَلَيها النّاسُ في غِذائِهِمْ وَرِزْقِهِمْ، كانَ الصَّيادُ يَأْخُذُ حاجَةَ بَيْتِهِ مِنَ السَّمَكِ وَيَبيعُ الْفائِضَ في السُّوقِ، كانوا يَخْرُجونَ بَعْدَ صَلاةِ الْفَجْرِ مُباشَرَةً إِذْ يَكونُ السَّمَكُ وَفيرًا وَمُتَنَوِّعًا، وَمِنْ أَدَواتِ الصَّيدِ يا حَمَدُ الَّتي كانوا يَسْتَخْدِمونَها قَديمًا اللِّيخُ، وَيُسَمّى في وَقْتِنا الْحاضِرِ (شِّباكَ الِصَيْدِ). والْقَرْقورُ، والْميدارُ وَيُسَمّى اليومَ (بالسِّنارَةِ) وَكَثيرٌ مِنَ الْأَدَواتِ الَحديثَةِ الْيَوْمَ.
كانَتْ رِحْلَةُ الْغَوْصَ على اللُّؤْلُؤِ تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَويلًا، يَصِلُ إِلى سِتَّةِ أَشْهُرٍ، وَقَدْ يَتَعَرَّضُ الْغَوّاصُ لِأَخْطارٍ كَثيرَةٍ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ -يا وَلَدي- عَلى النِّعَمِ، فَالْيَوْمَ نَحْنُ بِخَيْرٍ في ظِلِّ هَذا التَّطَوُّرِ لِبِلادِنا .



شارِكْنا الْبَحْثَ

ما أَشْهَرُ أَنْواعِ الْأَسْماكِ في بِلادي؟

حَقيقَةٌ تاريخيَّةٌ تَبْدَأُ رِحْلَةُ الْغَوْصِ في بِدايَةِ فَصْلِ الصَّيْفِ، وَتَنْتَهي في بِدايَةِ فَصْلِ الشِّتاءِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أُلَوِّنُ الْقَواقِعَ في قاعِ الْبَحْرِ لِأُساعِدَ الْغَوَّاصَ عَلى الْوُصولِ إِلى اللُّؤْلُؤِ.





مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ



أَحْتَرِمُ مِهْنَةَ أَجْدادي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَصِلُ بَيْنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ وَصُوَرِ مِهَنِ الْأَجْدادِ الْمُناسِبَةَ لَها:









أُلاحِظُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ اسْمَ الْمِهْنَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

(صَيْدُ - الغَوْصُ)



..... عَلى اللُّؤْلُؤِ.



..... السَّمَكِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ: القرقور: أداة صيد على شكل نصف كروي، بها فتحة ذات شكل مخروطي تسمح بدخول الأسماك لأكل الطعم، و لا تسمح بخروجها لضيق الفتحة النهائية للمخروط.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

مَدينَةُ الذِّيد

رُكْنُ الحِوارِ

شارِكْنا الْبَحْثَ

أَيْنَ تَقَعُ مَدينَةُ الذَّيدِ الْجَميلَةُ؟



شاهَدتُ الْعَديدَ مِنَ الْأَشْجارِ الْمُثْمِرَةِ ، تُحيطُ بِالْمَنْزِلِ، مِثْلِ النَّخيلِ واللَّيْمونِ وَأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْخَضْراواتِ.

كَما شاهَدْتُ كَثيرًا مِنَ الْأَغنامِ وَالْأَبْقارِ الّتي تَرْعى مِنْ أَعْشابِ الْمَزْرَعَةِ.

وَكانَ جَدِّي سَعيدًا بِزيارَتِنا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ جَغْرافِيَّةٌ تُوجَدُ كَثيرٌ مِنَ الْواحاتِ الْخَضْراءِ الْجَميلَةِ في بِلادي، مِثْلِ واحَةِ ليوا الّتي تَشْتَهِرُ بِإِنْتاجِ التُّمورِ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَسْتَعينُ بِالْكَلِماتِ الْمُساعِدَةِ لِلْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَبْقارُ	الذَّيدُ	الْأَشْجارُ

1. يَعيشُ الْجَدُّ في مَدينَةِ .....

2. شاهَدَ أَحْمَدُ في مَزْرَعَةِ جَدِّهِ الْعَديدَ مِنَ .....

3. مِنْ حَيَواناتِ الْمَزْرَعَةِ الَّتي تَرْعى الْأَعْشابَ .....

شارِكْنا الْبَحْثَ

ما الْفائِدَةُ مِنْ تَرْبِيَةِ الْأَبْقارِ؟

مِنْ فِكْرِ الْباني الْمُؤَسِّسِ



أَعْطوني زِراعَةً، أُضْمَنْ لَكُمْ حَضارَةً.

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلومِ



الْكُرْسِيُّ مَصْنوعٌ مِنَ الْخَشَبِ حَيْثُ نَحْصَلُ عَلى الْخَشَبِ مِنَ الْأَشْجارِ.

مِنْ قِيَمي أَتَعَلَّمُ

عَدَمُ قَطْعِ الزُّهورِ وَالْمَشْيِ عَلى الْحَشائِشِ الْخَضْراءِ .

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

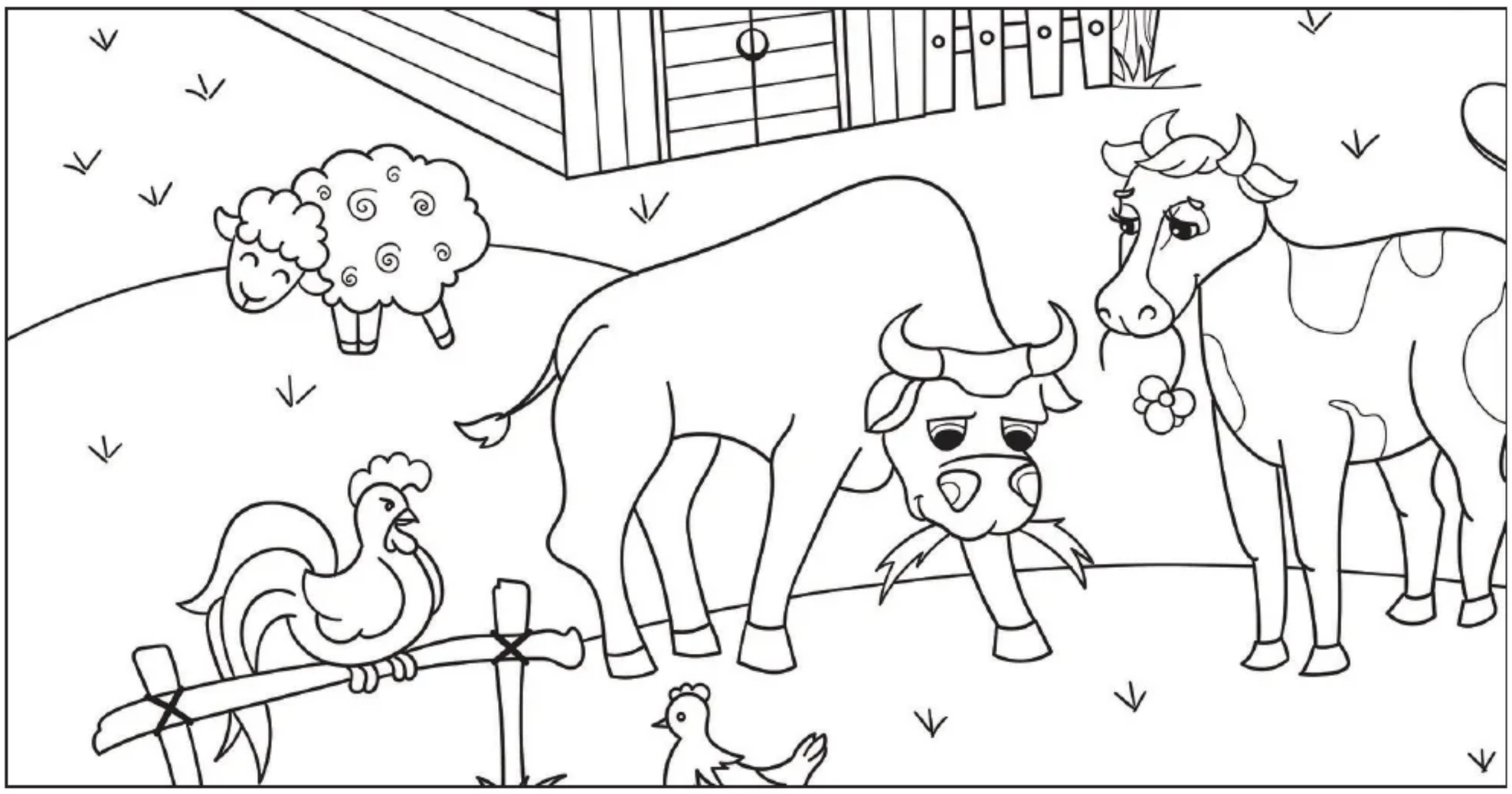
اِسْتَعِنْ بِأَرْقامِ الْمَجْموعَةِ (أ) وما يُقابِلُها مِنْ حُروفٍ لِاسْتِكْمالِ الْمَجْموعَةِ (ب) لِلتَّوَصُّلِ إِلى الْكَلِمَةِ الْجَديدَةِ وأكتبها في الفراغ:

	1	2	3	4	5	6
المجموعة (أ)	ل	ز	ع	ا	ر	ة

	4	1	2	5	4	3	6
المجموعة (ب)							

الْكَلِمَةُ هِيَ: .....

أُشارِكُ زُمَلائي في تَلْوينِ صورَةِ الْمَزْرَعَةِ الْآتِيَةِ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

السُّفُنُ التِّجارِيَّةُ - الجلّافُ

رُكْنُ الحِوارِ



ذَهَبْتُ مَعَ جَدِّي إِلى الْبَحْرِ، وَرَكِبْتُ مَعَهُ السَّفينَةَ.
سَأَلْتُ جَدِّي .. يا جَدِّي مَنْ صَنَعَ هذهِ السُّفُنَ؟
الْجَدُّ: يا أَحْمَدُ يُطْلَقُ مَحَلِّيًّا عَلى باني السُّفُنِ اسْمَ الْجَلّافِ، وَصِناعَةِ السُّفُنِ مِنَ الصِّناعاتِ الَّتي اشْتَهَرَتْ بها بلادُنا، وَعَمِلَ بها الْأَجْدادُ مُنْذُ الْقِدَمِ. وَأَشْهَرُ أَسْماءِ هذهِ السُّفُنَ سَفينَةُ الْبومِ، وَكانَتْ كَبيرَةً جِدًّا، وَكانَ أَجْدادُنا يِسْتَخْدِمونَ السُّفُنَ التِّجارِيَّةَ في تَبادُلِ السِّلَعِ عَنْ طَريقِ بَيْعِ وَشِراءِ الْبَضائِعِ وَدَفْعِ النُّقودِ للتُّجّارِ.
أَحْمَدُ: إِنَّها مَعْلوماتٌ رائِعَةٌ، ما أَعْظَمَ أجدادَنا!

مِنْ فِكْرِ الْباني الْمُؤَسِّسِ



لَقَدْ تَرَكَ لَنا الْأَسْلافُ مِنْ أَجْدادِنا الكثير مِنَ التُّراثِ الشعبي الّذي يَحِقُّ لَنا أَنْ نَفْخَرَ بِهِ، وَنُحافِظَ عَلَيهِ، ونطوره، وَلِيَبقى ذُخْرًا لِهذا الْوَطَنِ وَلِلْأَجْيالِ الْقادِمَةِ

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ.

شارِكْنا الْبَحْثَ

ما هِيَ الدُّوَلُ الَّتي ذَهَبَ إِلَيها أَجْدادُنا قَديمًا لِلتِّجارَةِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ اقْتِصادِيَّةٌ النُّقودُ وَسيلَةٌ أَسْتَطيعُ أَنْ أَشْتَريَ بِها ما أُريدُ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَتَتَبَّعُ الْخَطَّ الْمُنَقَّطَ لِكِتابَةِ الْكَلِمَات الَّتي تُساعِدُني عَلى مَعْرِفَةِ طَريقَةِ التِّجارَةِ مُنْذُ الْقِدَمِ.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ



النُّقودُ الْمَعْدَنِيَّةُ مَصْنوعَةٌ مِنَ الْمَعادِنِ الصُّلْبَةِ.

اعتمد سكان بلادي منذ القدم
على التجارة عن طريق تبادل
السلع فقط دون استخدام
النقود.

أكتب وَأَتَعَلَّمُ

أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ صورَةٍ وَسيلَةَ نَقْلِ الْبَضائِعِ قَديمًا:



.....



.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَضَعُ دائرَةً حَوْلَ الْبَضائِعِ الَّتي تاجَرَ بها أَجْدادُنا قَديمًا:



التَّوابِلُ



سُكَّرٌ



تِلْفازٌ



أَقْمِشَةٌ



أُرُزٌّ



هَواتِفُ

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ



أَحْتَرِمُ مِهَنَ أَجْدادي الْمُخْتَلِفَةَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثّالث

مِهْنَتي عِنْدَما أَكْبَرُ

أُحِبُّ أَنْ أتعلَّمَ

- ما أَنْواعُ الْمِهَنِ في بِلادي.
- أَنْواعَ الْمِهَنِ في الْعالَمِ.
- ما الْمِهْنَةُ الَّتي أُحِبُّها.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: مِهَنٌ مِنْ بلادي.

ثانِيًا: مِهَنٌ مِنَ العالَمِ.

ثالِثًا: أُحِبُّ أَنْ أكونَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

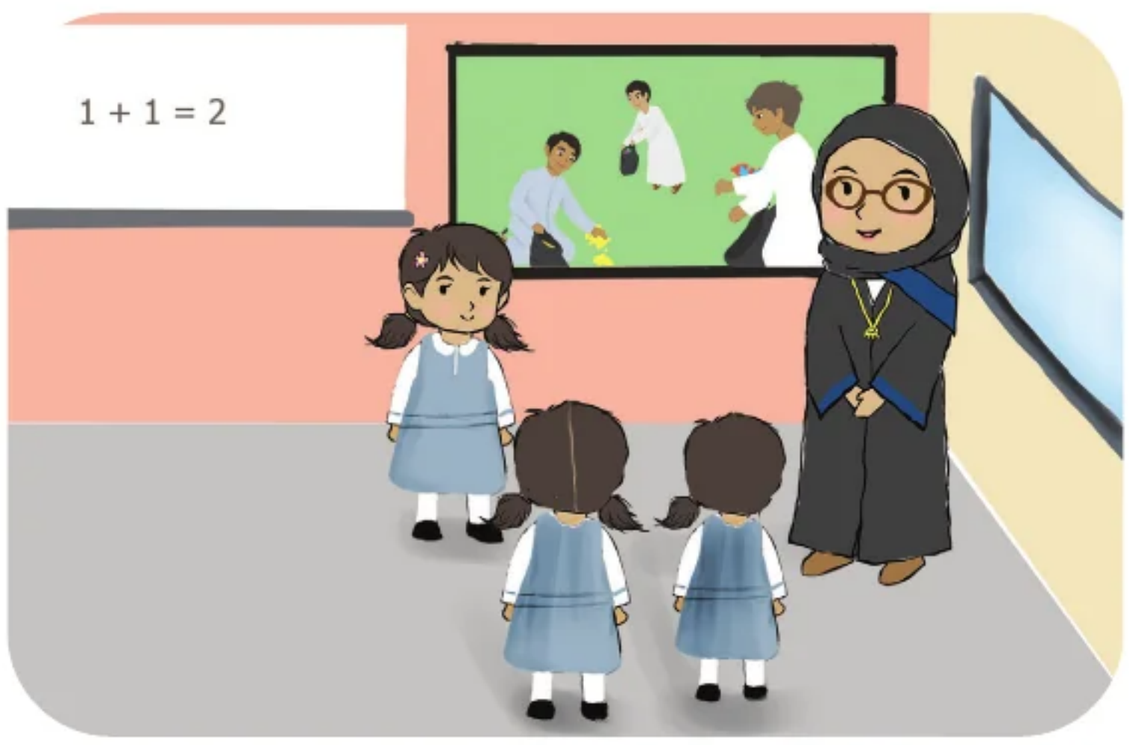
أقدر

أَوَّلًا: مِهَنٌ مِنْ بلادي

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

الْمِهَنِ - المهندس

رُكْنُ الحِوارِ



مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحْتَرِمَ و أُعامِلَ مُدَبِّرَةِ الْمَنْزِلِ مُعامَلَةً حَسَنَةً.

شارِكْنا الْبَحْثَ

أَذْكُرُ مِهَنًا أُخْرى يُمارِسُها سُكّانُ دَوْلَة الإمارات العربية المتحدة.

مَرْيَمُ: يَجِبُ أَنْ تَهْتَمَّ الطّالِباتُ بِنَظافَةِ المَدْرَسَةِ؛ لمساعدة عامل النظافة.

فاطِمَةُ: النَّظافَةُ مِنَ الإيمانِ، وَديننُا أَمَرَنا بِالنَّظافَةِ في المَلْبَسِ وَالمَكانِ.

مَرْيَمُ: يَعْمَلُ الجَميعُ لِخِدْمَةِ الوَطَنِ، وَرَفْعِ اسْمِهِ عالِيًا بَيْنَ الدُّوَلِ.، ففي بِلادي مِهَنٌ كَثيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ واجِبُنا احْتِرامُهُمْ وَمُساعَدَتُهُمْ في أَداءِ أَعْمالِهِمْ.

خلُودُ: هَلْ نَقومُ بِتَنْظيفِ السّاحَةِ لِمُساعَدَتِهِمْ ؟

مَرْيَمُ: نُساعِدُهُمْ بِالمُحافَظَةِ عَلى النَّظافَةِ وَالِالْتِزامِ بِالقَوانينِ.

حق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ المهن تساعدنا في بناء الوطن وتعميره.

مِهَنٌ مُخْتَلِفَةٌ:











حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



رائدُ الفَضاءِ



الطّاهِي

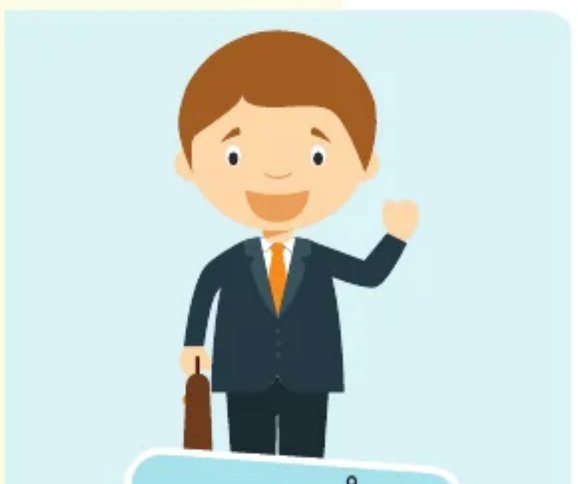


الطّيّارُ



عامِلُ تَبْديلِ الْإِطاراتِ

الْجَلّافُ



الْمُحامي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَصِلُ بَيْنَ صورَةِ المِهْنَةِ في المَجْموعَةِ (أ) وَصورَةِ أَماكِنِ العَمَلِ في المَجْموعَةِ (ب).

المَجْموعَةُ (أ)



الطَّيّارُ



المُحاسِبُ



عامِلُ وقود



الطّاهِي

المَجْموعَةُ (ب)



متجر



مَطارٌ



مَطْعَمٌ



مِحَطَّةُ الْوَقودِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَضَعُ دائرَةً حَوْلَ اِلاخْتيارِ الْمُناسِبِ:

- **أَتَعَلَّمُ عَلى يَدِهِ الْحُروفَ والْأَرْقامَ في الْمَدْرَسَةِ:**

الْمُصوِّرُ　　الْمُعَلِّمُ　　الْمُهَنْدِسُ

- **يَصْحَبُني وَالدي إِلَيْهِ عِنْدَما أَمْرَضُ:**

الطَّبيبُ　　الْمُحامي　　الْمُذيعُ

إِبْداعاتي

أُلَوِّنُ صورَةَ الطَّبيبِ بِأَلْوانٍ جَميلَةٍ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: مِهَنٌ مِنَ الْعالَمِ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

التَّاجِرُ - الْآثارُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

شارِكْنا الْبَحْثَ

أَهَمِّيَّةُ مِهْنَةِ الشُّرْطِيِّ؟

أُعَرِّفُكُمْ بِأَصْدِقائي مِنْ دُوَلِ العالَمِ.



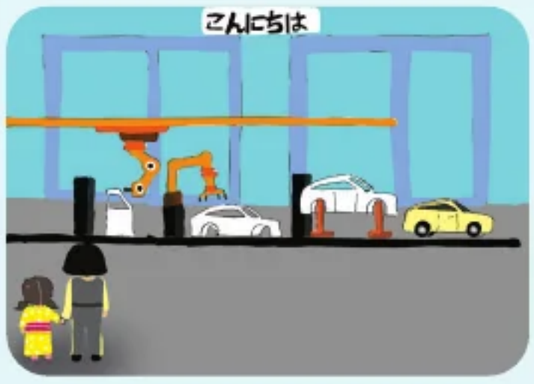
تُساعِدُ خَديجَةُ والِدَتها في مَزْرَعَتِهِمُ الكَبيرَةِ في تونُسَ خلال أَوْقاتِ فَراغِها.



عائِشَةُ تَعيشُ في المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ، وَيَعْمَلُ والِدُها تاجِرًا لِلذَّهَبِ.



تَعيشُ هيلينُ في فَرَنْسا، وَتَعْمَلُ والِدَتُها في البَحْثِ عَنِ الآثارِ القَديمَةِ.



هيكارو صَديقَتي في اليابانِ، وَتَعْمَلُ والِدَتُها في مَصْنَعٍ لِلسَّيّاراتِ.



أَزْدادُ مَعْرِفَةً

التَّاجِرُ هُوَ الشَّخْصَ الّذي يَبيعُ ويَشْتَري.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

يَنْطَلِقُ رائِدُ الْفَضاءِ بِالْمَرْكَبَةِ الْفَضائِيَّةِ بِسُرْعَةٍ هائِلَةٍ.




رائِدُ الْفَضاءِ


ساعي الْبَرِيْدِ


الرَّسّامِ


الْمُهَرِّجُ


بائِعُ الْخَضْراواتِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَسْتَكْمِلُ الْجُمَلَ التّاليةَ بالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ:

الزِّراعَةَ	السَّيّاراتُ	ساعي الْبَريدِ	رائِدُ الْفَضاءِ

1. تَعْمَلُ والدَةُ هيكارو في مَصْنَعِ .....

2. تُساعِدُ خَديجةُ والِدَتها في .....

3. يُسافِرُ إِلى الْفَضاءِ الْخارِجِّي، وَيُسَمّى .....

4. يُوَزِّعُ الرَّسائِلَ مِنْ مَكانٍ إِلى آخرَ، .....



أوّلُ رائدي فضاءٍ إماراتيينِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

بِمُساعَدَةِ أَحَدِ والِدَيَّ أَبْحَثُ عَنْ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ دُوَلِ العالَمِ، وَأَسْتَكْمِلُ البِطاقَةَ الآتِيَةَ:

الدَّوْلَةُ

المِهْنَةُ

صورَةٌ تُعَبِّرُ عَنْها

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: أُحِبُّ أَنْ أَكونَ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

الْمُحامي - الطَّبيبُ

رُكْنُ الحِوارِ



شارِكْنا الْبَحْثَ

أَذْكُرُ مِهَنًا جَديدةً مِنْ بلادي؟

المُعَلِّمَةُ: حَدِّثوني عَنِ المِهَنِ الَّتي تُرْيدونَ ارتداء زِيَّها، وَلِماذا اخْتَرْتُمْ هَذِهِ المِهْنَةَ؟

مَرْيَمُ: أُحِبُّ أَنْ أَكونَ عالِمَةً، أَبْحَثُ، وَأَكْتَشِفُ أَشْياءَ جَديدَةً؛ لِأُساهِمَ في تَقَدُّمِ بِلادي وَرِفْعَتِها.

شَيْخَةُ: أَنا مُحامِيَةٌ، أُدافِعُ عَنِ المَظْلومينَ؛ لِيأْخُذَ كُلُّ النّاسُ حُقوقَهُمْ.

عائِشَةُ: سَأَكونُ رائِدَةَ فضَاءٍ، أَكتَشِفُ نجُومًا وَكَواكِبَ جَديدَةً، وَأَرفَعَ اسْمَ الإِماراتِ فوَقَ السَّحابِ.

ريمُ: أُحِبُّ أنْ أَكونَ طَبيبةً لِمُساعَدَةِ الْمَرْضى في تَخْفيفِ مُعاناتِهِمْ؛ لِتَفْتَخِرَ بي بِلادي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حَقيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ دَوْلَتي الْحَبيبةُ هِيَ أَوَّلُ دَوْلَةٍ في الْعالَمِ تُعَيِّن أَوَّلَ وَزيرٍ لِلذَّكاءِ الِاصْطِناعيِّ.

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

أَحْتَرِمُ الْعَمَلَ لِأَنَّهُ أَساسُ الْحياةِ على سَطْحِ الْأَرْضِ.

وَفَّرَتْ بِلادي لِجَميعِ أَبْنائِها فُرَصَ عَمَلٍ لِمِهَنِ الْمُستَقْبَلِ.
أَسْتعينُ بِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَجْمَعُ مَعْلوماتٍ عَنْ إِحْدى الْمِهَنِ في الْمُؤَسَّساتِ الآتِيَةِ:





وكالَةُ الإماراتِ لِلْفَضاءِ



مَدينَةُ مَصْدَرَ

.....

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَكْتُبُ اسْمَ المِهْنَةِ التَّي تُمَثِّلُها الشَّخْصِيّاتُ الآتِيةُ:

مُهَنْدِسُ حاسوبٍ　　باحِثٌ علميّ　　رائدُ الفَضاءِ



.....



.....

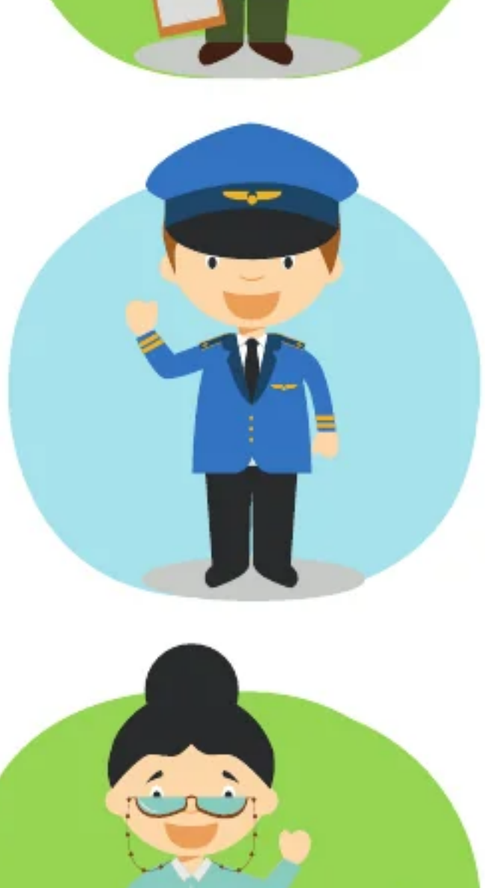


.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصورَةِ الْمِهْنَةِ الَّتي تُناسِبُها:





طَيّارٌ

شُرْطِيٌّ

طَبيبٌ

مُعَلِّمٌ

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

النَّجّارُ هُوَ مَنْ يَقومُ بِتَقطيعِ الْأَخْشابِ لِصِناعَةِ الْأَثاثِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

إِبْداعاتي

أُلَوِّنُ صورَةَ الْمِهْنَةِ الَّتي أُحِبُّها، وَأَكْتُبُ اسْمَها:



.....



.....



.....



.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

إِبْداعاتي

أُلَوِّنُ بِأَلْواني الْجَميلَةِ:





رائِدُ فَضاءٍ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

زايدٌ والتُّراثُ



الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الدَّرْسُ الثّاني	الدَّرْسُ الثّالِثُ
زايدٌ الوالِدُ	أَيّامٌ أُحِبُّها	أُحِبُّ تُراثي

هذه النسخة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُفسِّرُ المفاهيمَ الواردةَ في الوَحْدةِ.
- يتعرَّفُ السّيرةَ الذّاتيَّةَ للشَّيخِ زايدٍ(الولادةُ والنَّشأةُ والقيادةُ)
- يستنتجُ اهتمامَ الباني المؤسِّسِ بالأنشطةِ البشريَّةِ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يشرحُ دورَ الباني المؤسِّسِ في توفيرِ الخدماتِ لأبناءِ شعبِهِ .
- يشرحُ حاجتَهُ للعيشِ ضمنَ مجموعاتٍ(عائلاتٍ، جماعاتٍ).
- يناقشُ عاداتِ السِّنعِ الإماراتيَّةَ الأصيلةَ (رمضانُ - العيدُ - المناسباتُ).
- يفسِّرُ أهمِّيَّةَ المحافظةِ على عناصرِ الهُويَّةِ الوطنيَّةِ.
- يقارنُ بينَ الأحداثِ والمناسباتِ والموروثِ التّاريخيِّ في مجتمعِه والمجتمعاتِ الأخرى (المناسباتِ الدّينيَّةِ والوطنيَّةِ).
- يُفَسِّرُ أَهَمِيَّةَ الْمحافَظَةِ عَلى عَناصِرِ الْهُويَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.
- يوضِّحُ بعضَ عناصرِ التُّراثِ في بلادِهِ (الملابسِ والأكلاتِ).
- يُحافِظُ عَلى نَفْسِهِ وَأَعضاءِ جَسَدِهِ مِن مَلامَسَةِ الآخَرين.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

زايِدُ الوالِدُ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- مَتى وُلِدَ الشَّيْخُ زايِدٌ.
- مَتى أَصْبَحَ الشَّيْخُ زايِدٌ قائِدًا لِوَطني.
- ما مُنْجزاتُ بِلادي.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: زايِدُ النَّشأَةُ.

ثانيًا: زايِدُ القيادةُ.

ثالثًا: زايِدُ الإنجازاتُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ذاكرة الوطن

أَوَّلًا: زايدُ النَّشْأَةِ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

الْمُسْتَقْبَلُ - الْكُنوزُ - مُؤَسِّسٌ

رُكْنُ الحِوارِ

سالِمٌ: ما سِرُّ وجودِكَ في دولةِ الْإِماراتِ أَيُّها **الْوَلاءُ الْإِماراتيّ**؟

الْوَلاءُ الْإِماراتيُّ: أنا ثَمَرَةُ عَطاءِ حاكِمٍ رَحيمٍ، وَأَبٍ كريمٍ.

راشِدٌ: مَنْ ذلكَ الْأَبُ الْعَظيمُ؟

الْوَلاءُ الْإِماراتيُّ: هُوَ أَبُ الْإِماراتِ وشَعْبِها، هُوَ الْمُؤَسِّسُ، باني دَوْلَتِنا، بابا زايدٌ -رَحِمَهُ اللهُ-.

سَعيدٌ: حَدَّثَني أَبي عَنْ بابا زايدٍ، فَهَلْ سَتُخْبِرَني عَنْهُ الْمَزيدَ؟

الْوَلاءُ الْإِماراتيُّ: والِدُهُ الشَّيخُ سُلْطانُ بْنُ زايدٍ، وَوالِدَتُهُ الشَّيخَةُ سَلامَةُ بِنْتُ بِطي، وَقَدْ وُلِدَ الشَّيْخُ زايدٌ عامَ 1918م، في قَصْرِ الْحِصْنِ الَّذي يَقَعُ في إمارَةِ أبوظبي، تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَريمَ، وَسيرَةَ رَسولِنا الْكريمِ - صلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ - وَكانَ يُجالِسُ أَكابِرَ الرِّجالِ، فَكَسَبَ أَجْمَلَ الْخِصالِ.

مَرْحَبًا يا أَصْدِقائي، يا مُسْتَقْبَلَ وَطني الْحَبيبِ، أنا قِصَّةُ الْحُبِّ الَّتي لا تَنْتَهي، أنا الْوَلاءُ الإماراتيُّ، هَيّا بِنا نَسْتَكْشِفُ كُنوزَ دَوْلَتِنا الْعَظيمَةِ، دَوْلَةِ الْإِماراتِ العَرَبيَّةِ المتحدة.



مُحَمَّدٌ: كَمْ نَحْنُ فَخورينَ بِأَنَّنا إِماراتيونَ.

الْوَلاءُ الْإِماراتيُّ: وَحَّدَ الشَّيْخُ زايدٌ سَبْعَ إماراتٍ في دَوْلَةٍ واحِدَةٍ، وَأَصْبَحَ لها قائِدًا، وَإِنَّ شَعْبَهُ يُحِبُّهُ، وَيَفْتَخِرُ بِهِ.

حَقيقَةٌ تاريخيَّةٌ قَصْرُ الْحِصْنِ أَقْدَمُ بِناءٍ تاريخيٍّ في مَدينةِ أبوظبي مُنْذُ الْقَرْنِ الثّامِنَ عَشَرَ ولِغايَةِ الْيَوْمِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أكتُبُ لأَتَعَلَّمَ: أَتَتَبَّعُ الْخَطَّ الْمُنَقَّطَ لِكِتَابةِ اسْمِ الْقائِدِ زايِدٍ في الْمكانِ الْمُخَصَّصِ لَهُ داخِلَ الْمُرَبَّعِ:



زايد

شارِكْنا الْبَحْثَ

أُسَمّي إماراتِ الدَّوْلَةِ السَّبْعَ.

أَلْعَبُ، وَأَتَعَلَّمُ:

أَستعينُ بأرقامِ الْمجموعةِ (أ) وَما يُقابِلُها مِنْ حُروفٍ لاستكمالِ المجموعةِ (ب)، ثُمَّ أستخرجُ اسمَ والِدِ الشَّيْخِ زايِدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ، وَأَكْتُبُهُ في الْأَسْفَلِ.

	1	2	3	4	5
المجموعة (أ)	ل	ط	س	ن	ا

	3	1	2	5	4
المجموعة (ب)					

هُوَ: الشَّيْخُ .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعينُ بِخَريطَةِ دَوْلَتي الحَبيبَةِ، للإِجابةِ عَنِ السُّؤالِ الْآتي:

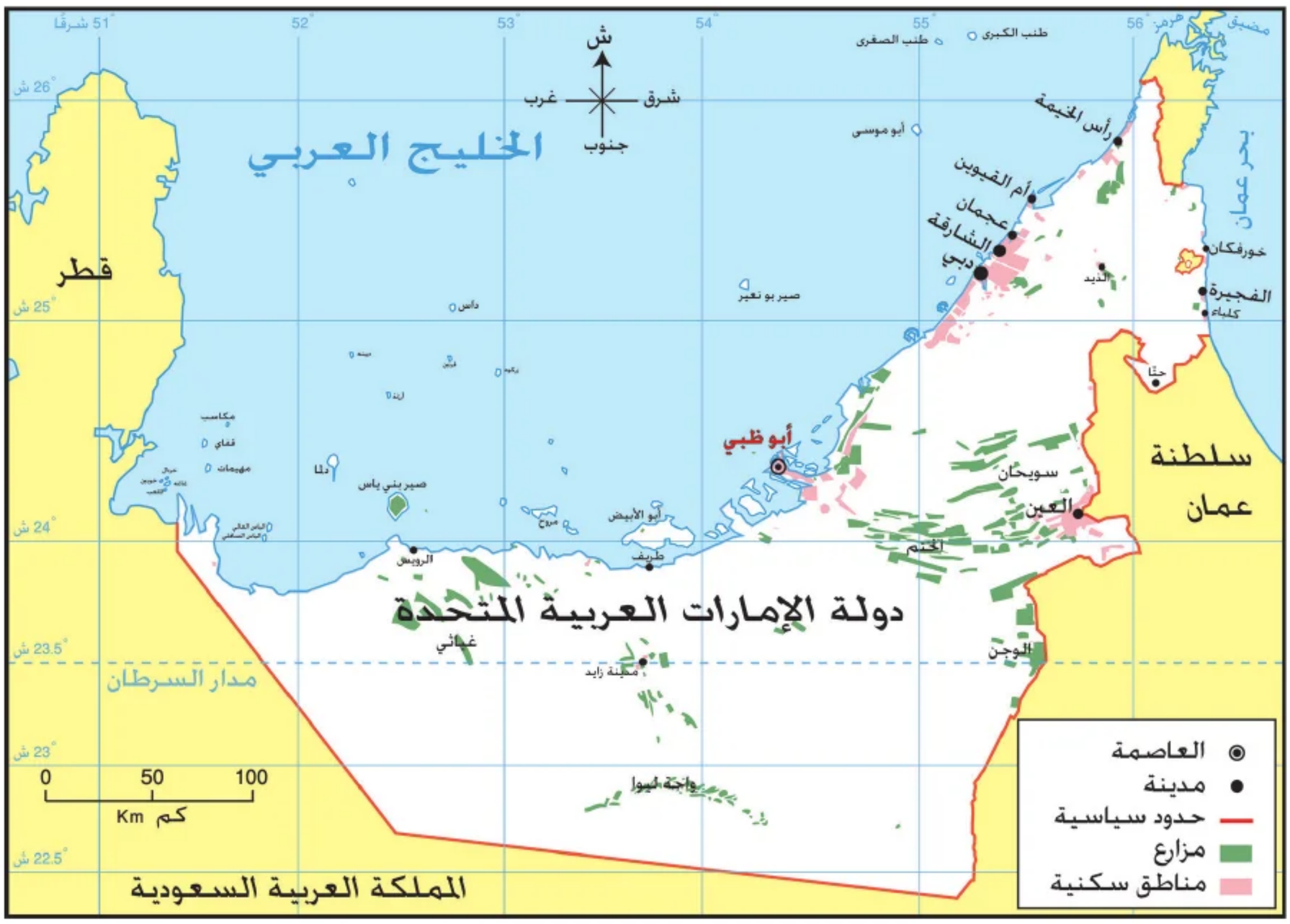
- أُحَوِّطُ مَكانَ مَدينةِ أَبوظبي.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الْمَوْقِعُ: هُوَ مَكانُ وُجُودِ شَيْءٍ مَا.

مِنْ سَنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

أَحْتَرِمُ صَديقي حينَ يَتَحَدَّثُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَزْدادُ مَعْرِفَةً

الْمُسْتَقْبَلُ: هُوَ كُلُّ ما سَيَحْدُثُ في وَقْتٍ بَعْدَ الْوَقْتِ الْحاضِرِ.

الْكُنوزُ: هِيَ الْأَشْياءُ الثَّمينَةُ والْغالِيَةُ.

ثانيًا: زايدُ الْقِيادَةِ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ - الْعَلَمُ

رُكْنُ القِصَّةِ

الْوَلاءُ الإماراتيُّ: سَأُكْمِلُ لَكُمْ يا أَصْدِقائي حِكايَةَ وَطَني وقائِدِهِ الْعَظيمِ بابا زايدٍ، لِأَنَّهُ قائِدٌ حَكيمٌ، فَكَّرَ في تَوْحيدِ الإماراتِ السَّبْعِ حتّى تُصْبِحَ دَوْلَةُ الإماراتِ العربيَّةِ الْمتَّحدةِ دَوْلَةً واحِدَةً وَقَوِيَّةً، وَكانَ الاتِّحادُ في الثّاني مِنْ ديسِمْبرَ 1971م.

وهُوَ **الْيَومُ الْوَطَنِيُّ** الّذي نَحْتَفِلُ بِهِ كُلَّ عامٍ.

وتَمَّ اخْتِيارُ بابا زايدٍ رَئيسًا لِلاتِّحادِ وبابا راشدٍ نائِبًا لِلرَّئيسِ -رَحِمَهُما اللّهُ.

عَلَمُنا الْجَميلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْوانٍ: أَحْمَرُ أَخْضَرُ أَبْيَضُ أَسْوَدُ.

وَلِأَنَّ لِكُلِّ دَوْلَةٍ شِعارًا فَقَدْ تَمَّ اخْتِيارُ الصَّقْرِ شِعارًا لِدَوْلَتِنا الْحَبيبَةِ.



الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّه.

الشَّيْخُ راشِدُ بْنُ سَعيدٍ آلِ مكتومٍ - رَحِمَهُ اللّه.

شِعارُ دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَنا أُحِبُّ قِيادَتي

أُحِبُّ الشَّيْخَ زايِدَ بْنَ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - لِأَنَّ بِفَضْلِهِ أَعيشُ في أَمْنٍ وَاسْتَقْرارٍ.

شارِكْنا الْبَحْثَ

مَنْ هُوَ مُصَمِّمُ عَلَمِ دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

حَقيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ حَكَمَ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ- مَدينَةَ الْعَيْنِ عامَ 1946م.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الذّي يَدُلُّ عَلى الْعِبَارةِ الصَّحيحَةِ:

- الشَّيْخُ راشدُ بنُ سعيدٍ آلِ مَكْتومٍ- رَحِمَهُ اللّهُ - هُو أَوَّلُ نائِبٍ لرئيسِ الدَّوْلةِ.

- قامَ اتِّحادُ دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ في 2 ديسمبرَ عامَ 1971م.

- تَتَكوَّنُ دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ المتحدة من سبعِ إماراتٍ.

أُلَوِّنُ، وَأَتَعَلَّمُ:

أُلَوِّنُ عَلَمَ دولةِ الإِماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ بِأَلْوانِهِ الصَّحيحَةِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أُحَوِّطُ بِرَسْمِ دائِرَةٍ حَوْلَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ:

يَتَكَوَّنُ عَلَمُ دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدَةِ مِنْ (.....) أَلْوانٍ.

2

4

6

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ



اَلْبَكَرَةُ: تَعْمَلُ أَجزَاءُ هَذه اَلْبَكَرَةِ مَعًا، فَتُسَاعِدُنَا فِي رَفْعِ الأشياء مثل: الْأَعلامِ عَلى سَارِيَةِ الْعَلَمِ.

مِنْ فِكْرِ الْباني الْمُؤَسِّسِ

عَلى شَعْبِنا أَلّا يَنْسى ماضِيَهُ وَأَسْلافَهُ، كَيْفَ عاشوا وَعَلى ماذا اعْتَمَدوا في حَياتِهِمْ، وَكُلَّما أَحَسَّ النّاسُ بِماضيهِمْ أَكْثَرَ، أَصْبَحوا أَكْثَرَ اهْتِمامًا بِبِلادِهِمْ وَأَكْثَرَ اسْتِعْدادًا لِلدِّفاعِ عَنْها.

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: زايِدُ الْإِنْجازاتِ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

الصَّحْراءُ - بُرْجُ خَليفَةَ - مَسْجِدُ الشَّيخِ زايِدٍ - عاصِمَةُ الثَّقافَةِ



رُكْنُ الْحِوارِ

سالِمٌ: هَلْ صَحيحٌ أَنَّ هَذا الْوَطَنَ الْجَميلَ كانَ صَحْراءَ ذَهَبيَّةً.

الصَّحْراءُ أَرْضٌ جافَّةٌ قَليلَةُ الْمَطَرِ شَديدَةُ الْحَرارَةِ صَيفًا.

الْوَلاءُ الإماراتيُّ: نَعَمْ يا صَديقي كانَ الوطنُ صَحْراءَ وَلَكِنْ تَحَوَّلَ لِأَرْضٍ خَضْراءَ.

راشِدٌ: الْحَمْدُ للهِ، أَصْبَحَ وَطني مُعْجِزَةَ الْإِنْجازاتِ.

الْوَلاءُ الإماراتيُّ: نَعَمْ يا راشِدُ، بِفَضْلِ اللهِ وَفَضْلِ بابا زايِدٍ- رَحِمَهُ اللّهُ- وَإِخْوانِه الْحُكّامِ الْمُؤَسِّسينَ.

سَعيدٌ: إِنْجازاتُ وَطَني كَثيرَةٌ وَفي كُلِّ الْمَجالاتِ .

الْوَلاءُ الإماراتيُّ: الشَّوارِعُ الْواسِعَةُ، الْمُسْتَشْفَياتُ والْمَدارِسُ الْحَديثَةُ والْمُطوَّرَةُ، والْمَساكِنُ.

سَيْفٌ: بُرْجُ بابا خَليفَةَ أَطْوَلُ أَبْراجِ الْعالَمِ، وَيوجَدُ في إمارَةِ دُبَيٍّ.

وَمَسْجِدُ الشَّيخِ زايِدٍ يوجَدُ في إمارة أبوظبي، وَيُعَدُّ مِنْ أكبرِ المَسْاجِدِ في الْعالَمِ.

سالِمٌ: ولا نَنْسى عاصِمَةَ الثَّقافَةِ، إمارة الشّارِقَةِ يُقامُ بِها مَعْرِضُ الْكِتابِ كُلَّ عامٍ.

مُحَمَّدٌ: رَحِمَ اللّهُ بانِيَ ومُؤَسِّسَ دَولَةِ الإماراتِ العربية المتَّحدَةِ.

مَرْحَبًا يا أَصْدقائي،
أَنْتُمْ يا ثَرْوَةَ وَطَني، أيُّها الْعُقولُ الْمُفَكِّرَةُ،
هَلْ تَعْلَمونَ أنَّ دولةَ الإماراتِ الْعربيَّةِ المتَّحدةِ دولةٌ جَميلَةٌ ومُتَطوِّرَةٌ، أَسَّسَها بابا زايدٌ والْحكّامُ المُؤَسِّسونَ، ولا نَنْسى دَوْرَ أَجْدادِنا وآبائِنا، ونَحْنُ قادِرونَ أنْ نَجْعَلَها الرَّقْمَ واحِدًا بَيْنَ دُوَلِ العالَمِ.



حَقيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ



تَمَّ الإِعْلانُ عَنْ قيامِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ كَدَوْلَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ بِقَصْرِ الضِّيافَةِ (دارِ الِاتِّحادِ) في الجُمَيْرا بِإِمارَةِ دُبَيّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَضَعُ الكَلِماتِ الْمساعِدَةَ أَمامَ الجُمَلِ الآتِيةِ:

بُرْجُ خَليفَةَ	زايِدُ	الشَّارِقَةُ

1. مُؤَسِّسُ دَوْلَتِنا هُوَ الشَّيْخُ ..... - رَحِمَهُ اللّٰهُ.
2. أَطْوَلُ بُرْجٍ في دولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ هُوَ .....
3. الْإِمارَةُ الَّتي يُطْلَقُ عَليها عاصِمَةَ الثَّقافَةِ هِيَ .....

أَنا أُحِبُ اتِّحادَ دَوْلَتي

اتِّحادُ بلادي مِنْ أَنْجَحِ التَّجارِبِ الْوَحْدَويَّةِ في الْعالَمِ.

أَكْتُبُ لِأَتَعَلَّمَ

أَتَتَبَّعُ الخَطَّ المُنَقَّطَ لِكتابَةِ الْعِبارَةِ الآتِيَةِ:

إنجازات دولة

الإمارات العربية

المتحدة

مِنْ فِكْرِ الباني المُؤَسِّسِ



الاتِّحادُ سَوْفَ يَحْمي مُسْتَقْبَلَ أَوْلادِنا وَأَوْلادِ أَوْلادِنا

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

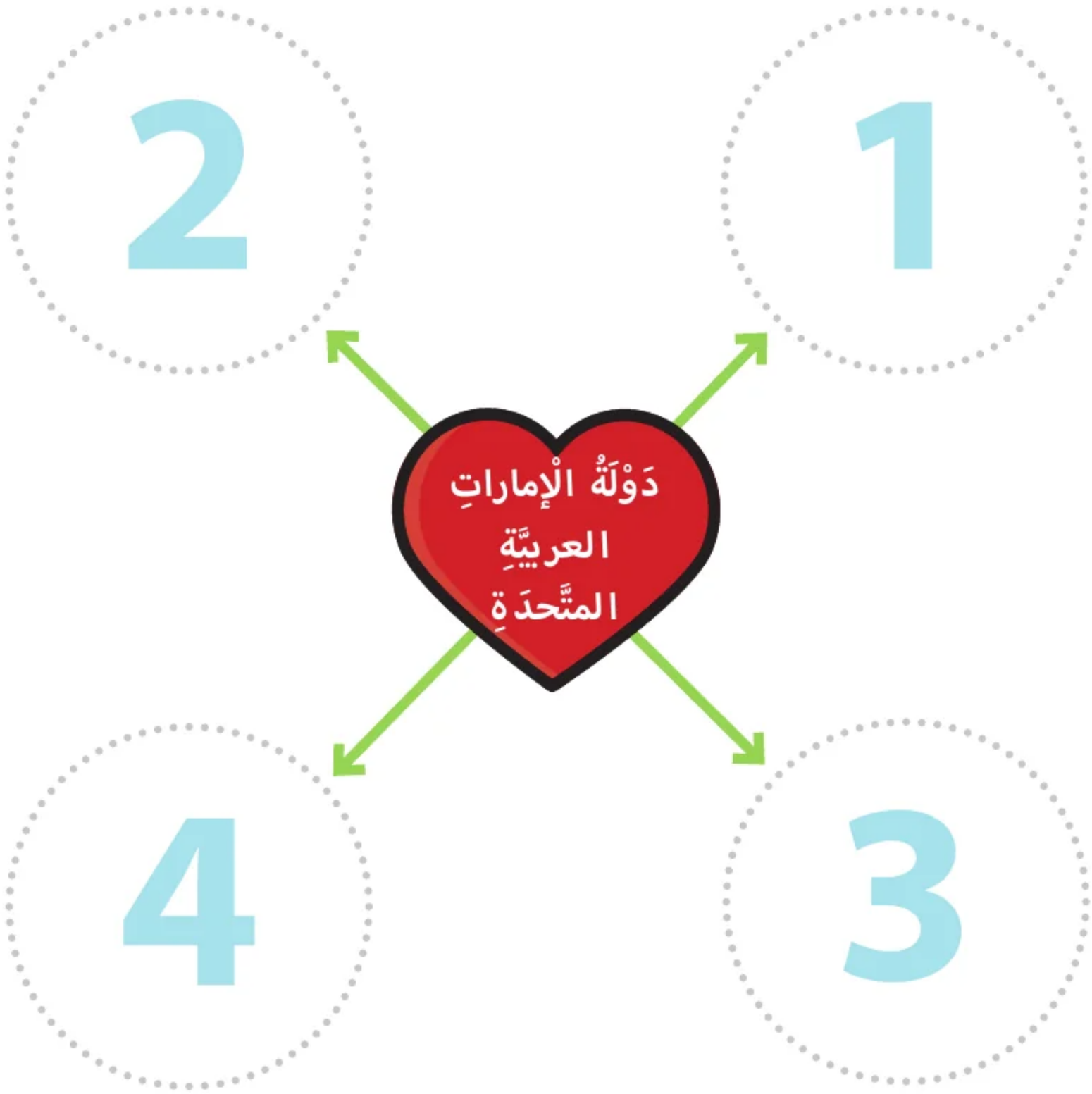
أُحَوِّطُ بِرَسْمِ دائِرَةٍ حَوْلَ الْمَرْكَزِ الَّذي أُحِبُّ أنْ يَكونَ لِدَولَتي الْحَبيبَةِ.

شارِكْنا الْبَحْثَ

أُسَجِّلُ إنْجازًا إماراتيًّا حَديثًا.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الْحَرارَةُ هِيَ طاقَةٌ تَجْعَلُ الْأَشْياءَ دافِئَةً، ومَصْدرُ الطّاقةِ الشَّمْسُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدّرسُ الثّاني

أَيّامٌ أُحِبُّها

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- مَاذا تَفْعَلُ في رَمضانَ.
- كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ الْعيدَ.
- ماذا تَفْعَلُ يَومَ الْمُناسَباتِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: شهرُ رَمَضانَ.

ثانيًا: يومُ العيدِ.

ثالثًا: المُناسَباتُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أحبُّ وطني

أوّلًا: شَهْرُ رَمضانَ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

صَلاةُ التَّراويحِ - الهريس - الثريد

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

شارِكْنا الْبَحْثَ

ما أصنافُ الطَّعامِ الإماراتي في شَهْرِ رَمضانَ؟



يَسْتَعِدُّ النّاسُ كُلَّ سَنَةٍ لِاسْتِقبالِ ضَيْفٍ عَزيزٍ عَليهِمْ بِتَزْيينِ المَنازِلِ والشَّوارِعِ بالإضاءات الجميلة. يَصومُ النّاسُ فيه عنِ الْأَكْلِ والشُّرْبِ، وتُقامُ فيه صَلاةُ التَّراويحِ التي تُؤدى بَعْدَ صَلاةِ الْعِشاءِ. في رَمَضانَ يَشْعُرُ الجميع بالفرح والسعادة حيثُ تَكْثُرُ أَعْمالُ الْخَيرِ ومُساعَدَةُ الْآخَرينَ، كَما نَسْتَقْبِلُ في رَمَضانَ عَلى مائدَةِ الإفْطارِ الأهْلَ والأصْدِقاءَ. وَمِنْ أشْهَرِ أطْباقِ رَمَضانَ الهَريسَ الّذي يُصْنَعُ مِنَ القَمْحِ، وَالثَّريدَ الَّذي يُصْنَعُ مِنَ الخُبْزِ واللَّحْمِ. وبَعْدَ سَماعِ أذانِ المَغْرِبِ وصوت المدفع نتَناوَلِ الإفْطار، ويُخْتَتَمُ رمضانُ بعيدِ الفِطْرِ السَّعيدِ، وهُوَ بِمَثابَةِ الْجائِزَةِ لِكُلِّ الصّائِمينَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَتَتَبَّعُ الخَطَّ المُنَقَّطَ لاستكمال العِبارَةِ الْآتِيَةِ:

نَصومُ في شَهْرِ رمضان

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

يَتَعَرَّفُ النّاس عَلى حُلولِ شَهْرِ رَمضانَ بِمَنازِلِ القَمَرِ.

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

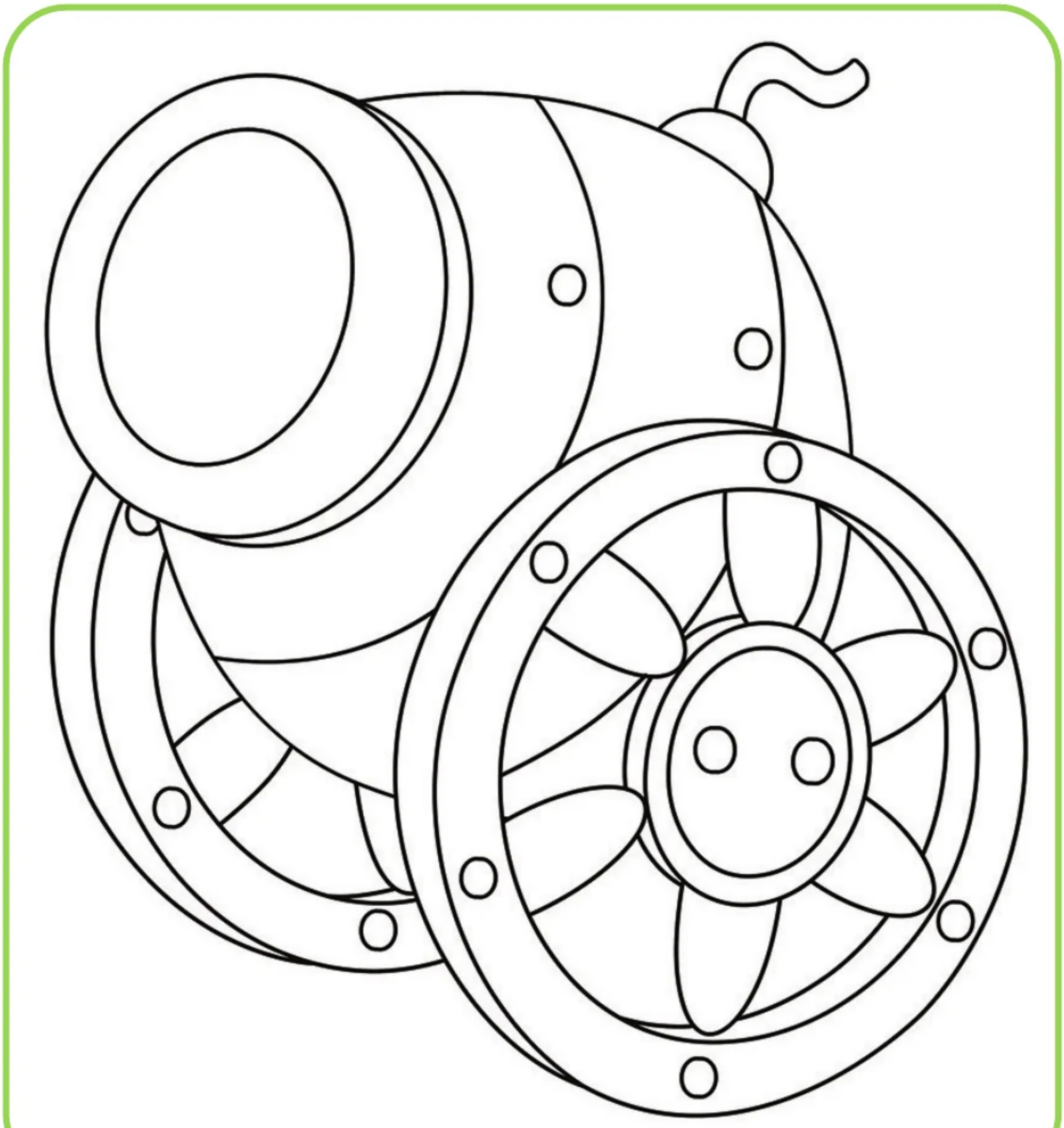
ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ الإجابَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ.

- رَمضانُ شَهْرُ الصِّيامِ. ☐
- الهَريسُ مِنْ أَشْهَرِ الأَطْباقِ الإماراتيَّةِ في شَهْرِ رَمَضانَ. ☐
- أَذْهَبُ مَعَ والدي لِمُشاهَدَةِ مَدْفَعِ الإفْطارِ. ☐

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

ألون مدفع الإفطار:



مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

تَبادُلُ أَطْباقِ الْإِفْطارِ بَيْنَ الْجيرانِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: يومُ العيدِ

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

الْمُصَلّى - الْعيديَّةُ

رُكْنُ الْحِوارِ



بَدَأَتِ الأُسْرةُ السَّعيدَةُ بالاسْتِعدادِ لاسْتِقبالِ عيدِ الفِطْرِ السَّعيدِ الّذي أتى بَعْدَ صِيامِ شَهْرِ رَمَضانَ المُبارِكِ بِشِراءِ المَلابِسِ الْجَديدَةِ، وتَرْتيبِ المَنْزِلِ، وإعدادِ كَثيرٍ مِنَ الْحَلَويّاتِ والْأَطْباقِ اللَّذيذةِ والقَهْوةِ العربيَّةِ.

صَباحُ يَوْمِ الْعيدِ تَفوحُ رائِحَةُ القَهْوَةِ العربيَّةِ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ إماراتيٍّ دَلالةً عَلى الفَرْحَةِ.

أَبو خالِدٍ: ما أَجْمَلَ رائِحَةَ المَنْزِلِ الَّذي اخْتَلَطَتْ فيهِ رائِحَةُ الطّيبِ والْعودِ بِرائِحَةِ القَهْوةِ!

أُمُّ خالِدٍ: عيدٌ مُبارَكٌ يا أبا خالِدٍ، لَقَدْ جَهَّزْتُ لكَ ولِلْأَوْلادِ المَلابِسَ الْجَديدَةَ، سأُساعِدُ الأولادَ عَلى ارْتِداءِ مَلابِسِهِمْ؛ لِنَّذْهَبَ جَميعًا لِصَلاةِ العيدِ.

خالِدٌ: أُمّي انْتَهَيْتُ أنا مِنَ ارْتِداءِ مَلابِسي.

ريمُ: وأنا كَذلكَ، ما رَأْيُكِ يا أُمّي في نُقوشِ الحِنّاءِ الَّتي تُزَيِّنُ يَديَّ.

شارِكْنا الْبَحْثَ

ما تَجْهيزاتُكَ لِلْعيدِ؟



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ يَحْتَفِلُ المُسْلمونَ في جَميعِ بِقاعِ الْأَرْضِ بِعيدُ الفِطْرِ المُبارَكِ وعيدُ الأَضْحى.

أَبو خالِدٍ: إذًا هَيّا بِنا إلى المُصَلّى (وهُوَ المَكانُ الَّذي يُؤَدّي فيهِ المُسْلِمونَ صَلاةَ العيدِ) أَعادَهُ اللهُ عَلينا وعَلى الأُمَّةِ الإِسْلاميَّةِ بالْخَيرِ، وسَنذْهَبُ بَعْدَ الصَّلاةِ إلى بَيْتِ جَدِّكُمْ لِمُعايَدتِهِمْ والسَّلامِ عَليهِمْ، ونَزورُ كذلكَ بعضَ الأهْلِ وَالأقارِبِ.

خالِدٌ: نَعَمْ سَنَحْصَلُ على كَثيرً مِنَ العيديَّةِ (نُقودٌ تُقَدَّمُ لِلْأطْفالِ يَوْمَ الْعيدِ).

ريمُ: سَأُعْطي الفُقَراءَ بَعضًا منَ نُقودِ العيديَّةِ؛ لِيَفْرحوا مِثْلَ فَرْحَتِنا، فَالْيَومُ عيدٌ، ويَجِبُ أنْ يَفْرَحَ، ويَسْعَدَ بِهِ الجَميعُ.

الأُمُّ: بارَكَ اللهُ فيكُمْ جَميعًا، وكُلُّ عامٍ ووَطَنُنا الغالي بِخَيْرٍ وأَمْنٍ وأَمانٍ.

مِنْ فِكْرِ الْباني المُؤَسِّسِ



مَنْ لَيْسَ لَهُ ماضٍ، لَيْسَ لَهُ حاضِرٌ وَلا مُسْتَقْبَلٌ

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ.

(يَوْمُ النَّخْوَةِ)

النَّخْوَةُ: تَعْني الفخر والشهامة

ويَوْمُ النَّخْوَةِ يُوافِقُ السّابِعَ عَشَرَ مِنْ يناير.

وتَحْتَفي بِهِ دَوْلَتُنا كُلَّ عامٍ تَرْسيخًا لِلْأَمْنِ وَالْأَمانِ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَتَتَبَّعُ الخَطَّ المُنَقَّطَ لِكِتابَةِ يَوْمِ العيدِ:

نَلْبَسُ مَلابِسَ جَديدَةً في يوم العيد

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أُلَوِّنُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

- يَأْتي عيدُ الفِطْرِ بعد شهرِ رمضانَ المُبارَكَ.
- يَلْبَسُ الأَطْفالُ مَلابِسَ جديدة يومَ العيدِ.
- يَحْصَلُ الأطْفالُ على الْعيديَّةِ يَومَ العيدِ.

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

تَبادُلُ الزِّيارَةِ مَعَ الأَهْلِ والْأَصْدِقاءِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

الْوَلائِمُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ





إِكْرامِ الضَّيْفِ يتمُّ عَنْ طَريقِ اسْتِقْبالِهِ بالْوَجْهِ المُبْتَسِمِ والمَلابِسِ الْجَميلَةِ والرَّوائِحِ الطَّيِّبَةِ والتَّرحيبِ بِهِ بِأَجْمَلِ وأَفْضَلِ العِباراتِ لِيَشْعُرَ الضَّيفُ بأَهَمِّيَّتِهِ لدى الأُسْرَةِ المُضيفَةِ واخْتِيارِ المَكانِ المُريحِ لجُلوسِهِ وإِكْرامِهِ بتقديم القهوةِ العربيةِ وإِقامَةِ الْوَلائِمِ، أيْ تُذْبَحُ الذَّبائِحُ ويُطْبَخُ الأرُزُّ مَعَ اللَّحْمِ، وتُصْنَعُ كثيرٌ مِنَ الحَلْوى المُتَنوِّعَةِ، كُلٌّ بِقَدْرِ اسْتِطاعَتِهِ حتّى لا يُرْهِقَ المُضيفُ نَفْسَهُ، وتُطَيِّبُهُ بالطّيبِ والعودِ والبُخُّورِ، ونَتَبادَلُ مَعَهُ الأحاديثَ الحسَنَةَ، ونُودِّعَهُ بالدُّعاءِ لَهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ يُسْتَقْبَلُ الضَّيفُ بالعُطورِ والبَخّورِ، ويُوَدَّعُ أيضًا بالعُطورِ وخاصَّةً العودَ.

أَلْعَبُ، وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتعينُ بأرقامِ المجموعةِ (أ) وَما يُقابِلُها مِنْ حُروفٍ لاسْتكمالِ المَجموعةِ (ب)، ثم استخرج اسم يَوْمٌ نَسْتَقبِلُ فيهِ الضَّيفَ باللَّهْجَةِ الإماراتيَّةِ، وَأَكْتُبُهُ في الأسْفَلِ.

	1	2	3	4	5	6
المجموعة (أ)	م	ع	ا	ز	ل	ـئـ

	3	5	2	4	3	6	1
المجموعة (ب)							

يومُ: .....

شارِكْنا الْبَحْثَ

ماذا نُقَدِّمُ لِلضَّيفِ؟

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

تَعْتَمِدُ الحَيَواناتُ في غِذائِها عَلى النَّباتاتِ الطَّبيعيَّةِ.

ما الرَّقْمُ الَّذي

اسْتُخْدِمَ مَرَّتَيْنِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أُلَوِّنُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

○ مِنْ عاداتِنا الإماراتيَّةِ إِكْرامِ الضَّيفِ.

○ نَسْتَقْبِلُ الضَّيْفَ بِالرَّوائِحِ الطَّيِّبَةِ.

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

عَدَمُ تَناوُلِ الطَّعامِ قَبْلَ الضَّيْفِ.

أَزْدادُ مَعْرِفَةً

تَظَلُّ القَهْوَةُ العربيَّةُ عُنْوانًا لِإكرامِ الضَّيفِ.

أُشارِكُ وَأَلونُ

أُلَوِّنُ الصّورةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ اسْتِقْبالِ الضَّيفِ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْدّرسُ الثّالِثُ

أُحِبُّ تُراثي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- كيفَ أَصِفُ الْمَلابِسَ الإماراتيَّةَ.
- ما الأَكَلاتُ الإماراتيَّةُ الَّتي أُحِبُّها.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: ملابسي رمزُ هُوِيَّتي.

ثانيًا: أَكَلاتٌ مِنْ بِلادي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ذاكرة الوطن

أَوَّلًا: مَلابِسي رَمْزُ هُوِيَّتي

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ الزِّيُّ الوَطَنيُّ - الكَندورَةُ - الغُتْرَةُ - العِقالُ - البِشْتُ - الوِقايَةُ(الشِّيلَةُ)

رُكْنُ الحِوارِ



لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ عاداتٌ وتَقاليدُ خاصَّةٌ بِهِ، وهِيَ جُزْءٌ مِنْ مَلامِحِ هُوِيَّتِنا الوَطَنيَّةِ،وهُناك كَثيرٌ مِنَ الْعاداتِ والتَّقاليدِ نجِدُها في الأعيادِ والمُناسَباتِ الوَطَنيَّةِ، وكَذلكَ في المَلْبَسِ والمَأْكَلِ.

المُعَلِّمَةُ: الزِّيُّ الوَطَنيُّ عُنْوانُ هُوِيَّتي الوطنيَّةِ: لِباسٌ جَميلٌ وَمُحْتَشِمٌ.

يُمَثِّلُ جِنْسِيَّتي (دولةِ الإِماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ) نَرْتَديهِ في حَياتِنا اليَوْميَّةِ وفي المُناسَباتِ المُخْتَلِفَةِ.

راشِدٌ: وماذا يَرْتدي الرِّجالُ في دولةِ الإِماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ يا مُعَلِّمَتي؟

المُعَلِّمَةُ: يَرْتَدي الرِّجالُ والأولادُ الكَنْدورَةَ (الثَّوبَ الأبْيضَ)، ويَضَعونَ الغُتْرَةَ والعِقالَ فَوقَ رُؤُوسِهِمْ، ويَرْتَدونَ (البِشْتَ) في المُناسَباتِ والأَعْيادِ.

سالِمٌ: وماذا تَرْتَدي النِّساءُ؟

المُعَلِّمَةُ: تَرْتدي النِّساءُ والبَناتُ الكُنْدورَةَ الْجَميلَةَ المُطَرَّزَةَ بالْأَلْوانِ الزّاهيَةِ الَّتي تَجْمَعُ بَيْنَ الحِشْمةِ والْأناقَةِ، ويُغَطّونَ الرَّأْسَ بالوِقايَةِ أوِ الشّيلَةِ، ويَرْتَدينَ الْعَباءَةَ عِنْدَ الخُروجِ مِنَ المَنْزِلِ.

أَحْسَنْتُمْ يا أبْنائي، سَنَقومُ الآنَ مِنْ خِلالِ مَجْموعاتِ العَمَلِ بِتَعَرُّفِ مَلابِسِ دولةِ الإِماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ البِشْتُ مِنَ الزِّيِّ الوَطَنيِّ، يَتِمُّ ارْتِداؤُهُ في الحَفَلاتِ والمُناسِباتِ الوَطَنيَّةِ والرَّسْميَّةِ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَستعينُ بالكَلِماتِ الْمساعِدَةَ لِاِسْتَكْمالِ القِصَّةِ الآتيةِ:

الكَنْدورةُ - سَيْفٌ - الغُتْرَةُ -
الأبيضُ - الوِقايَةُ

أنا مُواطنٌ إماراتيٌّ اسْمي ....., أَلْبَسُ ..... ذاتِ اللَّونِ ..... وأَضَعُ ..... والعِقالَ على رَأْسي. وتَلْبَسُ أُخْتي الْكُنْدورَةَ المُطَرَّزَةَ ذاتَ الألْوانِ الجَميلَةِ، وتَضَعُ على رَأْسِها .....



مِنْ فِكْرِ القائِدِ



إِنَّ مَنْ لا هُوِيَّةَ لَهُ، لا وُجودَ لَهُ في الْحاضِرِ، وَلا مَكانَ لَهُ في الْمُسْتَقْبَلِ، هُوِيَّتُنا الْوَطَنِيَّةُ هِيَ التَّعْبيرُ الشّامِلُ عَنْ وُجودِنا، وَقِيَمِنا وَعاداتِنا وَتَقاليدِنا الْإيجابِيَّةِ، وَلُغَتِنا الوَطَنِيَّةِ

المغفور له بإذن الله الشَّيْخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدٍ آلِ نَهْيانَ.

شارِكْنا الْبَحْثَ

ماذا تَعْني العِصامَةُ؟

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

مِنْ خَصائِصِ الصّوفِ (لينٌ-مُلَوَّنٌ-طَويلٌ ورَفيعٌ).

أَنَا أَتَعَلَّمُ:

حُبّي وَاعْتِزازي بِالزِّيِّ الوَطَنِيِّ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَلْعَبُ، وَأَتَعَلَّمُ

أَستعينُ بأرقامِ المجموعةِ (أ) وَما يُقابِلُها مِنْ حُروفٍ لاسْتِكْمالِ المجموعةِ (ب)، ثُمَّ أستخرجُ اسْمَ ما يَلْبَسُهُ الرِّجالُ في الحَفَلاتِ، وَأَكْتُبُهُ في الأَسْفَلِ.

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

المُحافَظَةُ على ارْتِداءِ الزِّيِّ الوَطَنيِّ في جَميعِ المناسباتِ.

	1	2	3	4	5
المجموعة (أ)	ب	ا	ش	ل	ت

	2	4	1	3	5
المجموعة (أ)					

الْكَلِمَةُ هِيَ: .....

أَنَا أَتَعَلَّمُ:

المُحافَظَةُ على هُوِيَّتي الوَطنيَّةِ. بتمثيلِ بلادي داخلَ وخارجَ الدَّولَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَلصقُ صُوَرًا لِلزِّيِّ الوَطَنيِّ الإماراتيِّ في المُرَبَّعِ الآتي:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ

وَجَباتٌ

رُكْنُ الحِوارِ



الْأُمُّ: شيخَةُ، تَعالَيْ لِتَتَناوَلي مَعَنا طَعامَ الغَداءِ.

مريمُ: أَنا أُحِبُّ السَّمَكَ يا أُمّي.

الْأُمُّ: هَذِهِ وَجْبَةٌ صِحِّيَّةٌ مُتَكامِلَةٌ، وفي يومِنا نَأْكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ؛ الفَطورَ والغَداءَ والعَشاءَ.

الْجَدَّةُ: نَحْمَدُ اللَّهَ عَلى هَذِهِ النِّعْمَةِ.

مريمُ: جَدَّتي، مَاذا كانَ طَعامُكُمْ قَديمًا؟

الْجَدَّةُ: السَّمَكُ وَالأُرُزُّ وَالتَّمْرُ وَبَعْضُ الخَضْراواتِ وَالفَواكِهِ الطّازَجَةِ.

مريمُ: وَكَيْفَ كُنْتُمْ تَحْصَلونَ عَلى الطَّعامِ؟

الْجَدَّةُ: كانَ جَدُّكِ يَصْطادُ السَّمَكَ، فالبَحْرُ خَيْراتُهُ كَثيرَةٌ، وَكانَ يَزْرَعُ النَّخيلَ؛ لِنَأْكُلَ أَطْيَبَ التَّمْرِ، أَمّا الأُرُزُّ فَكانَ يَصِلُ إِلَيْنا عَنْ طَريقِ التِّجارَةِ مِنَ البُلْدانِ المُجاوِرَةِ.

مِنْ فِكْرِ الْباني الْمُؤَسِّسِ



لابُدَّ مِنَ الحِفاظِ على تُراثِنا؛ لِأَنَّهُ الأَصْلُ والْجُذورُ، وعَلَينا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأُصولِنا وجُذورِنا العَميقَةِ

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ في الماضي كانَ أَجْدادي يَعْتَمدونَ في طَعامِهِمْ عَلى التَّمْرِ واللَّبَنِ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

ما أَنْواعُ الْأَطْعِمَةِ الَّتي اعْتَمَدَ عَلَيْها سُكّانُ دَوْلَةِ الإِماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ قَديمًا؟

شارِكْنا الْبَحْثَ

ما مُكَوِّناتُ الْهَريسِ؟

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

البَسْمَلَةُ قَبْلَ الْأَكْلِ،
والحَمْدُ بَعْدَهُ، وغَسْلُ
اليَدَينِ قَبْلَ الأَكْلِ وبَعْدَهُ.



الرُّطَبُ صيفًا



التَّمْرُ شتاءً



الطُّيورُ / الدَّواجِنُ



الأَسْماكُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

السَّلْطَعونِ كائن بحري يحْفِرُ بيتَه في الرِّمالِ النّاعِمَةِ بالقُرْبِ منَ الْماءِ.

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) داخِلَ المُرَبَّعِ المُناسِبِ لِلسُّلوكِ الصَّحيحِ:

السُّلوكُ	دائما	أَحْيانًا	أَبَدًا
أَشْرَبُ الحَليبَ يَوْمِيًّا؛ لِأَنَّهُ يُحافِظُ عَلى صِحَّةِ عِظامي وَأَسْناني.			
أَتَناوَلُ الخُضارَ وَالفَواكِهَ الغَنِيَّةَ بِالأَلْيافِ وَالفيتامينات وَالمَعادِنِ.			
أُكْثِرُ مِنْ تَناوُلِ الأَطْعِمَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى السكر لأنها لَذيذَة			
أُحْرِصُ عَلى وَجْبَةِ الإِفطارِ يَوْمِيًّا.			

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قاموسُ المُصْطَـلَـحاتِ

	المفاهيمُ	التَّعريفُ
1	**المترو**	وسيلةُ نقلٍ بريٍّ سريعةٌ وتقلِّلُ الازدِحامَ في شَوارعِ بلادي.
2	**الطّائرةُ**	وسيلةُ نقلٍ جويٍّ للسّفرِ.
3	**سفينةٌ**	وسيلةُ نقلٍ بحريٍّ تنقلُ الرُّكابَ والبضائعَ.
4	**صيدُ السّمكِ**	مهنةٌ يَعتمدُ عليها النّاسُ في غذائِهِمِ ورزقِهِمْ.
5	**اللّيخُ**	(الشِّباكُ) لصيدِ الأسماكِ.
6	**الميدارُ**	(السِّنارةُ).
7	**مدينةُ الذَّيدِ**	هي مدينةٌ تابعةٌ لإمارة الشّارقةِ.
8	**صناعةُ السُّفنِ**	منَ الصّناعاتِ الّتي اشْتَهرَتْ بها بلادُنا، وعملَ بها الأجدادُ منذُ القدمِ.
9	**الجلّافُ**	هو صانعُ السَّفينةِ وهي منَ المهنِ القديمةِ التي مارسَها أجدادي.
10	**التاجرُ**	الشَّخْصَ الذي يبيعُ ويشتري.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

	المفاهيمُ	التَّعريفُ
11	**المحامي**	يدافعُ عنِ المظلومينَ ليأخذَ كلٌّ الناسِ حقوقَهمْ.
12	**الطبيبُ**	هو الذي يعالجُ الناسَ منَ الأمراضِ ويعطيهم الدَّواءَ.
13	**الكنوزُ**	هي الأشياءُ الثّمينةُ والغاليةُ.
14	**المؤسِّسُ**	هو باني دولتنا بابا زايدُ - رحمَهُ اللهُ.
15	**اليومُ الوطنيُّ**	يوم نحتفلُ بهِ كلَّ عامٍ في الثاني من ديسمبرَ.
16	**العَلَمُ**	العَلَمُ يتكوَّنُ من أربعةِ ألوانٍ (أحمرَ - أخضرَ - أبيضَ - أسودَ).
17	**الصَّحراءُ**	أرضٌ جافَّةٌ قليلةُ المطرِ شديدةُ الحرارةِ صيفًا.
18	**برجُ خليفةَ**	أطولُ أبراجِ العالَمِ ويوجدُ في إمارة دبيٍّ.
19	**مسجدُ الشَّيخِ زايدٍ**	يوجدُ في إمارةِ أبوظبي وهو مِنْ أكبرِ المساجدِ في العالَمِ.
20	**عاصمةُ الثّقافةِ**	هي إمارةِ الشّارقةِ ويقامُ بها معرضُ الكتابِ كلَّ عامٍ.
21	**صلاةُ التّراويحِ**	صلاةٌ يؤدّيها المسلمونَ في رمضان بعدَ صلاةِ العشاءِ حيثُ يصليها الرِّجالُ والنِّساءُ في المساجدِ.
22	**الهريس**	من أشهر أطباق رمضان الذي يصنع من القمح.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

	المفاهيمُ	التَّعريفُ
23	**الثريد**	يصنع من الخبز واللحم.
24	**المصلّى**	هو المكانُ الذي يؤدّي فيهِ المسلمونَ صلاةَ العيدِ.
25	**العيديَّةُ**	نقودٌ تقدَّمُ للأطفالِ يومَ العيدِ.
26	**الولائمُ**	تُذْبَحُ الذبائحُ ويُعملُ الأرزُّ معَ اللَّحمِ وكثيرٌ من الحلوى المتنوِّعةِ والقهوةُ العربيَّةُ.
27	**الزِّيُّ الوطنيُّ**	لباسٌ جَميلٌ وَمُحْتَشِمٌ، يُمَثِّلُ هُويتِي الوَطنيَّةِ (دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ).
28	**الكَندورةُ**	الثوبُ الأبيضُ للرجال والأولاد.
29	**الغُترةُ**	هي التي توضعُ على الرأس للرجال.
30	**العِقالُ**	هو الذي يوضعُ فوقَ الغِترةِ على الرَّأسِ.
31	**الوِقايةُ**	الشّيلةُ، وترتديها النساء والفتيات.
32	**وجباتٌ**	هي وجبةُ الفَطورِ والغداءِ والعَشاءِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

سلسلة قراءات إثرائية

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ



المجلس الأعلى للأمومة والطفولة

THE SUPREME COUNCIL FOR
Motherhood & Childhood

الاتحاد النسائي العام

GENERAL WOMEN'S UNION



رسوم:
محمد إبراهيم الجندي

الاتحاد النسائي العام

المجلس الأعلى للأمومة والطفولة

منطقة المشرف - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: 971 2 616 1111 + ، فاكس: 971 2 616 1110 +

www.wu.gwu.ae womenunion@gwu.ae

www.facebook.com/UAEGWU @UAEGWU www.youtube.com/UAEGWU



أنا أصارح أمي وأبي بما يحدث لي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

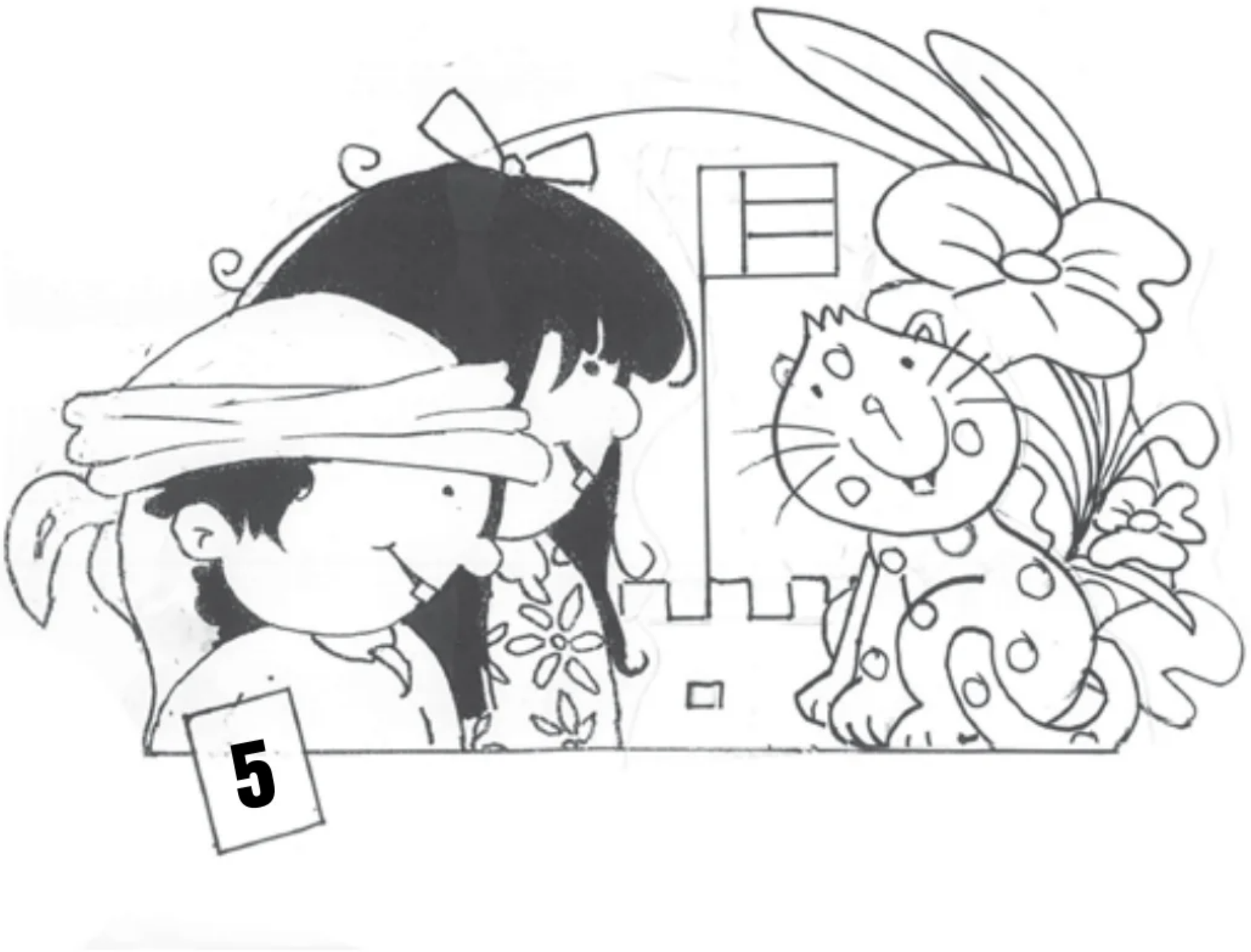


طبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أنا أحب وطني الإمارات
لذلك أحافظ على نفسي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

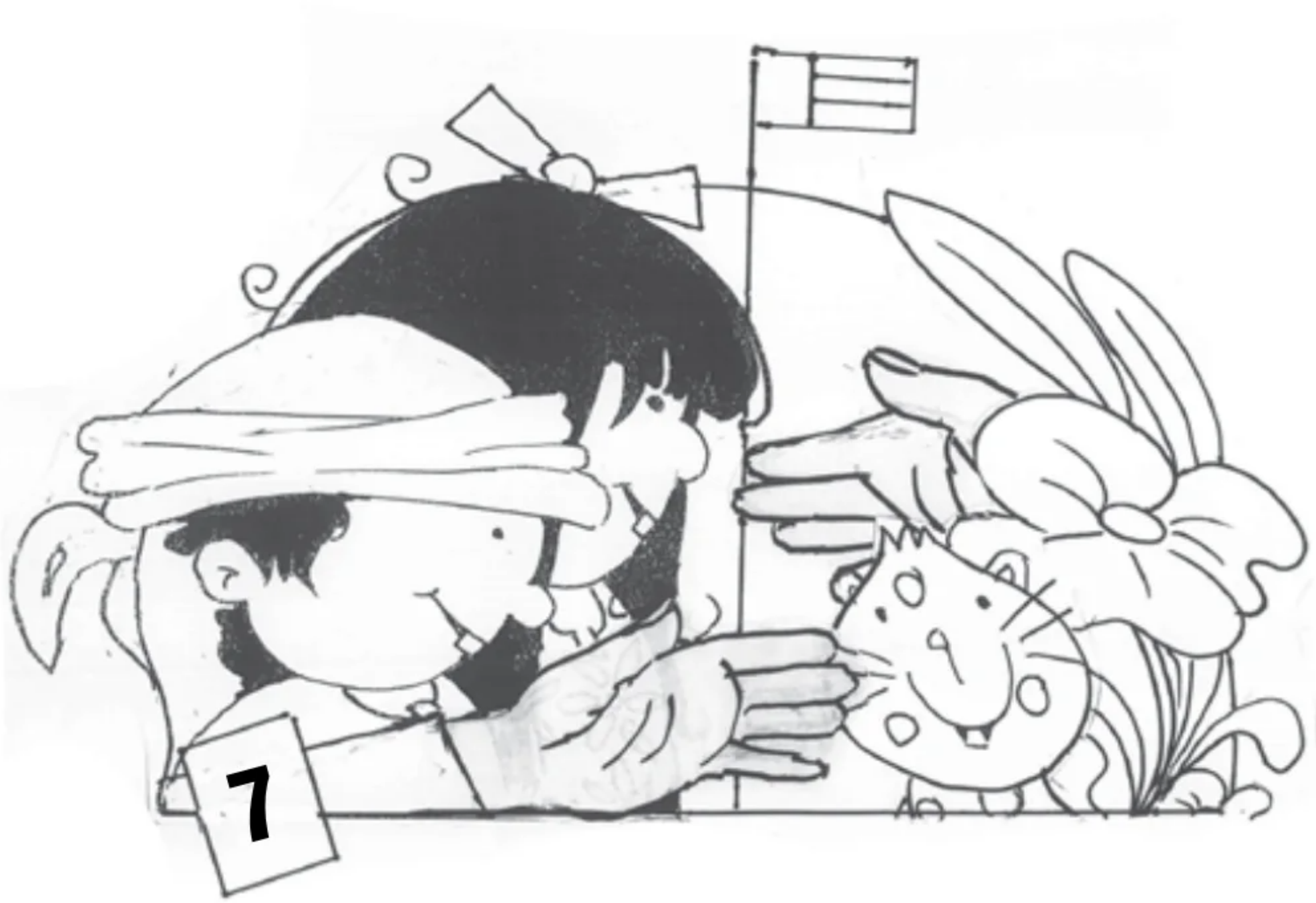


طبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أنا لا أدع أحداً يلمس أعضاء جسدي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



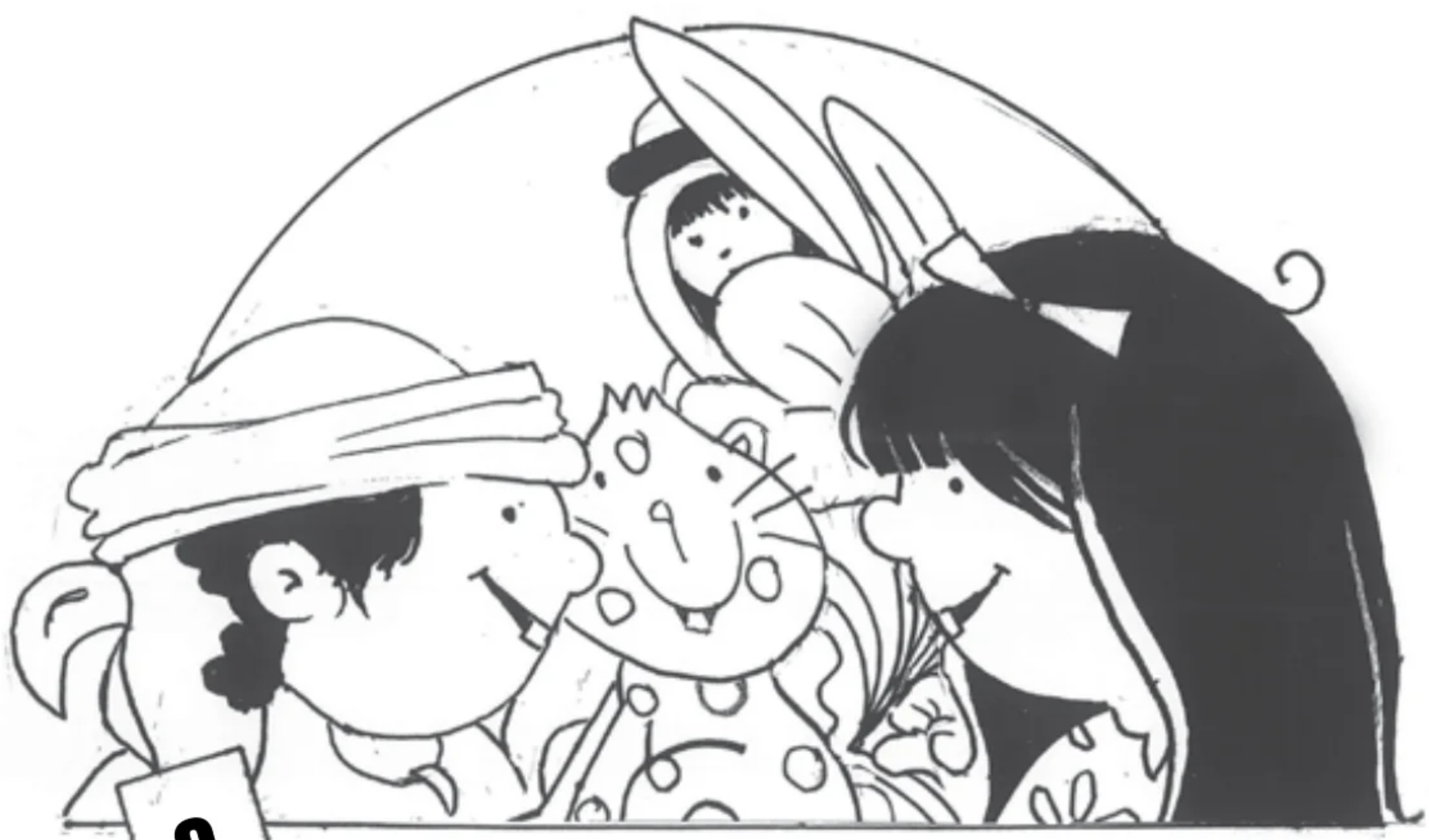
نوطة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



8

أنا لا أذهب مع غريب بمفردي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



ة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أنا لا أسمح لأحد أن يخلع ملابسي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



© لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



12

أنا لا أسمح لأحد ممن يعمل في بيتنا
أن يقترب مني ويلمس أعضاء جسدي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أنا استخدم وسائل التقنية بطريقة صحيحة.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

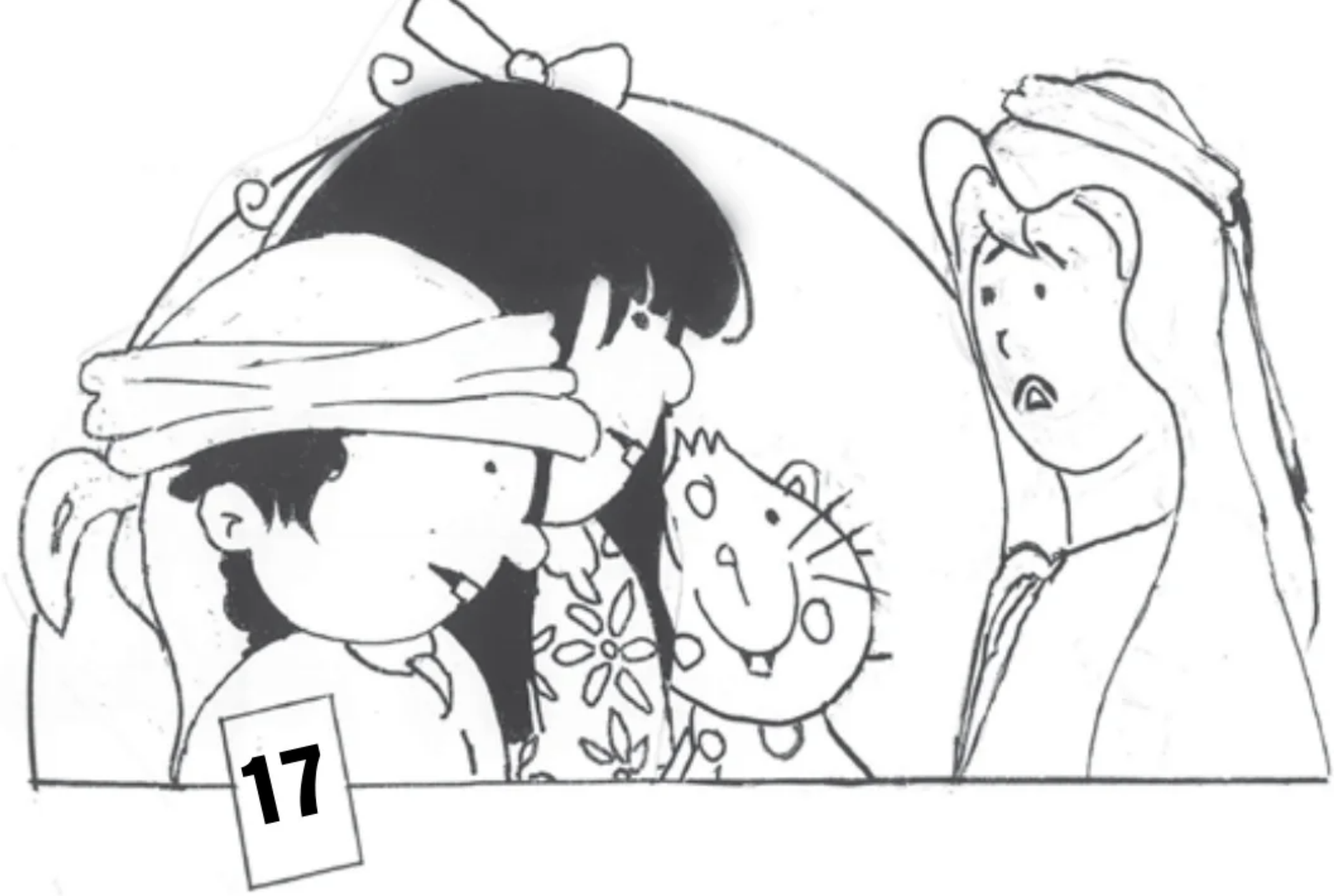


© محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أنا أستمع لنصح من هو أكبر مني.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



17

حسوني، سميع ™ محسوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أسرتي حضني الدافيء وملاذي
ومدرستي نور حياتي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أنا أستمتع بصلاتي وقراءتي للقرآن الكريم والكتب المفيدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



طبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم
المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae