السؤال الأول-المعيار (٢-١) - أقرأ الآيات القرآنية التالية، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها.

قال تعالى: " إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِن مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ " (١٦٤) سورة البقرة.

- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

.....

المعيار٢-٤

-تحاط الحديقة بالسياج"ما مرادف السياج: .....

المعيار٢-٥ أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة بعده.

استطاعت ليلى العثمان أن تحفر اسمها بعمق في سماء الأدب الكويتي، مثلما استطاعت أن تجد لنفسها مكاناً بارزاً في الساحة الأدبية العربية، فتصدرت جيل السبعينيات من كتاب القصة الكويتية، بمثابرتها واجتهادها في تتبع هذا الفن دونما توان أو انقطاع،وكما تخطت حاجز الكم عند المحاولات الأولى، فإنّ من حقها أن يقال إنها قدمت إنتاجاً قصصياً ذا مكانة متميزة، ظل خالداً منذ زمن. وقد تشعبت اهتمامات ليلى العثمان في إبداعاتها الكثيرة، ومن أبرز هذه الاهتمامات؛ التركيز على المرأة في عوالمها الداخلية والخارجية، والاحتفال بالماضي في بساطة علاقاته.

-أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

.....

أعلى البطل

المعيار٢-٧

- (ليلى العثمان قدمت إنتاجاً قصصياً ذا مكانة متميزة، ظل خالداً منذ زمن). أكتب رأيي في مضمون العبارة السابقة في جملة مفيدة.

.....

السؤال الثاني. المعيار٣-٥-١

-أميز الفعل المضارع الصحيح من الفعل المضارع المعتل مما تحته خط في الجملتين التاليتين.

-لم يدعُ المسلم إلا ربه. (.....)

-يقرأ الطالب القصة. (.....)

السؤال الثالث -المعيار٣-٥-٢(خط الرقعة-الهمزة المتوسطة على واو وياء)

.....

.....

السؤال الأول.المعيار ٢-١- أقرأ الآيات القرآنية التالية، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها.

قال تعالى:يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ تَوۡبَةٗ نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيُدۡخِلَكُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ يَوۡمَ لَا يُخۡزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥۖ نُورُهُمۡ يَسۡعَىٰ بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَبِأَيۡمَٰنِهِمۡ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتۡمِمۡ لَنَا نُورَنَا وَٱغۡفِرۡ لَنَآۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ (8)يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ جَٰهِدِ ٱلۡكُفَّارَ وَٱلۡمُنَٰفِقِينَ وَٱغۡلُظۡ عَلَيۡهِمۡۚ وَمَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ (9) سورة التحريم.

-أصوغ الغرض الرئيس للآيات السابقة صياغة سليمة.

.....

المعيار٢-٤

-يغوص الغواص في أعماق بعيدة"ما مرادف يغوص: .....

المعيار٢-٥ أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة بعده.

" يعتقد البعض أن السفر أمر ثانوي تقتصر فوائده على الترفيه فحسب، لكن الأمر ليس صحيحًا، إذ يُعد السفر تجربة مهمة لا بد أن يمر بها الإنسان ليس فقط لأهداف ترفيهية وسياحية، بل يتعدى ذلك إلى فوائد أخرى على العقل والذكاء واتساع المعارف وتؤكد العديد من الدراسات على أهمية السفر والاحتكاك بالشعوب الأخرى لزيادة التبادل الثقافي والمعرفي."

قال الشاعر: تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

تفريج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

-أصوغ فكرة ثانوية من النص السابق صياغة سليمة.

.....

المعيار٢-٧

أ- أكتب رأيي بجملة مفيدة عن شخص يعتقد أن السفر مضيعة للمال والوقت.

.....

السؤال الثاني. المعيار٣-٥-١-أكمل الفراغ بفعل مضارع صحيح مرفوع مع ضبطه.

-.....اللاعبان بكل حماس وقوة.

-.....المعلمات القصيدة.

السؤال الثالث -المعيار٣-٥-٢

السؤال الثالث -المعيار٣-٥-٢(خط الرقعة-الهمزة المتوسطة على واو وياء)

.....

.....

أ/ عبد الله الطل