

نموذج إجابة

(إحدى وعشرون درجة)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

٦٠

السؤال الأول : من موضوع (عام جديد للأديب علي الطنطاوي) اقرأ ، ثم أجب .

(ست درجات)

لَمَّا كُنْتُ طَالِبًا كَانَ مُسْتَقْبَلِي كَانَ مُسْتَقْبَلِي فِي نَيْلِ الشَّهَادَةِ ، فَلَمَّا نَلَيْتُهَا صَارَ الْمُسْتَقْبَلُ فِي الْوَصُولِ إِلَى الْوُضُفَةِ ، فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَيْهَا صَارَ الْمُسْتَقْبَلُ فِي بِنَاءِ الْأُسْرَةِ وَإِنْشَاءِ الدَّارِ ، وَإِنْسَالِ الْوَلَدِ ، فَلَمَّا صَارَتْ لِي الزَّوْجَةُ وَالدَّارُ وَالْأَوْلَادُ وَالْحَفْدَةُ ، صَارَ الْمُسْتَقْبَلُ فِي التَّرْقِيَّاتِ وَالْعُلَاوَاتِ وَالْمَالِ الْمُذَخَّرِ ، وَفِي الشُّهُرَةِ وَالْمَجْدِ وَالْكَتَبِ وَالْمَقَالَاتِ ، فَلَمَّا تَمَّ لِي بِفَضْلِ اللَّهِ ذَلِكَ كُلِّهِ ، لَمْ يَبْقَ لِي مُسْتَقْبَلُ أَفْكَرٍ فِيهِ ، إِلَّا أَنْ يُنَوِّرَ بِصِيرَتِي .

١ - استخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

تُقبل الإجابة الصحيحة

(١)

التحذير من الانشغال بالدنيا والاهتمام الزائد بها دون العمل للأخرة .
أو بيان تطوُّر أهداف الإنسان عبر مراحل حياته، وانتقاله من الاهتمام بالماديات إلى التطلع إلى النور الروحي والفكري.

٢ - بَيِّنْ رَأْيَكَ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكَاتِبُ فِي الْمَوْضُوعِ ، مَعَ التَّعْلِيلِ .

(٢)

ما ذهب إليه الكاتب صائب؛ إذ يكتشف الإنسان مع تقدُّم عمره أن كثرة المطالب المادية لا تملأ النفس، وأن السعادة الحقَّة تكمن في القيم العليا كالعلم والبصيرة وطمأنينة القلب، ومن ثمَّ لا بد من التوجُّه إلى الله، فالدنيا زائلة، وعلى الإنسان أن يعي مقصدها الحقيقي.

تُقبل الإجابة الصحيحة

٣ - استدل من النص السابق على أن الأهداف تتطور لتصبح أكثر روحانية وفكرية مع مرور الوقت.

(١)

قوله: "لم يبق لي مستقبل أفكر فيه، إلا أن يُنَوِّرَ بصيرتي."

٤ - ضَعْ علامة (v) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

(١)

- تسلسل الأهداف الدنيوية في حياة الإنسان يؤدي تلقائيًا إلى رضاه واطمئنانه . (x)
- الكاتب يرى أن الإنسان المعاصر يهرب من ذاته بتبديد الوقت . (v)

٥ - اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله في العبارة الآتية :

(١)

- فلَمَّا تَمَّ لِي بِفَضْلِ اللَّهِ ذَلِكَ كُلِّهِ ، لَمْ يَبْقَ لِي مُسْتَقْبَلُ أَفْكَرٍ فِيهِ ، إِلَّا أَنْ يُنَوِّرَ بِصِيرَتِي .

(إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب)

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

السؤال الثاني : من نص " سلوا قلبي " اقرأ ، ثم أجب : (ست درجات)

قال أحمد شوقي :

- ١- أخوا الدنيا أرى دُنْيَاكَ أفعى
 - ٢- فَمَنْ يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا فَأَنِي
 - ٣- جَنَيْتُ بِرَوْضِهَا وَرَدًّا وَشَوْكًا
 - ٤- فَلَمْ أَرَ غَيْرَ حُكْمِ اللَّهِ حُكْمًا
 - ٥- وَأَنَّ الْبِرَّ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ
- تُبَدِّلُ كُلَّ أَوْنَةٍ إِهَابًا
لَيْسَتْ بِهَا فَأَبْلَيْتُ الثِّيَابَ
وَذُقْتُ بِكَاسِهَا شُهْدًا وَصَابًا
وَلَمْ أَرَ دُونَ بَابِ اللَّهِ بَابًا
وَأَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ ثَوَابًا

- ١ - صُغِ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة في جملة من إنشائك . (٢)
..... الدنيا زائلة، ويبقى أثرُ عمل الخير خالدًا بعد رحيل الإنسان.....

تُقبل الإجابة الصحيحة

- ٢ - استنتج الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الثاني من الأبيات السابقة . (١)
الشعور: الندم - الحزن على حال مَنْ يغتر بالدنيا - الشعور بالمرارة من تجربته في الحياة
- ٣ - وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون : (١)
قال الشاعر :

وَأَنَّ الْبِرَّ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ وَأَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ ثَوَابًا
وقال شاعر آخر :
صنْعُ الْجَمِيلِ وَفَعْلُ الْخَيْرِ إِنْ أَثَرَا أَبْقَى وَأَحْمَدُ أَعْمَالِ الْفَتَى أَثَرَا

- . البيتان متفقان في المضمون؛ حيث يقرران أن البرَّ والإحسان هما أعظم ما يورثه الإنسان، لما يتركانه من ذكرٍ حسنٍ وأجرٍ باقٍ.

تُقبل الإجابة الصحيحة

- ٤ - اختر التفسير المناسب للبيت التالي من بين البدائل الآتية : (١)
وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابٍ فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا
الجمال يزيد من صواب الإنسان ورجاحة عقله .
الجمال لا يؤثر على عقل الإنسان .
الجمال يؤثر في اتخاذ قرارات صائبة في الحياة .
الحكيم يظل على حكمته مهما تغيّرت الظروف .

- ٥ - اختر التكملة المناسبة لكل جملة مما يأتي من بين البدائل التالية : (١)
يرى الشاعر الدنيا في أبيات النص :
- مستقرة - باقية - متغيرة - فانية

- ٦- ترمز عبارة (أبلت الثياب) في النص إلى : (١)
- الغرور والكبر . - معرفة الحقيقة . - تمزيق الثياب . - سيطرة الوهم .

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

(ست درجات)

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب :

الإحسان إلى الآخرين هو تجسيد لقيم الإنسانية التي تربط بين الأفراد في نسيج اجتماعي متماسك. عندما نمد يد العون للآخرين، نفتح أمامهم أبواب الأمل، ونزرع في قلوبهم شعورًا بالانتماء، ومساعدة الآخرين ليست مجرد فعل خارجي، بل هي تعبير عن فهم عميق لطبيعة الحياة، حيث يتداخل مصير كل فرد مع مصير الآخرين فيها، وتتجلى فلسفة الإحسان في مفهوم العطاء، الذي يتجاوز الحدود المادية ليشمل العطاء العاطفي والنفسي. فكلما قدمنا الدعم والمساندة، نساهم في بناء مجتمع أكثر تماسكاً وقوة. في هذا السياق، يمكننا أن نتأمل في فكرة أن كل فعل إيجابي يعود بالنفع على الفاعل كما يعود على المتلقي، مما يجعل من الإحسان حلقة متصلة من الخير ، ومعرفة جوانب من أنفسنا لم نكن نعرفها. نجد في ذلك فرصة للتأمل في معاني الرحمة والتعاطف، وهما قيمتان أساسيتان تعززان روح التعاون والتفاهم بين الناس.

١ - ضَع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.
(١) تُقبل الإجابة الصحيحة فلسفة الإحسان أو العطاء الإنساني أو التراحم الإنساني .

٢- اذكر قيمة مستفادة من النص السابق.
(١) الإحسان إلى الآخرين / التعاون / الرحمة. / العطاء / التكافل الاجتماعي
تُقبل الإجابة الصحيحة

٣- ما المقصود بـ (أن كل فعل إيجابي يعود بالنفع على الفاعل كما يعود على المتلقي) (٢)
فالإحسان لا يقتصر نفعه على المتلقي وحده، بل يمتد أثره إلى صاحبه؛ إذ يزرع في نفسه الطمأنينة والسرور، ويكشف له أبعادًا جديدة من شخصيته، ويسهم في توثيق الروابط الاجتماعية.

٤ - حدّد مرجعية الضمير المخطوط تحته في العبارة الآتية .
(١) تُقبل الإجابة الصحيحة (حيث يتداخل مصير كل فرد مع مصير الآخرين فيها) .
- الضمير هاء الغائب في (فيها) يعود على : الحياة

٥ - اختر المجال المناسب للنص السابق من بين البدائل التالية :
(١) (الوطني - الاجتماعي - الديني - الثقافي)

٦ - لَخِّص النص السابق في حدود الثلث مع مراعاة استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ،
وسلامة اللغة ، والتزام الكم المطلوب :
(٣)

الإحسان قيمة إنسانية سامية تُسهم في توثيق الروابط بين الناس، وتزرع في نفوسهم الأمل والانتماء. وهو لا يقتصر على العطاء المادي، بل يشمل الدعم النفسي؛ إدراكًا لترابط مصائر الأفراد. كما أن أثره يعود على المعطي والمتلقي معًا، إذ يعزز الرحمة والتعاون في المجتمع.

تُقبل الإجابة الصحيحة

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

(أربع درجات)

ثانيًا: الثروة اللغوية :

١ - وظّف كلمة (كُرْبَة) في جملة مفيدة من إنشائك توضّح معناها. (١)
.....الصدّقة سبب في تفريج كُرْبَة المسلم .
تُقبل الإجابة الصحيحة

٢ - وظّف كلمة (جلب) في سياقين بجملتين مختلفين من إنشائك . (١)
...جَلَب التاجر البضائع من الخارج . بمعنى : استوردها..
... جَلَب الخير لأهله . بمعنى : كسب لهم الخير.

٣ - أكمل ما يأتي : (١)
- استمتع الطلاب باللعب في ملعب المدرسة الرَّحْب .
- مترادف كلمة (الرَّحْب) في الجملة السابقة : الواسع.....
- ضد كلمة (عِتَاب):.....ثناء أو مدح.....
- جمع كلمة (حياة) :.....حَيَوَات.....

٤ - أكمل الفراغ التالي بالتصريف المناسب لكلمة (غَشِيَ) من بين البدائل التالية : (١)
(مَغْشِيٍّ - غِشَاء - غِشَاوَة - الغَاشِيَة)
- سقط المريض ... مَغْشِيًّا ... عليه .
- على قلب الأحقق غِشَاوَة ...

(درجتان)

ثالثًا : الحفظ:

- اكتب مما حفظت من قصيدة (سلوا قلبي) البيتين التاليين للبيت الآتي :
وَكُنْتُ إِذَا سَأَلْتُ الْقَلْبَ يَوْمًا تَوَلَّى الدَّمْعُ عَنْ قَلْبِي الْجَوَابَا
كَأَنَّ الْقَلْبَ بَعْدَهُمْ غَرِيبٌ إِذَا عَادَتْهُ ذِكْرَى الْأَهْلِ ذَابَا
وَلَا يُنْبِئُكَ عَنْ حُلُقِ اللَّيَالِي كَمَنْ فَقَدَ الْأَجَبَةَ وَالصِّحَابَا

(أربع درجات)

رابعًا : التذوق الفني :

١ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل بوضع خط تحته : (١)
- الدلالة الإيحائية لكلمة (مرض) في قوله تعالى : ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ :
(الغفلة - الطمع - النفاق - الشك)

٢ - ميّز العبارة الني تحمل تشبيهًا والتي تحمل استعارة فيما يأتي : (١)
أ - غرس المعلم القيم في نفوس طلابه . (استعارة)
ب - الفكرة شرارة تشعل نار الإبداع . (تشبيه)

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

- ٣ - حوّل التشبيه التالي إلى استعارة :
(١) - الكلامُ سهمٌ في تأثيره .
..... اخترق الكلام القلوب
٤ - اكتب جملة تحوي كناية عن السرعة .
(١) ركب جناحي نعامة... جاء يطوي الأرض طيًا .
تُقبل الإجابة الصحيحة

(عشر درجات)

خامسًا : السلامة اللغوية :

- ١ - اجعل (قول الحق) مخصوصًا بالمدح في أسلوب مدح مناسب .
(١) نِعَمْ الخُلُقُ قولُ الحقِّ
٢ - اضبط بالشكل الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :
(١) - نِعَمْ سلوكُ المسلم الإحسان .
الكلمة مضبوطة :... الإحسان
٣ - امدح (المتفائل) في جملة من إنشائك ، الفاعل فيها اسم موصول للعاقل .
(١) نِعَمْ مَنْ يواجه الصعاب المتفائل .
تُقبل الإجابة الصحيحة
٤ - ضع خطأً تحت المخصوص بالمدح في الجملة الآتية :
(١) - نِعَمْ خُلُقُ المسلم الصفح عند المقدرة .
٥ - أكمل الجملتين التاليتين بما هو مطلوب بين القوسين :
(١) - بُئس خُلُقًا . النفاق .
- يا إبراهيم ، التزم بمبادئ الدين . (منادى علم مع الضبط)
تُقبل الإجابة الصحيحة
٦ - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابًا تامًا :
(١) - أنتم - معلمي المدرسة - تهتمون بأبنائكم الطلاب .
- الإعراب :.... مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، حُذفت النون للإضافة ..
٧ - حذّر زميلك من (النميمة) مستخدمًا أسلوب التحذير .
(١) إيَّاكَ النميمة ... / النميمة النميمة / النميمة والكذب أيُّها الناس /
النميمة ، فإنها خُلُقٌ دنيءٌ ...
تُقبل الإجابة الصحيحة
٨ - اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته :
(١) ، أيها المسلمون .
(الصدق - الصدق - الصدق)

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

- ٩ - ضَعْ خطأً تحت نوع المنادى الصحيح من بين الخيارات التالية فيما يأتي : (١)
قال المتنبي :
أبنت الدهر عندي كل بنتٍ فكيف وصلتِ أنتِ من الزحام
- شبيهه بالمضاف . - نكرة غير مقصودة . - نكرة مقصودة . - مضاف .

- ١٠ - حوّل المنادى المضاف إلى منادى شبيهه بالمضاف في الجملة الآتية : (١)
- أيا فاعل الخير ، لك الأجر من الله .
.....أيا فاعلاً للخير ، لك الأجر من الله.....

(سبع درجات)

سادساً: الإملاء والخط:

اكتب ما يملأ عليك : (خمس درجات)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ٢ - اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها : (درجتان)
- الرِّضا يزرع السلام في القلوب . .

.....
.....

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

(اثنتا عشرة درجة)

سابعًا : التعبير:

- اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (١٢ سطرًا) ، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والفصاحة ، وصحة استخدام علامات الترقيم ، والسلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي .

الموضوع الأول :

الحياة لا تُقاس بما مضى، بل بما يمكن أن يقدمه في أيامه المقبلة من خيرٍ وعملٍ صالح. اكتب حول ما سبق موضوعًا من ثلاث فقرات مترابطة .

الموضوع الثاني :

كثيرون من الناس حولنا يعيشون مواقف واقعية تحمل في طياتها دروسًا عظيمة في الإحسان إلى الآخرين ومساعدة المحتاج . اكتب قصة حول المعنى السابق ، مراعيًا عناصر كتابة القصة .

انتهت الأسئلة

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة