

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



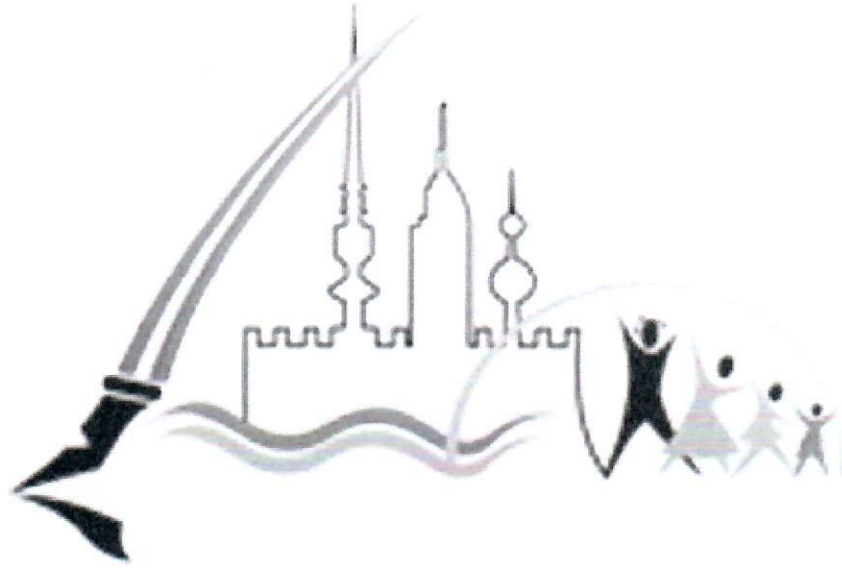
مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



منطقة العاصمة التعليمية

الاجابة النموذجية





وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية

مادة اللغة العربية - الصف التاسع المتوسط

للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

عدد الأوراق (٧ أوراق + الغلاف)

نموذج الإجابة

المصحح	درجة الطالب	درجة السؤال	المعيار	الكفاية العامة
		١	١ - ٢	القراءة والمشاهدة
		١	٢ - ٢	
		٢	٣ - ٢	
		٥	٥ - ٢	
		٤	٦ - ٢	
		٨	١ - ٤ - ٢	
		١	٩ - ٢	
		٤	٢ - ٤ - ٢	
		١٢	١ - ٥ - ٣	الكتابة
		٧	٢ - ٥ - ٣	
		١٥	١ - ٣	
		٦٠	مجموع الدرجات	





وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

في مادة اللغة العربية

للمصف التاسع المتوسط

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار في (٧ ورقات)

٢٦ درجة

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة):

المعيار (٢ - ١)، أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة: (درجة واحدة)

إِنَّ الْكَرَامَ وَإِنْ ضَاقَتْ مَعِيشَتُهُمْ دَامَتْ فَضِيلَتُهُمْ وَالْأَصْلُ غَلَابُ
لِلَّهِ ذُرُّ أَنْاسٍ أَيُّنَمَا ذُكِرُوا تَطَيَّبُ سِيرَتُهُمْ حَتَّى وَإِنْ غَابُوا
وَرُبَّ مَكْرُمَةٍ جَمَعَتْ شَمَائِلَهُمْ صَارَتْ لَنَا صَيِّبًا يَسْرِي وَيَنْسَابُ

١ - أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة في جملة مفيدة. (١)

الحث على الكرم (كرم الشمائل).

المعيار (٢ - ٢)، أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة: (ثلاث درجات)

ظلت مشكلة تلوث التربة بالنفط بعد الغزو العراقي للكويت تؤرق المهندس الدكتور مشاري سعد المطيري، وبينما كان في بريطانيا لإتمام درجة الدكتوراه في الهندسة البيئية، ألهمته الآية الكريمة (وجعلنا من الماء كل شيء حي) أن يبدأ البحث عن منظف جديد للتربة الملوثة نفطياً باستعمال الماء بدلاً من الكيماويات المختلفة، وبالفعل قدّم اختراعه، وحصل على المركز الأول في مسابقة مخترعي العالم في جنيف عام ٢٠١٨م، فمُنِحَ الجائزة الذهبية.

١ - أحدّد من النص السابق معلومة ترتبط بـ (الانشغال بهوم الوطن). (١)

ظلت مشكلة تلوث التربة بالنفط بعد الغزو العراقي للكويت تؤرق المهندس الدكتور مشاري.

٢ - أحدّد من مجموعة الخيارات التالية نوع العلاقة بين الجملة التي تحتها خطّ بما قبلها: (٢)

* سبب. * نتيجة. * إجمال. * تفصيل.

المعيار (٢ - ٥)، أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (خمس درجات)

لقد قادت الأمة الإسلامية في الماضي العالم كله إلى نور العلم والإيمان، وازدانت الإنسانية في ظلها بالتقوى ومكارم الأخلاق، لأنها أمة بنيت على التوحيد والمبادئ السامية، ولذلك أرسى أبناؤها القيم العظيمة، الإخلاص في العبادة، وحسن المعاملة، وإتقان العمل والجِدِّ في طلب العلم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومساعدة المحتاجين، وهذا جعل العالم كله يعيش في كنفها حياة سعيدة يملؤها الحب والتراحم، وكان أعداؤها قبل أن يُكشِّروا عن أنيابهم كُرْها لها وتربُّصاً بها يُكِنُّون لها كلَّ الاحترام والتقدير، ويَحْسِبُونَ لها ألف حساب. فعلينا - مسلمي اليوم - أنْ نقْتي بأجدادنا، ونتمسَّك بديننا الحنيف ومكارم الأخلاق حتَّى نعيد أمجاد الماضي العظيمة.

١ - أصوغ في جملة من إنشائي الفكرة الرئيسة للنص السابق. (١)

بالإسلام نسود الأمم. (وما في هذا المعنى)

٢ - ألخص ما جاء في النص السابق في حدود سطرين. (٤)

- الالتزام بفكرة النص. (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة)

- الالتزام بالكم المطلوب. (درجة)

المعيار (٢ - ٦) أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (أربع درجات)

جاء يهودي إلى النبي ﷺ يختبر صدقه في الدعوة وقد ابتاع منه تمراً إلى أجل، فطالبه قبل حلول الأجل مغلاً له في القول وسط القوم، فكان قوله: (إنكم يا بني عبدالمطلب قوم مُطْلٍ)، فهِمَّ به عمر ﷺ فمنعه الرسول ﷺ وقال له يا عمر: أنا وهو كنّا أحوج منك إلى غير هذا، أن تأمرني بحسن الأداء، وتأمره بحسن الاقتضاء، ثم أمر بإعطائه حقّه وزيادة عشرين صاعاً في مقابل ترويع عمر له، فلم يسع لليهودي إلا إعلان إسلامه.

- أحدّد عناصر النص الحواريّ السابق.

(١) المقدمة: لقاء الرسول ﷺ بالرجل اليهودي.

(١) أطراف الحوار: النبي ﷺ، وسيدنا عمر ﷺ، والرجل اليهودي.

(١) القضية: اختبار صدق الرسول ﷺ في دعوته.

(١) الخاتمة: إعلان اليهودي إسلامه.



(ثماني درجات)

المعيار (٢ - ٤ - ١):

(٤)

١ - أَمْلاً الفِراغات بما هو مناسب فيما يأتي:

أ - (في الأناة سلامة من الزل).
- مترادف كلمة (الأناة): التمهّل / الترقّق

ب - (لا يقع في قلب المؤمن شكّ في عدل الله).
- ضدّ كلمة (شكّ): يقين

ج - (نَضِجَتِ السَّنَابِلُ).
- مفرد كلمة (السَّنَابِلُ): السَّنْبلة

د - يعيش بعض الناس في الوهم).
- جمع كلمة (الوهم): الأوهام

(٢)

٢ - أوظف كلمة (جال) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

- جال التراب. (ارتفع). - جال في الأرض. (طاف غير مستقرّ فيها) - جال الرجلُ بسيفه. (لعب به وأداره على جوانبه)
- جال النّطاق. (تحرك واضطرب لِسَعَتِهِ). - جال القوم في الحرب. (فَرَّوْا ثُمَّ كَرَّوْا) - جال الأمر في نفسه. (تردّد)
- جال الشيء من غيره. (اختاره).

(٢)

٣ - أوظف تصريفاً من تصريفات كلمة (صدر) مكان النقط في كلّ جملة ممّا يأتي:

أ - يقع القلب في الصدر.

ب - تنشط في الموانئ عمليات الاستيراد و التصدير.

(درجة واحدة)

المعيار (٢ - ٩)، أقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:

النّصّ الأوّل: كُلُّ الْقُلُوبِ إِلَى الْحَبِيبِ تَمِيلُ وَمَعِيَ بِهِذَا شَاهِدٌ وَدَلِيلُ

أَمَّا الدَّلِيلُ إِذَا ذَكَرْتُ مُحَمَّداً فَتَرَى دُمُوعَ الْعَاشِقِينَ تَسِيلُ

النصّ الثاني: أَفِيدَةُ الْمُؤْمِنِينَ مَلِيئَةٌ بِحَبِّ النَّبِيِّ؛ فَتَرَى أَلْسِنَتَهُمْ لَا تَفُتُّرُ عَنِ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ، وَلَا

يَشْبَعُونَ مِنْ مُدَارَسَةِ سِيرَتِهِ الْعَظِيمَةِ؛ وَلَا عَجَبٌ؛ فَمَنْ أَحَبَّ شَيْئاً أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ.



- أختار أحد النصين السابقين، مُعلِّلاً سبب اختياري.

(١) أيُّ نص يختاره المتعلم مع بيان السبب. (والدرجة كاملة على التعليل المقنع)

المعيار (٢ - ٤ - ٢): (أربع درجات)

(٢) ١ - أبين الكناية في الجملة التالية: (ويوم يعضّ الظالم على يديه).

كناية عن الندم الشديد.

(٢) ٢ - أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (القائد كالأسد في المعركة).

القائد يزأّر في المعركة / القائد يفترس أعداءه / رأيت أسداً يرفع علم بلاده. (ونحو ذلك)

ثانياً . الكفاية العامة (الكتابة): ٣٤ درجة

المعيار (٣ - ٥ - ١)، أجيب عن الأسئلة التالية: (اثنتا عشرة درجة)

١ - أستخرج الممنوع من الصرف، وأبين سبب منعه في جملة: (مرّ إبراهيم بمكة شرفها الله). (٢)

السبب: علّم أعجميّ

الكلمة الأولى: إبراهيم

السبب: علّم مؤنّث

الكلمة الثانية: مكة

(١) ٢ - أصوّب الخطأ في الجملة التالية، وأغيّر ما يلزم:

- يا محمّدا أنت طالب مجتهد. الصواب: محمّد (بالضمة وبلا تنوين)

٣ - أوّظ كلمة (حدائق) في جملتين، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(١) - الجملة الأولى: مررتُ بحدائق الكويت / مررت بالحدائق في الكويت.

(١) - الجملة الثانية: مررتُ بحدائق واسعة.



٤ - أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في الجملة الآتية:

(١)

يا طالب العلم الكائنات كلها تستغفر لك. (منادى مضاف مضبوطاً بالشكل)

٥ - أضبط ما بعد (إلا) في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

(٢)

أ - قرأت القرآن إلا سورة.

الضبط: سورة السبب: مستثنى (تام مثبت).

ب - وما محمد إلا رسول.

الضبط: رسول السبب: خبر

٦ - أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

(١)

ما قطفت الأزهار إلا زهرتان. الصواب: زهرتين

٧ - أبني كل فعل مما يلي للمجهول في جملة تامة، وأغیر ما يلزم.

(٢)

أ - قال: قيل الصدق.

ب - يصون: يُصانُ الحق.

٨ - أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل في الفراغ من الجملة الآتية:

(١)

كُرِّمَتِ الطالبة / فاطمة في طاوور الصباح.



(سبع درجات)

المعيار (٣ - ٥ - ٢):

(٥)

١ - أكتب ما يُملَى علي:

المنافق

يُرِيكَ الْمُنَافِقُ حُبًّا وَهُوَ لَكَ مُبْغِضٌ، فَلِمَ يَفْعَلْ ذَلِكَ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ سُلُوكُهُ؟ وَهَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ عَاقِلٌ؟
الْمُنَافِقُ يَنَافِقُ؛ لِأَنَّهُ ضَعِيفُ الْإِيمَانِ، مُخَادِعٌ، أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَتَلَأُلُ الْإِيمَانُ فِي قَلْبِهِ، وَمُلَى اطمئننا؛
وَنَرَاهُ يُؤَيِّدُ الْحَقَّ بِلَا تَبَاطُؤٍ؛ وَيَسْعَى دَائِمًا إِلَى بَذْلِ الْخَيْرِ، رَاجِيًا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ وَجَهَ اللَّهِ وَحْدَهُ.

المهارات المقررة: ٣ درجات (ست كلمات: لكل كلمة نصف درجة)

١ - الهمزة المتطرفة على (الألف - الواو - الياء - السطر). (٢)

الكلمات التي احتوت على المهارة (تلأُلُ - ملَى - شيء - تباطؤ).

٢ - رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (١)

الكلمات التي احتوت على المهارة (فَلِمَ - وَعَلَامَ).

المهارات التراكمية: درجتان (يحسم عن كل خطأ ربع درجة بما لا يتجاوز الدرجتين).

٢ - أكتب البيت التالي بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها. (٢)

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَعَشَّ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلٌ

صن النفس واحملها على ما يزينها

تعش سالمًا والقول فيك جميل

المعيار (٣ - ١):

(خمس عشرة درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود (١٥ سطرًا) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكرة وترابطها، وجودة الأسلوب، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١ - قمتُ مع زملائي برحلة مدرسية إلى معرض الكتاب.

أكتب تقريرًا عن هذه الزيارة، ملتزمًا بالأسس الفنية لكتابة التقرير.

٢ - دلائل قدرة الخالق - سبحانه وتعالى - عديدة ظاهرة لمن يتأملها.

أكتب في المضمون السابق مبيّنًا دلائل قدرة الله، وأهميّة التأمل فيها .

رقم الموضوع ()

وضوح الفكر وتسلسلها وترابطها	(٨) درجات
جودة الأسلوب والفصاحة	(٣) درجات
صحّة استخدام علامات الترقيم ودقّتها	درجتان
جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنيّة للرسالة.	درجتان

يحسم عن كلّ خطأ إملائيّ أو نحويّ أو في علامات الترقيم (ربع درجة) بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الأسئلة