

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نموذج أسئلة: اختيار من متعدد

2026/2025

اللغة العربية	المادة
الثامن	الصف
المسارات كافة	المسار

أَوَّلًا. اقرأ النصَّ الآتي للكاتبِ سامي محمود طه، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بَيْتُنَا الْقَدِيمُ



كَانَتْ السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى الثَّالِثَةِ صَبَاحًا حِينَ دَخَلْتُ أُمِّي إِلَى غُرْفَةِ أَخِي حُسَامٍ؛ كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ أَصَابَهَا الدُّعْرُ، فَأَخِي لَمْ يَكُنْ عَلَى سَرِيرِهِ، بَحَثْتُ عَنْهُ فِي أَرْجَاءِ بَيْتِنَا الْجَدِيدِ، لَكِنْ مِنْ دُونِ جَدْوَى. وَانْطَلَقَ لِسَائِهَا بِصَيِّحَاتِ الاسْتِغَاثَةِ، فَهِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَغِيبُ فِيهَا شَقِيقِي عَنِ الْبَيْتِ لَيْلًا، وَخُصُوصًا فِي هَذَا الْحَيِّ الْجَدِيدِ الَّذِي نُقِيمُ فِيهِ مُنْذُ فَتْرَةٍ وَجِيزَةٍ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ بَعْنَا بَيْتَنَا الْقَدِيمَ فِي الْحَيِّ الْمُجَاوِرِ، وَانْتَقَلْنَا لِلْعَيْشِ فِي هَذَا الْبَيْتِ.

امْتَدَّ صَوْتُ أُمِّي حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيوتِ الْجِيرَانِ، فَهَبَّ الرِّجَالُ لِلْبَحْثِ عَنْ شَقِيقِي الْغَائِبِ، وَتَجَمَّعَتِ النِّسَاءُ يُحَاوِلْنَ إِدْخَالَ الطُّمَأْنِينَةِ إِلَى نَفْسِ أُمِّي الْقَلِيقَةِ، أَمَّا أَنَا فَقَدْ ائْتَابَنِي شُعُورٌ بِالْخَوْفِ وَالْحُزْنِ. مَرَّتِ الدَّقَائِقُ ثَقِيلَةً كَسُلْحَفَةٍ مُتَعَبَةٍ مِنَ الْمَسِيرِ، وَأَخَذَ الرِّجَالُ يَعُودُونَ وَاحِدًا تَلُوَ الْآخَرَ، مِنْ دُونِ أَنْ يَعْثُرُوا عَلَيْهِ.

تَعَالَى نَحِيبُ أُمِّي، وَارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِ أَبِي مَلَامَحُ الْحُزْنِ. وَفَجْأَةً رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَدَخَلَ الرَّجُلُ الَّذِي اشْتَرَى بَيْتَنَا الْقَدِيمَ مُمَسِّكًا بِيَدِ حُسَامٍ، وَقَفْنَا جَمِيعًا وَالدَّهْشَةُ تَعْلُو الْوُجُوهَ، ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَأَلْقَى التَّحِيَّةَ، ثُمَّ قَالَ: لَا شَكَّ أَنَّكُمْ قَلِقُونَ لَغِيَابِهِ، فَالسَّاعَةُ تَجَاوَزَتِ الرَّابِعَةَ صَبَاحًا... سَارَعْتُ أُمِّي لِاحْتِضَانِ شَقِيقِي الْعَائِدِ، وَقَدْ أَشْرَقَ وَجْهُهَا، وَتَابَعَ الرَّجُلُ حَدِيثَهُ قَائِلًا: سَمِعْتُ حَرَكَةً غَيْرَ اعْتِيَادِيَّةٍ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ، وَحِينَ فَتَحْتُ الْبَابَ وَجَدْتُ حُسَامًا يَجْلِسُ ضَامًّا يَدَيْهِ إِلَى صَدْرِهِ خَائِفًا مُضْطَرِبًا. وَقَفَ، وَكَانَ يَرْتَجِفُ. **سَأَلْتُهُ: مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا؟**

أَجَابَ: جِئْتُ أَزُورُ بَيْتَنَا. قُلْتُ مُسْتَغْرِبًا: تَزُورُ الْبَيْتَ! فَقَالَ: نَعَمْ. لَقَدْ سَأَلْتُ أَبِي هَلْ سَنَعُودُ إِلَى بَيْتِنَا يَوْمًا؟ قَالَ لِي: لَا. عِنْدَهَا تَذَكَّرْتُ أَنَّنَا مُقْصِرُونَ بِحَقِّ بَيْتِنَا الْقَدِيمِ، فَنَحْنُ مُنْذُ رَحِيلِنَا عَنْهُ لَمْ نَزُرْهُ، فَقَطَّعْتُ هَذِهِ الْأُزْهَارَ وَأَتَيْتُهُ بِهَا بَعْدَ أَنْ نَامَ أَهْلِي، وَعِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ أَحْبَبْتُ أَنْ أَجْلِسَ قَلِيلًا، فَغَفَوْتُ. كَانَ يُحَدِّثُنِي وَهُوَ يَرْتَجِفُ خَائِفًا، فَاحْتَضَنْتُهُ، وَجِئْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ. وَهَا أَنَا أُعْلِنُ اسْتِعْدَادِي لِلتَّخَلِّي عَنِ الْبَيْتِ فَوْرًا وَإِعَادَتِهِ إِلَيْكُمْ. صَدِّقُونِي لَا حَرَجَ لَدَيَّ فِي ذَلِكَ فَبَيْتِي الْقَدِيمُ مَا زَالَ يَنْتَظِرُنِي، ثُمَّ إِنَّ إِجْرَاءَاتِ التَّسْجِيلِ لَمْ تُسْتَكْمَلْ بَعْدُ، أَمَّا الْمَالُ الَّذِي دَفَعْتُهُ فَأَقْبَلُ اسْتِرْدَادَهُ عَلَى دَفْعَاتٍ أَوْ حِينَ يَتَوَقَّرُ.

كَانَ هَذَا مَا يُورِّقُ أَبِي، فَلِمَالُ الَّذِي اسْتَلَمَهُ أَنْفَقَ جُزْءًا مِنْهُ.

وَرَجَوْتُ اللَّهَ أَنْ نَعُودَ إِلَى بَيْتِنَا الْقَدِيمِ فَهَنَّاكَ مَا يَشُدُّنِي بِقُوَّةٍ إِلَيْهِ. وَتَقَدَّمَ أَبِي إِلَى الرَّجُلِ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ. إِنَّ أَحْسَانَنَا بِفَقْدِ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ كَبِيرٌ، فَمَتَى نَسْتَطِيعُ الْعُودَةَ إِلَيْهِ؟ قَالَ الرَّجُلُ: غَدًا إِنْ أَحْبَبْتُ.

✓ اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. ما الحدث الرئيس في النص السابق؟

أ. غياب حُسام، وبَحْثُ الأُسرة والجيران عنه.

ب. انتقال الأُسرة مِنْ بَيْتِهِمُ القَديمِ إلى بَيْتِهِمُ الجَديدِ.

ت. ذهابُ الرِّجالِ لِلْبَحْثِ عَنْ حُسامٍ في الحَيِّ.

ث. حُضورُ الرِّجلِ الَّذي اشْتَرى بَيْتَ الأُسرة القَديمِ.

2. ما الحدث الذي جاء أوَّلًا ممَّا يأتي؟

أ. صُراخُ الأمِّ وطلَبُ المُساعدَةِ مِنَ الجيرانِ.

ب. عَوْدَةُ الرِّجالِ مِنْ دُونِ العُثورِ عَلَى حُسامٍ.

ت. رُجوعُ حُسامٍ إلى البَيْتِ مَعَ الرِّجلِ.

ث. دُخولُ الأمِّ إلى غُرْفَةِ حُسامٍ لِلأطمِئنانِ عليه.

3. " دَخَلْتُ أُمِّي إلى غُرْفَةِ أَخِي حُسامٍ؛ كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ أَصَابَهَا الدُّعْرُ".

ما مَعْنَى كَلِمَةِ " الدُّعْرُ" في هَذِهِ العِبارة؟

أ. الحُزْنُ والأَسَى.

ب. الفَزَعُ والخَوْفُ.

ت. السَّعادةُ والبَهْجةُ.

ث. الغَضَبُ والانزعاجُ.

4. أَيُّ عِبارةٍ مِنَ العِباراتِ الآتيةِ تَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا؟

أ. مَرَّتِ الدَّقائِقُ ثَقِيلَةً كَسُلْحَفَةٍ مُتَعَبَةٍ مِنَ المَسِيرِ.

ب. قَطَطْتُ هَذِهِ الأَزْهارَ وَأَتَيْتُهُ بِهَا بَعْدَ أَنْ نَامَ أَهْلِي.

ت. أَنَا أُعْلِنُ اسْتِعْدَادِي لِلتَّخَلِّي عَنِ البَيْتِ قَوْرًا.

ث. أَمَّا المَالُ الَّذِي دَفَعْتُهُ فَأَقْبَلُ اسْتِزْدَادَهُ.

5. ما مَوْقِفُ نِسَاءِ الْحَيِّ حِينَ سَمِعْنَ صَوْتَ اسْتِغَاثَةِ الْأُمِّ بَعْدَ اخْتِفَاءِ حُسَامٍ؟

أ. الذَّهَابُ لِلْبَحْثِ عَنْ حُسَامٍ.

ب. الْبِدْءُ بِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ لِلرِّجَالِ.

ت. التَّجَمُّعُ لِلتَّخْفِيفِ عَنِ الْأُمِّ الْقَلِيقَةِ.

ث. الصُّرَاخُ وَالْبُكَاءُ حُزْنًا عَلَى الْأُمِّ.

6. أَيُّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى حَالٍ مُفْرَدَةٍ؟

أ. دَخَلَ الرَّجُلُ الَّذِي اشْتَرَى بَيْتَنَا الْقَدِيمَ مُمَسِّكًا بِيَدِ حُسَامٍ.

ب. رَجَوْتُ اللَّهَ أَنْ نَعُودَ إِلَى بَيْتِنَا الْقَدِيمِ.

ت. ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِ أَبِي مَلَامَحُ الْحُزْنِ.

ث. فَهِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَغِيبُ فِيهَا شَقِيقِي عَنِ الْبَيْتِ لَيْلًا.

7. " سَارَعَتْ أُمِّي لاختِضَانِ شَقِيقِي الْعَائِدِ، وَقَدْ أَشْرَقَ وَجْهُهَا ".

ما الْمَشَاعِرُ الَّتِي تُوحِي بِهَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

أ. الْغَضَبُ وَالانْزِعَاجُ.

ب. الْحُزْنُ وَالْأَسَى.

ت. الْخَوْفُ وَالْقَلَقُ.

ث. الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ.

8. ما التِّقْنِيَّةُ الْقَصَصِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْكَاتِبُ فِي الْأَسْطُرِ الْمَلُونَةِ؟

أ. الْجَوَارُ الدَّاخِلِيُّ

ب. الْجَوَارُ الْخَارِجِيُّ

ت. السَّرْدُ

ث. الْوَصْفُ

9. ما نوع النصّ السابق؟

أ. نصّ سرديّ

ب. نصّ معلوماتيّ

ت. نصّ وظيفي

ث. نصّ إرشاديّ

10. "امتدّ صوّت أمي حتّى وصلَ إلى بيوت الجيران، فهبّ الرجالُ للبحثِ عن شقيقي

الغائب".

بِمَ تصفُ الرجالَ وفقَ هذا المُقتطفِ؟

أ. الأنانيّة والغرورُ.

ب. التهورُ والسُرعةُ.

ت. الرّحمةُ والإنسانيّةُ.

ث. الجشعُ والطَّمعُ.

ثانيًا. اقرأ النصّ الآتي " الذكاء الاصطناعي: أنواعه وتطبيقاته"، ثمّ أجِبْ عَمَّا يليه مِنْ أسئلة:

الذكاء الاصطناعي: أنواعه وتطبيقاته



- 1- يُشيرُ مُصْطَلَحُ الذَّكَاءِ الاصْطِناعيِّ (AI) إلى قُدْرَةِ الأنْظِمَةِ الحاسوبيّةِ على مُحَاكَةِ الوِظَائِفِ العَقْلِيّةِ البَشَرِيّةِ، مِثْل: التَّعَلُّمِ، والتَّفْكِيرِ، واتِّخَاذِ القَرَارَاتِ. وَهُوَ يَعْتمِدُ على تِقْنِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مِثْل: مُعَالَجَةِ البَياناتِ، والتَّنْبُؤِ، والتَّعَرُّفِ على الأنْماطِ، والاستِجَابَةِ لِلْغَةِ البَشَرِيّةِ، وَغَيْرِهَا.
- 2- وَيُقَسَّمُ الذَّكَاءُ الاصْطِناعيُّ قِسْمَيْنِ رَئِيسَيْنِ: الذَّكَاءُ الاصْطِناعيُّ الضَّيِّقُ، والذَّكَاءُ الاصْطِناعيُّ العامُّ. أمّا الذَّكَاءُ الاصْطِناعيُّ الضَّيِّقُ: (Narrow AI) فَهُوَ مُصَمَّمٌ لِلقيامِ بِأَعْمَالٍ مُحَدَّدَةٍ بِفَعَالِيَّةٍ وَيَشْمَلُ المُساعِدِينَ الرِّقْمِيِّينَ، مِثْلَ "سيري" و"أليكسا"، والأنْظِمَةِ الَّتِي تُقَدِّمُ خَدَمَاتٍ، مِثْلَ "نتفليكس" و"أمازون". وَيَتَمَيَّزُ الذَّكَاءُ الاصْطِناعيُّ الضَّيِّقُ بِقُدْرَتِهِ على التَّعَامُلِ مَعَ مُشْكِلةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَلَكِنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ القُدْرَةَ على تَجَاوُزِ تِلْكَ المَهْمَةِ أَوْ تَطْوِيرِ فَهْمٍ أَوْسَعٍ. وأمّا الذَّكَاءُ الاصْطِناعيُّ العامُّ (General AI) فَهُوَ الَّذِي يُعْنَى بِتَطْوِيرِ أَنْظِمَةٍ قَادِرَةٍ على أدَاءِ أيِّ مَهْمَةٍ ذِهْنِيَّةٍ يُمكنُ أَنْ يَقُومَ بِهَا الْإِنْسَانُ، وعلى الرِّغْمِ مِنْ كَوْنِهِ هَدَفًا بَعِيدَ المَنالِ في الوَقْتِ الرَّاهِنِ، إلّا أَنَّ التَّطَوُّراتِ في هَذَا المَجَالِ تَتَواصَلُ بِسُرْعَةٍ، مَعَ تَحْقِيقِ إِنْجَازَاتٍ مَلْحُوظَةٍ في تَحْسِينِ قُدْرَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِناعيِّ.

3-وتتعدّد تطبيقات الذكاء الاصطناعي وتتنوّع بشكلٍ كبيرٍ، ومن أبرز المجالات التي تشهد استخدامًا متزايدًا للذكاء الاصطناعي:

- الرعاية الصحيّة: يُحلّل الذكاء الاصطناعي الصُّور الطَبَّيَّة، ثُمَّ يَقُومُ بِتَشْخِصِ المَرَضِ، وَوصفِ الدَّواءِ المُناسِبِ، واقتراح مَساراتِ العلاجِ المُناسبةِ للمريض.
- الاستثمارات الماليّة: يَقُومُ الذكاء الاصطناعي بِتَحْلِيلِ البَياناتِ الماليّة، والتَّنَبُّؤِ بِاتِّجاهاتِ السُّوقِ والاستثمارِ، وَتَحْقِيقِ الكَفاءَةِ والدِّقَّةِ في اتِّخاذِ القَراراتِ، مِنْ دُونِ تَحْمُلِ المَسْئولِيَّةِ الأخلاقِيَّةِ الَّتِي يَتَحَمَّلُها الإنسان.
- المواصلات: تُساهمُ تَقْنِياتُ الذكاء الاصطناعي في تَطْوِيرِ المَرَكَباتِ ذاتِيَّةِ القِيادَةِ، ممّا يُعَدُّ خُطوةً مُهمّةً نَحْوَ تَحْسِينِ سَلامَةِ الطَّرِيقِ، وَتَخْفِيفِ الازدحامِ المُروري.
- التَّعليم: يُمكِنُ للذكاء الاصطناعي أَنْ يُوفِّرَ تَجاربَ تَعْلِيمِيَّةً رائدَةً، مِنْ خِلالِ تَحْلِيلِ أَساليبِ تَعَلُّمِ الطُّلابِ، وَتَقْدِيمِ المُحتوى التَّعليميِّ المُناسِبِ.

4-وعلى الرِّغمِ مِنَ الفَوائِدِ العَديدةِ الَّتِي يُقَدِّمُها الذكاء الاصطناعي، إلّا أَنَّ هُناكَ تَحَدِّياتٍ كَبرى تُواجِهُ اتِّساعَ اسْتِخدامِهِ، مِنْها ما يَتَعَلَّقُ بِالإِلتِزامِ بِحِمايَةِ البَياناتِ الشَّخْصِيَّةِ، وَالشَّفافيَّةِ في اسْتِخدامِ المَعلُوماتِ، وَالتَّأثيرِ عَلى الوُظائِفِ البَشَريَّةِ.

5-وتسعى دولة الإمارات العربيّة المتّحدة لِتَجاوِزِ هَذِهِ التَّحَدِّياتِ، مِنْ خِلالِ المُبادراتِ والبرامجِ الَّتِي أَطَلَقَها للاستِثمارِ في مَجالِ الذكاء الاصطناعي، فَفي أَكْتُوبَرِ 2017م أَعلَنَتِ الحُكُومَةُ عَنِ اسْتِراتيجِيَّةِ الذكاء الاصطناعي، وَتُمَثِّلُ هَذِهِ المُبادَرَةُ المَرَحَلَةَ الجَدِيدَةَ بَعْدَ الحُكُومَةِ الذَّكِيَّةِ، الَّتِي سَيُعْتَمَدُ عَلَيْها في البُنيَّةِ التَّحتِيَّةِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ لِلدَّولَةِ.

6-وختامًا، ما زال الذكاء الاصطناعي يَتَطَوَّرُ شَيئًا فَشَيئًا، وَكَي يُؤْتِيَ ثِمارَهُ لَابدَّ مِنَ التَّنسيقِ الدَّقِيقِ بَيْنَ الابتكارِ والمَسْئولِيَّةِ، فَمَعَ تَشْجِيعِ العُقُولِ عَلى تَطْوِيرِ تَطبيقاتِ الذكاء الاصطناعي تَأْتِي مَسْئولِيَّةُ الإنسانِ في الحِفاظِ عَلى هَذِهِ المُكتَسباتِ مِنْ خِلالِ اسْتِخدامِها بِما يُفيدُ الإنسانَ.

✓ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يأتي برِسْمِ دائرةٍ حَوْلَ رَمْزِها المُناسِبِ:

11. متى أعلنت دولة الإمارات عن إستراتيجية الذكاء الاصطناعي؟

أ. 2018 م

ب. 2019 م

ت. 2016 م

ث. 2017 م

12. بالعودة إلى الفقرة الثانية: بِمَ يَتَمَيَّزُ الذَّكاءُ الاصطناعيُّ الضَّيقُ؟

أ. القدرة على التعامل مع مشكلةٍ مُحدَّدةٍ.

ب. القدرة على أداء أيِّ مهمَّةٍ ذهنيَّةٍ.

ت. القدرة على تطوير فهمٍ أوسعٍ للمشكلة.

ث. القدرة على تجاوز المهمة وإبداع مهامٍ جديدةٍ.

13. ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأخيرة من النص؟

أ. تطوُّر الذَّكاء الاصطناعيِّ يتوقَّفُ على العقول التي تقومُ بابتكارِ مجالاتٍ جديدةٍ للعمل.

ب. استفادة الإنسان من الذَّكاء الاصطناعيِّ يتوقَّفُ على عُنصرين هما: الابتكارُ والمسؤوليةُ.

ت. حفاظُ الإنسان على مكتسبات الذَّكاء الاصطناعيِّ يأتي من شعوره بالمسؤولية.

ث. تقدُّمُ الذَّكاء الاصطناعيِّ مازال مُستمرًّا، وينمو شيئًا فشيئًا.

14. " وعلى الرِّغم من الفوائد العديدة التي يُقدِّمها الذَّكاء الاصطناعيُّ، (إلا أنَّ هناك

تحدياتٍ كبيرةٍ تواجه اتِّساعَ استخدامِه) "

-ما دلالة العبارة المحصورة بين قوسين كبيرين؟

أ. لا يخلو استخدامُ الذَّكاء الاصطناعيِّ من صعوباتٍ تُعيقُ انتشاره.

ب. لا يُقدِّمُ الذَّكاء الاصطناعيُّ حلولًا تقنيَّةً مفيدةً لمشكلات الإنسان.

ت. لا تظهرُ مشكلاتٌ كبيرةٌ لاستخدام الذَّكاء الاصطناعيِّ.

ث. لا تُعيقُ التَّحدياتُ تطوُّرَ الذَّكاء الاصطناعيِّ في العالم.

15. ما المَهْمَةُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَمَّلَهَا الْإِنْسَانُ بَدَلًا مِنْ الذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي الاسْتِثْمَارَاتِ الْمَالِيَّةِ؟

- أ. تَحْلِيلُ الْبَيَانَاتِ الْمَالِيَّةِ.
 - ب. التَّنَبُّؤُ بِاتِّجَاهَاتِ السُّوقِ.
 - ت. الْمَسْئُولِيَّةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ عَنِ الاسْتِثْمَارِ.
 - ث. الْكَفَاءَةُ وَالِدِقَّةُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ.
16. " يُمَكِّنُ أَنْ (يَقُومَ) بِهَا الْإِنْسَانُ " .

ما إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

- أ. فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ.
 - ب. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ.
 - ت. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ.
 - ث. فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ.
17. ما الْفِكْرَةُ الْمُخَوَّرِيَّةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ. التَّعْرِيفُ بِالذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ، وَمَجَالَاتِهِ، وَتَحَدِّيَاتِ انْتِشَارِهِ.
 - ب. التَّعْرِيفُ بِالذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ الضَّيِّقِ، وَبِمُمَيَّزَاتِهِ.
 - ت. التَّعْرِيفُ بِمَجَالَاتِ اسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي الرِّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ.
 - ث. التَّعْرِيفُ بِمَجَالَاتِ اسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي التَّعْلِيمِ.
18. " يُعْنَى الذِّكَاةُ الاصْطِنَاعِيُّ الْعَامُّ بِتَطْوِيرِ أَنْظِمَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى أَدَاءِ أَيِّ مَهْمَةٍ ذَهْنِيَّةٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَقُومَ بِهَا الْإِنْسَانُ " .

- فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

- أ. الرَّابِعَةُ
- ب. الثَّالِثَةُ
- ت. السَّادِسَةُ
- ث. الثَّانِيَةُ

19. إلامَ يُشيرُ مُصْطَلَحُ الذِّكَاءِ الاصْطِناعيِّ؟

- أ. إلى قُدْرَةِ الأنْظِمَةِ الحاسوبيَّةِ على مُحَاكَاةِ الوِظَائِفِ العَقْلِيَّةِ البَشَرِيَّةِ.
- ب. إلى قُدْرَةِ الأنْظِمَةِ الحاسوبيَّةِ على القيامِ بالمِهَامِ العَقْلِيَّةِ البَشَرِيَّةِ السَّهْلَةِ.
- ت. إلى قُدْرَةِ الأنْظِمَةِ الحاسوبيَّةِ على تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ الأخْلَاقِيَّةِ عَنِ الْإِنْسَانِ.
- ث. إلى قُدْرَةِ الأنْظِمَةِ الحاسوبيَّةِ على القيامِ بالأنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ البدنيَّةِ.

20. كيفَ يُسَهِّمُ الذِّكَاءُ الاصْطِناعيُّ في تَطْوِيرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؟

- أ. يُقَلِّلُ مِنْ أَهْمِيَّةِ التَّعْلِيمِ الذَّاتِي وَيَجْعَلُ الطَّالِبَ مُعْتَمِدًا عَلَى التَّقْنِيَّةِ.
- ب. يُرَكِّزُ عَلَى اسْتِبدَالِ الْمُعَلِّمِينَ بِأنْظِمَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ آليَّةٍ بِالْكَامِلِ.
- ت. يُحَلِّلُ أَسَالِيبَ تَعَلُّمِ الطُّلَّابِ لِيُقَدِّمَ مُحتَوًى يُنَاسِبُ احتِياجاتِهِمُ الْفَرْدِيَّةِ.
- ث. يُقَدِّمُ مُحتَوًى مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ اخْتِلَافِ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ.

أنهيت الأسئلة