



سنة
١٤٣٥

مذكرة

اللغة العربية

الصف التاسع

أ: سميرة (بيلسان)

[الفترة الثانية]

الثروة اللغوية
السلامة اللغوية + تدريبات
الرسم الهجائي + فقرات تدريبية
الرسم الكتابي
نماذج اختبارات نهائية



الفهرس

| محتوى المذكرة | |
|--|----|
| المصطلحات التي يحتاجها الطالب | ٢ |
| الثروة اللغوية للوحدة الأولى (أفكارى ومعتقداتى | ٣ |
| الثروة اللغوية (للوحدة الثانية) (موهبتى وإبداعى) | ٤ |
| الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (مستقبلى وطموحى) | ٥ |
| الكناية – الاستعارة | ٦ |
| السلامة اللغوية | ٧ |
| نماذج الاختبار القصير | ١١ |
| الهمزة المتطرفة + فقرات تدريبية | ١٢ |
| التعبير الكتابى | ١٣ |
| موضوعات مقترحة | ١٤ |
| الرسم الكتابى | ١٥ |

مصطلحات يحتاجها الطالب

١- العنوان :-

- عمّ يتحدث الشاعر في الموضوع ؟ فيكون العنوان نصف الفكرة .
كلمتان يكون بينهما حرف الواو (العلم وفوائده ، الصحة وأهميتها، الحق والباطل..)

=====

٢- الغرض الرئيس / الهدف :-

أطرح سؤالاً : إلام تهدف : الآية / الأبيات / الفقرة ؟ -
(بيان، توضيح ...، الحث على... ، الدعوة إلى ، التأكيد على)

=====

٣- الفكرة الرئيسة أقوم بطرح سؤالين :-

السؤال الأول : عمّ يتحدث الشاعر / الكاتب / أو عمّ يتحدث الفقرة .. ؟ -
السؤال الثاني : ماذا قال / قالت عنه ؟ -

فتكون الإجابة عن هذين السؤالين هي الفكرة الرئيسة : جملة تعبر عن كل الموضوع
أي (نصوغ ما قاله مجملًا).

(جملة مفيدة تشمل الهدف من الدرس وتؤخذ من العنوان وتكمّله بجملة من عندك تامة)

=====

٤ - الفكرة الجزئية (الثانوية) :- (جملة تعبر عن عنصر من عناصر الموضوع)

عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول مثلاً ؟ -
وماذا قال تفصيلاً ؟ أي (أختار جزء معين وأفصّل القول فيه)

=====

٥ - الانطباع :

* يكون باستخدام إحدى هذه العبارات: للتعبير عن الانطباع نعبر عن مشاعرنا من مثل (

**** الحب الشديد ** الفخر والاعتزاز ** الإعجاب والانبهار**

**** حب التحلي ب....**

وأیضا قد تكون قيمة من مثل :

تقدير دور ** الإيمان بعظمة الخالق ، التأمل في مخلوقات الله

*هو عبارة عن (رأي + شعور+ فكرة تكوّنت لدي) عن : الموضوع ، -

٦ - الرأي :

-وجهة رأي شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث تقبل الصواب والخطأ

مثال : دولة الكويت أجمل دول العالم .

٧ - الحقيقة : - هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثبت يقينا لا يعتريه الكذب والشك .

مثال : دولة الكويت تقع في أقصى شمال الخليج العربي .

فمثلا : الله خالقنا ،، السماء مرفوعة بغير أعمدة ،،،،،،،،،،،، -

٨ - المعلومة : - تحتل الصواب والخطأ . -

شيء جديد تعرّف عليه بعد الاستماع له . والمعلومة تنقل كما هي . -

٩ - المشاعر والإحساسات : -

أشعر ب : الفخر ، الاعتزاز ، الحب ، الكره والبغض ،،،،،،،،،،،، (

١١ القيمة : -

ما الذي تعلمته واستفدته من النص ، وتبدأ بأحرص على



الثروة اللغوية للوحدة الأولى (أفكار ومعتقداتي)

المترادفات

| الكلمة | مترادفها | الكلمة | مترادفها |
|----------|---------------------------------|--------|--------------------------|
| المقسطين | العادلون - المنصفون | التأسي | الاقتداء - الاحتذاء |
| التعفف | التطهر / وتجنب سيء القول والفعل | الاناة | التأني - التمهّل - الصبر |

الضد

| الكلمة | الضد | الكلمة | الضد |
|---------|-----------------|--------|-----------------------|
| الجهالة | العلم - المعرفة | تقاعس | اهتمام - اجتهد - نشاط |
| الصبر | الجزع - السخط | | |

جمع الكلمات ومفرداتها

| الكلمة | الجمع | الكلمة | المفرد |
|--------|------------|--------|--------|
| الظن | الظنون | ديون | دين |
| الحقبة | حقب - حقوب | أئمة | إمام |
| رداء | أردية | | |

تصريف (صاب)

(مصيبة - صواب - صاب - إصابة - تصويب - مصائب - مُصاب - مُصيب)

| الجملة | |
|-----------------------------------|--------|
| البعد عن أصدقاء السوء قرارٌ | صائب |
| الموت كبيرة . | مصيبة |
| نتجت خطيرة أثر حادث أليم . | إصابات |
| هذا لاعبٌ في قدمه . | مُصاب |

المعنى السياقي (زعم)

| الكلمة | المعنى السياقي | الكلمة | المعنى السياقي |
|------------------------------------|----------------|-----------------------------|----------------|
| زعم الكفار على رسولنا كلاماً سيئاً | قال | زعم المشركون على الله تعالى | كذب |
| زعم الرجل على قومه | صار زعيماً | زعم المهمل الغش | ظن |

الثروة اللغوية (للوحدة الثانية) موهبتي وإبداعي

المترادفات

| الكلمة | مترادفها | الكلمة | مترادفها |
|--------|----------------------|--------|------------|
| قاحلة | يابسة - مجدبة - جافة | مخاطر | مهالك |
| جمال | حُسن وبهاء | النهى | العقل |
| الحدس | الفِراسة - ذكاء | عويص | شانك - صعب |

الضد

| الكلمة | الضد | الكلمة | الضد |
|--------|------|--------|--------------------|
| فرح | حزن | كامن | ظاهر - بارز - واضح |
| واسع | ضيق | | |

جمع الكلمات ومفرداتها

| الكلمة | المفرد | الكلمة | الجمع |
|---------|--------|--------|---------|
| الأحراش | الحرش | الوهم | الأوهام |
| حصون | حصن | الضوء | الأضواء |
| طبائع | طبيعة | | |
| خطوط | خط | | |

تصريف كلمة (صدر)

الصّدر - الصادر - الصّادرة - الإصدار - التصدير - المصدر - المصادر (

| التصريف | الجملة |
|---------|--|
| إصدار | تم العدد الأول من المجلة |
| الصدور | يعلم الله ما في |
| مصادر | يعتبر البترول مصدرا الدخل القومي |
| الصدارة | يحتل فريق كرة القدم |

المعنى السياقي (غرق)

- * غرق الرجل في الماء . مات وهلك مختلفا في الماء .
- غرق القارب أو السفينة . رسب في الماء
- * غرقت الأرض . غمرها الماء وغطاها .
- * غرق في الدين / المصيبة / البلوى غلبه ، ولم يقدر عليه .

الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (مستقبل وطمحي)

| الكلمة | مترادفها | الكلمة | مترادفها |
|--------|--------------|--------|-----------------------------|
| أفل | غاب - استتر | الحياء | الاحتشام والوقار والاستحياء |
| كُنْه | جوهر - حقيقة | الرجاء | الأمل |

المترادفات

| الكلمة | الضد | الكلمة | الضد |
|--------|------|--------|--------|
| سخط | رضى | الشك | اليقين |

الضد

جمع الكلمات ومفرداتها

| الكلمة | الجمع | الكلمة | المفرد |
|---------|---------|--------|--------|
| ضمير | ضمائر | الرياح | الريح |
| البصيرة | البصائر | سنابل | سنبله |

تصريف كلمة (قطع)

(القاطع - المقطوع - القطيع - القطاع - القطعة - القطع - المقطع)

| التصريف | الجملة |
|--------------|--|
| قاطع | كلمة الحق سيفٌ..... |
| مقطوعة | لا بد أن تكون صلة الأرحام موصولة لا |
| قطاع | انضم الشاب إلى الناشئين بنادي العربي . |
| قطع أو قطيعة | من أكبر الكبائر الرحم . |
| قطعة | أسكن في منطقة الروضة رقم واحد . |
| قطيع | يهتم الراعي برعاية الماشية . |

المعنى السياقي (فطر)

| | |
|------------------|----------------------|
| فطر نابُ البعير | شقّ اللحم وطلع . |
| فطرَ النباتُ | شق الأرض ونبت منها ز |
| فطرَ الشيء | شقه نصفين . |
| فطرَ الله العالم | أوجده ابتداء |

التدريب على الثروة اللغوية



الثروة اللغوية للوحدة الأولى (أفكار ومعتقدات)

| الكلمة | مترادفها | الكلمة | مترادفها |
|----------|----------|--------|----------|
| المقسطين | | التأسي | |
| التعفف | | الاناة | |

المترادفات

| الكلمة | الضد | الكلمة | الضد |
|---------|------|--------|------|
| الجهالة | | تقاعس | |
| الصبر | | | |

الضد

جمع الكلمات ومفرداتها

| الكلمة | الجمع | الكلمة | المفرد |
|--------|-------|--------|--------|
| الظن | | ديون | |
| حقبة | | أئمة | |
| رداء | | | |

تصريف (صاب)

| الجملة |
|--------|
| |
| |
| |
| |

المعنى السياقي (زعم)

*أوظف (زعم) في سياقين مختلفين من إنشائك :

.....

.....

الثروة اللغوية (للوحدة الثانية) موهبتي وإبداعي

المترادفات

| الكلمة | مترادفها | الكلمة | مترادفها |
|--------|----------|--------|----------|
| قاحلة | | مخاطر | |
| جمال | | النهى | |
| الحدس | | عويص | |

الضد

| الكلمة | الضد | الكلمة | الضد |
|--------|------|--------|------|
| فرح | | كامن | |
| واسع | | | |

جمع الكلمات ومفردها

| الكلمة | المفرد | الكلمة | الجمع |
|---------|--------|--------|-------|
| الأحراش | | الوهم | |
| حصون | | الضوء | |
| طبائع | | | |
| خطوط | | | |

تصريف كلمة (صدر)

(الصّدر - الصادر - الصدارة - الإصدار - التصدير - المصدر - المصادر)

| التصريف | الجملة |
|---------|--|
| إصدار | تم العدد الأول من المجلة |
| الصدور | يعلم الله ما في |
| مصادر | يعتبر البترول مصدرا الدخل القومي |
| الصدارة | يحتل فريق كرة القدم |

المعنى السياقي (غرق)

**أوظف (غرق) في سياقين مختلفين من إنشائك :

.....

الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (مستقبلي وطموحي)

المترادفات

| الكلمة | مترادفها | الكلمة | مترادفها |
|--------|----------|--------|----------|
| أفل | | الحياء | |
| كنه | | الرجاء | |

الضد

| الكلمة | الضد | الكلمة | الضد |
|--------|------|--------|------|
| سخط | | الشك | |

جمع الكلمات ومفردها

| الكلمة | الجمع | الكلمة | المفرد |
|---------|-------|--------|--------|
| ضمير | | الرياح | |
| البصيرة | | سنابل | |

تصريف كلمة (قطع)

(القاطع - المقطوع - القطيع - القطاع - القطعة - القطع - المقطع)

| التصريف | الجملة |
|--------------|--|
| قاطع | كلمة الحق سيفٌ |
| مقطوعة | لا بد أن تكون صلة الأرحام موصولة لا |
| قطاع | انضم الشاب إلى الناشئين بنادي العربي . |
| قطع أو قطيعة | من أكبر الكبائر الرحم . |
| قطعة | أسكن في منطقة الروضة رقم واحد . |
| قطيع | يهتم الراعي برعاية الماشية . |

المعنى السياقي (فطر)

*أوظف (فطر) في سياقين مختلفين من إنشائك :

.....

الكناية

الكناية : هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما يراد به معنى آخر ملازم للمعنى الحقيقي ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

* فلو قلنا : احمرّ وجه الفتاة .
التعبير السابق له معنيان :

- ١ - معنى مباشر غير مقصود وهو : (احمرار وجهها) .
 - ٢ - معنى مقصود وهو : (الخجل) .
- فنقول : (احمرّ وجه الفتاة) : كناية عن الخجل .

يمكن أن أقول :

- (هذا رجل يُشار إليه بالبنان) فهذا التعبير دليل على شهرته .
- (هذا رجل يطلب الناس التصوير معه) فهذا التعبير دليل على شهرته .
- (هذا رجل يحرص الناس على طلب توقيعه) فهذا التعبير دليل على شهرته .

فكلها كنايات عن الشهرة .

وهناك كنايات لا تعتمد على الصفة مثلما شرحنا بل تعتمد على شيء (موصوف) ، وهي تعتمد على أنّ بعض الأشياء لها اسمان ، فيذكر لي الاسم غير المشهور كأنه (لغز) .

- فمثلا :

النفط له اسمان :

- (النفط و الذهب الأسود) فعندما يقول لي (الذهب الأسود) أقول : كناية عن النفط .

لندن لها اسمان :

- (لندن و مدينة الضباب) فعندما يقول لي (مدينة الضباب) أقول : كناية عن لندن .

| - الكناية " المكّنّى عنه " | - التعبير الذي يتضمن كناية |
|----------------------------|--|
| | - " وأخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربّ ارحمهما " . |
| | - " وأحيط بثمره فأصبح <u>يقلّب كفيه</u> على ما أنفق فيها ... " . |
| | - يا ابنة اليمّ ما أبوك بخيل ما له مولعًا بمنع وحبس . |
| | - فلان نظيف اليد . |
| | - هذا رجل يمشي على ثلاث . |
| | - أخي يُشار إليه بالبنان . |
| | - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... " . |
| | - " ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوما محسورا " . |
| | - فلان نقي الثوب . |
| | - فاز الأزرق بكأس الخليج . |
| | - هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف / رفع رأس والديه / كثير الدروع. |
| | - زرت الصيف الماضي <u>مدينة الضباب</u> . |
| | - فلان يمشي على بيض . |
| | - زرت <u>البيت العتيق</u> في مكّة المكرمة . |
| | - زرت أمّ الدنيا في الصيف الماضي . |
| | - نعيش على أرض <u>لؤلؤة الخليج</u> في أمن وأمان . |
| | - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " . |

الاستعارة

هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه) أو (المشبه به) .

** مشبه + مشبه به = تشبيه .

** مشبه فقط = استعارة .

** مشبه به فقط = استعارة .

- فلو قلنا :

أ - الجندي أسد = تشبيه .

- لأنّ المشبه موجود (الجندي) ، والمشبه به موجود (الأسد) .

ب - الجندي يفترس = استعارة .

- لأنّ المشبه به محذوف (الأسد) وقد عرفنا وجوده من (يفترس) ، فالجندي لا يفترس ، وإنما الأسد .

ج - الأسد يطلق النار على الأعداء = استعارة .

- لأنّ المشبه قد حذف (الجندي) ، وقد عرفنا وجوده من إطلاق النار ، فالأسد لا يطلقها بل الجندي .

** فعندما نشرح خيالاً ونجد حذفاً للمشبه أو المشبه به ، ندرك أننا أمام (استعارة) .

نماذج متوقعة لتحويل التشبيه إلى استعارة

| الكلمة | - تحويلها إلى استعارة | - التوضيح |
|----------|-----------------------------|---|
| - الجندي | - الجندي يفترس الأعداء . | - فقد شبّه الجندي بالأسد وحذف المشبه به |
| - الوطن | - الوطن يحتضن جميع أبنائه . | - فقد شبّه الوطن بالأم وحذف المشبه به . |
| - الطفلة | - رأيت زهرة تحملها أمّها . | - فقد شبه الطفلة بالزهرة وحذف المشبه . |
| - الجرح | - الجرح يصيح بداخلي . | - شبّه الجرح بإنسان وحذف المشبه به . |
| - الكويت | - الكويت تظلّل جميع أبنائها | - شبه الكويت بشجرة أو خيمة وحذف المشبه به . |

النموذج الأول :

١ - أبيّن الكناية فيما يأتي :

أ - هذا عالم يُشار إليه بالبنان .
.....

ب - هذا رجل بابه لا يغلق .
.....

٢ - (الإيمان شجرة عالية) . أحوّل التشبيه السابق إلى استعارة .
.....

النموذج الثاني :

١ - أبيّن الكناية فيما يأتي :

أ - (ويوم يعضّ الظالم على يديه) .
.....

ب - هذا طالب يرفع رأس والديه .
.....

٢ - (الجهل وحش كاسر) . أحوّل التشبيه السابق إلى استعارة .
.....

النموذج الثالث :

١ - أَيْبِن الكناية فيما يأتي :

أ - فلان نظيف اليد .

ب - فلانة ناعمة الكفّين .

٢ - (الأم شمس ساطعة) . أحوّل التشبيه السابق إلى استعارة .

** أضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون استعارة :

المطر : ..

الدهر : ..

زهرة : ..

الأسود : ..

البلبل : ..

البحر : ..

الشمس : ..

**أحوّل الاستعارات إلى تشبيه :

• أنزل الله - عز وجل- النور على رسولنا الكريم .

• ..

• يقضي الكسل على المجتمع .

* ..

تدريبات الاستعارة

** أحول التشبيه في التعبير التالي إلى استعارة :

١: محمد كالأسد في الشجاعة .

.....*

٢: أحمد كالبحر في عطائه .

.....*

٣: العلماء مثل المصابيح في هداية الناس .

.....*

٤: يد الكريم كالنهر تفيض عطاء .

.....*

٥: الأم مدرسة .

.....*

٦: أنت كالنجم رفعة وضياء .

.....*

٧: الطفلة كالوردة في جمالها .

.....*

٨: الحياء شجرة مثمرة .

.....*

٩: المقاتل كالصخر في صلابته .

.....*

١٠: الفهد كالبرق في سرعته .

.....*

١١: القراءة تشبه المصباح تنير طريق صاحبها .

.....*

١٢: الحياة كالبستان تمتلئ بالورود والأشواك .

.....*



المستثنى بالا

المستثنى منه : (وهو الشيء الكبير الذي نُخرج منه المستثنى) .

يعني لو قلنا : نجح الطلاب إلا الكسول .

يكون المستثنى منه (الطلاب) لأنهم هم الذين استثنينا وأخرجنا منهم (الكسول) .

(ونقول للطلاب في بعض الجمل لا يوجد بها مستثنى منه) .

ما نجح إلا المجتهد . (ليس فيها مستثنى منه) .

٢ - أداة الاستثناء : وهي دائما (إلا) .

٣ - المستثنى : وهو الكلمة بعد (إلا) .

١- تام مثبت :

- تام : المستثنى منه موجود .

- مثبت : لا توجد أداة نفي ، فلا توجد في بداية الجملة (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) .

نجح الطلاب إلا الكسول .

* تام : لأنّ المستثنى منه (الطلاب) موجود .

* مثبت : لأنّه لا يوجد أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست)

٢- تام منفي :

- تام : المستثنى منه موجود .

- منفي : توجد أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) .

- ما نجح الطلاب إلا المجتهد .

* تام : لأنّ المستثنى منه (الطلاب) موجود .

* منفي : لأنّه توجد أداة نفي (ما)

٣ - ناقص منفي :

- (المستثنى منه محذوف + توجد أداة نفي (لا - ما - لم - لن - ليس / ليست) .

- ما نجح إلا المجتهد .

* ناقص : لأنّ المستثنى منه غير موجود ، فلا يوجد اسم استثنينا منه (المجتهد) .

* منفي : لأنّه توجد أداة نفي (ما) ، وطبيعي إذا كان الأسلوب (ناقصا) فهو (منفي) .

** ضبط وإعراب ما بعد (إلا) :

- وهنا نقول للطالب يعرب ما بعد إلا حسب نوع الأسلوب ، فلا نستطيع أن نضبط أو نعرب ما بعد (إلا) قبل معرفة نوع الأسلوب ، فعندما يطلب مني ضبط ما بعد (إلا) أحدد **أولا نوع الأسلوب :**

- تام مثبت :

- يكون ما بعد (إلا) مستثنى منصوب (فتحة) .
- ** نجح الطلاب إلا الكسول . (تام مثبت) .
- الكسول : مستثنى منصوب بالفتحة .

- تام منفي :

- يكون ما بعد (إلا) له إعرابان :
- مستثنى منصوب (فتحة) + بدل (فتحة - ضمة - كسرة) حسب المستثنى منه .
- ** ما نجح الطلاب إلا المجتهد . (تام منفي) .
- المجتهد : مستثنى منصوب بالفتحة .
- أو المجتهد : بدل مرفوع بالضمة . (لأن المستثنى منه الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة) .

- ٣ - **ناقص منفي :** حسب موقعه بالجملة ، وذلك بحذف (أداة النفي وإلا) ثم إعراب الكلمة . (فاعل مرفوع / خبر مرفوع / مفعول به منصوب / اسم مجرور) .
- ** ما نجح إلا المجتهد . (ناقص منفي) = نجح المجتهد .
- المجتهد : فاعل مرفوع بالضمة .

** لاحظ أنه عند السؤال عن سبب الضبط نبين الإعراب + نذكر نوع الأسلوب :

(مستثنى / بدل / فاعل) + (تام مثبت / تام منفي / ناقص منفي) .

تدريب مُجاب عنه :

| الجملة - | المستثنى منه | أداة النفي | النوع | - ضبط ما بعد إلا |
|-------------------------------|--------------|------------|-------|------------------|
| - فاز الطلاب إلا طالبا . | | | | |
| - حضر الأصدقاء إلا خالدًا . | | | | |
| - ما فاز الطلاب إلا المجتهد . | | | | |
| - لم يحضر الأصدقاء إلا حمزة | | | | |
| - ما فاز إلا محمد . | | | | |
| - ما سلمت إلا على طالب . | | | | |
| - لم أحفظ إلا قصيدة . | | | | |
| - ما الحياة إلا معاناة . | | | | |

**تدريب لتعميق المهارة :

| الجملة - | نوع الاستثناء |
|---------------------------------------|---------------|
| - حضر الضيوف إلا فاطمة . | |
| - عرف الطلاب الأسئلة إلا الصعب . | |
| - ما حفظت إلا سورتين . | |
| - زرت الدول الإسلامية إلا أفغانستان . | |
| - لم يشاهد المباراة إلا القليل . | |
| - سلمت على الحاضرين إلا اثنين . | |
| - ليس الطلاب مقدّرين إلا المحترم . | |
| - سمعت الأغنيات إلا البذيئة . | |

س٢: أحدد المستثنى فيما يأتي مع الضبط :

- ١: حضر الطلاب إلا طالب. المستثنى :
- ٢: ما جاء إلا محمد . المستثنى :
- ٣: ما أكلت الفاكهة إلا البرتقال المستثنى :

س٣: أصوب الخطأ في ضبط ما تحته خط فيما يأتي :

١: أحب الأصدقاء إلا الخائن.

الصواب :

٢: لا أحترم إلا الصادقون .

الصواب :

٣: ما مخلص من الأصدقاء إلا الوفي

الصواب :

س٤: أكمل الفراغات الآتية بمستثنى مناسب مع الضبط :

- ١: حضر المدعوون الحفل إلا
- ٢: قابلت المعلمين إلا
- ٣: ما حفظت القصيدة إلا

=====

(١) أصوب الخطأ في ضبط المستثنى بالآ من خلال الجمل التالية :

- أ- لا يرفع قدر الأمم إلا المصلحين . تصويب الخطأ :
- ب- أحب كل الأصدقاء إلا اللئيم . تصويب الخطأ :
- ج- ما أكرم إلا الناجح . تصويب الخطأ :
- د- القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصر . تصويب الخطأ :



(المنادى)

تعريفه:

المُنَادَى اسم يُذكر بعد حرف من أحرف النداء.

حُرُوفُ النِّدَاءِ: • أ، أي، أيا، هيا، يا .

أنواع المنادى وأحكامه :

(المضاف / الشبيه بالمضاف / النكرة غير المقصودة / النكرة المقصودة / العلم المفرد) .

- وبطريقة بسيطة جدا وبدون تعريفات كتب النحو أقول لك عزيزي ولي الأمر :

** انظر إلى المنادى وافصله عما بعده من قول ، فمثلا :

- يا طالبا وفقك الله في دراستك .

(أين المنادى ؟) ، إنه (طالبا) .

لأنّ (وفقك الله في دراستك) ليست نداء إنما هي ما قلناه للمنادى ، فتعوّد على فصل المنادى عن القول

** وبعد أن حددنا المنادى بفصل القول عنه ، كيف نعرف نوع المنادى ؟؟؟

يقول لك العشماوي بطريقة بسيطة :

لو وجدت المنادى
(كلمتين) بدون
تنوين = مضاف

١ - لو وجدت المنادى (كلمتين) بدون تنوين = مضاف .

- يا طالب العلم . انتبه لدروسك .

* المنادى : طالب العلم .

* نوعه : مضاف .

٢ - لو وجدنا المنادى (كلمتين) مع تنوين بالفتح = شبيه بالمضاف .

- يا طالبا العلم . انتبه لدروسك .

* المنادى : طالبا العلم .

* نوعه : شبيه بالمضاف . (وجود الألف دليل على التنوين) .



٣ - لو وجدنا المنادى (كلمة واحدة) بها تنوين / مثنى

بالياء / جمع بالياء = نكرة غير مقصودة .

- يا طالبا . انتبه لدروسك .
- * المنادى : طالبا . * نوعه : نكرة غير مقصودة .
- يا طالبين . انتبها لدروسكما .
- * المنادى : طالبين . * نوعه : نكرة غير مقصودة .
- يا معلمين . انتبهوا لطلابكم .
- * المنادى : معلمين . * نوعه : نكرة غير مقصودة .

٤ - لو وجدنا المنادى (كلمة واحدة) ليس بها تنوين فتح / مثنى بالألف / جمع بالواو = نكرة

مقصودة

- يا طالب . انتبه لدروسك .
- * المنادى : طالب . * نوعه : نكرة مقصودة .
- يا طالبان : انتبها لدروسكما .
- * المنادى : طالبان . * نوعه : نكرة مقصودة .
- يا معلمون . انتبهوا لطلابكم .
- * المنادى : معلمون . * نوعه : نكرة مقصودة .

(لاحظ أنّ النكرة غير المقصودة والنكرة المقصودة يكون المنادى " كلمة واحدة " وليس

كلمتين ، ويكون التفريق بينهما بالشكل :

- " تنوين / ياء " = نكرة غير مقصودة .
- " بدون تنوين / ألف / واو " = نكرة مقصودة .
- ٥ - لو وجدنا المنادى (اسم إنسان / بلد) = علم مفرد .
- يا محمد . وفّقك الله . يا محمدان . وفقكما الله . يا محمدون . وفقكم الله .
- يا فلسطين . أحبك
- * المنادى : محمد / محمدان / محمدون / فلسطين . * نوعه : علم مفرد .

١: أملأ الفراغ بمنادى مضبوط حسب المطلوب بين قوسين :

- يا احفظي القرآن الكريم فهو حصن لكِ . (منادى علم مفرد) .
- يا وفَّقك الله في دراستك وسعيك . (منادى مضاف) .
- يا وفَّقك الله في دراستك وسعيك . (منادى شبيه بالمضاف)
- يا لا تغش في بيعك . (منادى نكرة مقصودة)
- يا لا تغش في بيعك . (منادى نكرة غير مقصودة)

٢: أصوب الخطأ فيما يأتي :

- يا مريم ، حافظي على لغتك الجميلة . الصواب :
- يا طالعُ الجبل احذر السقوط . الصواب :
- يا محمدًا . أنت طالب مجتهد . الصواب :

٣- اضبط المثني في الجمل الآتية بكل وجه ممكن مع ذكر السبب :

| الجملة | الضبط | السبب |
|------------------------------------|-------|-------|
| ١ ما حضر الطلابُ إلا (المجد) | | |
| ٢ حضر الأطباء المؤتمر إلا (طبيب) | | |
| ٣ ما قرأت إلا (سورة) | | |

٤- أصوب الخطأ في الجمل الآتية :

| الجملة | الخطأ | الصواب | السبب |
|-----------------------------|-------|--------|-------|
| ١ حضر الطلابُ إلا المهملون | | | |
| ٢ ما حضر الطلابُ إلا طالبٍ | | | |
| ٣ ما حضر إلا طالبًا | | | |
| ٤ قطفت الأزهارَ إلا زهرةً | | | |
| ٥ ما حفظت القصيدةَ إلا بيتٌ | | | |



المنادى

أختار الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1: أيُّ الجمل الآتية تحوي أسلوب نداء؟

- أ: أذهب أنت إلى المدرسة غداً .
ب: يا طالب العلم، اجتهد في دراستك .
ج: أي أنواع الرياضة تُفضّل؟
د: ما أروع المطر في الشتاء

=====

2: أيُّ الجمل الآتية لا تشتمل على أسلوب نداء؟

- أ: هيا عاملات، اتقن عملكن
ب: أي صديقي، لا تكثّر من المزاح
ج: أي الألوان تفضّل؛ الأحمر أم الأزرق؟
د: يا مهندسين، أنجزوا مشروعاتكم في أقرب وقت .



3: أيُّ الجمل الآتية تشتمل على أداة نداء للقريب والبعيد معاً؟

- أ: أيا كسولاً، أقبل على دراستك ولا تتهاوناً
ب: أي صديقي، هلاً عاونتني على فهم الدرس؟
ج: أُنبي، تمهل عند عبور الطريق
د: يا طلابنا الأعزاء، التزموا تعليمات السلامة والأمان.

4: أيُّ الجمل الآتية تشتمل على أداة نداء للبعيد فقط؟

- أ: أتعلمي الجليل، شكراً لك على ما قدّمته من علم
ب: يا جنودنا الأبرار، حققتم النصر لبلادكم
ج: أي شادي، لا تكن كثير المزاح
د: أيا عاملات المصنع، لكنّ الشكر على مجهودكن

=====

5: أي حارس المصنع، لا تنم أثناء حراستك». أحدّد المنادى في الجملة السابقة، ويبيّن نوعه «

- أ: المصنع، شبيه بالمضاف
ب: حارس، مضاف
ج: أي، نكرة غير مقصودة
د: حارس، نكرة مقصودة



٦: يا مهندسى الشركة، نريد أن نُنهي البناء في أسرع وقت». أحدّد المنادى في الجملة السابقة،

وَيُبين نوعه

أ: الشركة، مضاف

ب: مهندسى، مضاف

مهندسى، نكرة غير مقصودة

الشركة، شبيهه بالمضاف

=====

7: يا ذا الخلق الحسن، أنت قدوة بين زملائك». أحدّد المنادى في الجملة السابقة، ويّين نوعه

أ: أنت، نكرة غير مقصودة

ب: الخلق، شبيهه بالمضاف

ج: ذا، مضاف

د: الحسن، مضاف

=====

8: أيا راغبين في الخير، إن أبوابه كثيرة فتقدّموا». أحدّد المنادى ويّين نوعه في الجملة السابقة»

أ: راغبين، مضاف

ب: راغبين، شبيهه بالمضاف

ج: الخير، مضاف

د: الخير، شبيهه بالمضاف

9: هيا جنودًا للحق، تماسكوا فيما بينكم». حدّد المنادى في الجملة السابقة، ويّين نوعه

أ: للحق، شبيهه بالمضاف

ب: للحق، مضاف

ج: جنودًا، شبيهه بالمضاف

د: جنودًا، مضاف

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

(بناء الجملة للمجهول " نائب الفاعل ")

نائب الفاعل : هو ما حلّ محلّ الفاعل بعد حذفه وناب عنه .



**** فهناك جملة تسمّى الجملة المبنية للمعلوم ، وهي الجملة التي عُرف فاعلها .**

فلو قلنا : سرق اللصّ المال .

- الجملة السابقة تسمّى (مبنية للمعلوم) لأنّ الفاعل معروف وهو (اللصّ) .

بينما لو قلنا : سُرِقَ المالُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من قام بالفعل .

ولو قلنا : أَخَذَ محمودُ الجائزةَ .

- الجملة السابقة تسمّى (مبنية للمعلوم) لأنّ الفاعل معروف وهو (محمود) .

بينما لو قلنا : أُخِذَتِ الجائزةُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من أخذ الجائزة .

ولو قلنا : باع أبي السيارة .

- الجملة السابقة (مبنية للمعلوم) لأننا نعرف الفاعل الذي باع السيارة وهو (أبي) .

بينما لو قلنا : بِيَعَتِ السيارةُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من باع السيارة .

**** وعند التحويل من (البناء للمعلوم) إلى (البناء للمجهول) نقوم بالآتي :**

١ - حذف الفاعل .

٢ - يتغير ضبط الفعل حسب القواعد التي سأقدمها في جدول .

٣ - يتغير المفعول به إلى نائب فاعل مرفوع . (ضمة / ألف في المثني / واو في جمع المذكر السالم)

- شَرَحَ المعلمُ الدرسَ . (مبنية للمعلوم) . الدرسُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- شَرِحَ الدرسُ . (مبنية للمجهول) . الدرسُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



- قواعد تغيير الفعل عند البناء من المعلوم إلى المجهول :

أولا : قواعد تغيير الفعل الماضي :

| نوعية الفعل الماضي | - التغيير الذي يحدث في الفعل | - مثال |
|---|--|--|
| ١ - الماضي الثلاثي | - يضمّ أوله ويكسر ما قبل آخره | - كَتَبَ = كُتِبَ / جَمَعَ = جُمِعَ . |
| ٢ - الثلاثي في وسطه ألف . | - تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها | - قال = قِيلَ / باع = بِيْعَ . |
| ٣ - الألف الثانية في الرباعي . | - تقلب الألف واوا . | - قاتل = قُوتِلَ / عاتب = عُوْتِبَ . |
| ٤ - الخماسي المبدوء بتاء زائدة . | - ضمّ الأول والثاني + كسر قبل الآخر | - تَعَلَّمَ = تُعْلَمَ / تَسَلَّمَ = تُسَلِّمَ . |
| ٥ - الخماسي والسداسي المبدوء بألف وصل " ألف بدون همزة " . | - ضمّ الأول والثالث + كسر ما قبل الآخر . | - اعترف = أُعْترِفَ . - استلم = أُسْتُلِمَ . |

ثانيا : قواعد تغيير الفعل المضارع :

| نوعية الفعل المضارع | - التغيير الذي يحدث في الفعل | - مثال |
|------------------------------------|--|---|
| *الفعل المضارع الصحيح . | - يضمّ أوله ويفتح ما قبل آخره . | - يَكْتُبُ = يُكْتَبُ / يَعْرِفُ = يُعْرَفُ |
| *المضارع قبل الآخر (واو / ياء) . | - يضمّ الأول + تقلب الواو والياء إلى ألف . | - يقول = يُقَالُ . - يبيع = يُبَاعُ . |

تدريبات :

١ - أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

- (يصوم) :

- (قاتل) :

- (استَلَمَ) :

٢ - أحول كل جملة فيما يأتي من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول وغير ما يلزم .

| الجملة المبنية للمعلوم | - تحويلها إلى مبنية للمجهول |
|------------------------------|-----------------------------|
| - قرأ الطالب الدرس . | |
| - حفظ محمد القصيدة . | |
| - قال المسلم الصدق . | |
| - يقول المسلم الصدق . | |
| - تسلّم الفائز الجائزة . | |
| - استغفر المسلم الله تعالى . | |
| - يقطع النجار الخشب . | |
| - عاقب المعلم المهملين . | |

٣: أحول الجمل التالية من المجهول إلى المعلوم :

| الجملة مبنية للمجهول | - الجملة المبنية للمعلوم |
|----------------------|--------------------------|
| قيلت كلمة مؤثرة | |
| نيلت الجائزة | |
| أنجزت الواجبات | |
| أستدعي المتهم | |

٤: أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث تكون مبنية للمجهول :

قطف :

-يستغفر :

اكتشف :

حاصر :

٥: أبني الفعل في الجمل التالية للمجهول ، وأبين نائب الفاعل في كل جملة :

| الفعل المبني للمعلوم | الفعل المبني للمجهول | نائب الفاعل |
|-------------------------------|----------------------|-------------|
| كَسَرَ الطفل الإِناءَ | | |
| حَرَّكَت الرياح الأغصان | | |
| يَعِيد القضاء الحق إلى أصحابه | | |
| يُسَلِّم الولد على الأصدقاء | | |

٣: أحول الأفعال التالية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول معللا الضبط بالشكل

| | | |
|---------|---|--|
| كَتَبَ | ← | |
| صَامَ | ← | |
| يَعِيد | ← | |
| يَقْطَع | ← | |

الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف :

هو الاسم الممنوع من (التنوين) وهو عكس المصروف الذي ينون .

** سبب المنع من الصرف :

١ - صيغة منتهى الجموع :

على وزن مفاعل / مفاعيل (، وهي جمع بعد الألف حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة .
- مساجد - معارك - مواقع - مدارس - عصافير - تماثيل - مصابيح - قناديل .

٢ - الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة (اء) أو المقصورة .

- صحراء - زهراء - خضراء - حمراء . / - صغرى / كبرى / فضلى .

٣ - العلم :

أ - علم أعجمي : يعقوب / إبراهيم / جورج / مايكل / لندن .
ب - علم على وزن (فَعْل) : عُمَر / رُحْل / هُبْل .
ج - علم مركب تركيباً مزجياً : حضرموت / بعلبك .
د - علم مؤنث تأنيثاً لفظياً : حمزة / معاوية / طلحة / عبيدة .
ه - علم مؤنث تأنيثاً معنوياً : سعاد / مريم / زينب .
و - علم مؤنث تأنيثاً معنوياً ولفظياً : فاطمة / منيرة / عائشة .
ز - علم آخره ألف ونون زائدتان : عثمان / شمالان / عَفَّان / سلمان / عمران .
ح - علم على وزن الفعل (أَفْعَل + يفعل) : أحمد / أنور / يزيد / يشكر .

٤ - الصفة :

أ - صفة على وزن (أَفْعَل) : أحسن / أجمل / أفضل / أبيض .
ب - صفة على وزن (فَعْلان) : جوعان / عطشان / غضبان / سكران .
ج - صفة على وزن (مَفْعَل) (فُعَال) من الأعداد : مثني / ثلاث / رباع .
د - صفة على وزن (فُعْل) : وهي لفظة " آخر " .

- ** يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، ينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة .**
 - نجحت فاطمة . - كرّمت المعلمة فاطمة . - سلمتُ على فاطمة .
 (فالاختلاف بين الممنوع من الصرف وغيره أنّه في حالة الجر يجرّ بالفتحة وليس الكسرة) .

- ** إذا كان الممنوع من الصرف يبدأ ب (ال) أو (مضافا) فإنّه يجر بالكسرة .**
 - جلستُ في صحراء واسعة . - جلست في الصحراء , جلست في صحراء الكويت

- تدريبات على المهارتين :
 ١ - أستخرج من كل جملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، محددا سبب المنع .

| الجملة - | الممنوع من الصرف | - سبب المنع |
|--|------------------|-------------|
| - انتصر الجيش في مواقع كثيرة . | | |
| - يردد الأطفال أهازيج شعبية . | | |
| - عاش أهل البادية في صحراء واسعة . | | |
| - في تدمير آثار عريقة للحضارات السابقة . | | |
| - فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب . | | |
| - اشتهرت مدينة بعلبك بالطبيعة الخلابة | | |
| - حمزة بن عبد المطلب أسد الله . | | |
| - زينب طالبة مجتهدة ومتفوقة . | | |

٢: أستخدم كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائي ، على أن تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .

الحدائق:.....

.....*

صحراء : :.....

.....*

٣: أكمل الجمل التالية باسم ممنوع من الصرف :

أ: أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها نساء النبي صلى الله عليه وسلم رواية للحديث .

ب: لا تمارس الرياضة وأنت

ج: الغراب لونه

د: سار الطلاب رباح و.....

٤: أذكر سبب منع الأسماء التالية من الصرف ، وأضعها في جمل مفيدة :

| الكلمة | السبب | الجملة |
|--------|-------|--------|
| خضراء | | |
| كبرى | | |



نماذج الاختبار القصير

الاسم :

الصف : التاسع /

■ أقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

قدم العالم الكويتي (عادل الوصيص) عددا من الاختراعات التي يمكنها أن تسهم في حل العديد من المشكلات ، وعلى رأسها الندرة المائية في منطقة الخليج ، فاخترع " الري بالبخر البارد " الذي يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقية خالية من الأملاح ، وقد حقق بذلك إنجازا مبهرًا ؛ ولذلك استحق التكريم خلال (معرض إكسبو) ٢٠٢٠ في دبي .

- معيار (٢-٢)

* أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بـ (إنجاز المهندس عادل الوصيص)

.....

معيار (٣-٢)

* أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله مما يأتي :

(إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)

- أقرأ النص الآتي ثم أجيب عن الأسئلة :

إذا كان صحيحا ما يتحدث به الناس من سعادة الحياة وطيبها ، وغبطتها ونعميها ، فسعادتي فيها أن أعثر في طريقي في يوم من أيام حياتي على صديق يصدقني الود وأصدقته ، فيقنعه مني ودي وإخلاصي دون أن يتجاوز ذلك إلى ما وراءه من مآرب وأغراض ، وأن يكون شريف النفس فلا يطمع في غير مطمع ، شريف القلب فلا يحمل حقدًا ولا يحدث نفسه في خلوته بغير ما يحدث به الناس ، شريف اللسان فلا يكذب ولا يتم ولا ينطق بهجر ، شريف الحب فلا يحب غير الفضيلة ولا يبغض غير الرذيلة ، هذه هي السعادة التي أتمناها .

معيار (٥-٢) :

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق .

.....

1: أبين الكناية في الجملة التالية :

- أحمد رأسه عالٍ . كناية عن

- المعيار (١-٥-٣) :

١: أحدد المستثنى في الجملة التالية ، وأبين علامة إعرابه :

- حضر الضيوف إلا محمد .

- المستثنى : * علامة إعرابه :

٢ - أصوب الخطأ لما تحته خط :

** يا خالد أقبل على العلم . * التصويب :

٣- أوظف الفعل (عاقب) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول .

.....

معيار (٢-٥-٣) :

أكتب ما يُملئ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

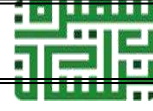
.....

.....

.....

الاسم :

الصف : التاسع /



-اقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

من جماليات الحياة أن تكون للإنسان موهبة جميلة يسخرها في خدمة مصالحة ورعايتها ، وأن تكون السلاح الذي يدفع به مصاعب الحياة ، والوسيلة التي ينجز بها الكثير من المهام ويتجاوز بها المصاعب ، وتختلف الموهبة من شخص لآخر فمنهم من يمتلك موهبة لغوية ، أو فنية ، أو بدنية ، أو ذهنية ، أو ثقافية ، فاحرصوا على رعاية هذه المواهب تتحقق الفائدة المرجوة منها ، فتنتفع وتستمتع .

-معيار (٢-٢)

-أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بأنواع المواهب :

.....

-المعيار (٣-٢)

(فاحرصوا على رعاية هذه المواهب تتحقق الفائدة المرجوة منها ، فتنتفع وتستمتع)
-أحدد علاقة العبارة المخطوط تحتها في النص السابق بما قبلها .

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

-معيار (٥-٢) :اقرأ النص الآتي ، ثم أجيب :

حظى المسلمون في صدر دولتهم الأولى برجال أفذاذ ، أسسوا حكما ، وأقاموا للإسلام دولة ، فشرفت بهم أمتهم ، وأصبحوا مدرسة للأجيال تلو الأجيال ، ومن أولئك الرجال العظام عمر بن الخطاب وعمر بن العاص وخالد بن الوليد ، كان أولئك الثلاثة أقوياء في جاهليتهم ، فزادهم الإسلام قوة وتقوى ، التقى خالد بعمر بن العاص متجها إلى المدينة ليعلن إسلامه ، فرافق خالد عمرا في هذه الرحلة الميمونة فكان إسلامهما نصرا للإسلام والمسلمين ، وقد شاركا في الفتوحات الإسلامية ، إن هؤلاء جميعا أولى العزم والدهاء ، فهل تلد أمهاتنا رجالا مثلهم ؟

معيار (٥-٢) :

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق .

.....

1: أبين الكناية في الجملة التالية :

- المؤمن يرضى بالقليل . كناية عن :

- المعيار (١-٥-٣) :

١: أحدد المستثنى في الجملة التالية ، وأبين علامة إعرابه :

- ذاكر الطالب الدروس إلا درسين.

- المستثنى: علامة إعرابه

٢: أملأ الفراغ الآتي بمستثنى مناسب مضبوطاً بالشكل :

* استعان المعلم بالأساليب إلا

- أصوب الخطأ لما تحته خط :

- يا فاطماتِ أتقن عملكن .

.....

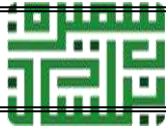
- معيار (٢-٥-٣) :

- أكتب ما يُملَى عليك :

.....
.....
.....
.....
.....

الاسم :

الصف : التاسع /



**اقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

الأمة العظيمة هي التي تنجب علماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها ، وتخرج علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم ، فهذا العالم قدم الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه ، وضرب ذلك الزعيم المثل العليا أمام الشعوب المغلوبة لترفع رأسها ، فحق للزمان أن يخلدهم وتبقى آثارهم شاهدا حيا على وجودهم حتى بعد رحليهم . وما أصدق الشاعر حين قال :

الناس صنفان : موتى في حياتهم وأخرون ببطن الأرض أحياء .

أ-معيار (٢-٢)

*أحدد العبارة التي توضح دور الأمة العظيمة في حياة الشعوب والأمم .

-معيار (٢-٣)

الناس صنفان : موتى في حياتهم وأخرون ببطن الأرض أحياء .

*علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها .

أ-إجمال . ب-تفصيل ج-نتيجة د-سبب .

- اقرأ النص الآتي ، ثم أجيب :

الأخلاق الكريمة كالعطر الجميل الذي يلتفت إليه الناس وينجذبون له ويقعون في حب من يحمله دوماً ، لأن الأخلاق الكريمة راحة للنفس والروح ، فهي تعطينا الطمأنينة والأمان وتجعل الدنيا أكثر جمالا ، وتجعل الإنسان آمناً ، فمن اتسم بها نام وهو مرتاح الضمير لا يخاف من انتقام أحد ، ولا يخاف من دعوة مظلوم ، ولا يفكر في أي أمر قام به ، فهو لا يفعل إلا الخير ، ولا يسعى إلا للخير ، ولهذا فهو شخص مرتاح البال ، مطمئن الضمير ، يتبع سنة نبينا الكريم _ صلى الله عليه وسلم - ويسير على نهجه ، قال تعالى : " لقد كان في رسول الله أسوة حسنة " (الأحزاب (٢١)

١ - معيار (٢-٥) : أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق .

- معيار (٢-٤-٢) : أبين الكناية في الجملة التالية :

- الخَيْرُ في يُمنَاه. كناية عن :
- أكتب جملة تحتوي كناية عن :
- الجمال :

معيار (١-٥-٣) :

١: أضبط المستثنى في الجملة التالية ، وأبين السبب :

- ما سلمتُ إلا على طالب .
- المستثنى مضبوطا : السبب :

٢: أملأ الفراغ الآتي بمستثنى مناسب مضبوطا بالشكل :

- ما قرأتُ إلا

٢-أصوب الخطأ لما تحته خط :

- يا محمدا أتقن عملك

-

-معيار (٢-٥-٣) :

-أكتب ما يُملى عليك :

.....

.....

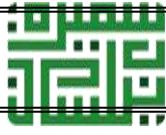
.....

.....

.....

الاسم :

الصف : التاسع /



■ أقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

إنه الطبيب العربي علاء الدين أبو العلاء المعروف بـ "ابن النفيس" ولد وترعرع في مدينة حمص ، كانت نفسه تواقّة للعلم والطب ، وبعد أن أصيب بالحمى قرر دراسة الطب وخاصة طب العيون ، واطلع على الكثير من أسرارهِ ، وعندما حل الوباء بمصر تصدى له " ابن النفيس " مع فريق العمل الذي شكله من الأطباء حتى استطاع الانتصار عليه ، وأنقذ الناس من الهلاك ، فأكرمه أهل مصر وأحسنوا إقامته بينهم ، ومن أهم إنجازاته العلمية اكتشاف الدورة الدموية الصغرى ، وكذلك اكتشافه أن القلب يغذي نفسه ولا يتغذى من الدم الذي فيه ، رحم الله الطبيب العربي " ابن النفيس " لما قدمه للإنسانية من خدمات جليلة .

أ-المعيار (٢-٢)

*أحدد معلومة وردت في النص متعلقة بموقف ابن النفيس عند انتشار الوباء في مصر .

-أقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

للأسرة دور في بناء المجتمع ، لأنها النواة واللبنة الأساسية في بناء جدار المجتمع فإذا صلحت صلح الفرد ، وإذا صلح الفرد صلح المجتمع ، فالأسرة تغرس في الفرد الدين والأخلاق والأفكار والعادات ، والأسرة هي الخلية الأساسية في المجتمع ، وهي عبارة عن رابطة اجتماعية تتكون من الأب والأم والأبناء ، وفي أحضانها يبدأ الطفل يتعلم مبادئ الحياة .
وتكون الأسرة سعيدة عندما تتوافر فيها الاحتياجات الأساسية لكل فرد من أفرادها في مختلف مراحل العمر ، فالتنشئة إذا كانت بجو يسوده الحب والحنان أصبح أفراد هذا الأسرة سعداء في حياتهم .

-أجيب عما يأتي :

١-معيار (٢-٣)

(فالتنشئة إذا كانت بجو يسوده الحب والحنان أصبح أفراد هذا الأسرة سعداء في حياتهم .)

-أحدد علاقة العبارة المخطوط تحتها في النص السابق.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

-معيار (٢-٥)

* صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك :

معيار (٢-٤-٢):

بين الكناية فيما يأتي :

أحمر وجه الفتاة من كلام أمها

ثانيا الكتابة : معيار (١-٥-٣):

١- أضبط المستثنى في كل جملة مما يأتي مع ذكر السبب :

• ما انتصر إلا الشجاع .

السبب:.....

٢: أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة التالية :

يا طالب العلم ، كن مجتهدا . التصويب :.....

٣- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا حافظ على صلاتك . (منادى علم مفرد مضبوط الآخر)
- فُتحت بعد العطف . (نائب فاعل مناسب مضبوط الآخر)

معيار (٢-٥-٣) :

- أكتب ما يُملئ عليك :

.....

.....

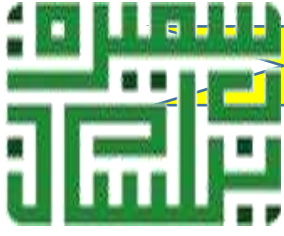
.....

.....

اسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



تمنياتي للجميع بالتوفيق



تدريبات شاملة ومتنوعة

أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عما بعده من أسئلة :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ١ - خلقت طليقا كطيف النسيم | وحرا كنور الضحى في سماه . |
| ٢ - تغرد كالطير أين اندفعت | وتشدو بما شاء وحي الإله . |
| ٣ - وتمرح بين ورود الصباح | وتنعم بالنور أنى تراه . |
| ٤ - كذا صاغك الله يابن الوجود | وألقتك في الكون هذي الحياة . |

١ - أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة . (١-٢)

الغرض الرئيس :

أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عما بعده من أسئلة :

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| - هي الأخلاق تنبت كالنبات | إذا سُقيت بماء المكرمات |
| - تقوم إذا تعهدها المربي | على ساق الفضيلة مثمرات |
| - وتنعش من صميم المجد روحا | بأزهار لها متضوعات |
| - ولم أر للخلائق من محلٍ | يهذبها كحضن الأمّهات |
| - فحضن الأم مدرسة تسامت | بتربية البنين أو البنات |

* أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

الغرض الرئيس :

أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عما بعده من أسئلة :

| | |
|---|---|
| أُمَمُ العُرُوبَةِ جَاءَ يَوْمُكَ فاعْلَمِي | وإلى مكانك فانْهَضي وتقدمي |
| ضُمِّي القُوَى وتَجَمَّعِي في وَحْدَةٍ | عربية تحمي اللِواء وتحتمي |
| لا تُؤْثِرِي العيشَ الدَّليلَ وجَانِي | خُلُقَ الضَّعِيفِ وشِيمَةَ المُسْتَسْلِمِ |

المعيار (١-٢) * أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

الغرض الرئيس.....

أقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

إنّ التعليم هو السلاح الأكبر الذي يجب أن تتسلح به الأمم ، وهو الأمر الوحيد الذي يُمكن المجتمع من النهوض والارتقاء نحو الأفضل ، فمختلف الحضارات التي اعتمدت على النفوذ والمال اندثرت بعد مدة من الزمان بعكس الحضارات التي اعتمدت على الفكر في بناء حضارتها ، فهذه الحضارة الإسلامية التي يدّعي الكثيرون أنها قامت بقوة السلاح قد نهضت بفكر الناس عن طريق تعليم الرسول - صلى الله عليه وسلم - للصحابة الكرام منذ بداية الدعوة فكانت حربهم مع كفار قريش حرباً فكرية بشكل كامل .

معيار (١-٢)

١:أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

.....

أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة :

الحياة بالعلم ، والمدرسة منبع العلم ، ومشروع العرفان ، وطريق الهداية إلى الحياة الشريفة .
فمن طلب هذا النوع من الحياة من غير طريق العلم زل ، ومن التمس الهداية إليه من غيرها
ضل (وحياة الأمم التي نراها ونعاشرها شاهد على ذلك تبني من القصور . ونشيد من المصانع
وتنسق ما تنسق من الحقائق ، وتحف ذلك كله بالسور المنيع ، فإذا ذلك كله مدن ضخمة
جميلة ، ولكنها بغير المدرسة عقد بلا واسطة ، أو جسم بلا قلب .

المعيار (٢-٢)

أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بأهمية المدرسة :

.....

أختار المعلومة التي تساعد في فهم العبارة الآتية (الحياة بغير المدرسة عقد بلا واسطة ، أو جسم بلا قلب

- العلم مفيد للإنسان والمجتمعات . ()
- للمدرسة أهمية كبيرة في حياة الإنسان . ()
- العلم سبيل تقدم المجتمعات ()
- التعاون قيمة عظيمة في حياة الإنسان ()

المعيار (٢-٢) : - أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

" من عجائب خلق الله تعالى (الحوت الأزرق) إذ يعدّ من أضخم الحيوانات في العالم على الإطلاق ، وجسم الحوت الأزرق طويل ونحيل ، وهو ملوّن بعدة ألوان ، يملك قلبا كقلب الإنسان ؛ لكنه يتكون من أربع حجرات ، وله رئتان للتنفس ، ويتكاثر عن طريق الولادة ، كما أنّ له هيكلًا عظيمًا إسفنجيًا عدا عظام الرأس ، ويفيده العظام الإسفنجي بأن يطفو على سطح الماء ويغوص في الأعماق ، وله سلالات متعددة تعيش في محيطات مختلفة وتختلف أسماؤها وأحجامها بحسب المحيط الذي تعيش فيه " .

- المعيار (٢ - ٢) :

- ب - أختار المعلومة التي ترتبط بمعلومة (تتكيف المخلوقات مع بيئتها) مما يأتي :
- الحوت الأزرق طويل ونحيل وملوّن .
 - يفيده العظم الإسفنجي بالطفو على الماء .
 - للحوت الأزرق سلالات متعددة .
 - يعدّ من أضخم الحيوانات في العالم

أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

النص الأول :

ما أعظم اليوم الذي وُلِدَ به أشرف الخلق رسولنا - صلى الله عليه وسلم - وقد كانت ولادته في أطهر بقاع الأرض مكة المكرمة ، وفي طفولته تولى رعايته جده عبد المطلب الذي يُعَدُّ من كبار رجال قبيلة قريش فحرص على العناية به وتقديم الرعاية له ، إلى أن أحس عبد المطلب باقتراب أجله - وما أحزنه من يوم ! - أوصى ابنه أبا طالب بكفالة الرسول - عليه السلام - وظل في رعايته حتى اشتد عوده .

النص الثاني :

تميز الرسول - صلى الله عليه وسلم - بأسمى مكارم الأخلاق وتجمعت فيه كل الصفات الحميدة منذ نعومة أظفاره ، فتعلق الناس به وأحبوه ، فلم يغدر ولم يكذب يوما ، فقد كان أحسن الناس خُلُقًا فهو الكريم ، التقي ن الصادق ، الأمين ، الشجاع ، المتواضع ، قال تعالى : " وإنك لعلی خلق عظیم " وعند شروق شمس النبوة لم يتردد قومه في اتباعه فتركوا ما كان يربطهم بحياة الجاهلية الأولى ، فالرسول - صلى الله عليه وسلم - أسوة حسنة لكل إنسان يقتدي به .

المعيار (٢-٩) :

أختار أحد النصين السابقين معللا سبب اختياري :

النص

سبب اختياري :

الهمزة المتطرفة :

١- الهمزة المتطرفة : (في آخر الكلمة) .

أ - تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحا .

(يقرأ - يبدأ - يهزأ - عبأ - سبأ) .

ب - تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموما .

(يجرؤ - تهيو - لؤلؤ - تقيؤ - تجشؤ) .

ج - تكتب الهمزة المتطرفة على نبرة إذا كان الحرف الذي قبلها مكسورا .

(يتكى - لاجئ - شاطئ - بادئ) .

د - تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنا أو مدا .

(شيء - عبء - سماء - وضوء - مضىء - بريء) .

أمثلة على الهمزة المتطرفة

سيتم فيما يأتي ذكر بعض الأمثلة عن الهمزة المتطرفة بمختلف أشكالها:

الهمزة المتطرفة على نبرة: هادئ، قارئ، مفاجئ، ممتلي، شاطئ، يبتدي، بارئ.

الهمزة المتطرفة على واو: امرؤ، تلکو، لؤلؤ، يجرؤ، تنبؤ، تواطؤ، تهيو.

الهمزة المتطرفة على ألف: أطفأ، امتلأ، لجأ، بدأ، قرأ، برأ، صبأ، مبتدأ.

الهمزة المتطرفة على السطر: بظء، هدوء، شيء، جزء، عبء، كفء.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الهمزة المتطرفة على ألف

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا سبقها حرف مفتوح.
المرء يهنأ إذا اعتمد مبدأ أن الله هو الملجأ عند منشأ الخطر ، فابدأ بالرجوع إليه . و
اعلم أن منهجه مرفأ النجاة . فالويل لمن استهزأ بدينه و أبطأ في التقرب إليه .
والفوز لمن هياً نفسه للقاءه ، فنال بذلك أعظم الجزاء.

الهمزة المتطرفة على واو

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا سبقها حرف مضموم.

=====

"لا يجرؤ أحد على التباطؤ في اكتساب المحامد إلا امرؤ رَدُوْ عمله ، فمن بطؤ في
عمل الخير لا يحصل إلا على جزء يسير من الجزاء ، وهو كالرجل الذي ينوء بحمل
العَبء الذي يحمله ولا يصل إلى الغاية التي يهدف إليها.

الهمزة المتطرفة على ياء " نبرة "

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على ياء (نبرة) إذا سبقها حرف مكسور. (
"ذات يوم جرت هذه المحاورة بين فلاح ومعلم وجندي قال الفلاح : " من غيري
جرؤ على إخراج كنوز هذا الكون ، وظمئ ليروي سواه . بي يبتدئ عمران الأرض ، فأنا
منشئ الخير ، ومالئ الدنيا نعماً. "
قال المعلم : " أنا أغوص في طلب لؤلؤ العلم ، وأنشر مبادئ النور ، وأبني النفس ، و
أنشئ العقول ، فليس مثلي في الملاء. "
قال الجندي : " أنا لا أتلکأ تلکؤ الجبناء عن نصرة وطني و لا أرجئ حماية علمه. "

الشمس

الهمزة المتطرفة :

إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية بالغة ، فبالإضافة إلى أنها تضيء الكون ، فهي ذات أثر كبير على صحة الإنسان لأنها تقتل الجراثيم التي تنشأ وتسبب أمراضاً كثيرة ، هذه الأمراض التي إذا أصابت المرء احتاج إلى وقت كي يبرأ منها ويدراً عن نفسه خطرها وإذا أصيب إنسان بالداء فعليه أن يستشير الطبيب ليصف له الدواء دون تلوؤ أو تباطؤ حتى لا يتعرض إلى مضاعفات لا يرجى بعدها برء أو شفاء .



العمل

الهمزة المتطرفة :

العمل شريعة الحياة ، وكوكبها المضيء ، إنه قانون الوجود والبقاء والإنسان يجب أن يكون عمله مليئاً بالثقة . فهو عضو في مجتمع بشري له وظيفته وإذا تعطل هذا العضو تصدع كيان المجتمع .

نُزُولُ المَطَرِ

الهمزة المتطرفة :

تَأَخَّرَ المَطَرُ وَلَمْ يَنْزِلْ فِي الصَّحْرَاءِ ، فَتَسَاءَلَ الْأَعْرَابُ : عَلَامَ يَدُلُّ تَأَخَّرَ المَطَرِ؟ أَهْوَ ابْتِلَاءٌ وَسَخَطٌ مِنَ اللَّهِ؟ فَلْتَجَأَ الْأَعْرَابُ إِلَى السَّمَاءِ يَطْلُبُونَ مِنَ الْبَارِي أَنْ يُنْزِلَ الْمَاءَ الَّذِي يُحْيِي الْأَرْضَ لِتَمْتَلِئَ الْوُدْيَانُ ، فَاسْتَجَابَتْ السَّمَاءُ لِنِدَاءِ الْأَرْضِ ، وَبَدَأَ نَزُولُ المَطَرِ فَعَادَتْ الْحَيَاةُ ، وَانْحَدَرَ الْمَاءُ فِي بُطْنٍ ، وَمَلَأَ الْوُدْيَانُ فَعَادَتْ لِلأَرْضِ خُضْرَتُهَا .

الرسَل

أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى رَسُولَهُ بُشْرَى وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ، لِيُظْمِنَ الْمُؤْمِنُ ، وَيَحْيَا حَيَاةً آمَنَةً يَأْتِمُرُ فِيهَا بِأَمْرِ اللَّهِ ، وَيَسْعَى لِإِرْضَائِهِ ، وَيَزِدَادَ تَقْوَى وَرِضَا ، فَمَنْ سَارَ عَلَى نَهْجِ الْأَنْبِيَاءِ سَمَا خُلُقُهُ ، وَعَلَا شَأْنُهُ ، وَنَمَا عَمَلُهُ ، وَمَنْ ضَلَّ الطَّرِيقَ فَقَدْ خَسَرَ خُسْرَانًا عَظِيمًا ، فَالْأَنْبِيَاءُ قُدُوةٌ لَنَا نَقْتَدِي بِهِمْ فِي الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ ، وَالتَّقَرُّبِ إِلَيْهِ . فَعَمَّ تَبَحُّثُ ؟ ، أُرْسِلَ إِلَى أُمَّةٍ رُسُلٌ إِلَّا لِيُهْتَدَى بِهِمْ ؟

التعبير الكتابي :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (١٨٠) كلمة ، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والفصاحة ن واستخدام علامات الترقيم بدقة وجودة الاستدلال

أكتب قصة عن شاب نشأ يتيماً فقيراً ولكنه بعزمه وذكائه ومثابرته ، استطاع أن يتفوق ويحقق نجاحاً ومستقبلاً باهراً .

مع الحرص مع تسلسل أحداث القصة وسلامة لغتها وعمق فكرتها .

سليم
بن
الهدى

الموهبة والإبداع سبيل الإنسان لتحقيق طموحاته في الحياة . اكتب ثلاث فقرات عن أهمية الإبداع والموهبة ، وأثر السعي لتحقيق النجاح والطموح في حياة الإنسان .

الموهبة

الإنسان الطموح قادر على صنع مستقبله وبناءه . اكتب ثلاث فقرات عن أهمية الطموح ،
وقوة الإرادة في الحياة ، وأثر ذلك الفرد والمجتمع .

سورة
الاحقاف



(قصة) بر الوالدين

رفض أحمد أن يستيقظ للذهاب إلى المدرسة رغم إقناع أمه المتواصل له بالذهاب. عندما كان يعود أحمد من المدرسة ، كان تتمنى أمه أن يأتي ويجلس معها قليلاً، لكن أحمد لم يكن يرضى بذلك، كان يجلس في غرفته طوال الوقت، وعندما كانت تطرق عليه الغرفة كان يتذمر، ولم يكن يرضى الذهاب إلى السوق كي يشتري احتياجات البيت، بل كان تذهب أمه وحدها، وكان هو يخرج للقاء أصدقائه، وفي يوم ما، ذهب أحمد لحضور محاضرة دينية في المدرسة ، وكانت هذه المحاضرة عن برّ الوالدين، وعن فضل طاعة الآباء والأمهات، فانجذب أحمد بشدة لموضوع المحاضرة، وتذكر أمه التي تتعب وتسهر لأجله وهو لا يفعل لأجلها شيئاً، ف شعر بالندم الشديد على أفعاله معها، وقرر أن يفتح صفحة جديدة في التعامل معها. عندما عاد أحمد إلى البيت، اشترى في طريق عودته ورداً ليعطيه لأمه ويعتذر لها عن جميع تصرفاته، وما إن وصل إلى البيت حتى ركض باتجاه والدته وأخذ يقبل يديها ويعتذر منها ويخبرها عن ندمه الشديد عن أسلوبه في التعامل معها، وكيف أنه لن يتصرف معها بطريقة سلبية مرة أخرى، وأخبرها عن المحاضرة التي وضحت أهمية بر الوالدين وكيف أن الله تعالى أوصى بالأم والأب وخصوصاً بالأمن وجعل رضاه مرتبطاً برضاها، ووعد أحمد أمه بتنفيذ جميع ما تطلبه منه كي تكون قصته معها قصة للأطفال وقدوة لهم. أصبح أحمد يستيقظ باكراً للذهاب إلى مدرسته ، كما أصبح محافظاً على دروسه ويجلس مع أمه أطول فترة ممكنة، ويساعدها في شراء احتياجات البيت ولا يتذمر أمامها أبداً، كما أصبح يرشد أصدقائه إلى برّ الوالدين، مما جعل أمه تفتخر به وترضى عنه وتدعو له بالليل والنهار، وتشكر الله تعالى أن هدى أحمد إلى برّها وأعاده إلى رشده بعد أن كان لا مبالياً، وأصبحت قصة أحمد مع أمه قصة يرويها الجميع كي يتعلّم منها.



(قصة قصيرة) الوطن

كان ياما كان، كان هناك عصفورتان صغيرتان رقيقتان تعيشان في بقعة من أرض الحجاز قليلة الماء وشديدة الحرّ، وفي أحد الأيام بينما كانتا تتجاذبان أطراف الحديث وتشكيان لبعضهما صعوبة ظروف الحياة، هبّت عليهما نسمة ريح علية آتية من بعيد، فسعدت العصفورتان بهذه النسمة وأخذتا تزقزان نشوة بالنسيم العليل، وعندما رأت نسمة الريح العصفورتين الجميلتين تقفان على غصن بسيط من شجرة وحيدة في المنطقة، استغربت النسمة من أمرهما وقالت: "أيتها العصفورتان الجميلتان، عجباً لأمركما، فكيف تقبلان وأنتما بهذا الحسن وهذه الرقة أن تعيشا في أرض مقفرة كهذه؟ لو شئتما أستطيع حملكما معي وأخذكما إلى اليمن من حيث جئت للتو، فهناك ستجدان مياه عذبة باردة طعمها ألذ من العسل، وستأكلان حبوباً تكاد لحلاوة طعمها أن تكون سكرًا، وإن أخذتما بنصيحتي، أعدكما أن نكون هناك خلال وقت قصير جداً، فما قولكما؟" ما إن أنهت نسبة الريح كلامها، حتى قامت العصفورة الأذكي بين الاثنتين وأجابت بفطنة وبداهة: "يا نسمة الريح، أنت ترتحلين كل يوم من مكان إلى مكان، وتنتقلين من أرض إلى أرض، ولذلك فأنت لا تعلمين معنى أن يكون للواحد وطن يحبه، فارحلي أيتها النسمة مشكورة، وصدّقيني نحن لا نبدل أرضاً ولو كانت جنة على الأرض بوطننا ولو كانت الأجواء فيه قاسية والطعام فيه شحيح."

العلم وأهميته

العلم، هو اساس تقدم المجتمعات ورفقيها، ومفتاح التطور في جميع مجالات الحياة؛ فالعلم ضرورة من ضرورات الحياة، وليس مجرد خيار يمكن تركه، فمن لا يطلب العلم يفوته من عمره الكثير، ويظل يعاني من مرارة الجهل إلى الأبد، ففضل العالم على الجاهل، كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، فطوبى للعلم وطالبه، لأنهم أساس تطوّر كل شيء في الحياة. تقتصر أهمية العلم على كونه نجاة وتخلص من الجهل، لكنه أساس التطور في جميع مجالات الحياة، من علم وأدب، وطب، ومن أهمية العلم أيضاً أنه ساهم في جعل العالم قرية صغيرة، وذلك من خلال اكتشاف وسائل الاتصال والمواصلات الحديثة، ففضل العلم تم اختراع السيارات، والطائرات والصواريخ والقطارات، لأن كل هذه الاختراعات، أصلها الاجتهاد من قبل العلماء الذين عكفوا على علومهم لاختراع كل ما هو مفيد.

في وقتنا الحالي، أصبح الناس يعون قيمة العلم وأهميته أكثر من أي وقت آخر، فانتشرت المدارس والجامعات، وأصبح طلب العلم من الأشياء البديهية، التي يسعى للحصول عليها جميع الناس، فالعلم وحده تتقدّم الأمم، وتصبح في مصاف الدول الكبرى، التي توفر لشعبها جميع وسائل الراحة، وأصبحت في كل دول العالم، وزارات متخصصة ومسؤولة عن طلب العلم، لأن العلم مقترن في جميع شؤون الحياة.



أهمية القراءة

تعد القراءة كنز الإنسان ورمز تكريمه؛ حيث خلق الله تعالى الإنسان مكرماً على سائر المخلوقات فأعطاه العقل كي يفكر به، ولذلك عليه أن يسير في حياته من خلال التفكير الجيد والمقارنة بين كلّ معطيات الحياة التي تتوفّر أمامه.، هي المصدر الأول للمعرفة، قال تعالى " اقرأ باسم ربك الذي خلق " ويعتبر السلاح الأقوى الذي من الممكن أن يمتلكه أي فردا ومجتمع على الإطلاق ، وهي المصدر الأساسي للاستفادة من خبرة الآخرين . (أ: بيلسان)

للقراءة أهمية فهي جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية، فهي ضرورة أساسية في حياة البشرية، والوسيلة التي يعتمد عليها الشخص لتنفيذها هي المطالعة المستمرة، والمطالعة مقترنة بالقراءة ولازمة لكي يتحقق فعل القراءة بواسطة الإنسان. والقراءة مهارة متاحة لأي شخص بعكس كثير من المهارات الأخرى، لكنها صعبة في نفس الوقت لأنها تتطلب قدرة من صاحبها في السعي ورأئها وطلبها والمداومة عليها لتكوين ثقافته الخاصة به طيلة حياته.

والقراءة الواعية تفيد الفرد والمجتمع ، فهي تكسب الفرد الثقافة والعلوم المختلفة ، كما أنها تساعد الفرد على اكتساب الخبرة وحب المطالعة وتجعل المجتمع مثقفا واعيا متقدما . وللثقافة أثر كبير ودور مهم في بناء شخصية الفرد ، حيث أنها تعطيه مكانة عالية بيد الأفراد فما أجمل القراءة . (أ: سميرة) بيلسان)

الشخصية الناجحة .

الشخصية صاحب قرار قيادي حيث يتميز بالدقة في اتخاذ القرارات وأن يبني آراءه بعد تفكير ودراسة عميقة ويقوم بالمناقشة مع الآخرين ويتقبل النقد ويفكر به ويقوم بتحليله بصورة واضحة نصب عينيه ووضع خطط للمستقبل ويسعى لتنفيذها وهو الذي يتعرف على الأسلوب القيادي الصحيح وهو الشخصية القيادية التي لا يمكن السيطرة عليها ، كم أنه يميز الخطأ والصح و وله صفات معينة ومختلفة .
كما أنها هذه الشخصية تتميز بروح الفريق الواحد حيث يستطيع بناء فريق .
ويستطيع أن يقود الفريق بشكل صحيح وناجح .

وله القدرة على مناقشة جميع الشخصيات مهما اختلفت صفاتهم ما بين الجيد والسئ ويستطيع فهم طريقة تفكيرهم والتحاور معهم والوصول معهم إلى قرار نهائي بدون أي مشاكل .

كما يتصف بالعدل والإنصاف حيث انه لا يستطيع أن يحقق العدل مهما كان الظروف والضغوط من حوله ، و لديه القدرة على تفسير وحل جميع المشكلات وأخذ القرار الصحيح بعد تفكير وتمحيص جيد لادق التفاصيل وكذلك يتميز بالدقة البالغة والقدرة على قراءة الأفكار ومجاراة الحديث معهم وتمييز الأفكار المخفية والمكتوبة بين الناس .

ومثال على ذلك الدكتور صالح العجيري العالم الفلكي المتميز من أبرز وأبرع العلماء ، حيث عاصر الكثير من الأحداث شهداها في حياته ، فكان شغوفاً بالعلم والمعرفة من صغره ، إلى درجة دفعته للسفر برحلة طويلة ليحصل إلى غايته ومناه .

بذل مجهوداً كبيراً لرفع مستوى علم الفلك في بلاده ، من خلال الكتب التي ألفها والمحاضرات والندوات التي قام بها والمؤتمرات التي شارك فيها ، ويم تكريمه من قبل العديد من الجهات الحكومية والعالمية .



النجاح عمل وجد وتضحية وصبر نهايته دائما تكلل بقطف الثمار الطيبة .

فاعمل واجتهد وابذل الجهد لتحقيق مسعاك وطموحك وهدفك ، فمن جد وجد ومن زرع حصد ، والإنسان يملك طاقات كبيرة وقوى عظيمة يحتاج أن ينفذ عنها غبار التقصير والكسل والخمول فأنت أقدر مما تتصور وأقوى مما تتخيل وأذكى بكثير مما تعتقد أشطب كل الكلمات السلبية من قاموسك مثلا أن تقول : " لا أستطيع ، لا أقدر .. ، لن أتمكن " وردد باستمرار " أنا مبدع ، أنا متميز ، أنا قادر ، .. " فالنجاح هو ما تصنعه أنت بأفكارك لذا عليك أن تؤمن بأنك ستنجح – بإذن الله – من أجل أن يكتب لك النجاح فعلا الناجحون لا ينجحون وهم جالسون ينتظرون وإنما يصنعونه بالعمل والجد والتفكير والحب واستغلال الفرص والاعتماد على ما ينجزونه بأيديهم ، تسلح بالإيمان والأمل واجعل منهما دافعا لتحقيق النجاح .

أ.سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

الرياضة

رياضة من أكثر الأنشطة المفيدة للإنسان، وممارستها من الأشياء التي يحرص عليها الأشخاص الأصحاء؛ لأن الرياضة ترتبط بصحة الإنسان بشكل مباشر، وتزيد من لياقته، وتُحافظ على رشاقته وشكله الخارجي، كما تمنع الإصابة بالعديد من الأمراض المزمنة مثل: الضغط والسكري وأمراض العظام والمفاصل، خصوصًا إذا مورست بطريقة صحيحة ومنتظمة، وكانت مقترنة بأسلوب حياة صحي، فالرياضة بمثابة كنز كبير لا يعرف قيمته إلا من مارسها وجنى ثمارها، بالإضافة إلى أنّ ممارستها تجلب المتعة الكبيرة، وتخلص الجسم من فائض الطاقة السلبية الكبيرة المخترنة فيه، وتُساعد في جلب الطاقة الإيجابية. كما أنّ للرياضة البدنية أثرها الكبير في بناء الجسم وقوته ، وقدرته على العمل في همة ونشاط ، كما أنّها تُقوى العقل ، وتجعله سليماً قادراً على التفكير وحسن التصرف ولهذا : " العقل السليم في الجسم السليم " . وبذلك ينشرح الصدر ، ويواجه الإنسان حياته في ابتسام وسرور وسعادة ، كما أنّ للرياضة البدنية أثرها في تهذيب النفوس وتقويم الأخلاق ، فهي تعود الإنسان الرياضي الجد والمثابرة ، والصبر ، وقوة الاحتمال ، كما تعوده النظام والتعاون في سبيل النصر ، والمثابرة في سبيل الفريق ، وتبث في اللاعب حسب الفريق ، والجد في سبيله وعدم الأنانية .. إلى غير ذلك من الصفات الحميدة ، والأخلاق الفاضلة . وأنا أحب رياضة كرة القدم ، لأنها لعبة ، يشترك فيها الفرد مع فريقه ويتعاونون معاً على إحراز النصر في جد ومهارة ، فيحس بلذة الانتصار ومزايا المحبة والتعاون ، وإنكار الذات في سبيل الجماعة .

مضى الكتاب بخطوات حثيثة إلى الحاسوب الموضوع بجواره ليراقب ما يحدث بداخله ،
وفجأة اصطدم بأيقونات تتحرك يمينًا ويسارًا ضاغطة على عناوين بالشاشة ؛ فصاح قائلًا :
ما هذا؟!

لم يتوقع الكتاب أن يجد من يرد عليه ؛ **إنه الإنترنت الذي تحدث قائلًا** : إني أنا الذي أمتلك
..العالم من حولي

تعجب الكتاب متسائلًا : وهل يمكن لأي شيء أن يمتلك العالم ؛ فالعالم بيد الله وحده
أجاب الإنترنت : ألم تسمع أيها الكتاب البالي عن أهمية الإنترنت في هذا العالم ، وكيف غير
مجرى الحياة الإنسانية

ابتسم الكتاب : نعم لقد غيرت أيها الإنترنت مجرى الحياة ، ولكن لا تعتقد أن كل أفعالك
إيجابية ومفيدة للبشرية
امتعض الإنترنت قائلًا في غضب : كيف هذا؟ إني أقدم لهم كل شيء ؛ فقط مع ضغطة زرٍ
واحدة قد تجد العالم أمامك دون عناء

اهتز الكتاب يمينًا ويسارًا ثم قال : حقًا.. لقد قلت أنك تقدم كل شيء ، ألم تسأل نفسك أن
كل شيء يندرج تحتها كل الخطوط سواء السلبية أو الإيجابية
تنهد الإنترنت متسائلًا : وما شأنك أنت أيها الكتاب؟ وما هي فائدتك في الحياة؟ إن مكانك
الآن بين الأتربة وليس البشر

تماسك الكتاب قائلًا : أنا الذي أقدم العلم والمعرفة ، أنا النور الذي يضيء الطرقات
قال الإنترنت متحديًا : أعلم كل ذلك ، ولكن ما لا تعلمه أنت أن محتوياتك التي تتحدث عنها
؛ إنما هي جزء بسيط من محتوياتي

ابتسم الكتاب مجددًا : عندك حق أيها الإنترنت ، أعلم جيدًا أن العديد من محتوياتي لديك
ولكن ليس جميعها كما تدعي ، كما أنني لا أغفل أهميتك في الحياة الآن ، ولكن لا أعترف أيضًا
بأنك الأهم ، وعليك أن تعلم أن الكتاب برائحة أوراقه هو خير جليس يستريح معه الإنسان
، هلا فهمت الآن؟

أجاب الإنترنت في استسلام : حقًا أيها الكتاب أنت مهم للغاية ، وكلانا لا يمكن الإستغناء
عنه في الوقت الحاضر

وفجأة انقطع التيار الكهربائي وانطفأت شاشة الحاسوب اجباريًا ، وجلس الكتاب مبتسمًا
بين يدي صاحبه يشعر بالانتصار

الرسم الكتابي خط الرقعة :

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ا ب ت و ر س ه ص صه ط

الحروف الهجائية

٢ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ف ق ك ل ن ه و لا ي

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي يُكتب جزء منها تحت السطر بخط الرقعة :

ج ح خ ع غ م ر

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قُلْ .

المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل .