الفهم والاستيعاب

الصف السابع

أ:سميرة (بيلسان)

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

١-آيات من سورة القصص

وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدۡيَنَ وَجَدَ عَلَيۡهِ أُمَّةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسۡقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ تَذُودَانِۖ قَالَ مَا خَطۡبُكُمَاۖ قَالَتَا لَا نَسۡقِي حَتَّىٰ يُصۡدِرَ ٱلرِّعَآءُۖ وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ (23)فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلۡتَ إِلَيَّ مِنۡ خَيۡرٖ فَقِيرٞ (24)فَجَآءَتۡهُ إِحۡدَىٰهُمَا تَمۡشِي عَلَى ٱسۡتِحۡيَآءٖ قَالَتۡ إِنَّ أَبِي يَدۡعُوكَ لِيَجۡزِيَكَ أَجۡرَ مَا سَقَيۡتَ لَنَاۚ فَلَمَّا جَآءَهُۥ وَقَصَّ عَلَيۡهِ ٱلۡقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفۡۖ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ (25)قَالَتۡ إِحۡدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسۡتَـٔۡجِرۡهُۖ إِنَّ خَيۡرَ مَنِ ٱسۡتَـٔۡجَرۡتَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡأَمِينُ (26)

١-اختر المُكمّلَ الصحيحَ مما بين القوسين لكلٍ مما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿ولما وصل تلقاء مدين قال عسى ربي أن يهديني سواء السبيل ﴾.

*النبيُّ المقصودُ في الآيةِ السابقةِ:

(موسى عليه السلام - شعيب عليه السلام - إبراهيم عليه السلام - نوح عليه السلام)

ب - الدعاء في قوله:﴿ عسى ربي أن يهديني سواء السبيل ﴾ يدلّ على:

(اليأس من النجاة - القلق من المستقبل - الرغبة في العودة لبلده - الثقة بالله تعالى)

٢-أكمل الفراغاتِ التاليةَ في ضوءِ فهمِك النصَّ القرآنيَّ السابقَ:

أ – وجدَ موسى - عليه السلام - عند البئرِ..... يسقون.....

ب - مَنَع خُلُق ..... الفتاتين من السِّقايةِ بحضورِ الرّجالِ.

٣-بِمَ تعلّل خروج الفتاتين للسِّقايةِ؟

.....

٤- قارن بين موقفِ كلٍّ من موسى -عليه السلام- وأصحابِ الماشيةِ تجاهَ الفتاتينِ.

موقف موسى عليه السلام	
موقف أصحاب الماشية	

٥-استخلِص من النصِّ أهمَّ الدروسِ والعِبَرِ المستفادةِ:

.....

٦-أبدِ رأيكَ في تعاملِ والدِ الفتاتينِ مع موسى -عليه السلام-.

.....

٧--استخلص المعنى السَّامي من الآيةِ الآتيةِ:

قال تعالى :" قالتا لا نسقى حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير "

.....

-٨- ضَع أمام كلِّ آيةٍ القيمةَ التي تضمنتها فيما يأتي:

الآية	القيمة
قال تعالى :"عسى ربي أن يهديني سواء السبيل "	.....
قال تعلى :"ليجزيك أجر ما سقيت لنا "	.....
قال تعالى :" فسقى لهما ثم تولى إلى الظل ".	.....

٨-وضّح أثرَ العملِ بما جاءَ في النصِّ من قِيَمٍ أخلاقيةٍ في الفردِ والمجتمعِ.

الفرد :.....

المجتمع:.....

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

٢-السعادة

ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك ، فإنك مهما قل دخلك ، وساءَت حالُك ، أحسن من آلاف البَشَرِ ممن لا يَقِلُّ عنك فهمًا وعلمًا ، وحَسَبًا ونَسَبًا . أيها القُرّاءُ: إنكم سُعداء ولكن لا تدرون سُعداءُ إن عَرَفْتُم قَدَرَ النِّعمِ التي تَستمتِعون بها ، سُعداء إن عَرَفْتم نُفوسَكُم وانتفعتم بالمخزون من قِواها ، سُعداء إن سَدَدتُم آذانَكُم عن صوت الديك ولم تطلبوا المُستحيل فتحاولوا سَدَّ فَمِهُ عنكم ، سُعداءُ إنْ طَلَبتُم السَّعادة من أنفسِكم لا مما حولكم ، سُعداءُ إن كانت أفكاركم دائما مع الله ، فَشَكَرتُم كلَّ نِعمَةٍ ، وَّبَرتم على كُلِّ بَليةٍ ، فكنتم رابحين في الحالين ، ناجحين في الحياتين .

س١: حدد أسباب السعادة كما وضحها الكاتب في النص ؟

.....

س٢: حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

.....

س٣: ضع الغرض الرئيس للفقرة السابقة صياغة سليمة .

.....

س٤: حدد فكرة رئيسة للفقرة السابقة

.....

س٥: -من خلال فهمك النصّ، وضّح كيفيةَ استثمارِ الإنسانِ لكلٍّ من (الوقت – الصحة) ليحقّقَ السعادةَ لنفسهِ.

-استثمارُ الوقتِ يكونُ ب.....

-استثمارُ الصحةِ يكونُ ب.....

س٦: اخترِ المُكمّلَ الصحيحَ مما بين القوسينِ لكلٍ مما يأتي:

أ-«سعداء إن سددتم آذانكم عن صوت الديك» يقصد الكاتب...

أ. النفور من الحيوانات ب. النوم الطويل

ج. تجاهل ما يزعج النفس د. الاستماع إلى أصوات الطبيعة

ب-يرى الكاتب أن الإنسان يكون سعيداً إذا...

أ. طلب المستحيل باستمرار

ب. قارن نفسه بالآخرين

ج. شكر الله على النعم وصبر على البلاء

د. أهمل واجباته

ج: ما معنى قول الكاتب: «سعداء إن طلبتم السعادة من أنفسكم لا مما حولكم»؟

أ. الاعتماد على الظروف الخارجية . **ج. السعادة تأتي من الناس**

ب. السعادة تنبع من داخل الإنسان. **د. السعادة تعتمد على الحظ**

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

٣- العصفور النزق (عبدالله سنان)

وقَفَ العُصفورُ يَوْمًا بَيْنَ أسرابِ الطُّيورْ
وغدا يَنْفُشُ ريشًا فوقَ أكوامِ الصُّخورْ
أَنْكَرَ الديدانَ والنَّمـ ـل وحبّات الشّعير
مُدَّع أنَّ لَه الصَّوْ ـلَةَ في دنيا النُّسورْ
ولَهُ حَوْلٌ وطَوْلٌ بينَ أوْكارِ الصُّقور
وله في الجوّ والودْ يانِ صَوْتٌ كالزَّئيرْ

١-ما السَّبَبُ الذي دَفَعَ العُصفورَ لادّعاءِ القوّةِ الكاذبةِ؟

.....

2-ما العاقِبَةُ التي صارَ إليها العُصفورُ النَّزِقُ؟

.....

٣- بيّن رأيك فيما يلي مُعَللًا :

ادّعاء العُصفورِ ←

نهاية العُصفورِ ←

٤-اختَر المكمّلَ الصَّحيحَ فيما يأتي:

أ - يرمزُ الشّعرُ بالعُصفورِ النزقِ إلى الإنسانِ:

الظالم	الأحمق	الكاذب	الضعيف

ب- نتَعلَّم من قصةِ العُصفورِ النزق أنَّ :

في التَّأني السّلامةَ وفي العَجَلةِ النَّدامةَ

الحيطةَ والحذرَ سبيلُ النجاةِ والفوزِ

التكبّرَ والغرورَ عواقبُهُما وَخيمةٌ

في التّخلي عن الضُّعفاء قوّةً وشجاعةً

ب بين المقصودَ بقَولِ الشاعرِ في كلٍّ مما يأتي:

وغَدَا يَنفشُ ريشًا	.....
صار الرأسُ بالذَّيلِ القَصير	.....
مُدّع ما ليس فيه أحمق لا يَسْتنيرُ	.....

١-أكملِ ما يأتي:

الغَرَض الرئيس ..... ←

عنوان آخر للنص ..... ←

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

٤- نسيبة بنت كعب

من يتأمل صفحات تاريخنا الإسلامي يجد أن المرأة المؤمنة قد شاركت خِلالَ مراحلِ النضال في معارك مختلفة مشاركةً إيجابيةً فعّالةً في تَحمل المسؤوليات وأداء الواجباتِ في ميادين النِّضالِ والكفاح على أكمل وجه وأتمّه ، فكانت تتفقُّدُ الجَرحى ، وتداويهم بنفسها ، وتُعايشُهم في أحوالِهم حتى لكأنها أمّ المجاهدين تَعمَلُ بين طعناتِ الرِّماح ، وضَرباتِ السيوف ، وتَساقُطِ النِّبال كالمَطَرِ على المسلمين لإيصال الغِذاءِ والدواءِ والسقاء للمقاتلين ، وكانت تقوم بالحراسة ، وإعداد الزّاد والعَتاد، وتَقفُ مُرابطةُ خلف الصفوف المُقاتلة تسقي العَطشى ، وتُداوي الجرحى وتمرض المرضى ، ثم تشترك في المعركة عندما يتطلب الأمر.

١-اختر المجالَ الذي ينتمي إليه نصُّ (نُسَيبَةُ بنتُ كَعب) من بين البدائلِ الآتيةِ:

الاجتماعي	الوطني	التاريخي	السياسي

٢-ما الأدوار المختلفة التي كانت تقوم بها المرأة المسلمة في المعارك الإسلامية كما ذكرت الفقرة؟

.....

٣ -اذكر معلومَتَينِ من المعلوماتِ التي ذَكرَها ابنُ سعدٍ في طَبقاتِهِ عن مُبادراتِ نسيبة بنت كعب.

-.....

-.....

٤-ماذا يقصد الكاتب بعبارة: "تأخذ أدوارًا إيجابية فعّالة في تحمل المسؤوليات وأداء الواجبات"؟

.....

٥: استنتج الفكرة الجزئية للفقرة السابقة .

.....

٥-اختر المُكمّلَ الصحيحَ مما بين القوسينِ لكلٍ مما يأتي:

* تعني عبارة "تضميد الجرحى" في سياق الفقرة:

أ) علاجهم وتسكين آلامهم. ب) تحويلهم إلى مكان آمن.

ج) تدريبهم على القتال. د) تزويدهم بالطعام والماء.

وتُعد الصحابية الجليلةُ أمُّ عِمارة (نسبية بنت كعب الأنصارية) رضي الله عنها من أبرز أمثلة الشجاعة والكفاح .إنها صورةٌ للبُطولَةِ المُتَجددةِ التي لا تَتَخلى عن واجبها حينَ يدعوها الواجبُ كلُّ هَدَفِها أن تجمعَ بينَ عِزَّةِ الدنيا ونَعيمِ الآخرةِ ، لقد كانت إحدى امرأتين انضَمَتا إلى سبعين رجلا من الأنصار لمبايعة النبي في بيعة العقبة الثانية ، وكان معها زوجها زيد بن عاصم وابناها منه : حبيب وعبدالله .وأما المرأة الثانية فهي أختها . وإن دل موقف أم عمارة على شيء فإنما يدل على شجاعة القلب ، ومروءة النفس ، ويُلخص ابن سعد في طبقاته صورة رائعة لمبادرتها فيقول " أسلمت أم عمارة ، وحضرت ليلة العقبة ، وبايعت رسول الله – وشهدت أُحُدا والحُديبية وخَيْبر ، وعُمرة القضاء ، وحُنينًا ويوم اليمامة ، وقُطِعت يَدُها ، وسمعت من النبي _صلى الله عليه وسلم – أحاديثًا .

١: استخلص الغرض الرئيس للنص السابق .

.....

٢-ما الاسم الآخر الذي اشتهرت به نسيبة بنت كعب؟

.....

٣. استدل من النص (شجاعة أم عمارة وقوة إيمانها)

.....

٤. -علامَ يدلّ كلٌّ مِن:

أ- مشاركة نُسيبةَ بنتِ كعب في بيعةِ العقبة الثانيةِ.

.....

٥: اختر المكمل الصحيح للمطلوب فيما يلي :

علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

٥-وصايا نبوية

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم -:

من يَأخذ عَني هَؤلاء الكلمات فَيَعملَ بهن ؟ أو يعلم من يَعمل بهن ؟ قلت : أنا يا رسول الله ! فأخذ يدي فعد خمسا فقال :" اتق المحارم تكن أعبد الناس ، وارضَ بما قسم الله لك تكن أغنى الناس ، وأحسن إلى جارك تكن مؤمنا ، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما ، ولا تكثر الضحك ، فإن كثرة الضحك تُميت القلب ."

- -1-علّل ما يأتي:

أ-نهى الرسول -صلى الله عليه وسلم – عن كثرة الضحك .

.....

ب -حث المسلم على المعلم أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه

.....

2-أكمل كلَ عبارةٍ مما يلي بما يناسبُها في ضوءِ فهمِكَ الحديثِ الشريفَ:

أ-اجتناب ما حرم الله -تعالى – من أعلى مراتب .....

ب-إحسان المسلم إلى جاره دليل على .....

3-ما أثرُ الالتزامِ بأوامرِ الحديثِ الشريفِ ونواهيهِ في الفردِ والمجتمعَ؟

-الفرد : .....

-المجتمع : .....

٤-ضعَ خطًا تحتَ المُكمّلِ الصحيحِ في كلٍ ممّا يأتي:

أ-المقصود بالغنى في قوله (أغنى الناس) غنى : (المال – الجاه – النفس – المنصب)

ب-المقصود بقوله (تميت القلب) (تفسده - توقفه – تحزنه – تؤلمه)

5-اختر علاقةَ ما تحتهِ خطٌ بما قبلَهِ منَ بينَ البدائلِ الآتيةِ:

تفصيل - إجمال - تعليل - نتيجة

أ-حقوق الجار على جاره كثيرة منها :إفشاء السلام ، وتقديم الطعام ،ومعاونته في الشدائد .

-نوع العلاقة : .....

ب-ولا تكثر الضحك ، فإن كثرة الضحك تميت القلب .

-نوع العلاقة : .....

ج- من اتقى المحرمات فقد نجا من عقاب الله .

-نوع العلاقة : .....

٦-بيّنَ المقصودَ بالعباراتِ التاليةِ الواردةِ في النصِ:

أ- " تكن أعبد الناس " .....

ب-فإن كثرة الضحك تميت القلب.....

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

٦-وطنـي الكويت

هذي الكويت بكل الحب أفديها — من كل عـادية للدهـر يُزجـيها
ما المال ما الروح ما الأبناء إن نزلت — بها العوادي وغارت في مهاويها ؟
إن قيل ماذا بها أرض قد اقتطعت — من الفيافي فما أحـلى فيافيـها
أو قيل دولـتها صـغرى إذا قُرنت — بغيرها فـهي كبرى في معـالـيها
حـكامُها رَفـلوا بالـعـز واذْرعُـوا — بالعدل في الناس لا فخرا ولا تَيها
وشَعبها الحُر من إيمانه بِهِم — عاش القرون سعيدا في مغانيها

١-علل لما يأتي :

أ-يعيش الغريب آمنا مصان الكرامة في الكويت .

.....

ب-شعور الكويتي بالسعادة في وطنه .

.....

٢-وضّحِ المقصودَ بقولِهِ:

-من كل عادية للدهر يزجيها .....

-غارت في مهاويها .....

-باسم مجريها ومرسيها .....

٣- مِنَ خلال فهمِكَ الأبياتِ، استخلص منَ النّصِ ما يأتي:

-القيم التي تحلى بها حكام الكويت .....

- -القيم التي تحلى بها أهل الكويت .....

٤-اختر المُكَمّلَ الصحيحَ منَ بينَ البدائلِ فيما يأتي:

أ-تندرج القصيدة ضمن مجال :

الاجتماعي	الوطني	التاريخي	السياسي

ب-(الوطن عظيم في عيون أبنائه وإن كان صغير المساحة) البيت الذي يؤكد المعنى السابق :

(الثاني – الثالث – الرابع – الخامس)

ج-(لا يشعر الغريب بالغربة في الكويت)البيت الذي يؤكد المعنى السابق هو :

(السابع - الثامن – التاسع - العاشر)

٥ -ما أثر الالتزام بالقيم في المجتمع ؟

.....

٦- -استخلص الغرضَ الرئيسَ للنص :

.....

٧-استنتج الفكرةَ الجزئيةَ للأبياتِ الآتيةِ:

أ-ما المالُ ما الرُوحُ ما الأبناءُ إن نَزَلتْ بها العَوادي وغارَتْ في مَهاويها؟

الفكرة الجزئية : .....

ب-شَعبُها الحُرُ منَ إيمانِهِ بهم عاشَ القرونَ سعيدا في مَغانيها .

-الفكرة الجزئية : .....

٨-صغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة .

.....

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)